

Gazeta Teatralna

Nr 13 30 marca 2014

Centrum Kultury *Muza*



Spektakle Warsztatów Teatralnych dla Młodzieży

Kolejny sezon warsztatów teatralnych dla młodzieży dobiega końca i dwa spektakle zwińczą naszą roczną pracę. Jest to zawsze dla nas bardzo ważny czas. Dużo nerwów, emocji, pracy, ale i satysfakcji. Grupa warsztatowiczów to konglomerat różnych temperamentów i wrażliwości. Tworzą ją młode, ciekawe osoby, z różnymi pomysłami na siebie i życie. Już od kilku lat tworzymy zgraną paczkę. Co roku skład się trochę modyfikuje – z racji tego, że niektórzy warsztatowicze „idą w świat”, a nowi dołączają do grupy.

W tym roku zaprezentujemy dwa przedstawienia. Pierwsze to „Dziób w dziób” autorstwa Maliny Prześlugi. Spektakl opowiada o potędze przyjaźni ponad podziałami i odwadze kryjącej się w sercach nawet tych najmniejszych stworzeń. Głównymi bohaterami jest banda zawiadających Gołębi, które rządzą na „dzielni” i pilnują porządku, pojawia się także



rezolutny wróbel Przemek i znana ze złej reputacji (choć w gruncie rzeczy nie taka zła) kotka Dolores.

Jako druga zaprezentowana zostanie czarna komedia „Klub anonimowych morderców”, napisana przez autorkę niniejszego tekstu. To pełna humoru i zwrotów akcji sztuka, której



zakończenie będzie dla wszystkich niemalym zaskoczeniem. Taką mamy przynajmniej nadzieję. Jeśli szukają Państwo w teatrze mocnych wrażeń, inteligentnej gry słów, oryginalnych postaci – to ta sztuka jest dla Was.

Zapraszamy 16 kwietnia o godzinie 9:00 do CK „Muza” na premierę naszych spektakli. Wstęp na prezentację jest bezpłatny, prosimy jednak o wcześniejszą rezerwację miejsc pod nr 728 897 757. Zapraszamy zarówno szkoły, jak i osoby prywatne, młodzież i dorosłych. Przyjdźcie, zobaczcie owoc naszej kilkumiesięcznej pracy. (Gabriela Donczew)

Szkice Katarzyny Kubery



GaleriON 2014



Już po raz trzeci odbędzie się Dolnośląski Przegląd Twórczości Osób Niepełnosprawnych, którego głównym organizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego oraz Stowarzyszenie Motyl na rzecz Integracji i Aktywności Artystycznej Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej z Wałbrzyska. Celem tego przedsięwzięcia jest promocja działań artystycznych niepełnosprawnych twórców z naszego regionu. W projekcie tym chodzi przede wszystkim o znalezienie wśród osób niepełnosprawnych tych szczególnie uzdolnionych. W tym roku Centrum Kultury „Muza” będzie jednym z czterech organizatorów dolnośląskiego przeglądu i obejmie zasięgiem powiat lubiński oraz głogowski, polkowicki, legnicki i górowski. Podobną funkcję pełnić będą ośrodki kultury w Wołowie (region wrocławski), Świdnicy (wałbrzyski) i Kamiennej Górze (jeleniogórski).

Pierwszy etap przeglądu będzie polegał na przesłaniu zgłoszeń oraz prac przez niepełnosprawnych artystów lub ich opiekunów na specjalnie utworzony adres e-mailowy. Wszystko odbywać się będzie na początku drogą elektroniczną. Można będzie przesłać skany prac plastycznych, fotografie, filmy, prace literackie, nagrania audio oraz video.

Potem nastąpi ich pierwsza selekcja. Specjalna komisja zakwalifikuje najlepsze prace do drugiego etapu przeglądu, którego efektem będzie uroczysty koncert oraz wystawa prac w CK „Muza”. Zakończenie drugiego etapu nastąpi 3 czerwca br.

Kolejny etap przeglądu będzie miał na celu wyłonienie „najlepszych z najlepszych”. Podczas czterech regionalnych finałów – komisja artystyczna, po obejrzeniu oryginałów prac i wysłuchaniu prezentacji słownych, filmowych, wokalnych i tanecznych „na żywo” wytypuje najciekawsze dzieła do wystawy i koncertu finałowego, który odbędzie się we wrześniu br. w Teatrze Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu.

Szczegóły dotyczące przeglądu można znaleźć na oficjalnej stronie przeglądu www.galerion.pl, a zgłoszenia i prace do etapu regionalnego prosimy nadsyłać na adres e-mail: leg@galerion.pl. Liczymy, że uda nam się dotrzeć do wszystkich niepełnosprawnych artystów, a zwłaszcza tych, którzy czasem w zaciszu domowym tworzą swoje niepowtarzalne dzieła. (Red)



URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



Wiosna Kobiet

Za nami III edycja „Wiosny Kobiet”. Dwudniowa impreza, która odbyła się w „Muzie” w przedostatni tydzień marca ponownie zgromadziła wiele kobiet zainteresowanych wszelkiego rodzaju warsztatami i wykładami. W tym roku najbardziej popularne okazały się zajęcia aerial jogi (panie ćwiczyły na podwieszonych nad sceną chustach), ale również wiele skorzystało z masażu, z zajęć krav magi (sztuki samoobrony) i zajęć arty-

stycznych. Przez weekend przez naszą placówkę przewinęło się ponad 400 osób. Bardzo dziękujemy wszystkim, którzy do nas przyszli. Dziękujemy uczestniczkom warsztatów i wykładów oraz prowadzącym, a także wystawcom, którzy prezentowali swoje produkty i wytwory działalności rękodzielniczej. Cieszymy się, że impreza staje się coraz bardziej popularna. Zapraszamy ponownie za rok. (Red)

W ogrodach pamięci mojej

Rozstrzygnięty został konkurs literacko-plastyczny „W ogrodach pamięci mojej” zorganizowany przez CK „Muza”. Na konkurs wpłynęło 25 prac literackich i 11 prac plastycznych, które prezentowały ciekawe i oryginalne podejście do tematu. Autorami prac były osoby w wieku od 16 do 70 lat. Jury konkursu postanowiło przyznać pięć nagród i dwa wyróżnienia.

Uroczyste wręczenie nagród laureatom odbyło się 23 marca w dużej sali „Muzy” tuż przed koncertem Zbigniewa Wodeckiego. Nagrodzeni w kategorii prac literackich zostali: Ry-

szard Halczak z Lubina, Anna Kiljańska z Prochowic i Henryk Lewicki z Rudnej, wyróżnienia otrzymały: Bernadetta Rusin i Justyna Malec z Lubina. W kategorii prac plastycznych laureatkami nagród zostały: Faustyna Jałosińska z Lubina i Sylwia Szumlańska z Rudnej. Wszystkim serdecznie jeszcze raz gratulujemy. Prace plastyczne przesłane na konkurs, można obejrzeć w galerii na piętrze CK „Muza”. Nagrodzone prace literackie zostaną opublikowane na łamach lokalnej prasy. Poniżej prezentujemy wiersz autorstwa Pana Henryka Lewickiego. (KH)

OBOK

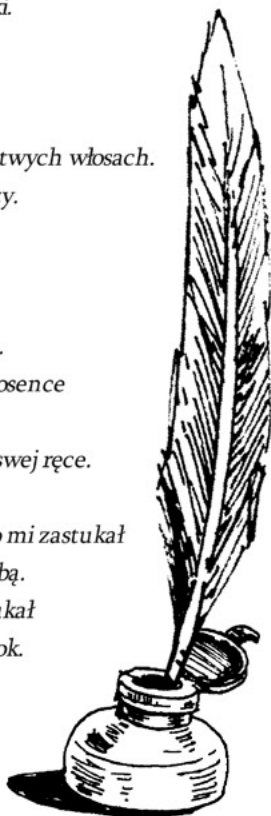
*Widziałem cię dziś w nocy jak gdyby na jawie,
Poprzez zamknięte oczy, ściśnięte powieki.
U was to tylko lata, czy to nie zabawne
A mnie się tu wydaje, że dzielą nas wieki.*

*Ten dziwny, pozaziemski blask tańczył w twych włosach.
Światło, które rzekomo każdy tunel kończy.
Ja tu, a tam daleko odległe niebiosa.
Jeszcze wiele nas dzieli, a już wiele łączy*

*Znów patrzę na wyblakłą, starą fotografię.
Powtarzam to codziennie, jak refren w piosence
I bicia serc usłyszeć tylko nie potrafię
Chociaż na zdjęciu rękę twą trzymam w swej ręce.*

*Nowy dzień w mgłach porannych w okno mi zastukał
i rozproszył marzenia, rozdzielił mnie z tobą.
To nic. Dzisiejszej nocy znów cię będę szukał
I zobaczę jak biegiesz. Znów niestety obok.*

Henryk Lewicki



Park za „Muzą”

Położony jest w centrum miasta i był tu właściwie od zawsze. Kiedy byliśmy dziećmi, nazywaliśmy go parkiem za „Muzą” i choć dziś formalnie nosi nazwę Parku Piłsudskiego – dla nas zawsze będzie kojarzony z miejscem, w którym się znajduję.

To bardzo stary park, założony na terenie podwału miejskiego, w sąsiedztwie fragmentów średniowiecznych murów obronnych miasta. Stare fotografie znalezione w sieci pokazują, że już przed wojną funkcjonował w tym miejscu park miejski, dlatego dziś można podziwiać tu okazałe drzewostan (lipy, jesiony) oraz rośliny szczelinowe, charakterystyczne dla terenów górskich, które właśnie tutaj znalazły odpowiednie nasłonecznienie i wilgotność – na okalających park starych murach.

Mimo upływu lat park ten diametralnie się nie zmienił – oczywiście jest nowa fontanna, ławki i ścieżki, nowe nasadzenia, więcej bylin i krzewów ozdobnych. Jest także plac zabaw dla dzieci i ścieżka rowerowa – to już charakterystyczne znaki naszych czasów. Jednak charakter i klimat jest jakby ten sam – choć przetoczyła się przecież przez niego historia tej ziemi, odciskając swój ślad. Na starych fotografiach widać niemieckich mieszkańców miasta, dla których to miejsce to był Hitlerpark. Wielu z nas – obecnych mieszkańców Lubina –



pamięta jeszcze, postawiony w latach siedemdziesiątych w centralnym miejscu parku pomnik powrotu Ziemi Zachodnich do macierzy. Dziś w tym właśnie miejscu widnieje popiersie Józefa Piłsudskiego – obecnego patrona parku.

Bez względu jednak na to, jak geografia polityczna zmieniała jego oblicze – jedno pozostało niezmiennie – służył i służy mieszkańcom miasta jako miejsce odpoczynku i relaksu. W ciepłe dni pełen gwaru dzieci, zimą dostojny i ośnieżony. Najczęściej odwiedzany ze wszystkich parków Lubina, ze względu na swoje usytuowanie.

Wiosną, kiedy na tarasie restauracji rozstawione zostaną stoliki, będzie można usiąść, spojrzeć na park za „Muzą” i porozmysłać. (KH)

foto: www.lueben-damals.de/

