

Gazeta Teatralna



Nr 30

15 listopada 2015

Centrum Kultury *Muza*

Do zobaczenia
na kolejnym spektaklu
pt. „Wokół Szekspira”
- monodram Andrzeja
Seweryna



Ciaśtko do nabycia w przerwie spektaklu
na holu oraz w Pubie na piętrze



ZUS w Kamienicy

Teatr Kamienica otworzył swoje wrota 27 marca 2009 r. w setną rocznicę wybudowania warszawskiej kamienicy przy Al. Solidarności 93 i w Międzynarodowym Dniu Teatru. Na kilku scenach może ugościć ponad 500 widzów.

Emilian Kamiński wraz z żoną Justyną Sieńczyłło spełnili swoje marzenie, a stolicy przybyła jeszcze jedna świetna scena dramatyczna. Od 2013 roku w teatrze można też oglądać ogromną, wykonaną z rozmachem makietę gipsową, która przedstawia piękne Śródmieście Warszawy z czasów świetności miasta sprzed września 1939 roku. Liczne ręcznie rzeźbione detale oraz pojazdy i ludzie odtwarzają obraz stolicy nazywanej przed wojną „Paryżem Północy”.

Teatr Kamienica, choć ma dopiero 6 lat, został uhonorowany tytułem „Dobroczynca Roku 2012”. Nagrodę Teatrowi i Fundacji Wspierania Twórczych Inicjatyw Teatralnych „ATUT” przyznano wspólnie za „liczne akcje dobroczynne, koło teatralne osób bezdomnych, czyli warsztatów o bezpieczeństwie ruchu drogowego oraz naukę pierwszej pomocy dla kilku tysięcy dzieci ze szkół podstawowych w Warszawie.”



Przyznając Państwu, że to ogromne spektrum działalności i poczucie misji, która nie kończy się tylko na rozrywce. Potwierdzeniem tej tezy jest chociażby zeszłoroczny spektakl „My dzieci z dworca ZOO”, który w Lubinie obejrzało z zapartym tchem kilkuset gimnazjalistów i licealistów. Tego roku artyści teatru Emiliana Kamińskiego powracają z lepszym repertuarem i choć zagrają dwukrotnie jednego dnia, to chętnych na bilety nie brakuje. Spektakl w doskonałej obsadzie na pewno Państwa rozbawi. To typowa komedia omyłek wyreżyserowana z zegarmistrzowską precyzją. Wszak od kolej-

ności otwierania wielu drzwi zależy przebieg akcji i powodzenie intrygi. Na pewno niektórzy z Państwa przypomną sobie dzieje głównego bohatera. Tytuł oryginalny brzmi „Cash on delivery”. Wrocławski Teatr Komedia kilka lat temu grał u nas tę sztukę pod tytułem „Z rączki do rączki”. Niektórzy z Państwa zapewne będą mogli porównać oba spektakle. Sam ZUS nikomu w Polsce dobrze się nie kojarzy, a czy załotny uśmiech uratuje głównego bohatera z opresji? Zobaczymy. Na pewno będziemy się dobrze bawić. A śmiech, jak nigdy, jest nam dzisiaj bardzo potrzebny. Małgorzata Życzkowska-Czesak

Kulturalny prezent

Zbliża się czas, w którym częściej niż zwykle obdarowujemy prezentami swoich bliskich, przyjaciół i znajomych. Przed nami Mikołajki oraz Święta Bożego Narodzenia. W witrynach sklepowych zaczynają już królować świąteczne wystawy. Wszystko po to, aby dostarczyć nam pomysłów, a co za tym idzie, zachęcić do kupna produktów, które możemy podarować innym. W codziennym pośpiechu brakuje nam często czasu, aby dłużej zastanowić się nad tym, co podarować bliskiej osobie. Mamy przy tym często wątpliwości, czy rzecz, którą kupimy, będzie właściwa i czy spodoba się obdarowanemu? Szczęśliwi ci, którzy potrafią dużo wcześniej, przy tzw. okazji kupić coś trafionego. Są osoby, które korzystają z różnego rodzaju jarmarków i festynów, gdzie znajdują rzeczy nietuzinkowe i takimi właśnie obdarowują swoich bliskich. My też zachęcaliśmy Państwa podczas tegorocznego Festiwalu Rękodzieła do takich zakupów. Zdajemy sobie jednak sprawę, że nie zawsze to się udaje, a gorączka

zakupów prezentowych dopiero się rozkręca. I znów, jak co roku, zdarzy się niejednemu z nas kupić coś w ostatniej chwili, bez przekonania o sensowności tego zakupu lub nawet, czego absolutnie nie życzymy, kupić prezent całkowicie nietrafiony.

Z reguły, myśląc o prezencie, myślimy o rzeczy bardziej lub mniej użytecznej, najczęściej jednak materialnej. My chcemy zaproponować Państwu zakup prezentu, który jest bardziej dla ducha, niż dla ciała. I choć jest on początkowo w swojej formie materialny, to ostatecznie niesie za sobą coś, czego nie da się ani dotknąć, ani zatrzymać, coś, co budzi emocje, przeżycia chwili, pozostaje w pamięci. Proponujemy „Kulturalny prezent” – bilet do kina, na koncert lub na spektakl. Mogą Państwo z naszego terminarza imprez wybrać dowolne wydarzenie kulturalne, a potem w naszej kasie wykupić odpowiedni bilet, który zostanie podarunkowo opakowany. Zadbaliśmy o jego wyjątkową oprawę graficzną. W tej formie można również kupić bilet do kina na wybrany

film lub voucher z dłuższym terminem realizacji i możliwością wyboru filmu już przez osobę obdarowaną. Chcielibyśmy bardzo, abyście Państwo z takiej możliwości korzystali przez cały rok. Jesteśmy przekonani, że „Kulturalny prezent” może być podarunkiem świątecznym, ale także urodzinowym czy okazjonalnym. Już dziś polecamy bilety na spektakl mikołajkowy dla dzieci pt. „Cyryk bez przemocy” w wykonaniu aktorów Teatru Klinika Lalek w Wolimierz, a także na niepowtarzalne widowisko poruszające wyobraźnię dzieci i wzruszające dorosłych, w wykonaniu Kieleckiego Teatru Tańca „Dziadek do orzechów”, które prezentować będziemy w CK „Muza” 10 stycznia przyszłego roku. Dla wielbicieli ciężkiego brzmienia mamy koncert „Orchestra Mixtura & Alcoholica” (16 stycznia 2016 r.), podczas którego usłyszymy utwory zespołu Metallica w zaskakującym i niecodziennym brzmieniu, bo w wykonaniu zespołu heavy-metalowego z udziałem orkiestry smyczkowej - to jedyny taki projekt w Euro-

pie Środkowej. Takich nietuzinkowych wydarzeń w naszym kalendarium znajduje Państwo dużo więcej, a i nasze kino prezentuje ciekawy repertuar filmów w technologii 2D i 3D. Jest zatem z czego wybierać. My polecamy i będzie nam miło, jeśli Państwo skorzystają i obdarują kogoś bliskiego „Kulturalnym prezentem”. Krystyna Huzarewicz



Okiem widza

Wiedziona ciekawością, jak zainteresować widownię pełną dzieci wierszami Juliana Tuwima, wybrałam się na spektakl „Tańcowały Dwa Michały”. Moje zdumienie sięgnęło zenitu! Cała sala „nabita” widzami w wieku od 0 do 70 lat (dzieci, rodzice, babcie i dziadkowie). To, co pokazali aktorzy Teatru Groteska, zachwyciło i dzieci, i dorosłych.

Gdy dwadzieścia lat temu moje wnuki recytowały wiersze Tuwima, nikt w Lubinie nie myślał o tym, by pokazać im teatralną wersję, a i pewnie takiej wtedy nie było. Na scenie

działo się tyle, że dzieci z otwartymi buziąmi słuchały wierszy, same kończyły niektóre zwrotki... Widać i słychać było, że wiersze Juliana Tuwima, na których wychowało się tyle pokoleń nadal bawią i uczą najmłodszych.

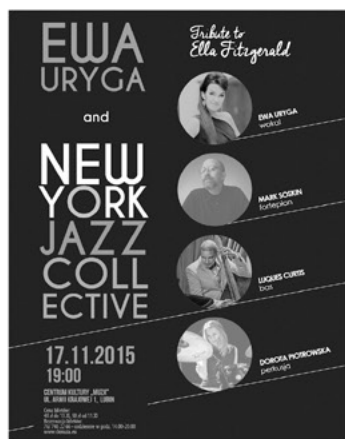
Obserwując widownię, widziałam małą dziewczynkę skaczącą i klaszczącą z zachwytem, mamę z niemowlakiem przy piersi, której drugi maluch pólżąc na schodach oglądał spektakl. Bywała na sali cisza, jak „makiem zasiał” i wybuchy radości i burza oklasków. Było pięknie. *Babcia G.*

Ewa Uryga & New York Jazz Collective

Ewa Uryga to pierwszy „czarny” głos w Polsce. Z niesamowitą skalą i barwą. Mówi się o niej „polska Whitney Houston”, co udowadnia nie tylko głosem, ale też temperamentem. Za jedną z najlepszych wokalistek uznają ją magazyny: „Jazz Forum” i „Twój Blues”. Jest artystką, którą nie sposób zaszukadkować. Śpiewa ekspresyjnie, sugestywnie. Potrafi tak stopić się z zespołem, że każdy koncert jest rodzajem misterium.

W zeszłym roku, po kilkuletniej przerwie wróciła do aktywności i to wróciła w pięknym stylu. My będziemy mogli ją usłyszeć podczas wyjątkowego koncertu z towarzyszeniem zespołu New York Collective w składzie: Marek Soskin - piano, Luques Curtis - bas oraz lubinianka - Dorota Piotrowska na perkusji.

Na program koncertu złożą się standardy jazzowe z płyty „Ballads for



Ella” poświęconej Elli Fitzgerald - zarestrowanej w Nowym Jorku oraz kompozycje m.in. Mahali Jackson utrzymane w soulowej stylistyce. Zapraszamy 17 listopada o godz. 19:00 (DG)

Scena prezentacji młodych

Jak co roku, w listopadzie, zapraszamy młodych wokalistów naszego regionu do udziału w konkursie wokalnym Scena Prezentacji Młodych. W tym roku będzie to już 23 edycja - konkurs bowiem ma bardzo długą historię. Jego początki to Festiwal Piosenki Młodzieżowej zapoczątkowany w I Liceum Ogólnokształcącym w Lubinie, który w 1996 roku został przeniesiony do ówczesnego DKZM. Potem był konkurs pod nazwą Superstar - Młodzieżowy Festiwal Piosenki, a od 2004 roku już pod obecną nazwą Scena Prezentacji Młodych.

Co roku zgłaszają się do nas dziesiątki młodych ludzi, którzy marzą o karierze scenicznej. U nas stawiają pierwsze kroki, zostają zauważeni, docenieni. Mają możliwość porozmawiania z fachowcami o swoich zaletach bądź brakach. A potem... kto wie... W końcu to właśnie u nas zaczynali swoją przygodę ze sceną Kasia Wilk,



Igor Herbut (Lemon) czy Agnieszka Kalisz-Damrych (Girls On Fire, The Crakers, Madlove).

Zwycięzcy zeszłorocznego konkursu, Karolina Gryka z Legnicy, będzie naszym gościem specjalnym podczas Koncertu Finałowego 19 listopada - wystąpi z krótkim recitalem, a oprócz niej usłyszymy tegorocznych laureatów. Wstęp na przesłuchania i na Koncert Finałowy jest bezpłatny, zatem nic nie stoi na przeszkodzie, żeby przyjść, posłuchać oraz wybrać własnego laureata w Plebiscycie Publiczności. Serdecznie zapraszamy! (DG)

Jeszcze więcej listów do M.

Cztery lata po spektakularnym sukcesie „Listów do M.” bohaterowie najpopularniejszej komedii wyświetlanej w polskich kinach w ciągu ostatnich 25-u lat powracają. „Listy do M. 2” mają w sobie wszystko to,



Listy do M. 2
KOMEDIA JESZCZE BARDZIEJ ROMANTYCZNA



za co pierwszy film pokochały miliony Polaków - światowy poziom realizacyjny, wciągającą historię, błyskotliwy humor, prawdziwe wzruszenia, przebojową ścieżkę dźwiękową i jeszcze więcej gwiazd w obsadzie. A w niej m. in. Maciej Stuhr, Roma Gąsiorowska, Tomasz Karolak, Agnieszka Dygant, Piotr Adamczyk, Maciej Zakościelny, Marta Żmuda-Trzebiatowska, Magdalena Lamparska, Agnieszka Wagner, Wojciech Malajkat, Katarzyna Zielińska, Paweł Małaczyński, Marcin Perchuć, Katarzyna Bujakiewicz, Piotr Głowacki, Nikodem Rozbicki i Małgorzata Kożuchowska w pierwszej od lat roli na dużym ekranie.

Od wydarzeń znanych z „Listów do M.” minęły równo cztery lata i wszyscy bohaterowie przygotowują się do kolejnej Wigilii. Mikołaj (Maciej Stuhr), który znalazł szczęście u boku

Doris (Roma Gąsiorowska), wciąż nie może zdecydować się na oświadczenie, co prowokuje jego syna Kostka (Jakub Jankiewicz) do obmyślenia sprytniej, świątecznej intrygi z pierścieniem zaręczynowym w tle. Małgosia (Agnieszka Wagner) i Wojtek (Wojciech Malajkat) adoptowali Tośię (Julia Wróblewska), ale teraz, tuż przed Bożym Narodzeniem, ich rodzina musi zmierzyć się wspólnie z nową, trudną sytuacją, związaną ze zdrowiem Małgosi. Karina (Agnieszka Dygant) - obecnie wzięta pisarka i Szczepan (Piotr Adamczyk) - teraz taksówkarz, rozstali się, lecz ich ścieżki nieustannie się przecinają. Związek Betty (Katarzyna Zielińska) i „niegrzecznego” Mikołaja Mela (Tomasz Karolak) nie przetrwał próby czasu, Betty wychowuje ich synka Kazika z nowym partnerem Karolem (Marcin Perchuć). Czy Mel zdoła udowodnić, że zasługuje na miłość syna i stać się dla Kazika prawdziwym superbohaterem? Władi (Paweł Małaczyński) wciąż kieruje Agencją Mikołajów, wspierany przez niezawodną Larwę (Katarzyna Bujakiewicz) i nową pracownicę - Magdę (Magdalena Lamparska), która mocno namiesza w związku popularnego muzyka Redo (Maciej Zakościelny) i Moniki (Marta Żmuda-Trzebiatowska). Rodzice (Małgorzata Kożuchowska, Waldemar Błaszczyk) zmagają się ze zbuntowanym nastoletnim synem, kontestującym Wigilię.

Bohaterowie „Listów do M. 2” w reżyserii Macieja Dejczera będą rozśmieszać, wzruszać, inspirować widzów do tego, by uwierzyli, że w święta wszystko jest możliwe i że to właśnie miłość jest najlepszym prezentem pod choinkę. (źródło: www.lubiekin.pl)

Zapraszamy do kina „Muza” w dniach 13 - 29 listopada. (RED)



Jesień Teatralną dofinansowała Fundacja KGHM Polska Miedź. **KGHM** POLSKA MIEDŹ