

Gazeta Teatralna



Nr 45

14 grudnia 2016

Centrum Kultury *Muza*

Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele,

zwykle pod koniec listopada osiągam taki stan, że śnią mi się po nocach niewykupione bilety albo tir z dekoracjami do spektaklu, który ugrzązł w korku na autostradzie. To znak, że zbliżamy się do końca Jesieni Teatralnej i wszystko, jak zwykle, poszło dobrze! Wtedy można rozpocząć kompletowanie tytułów na rok następny. Dziś, kiedy trzymacie Państwo ostatni w tym roku numer Gazety Teatralnej, znamy już większość spektakli, ale nie puścimy pary z ust, dopóki nie będą potwierdzone. Cieszymy się, że niezmiennie od lat jesteście Państwo z nami i że obdarzacie nas tak dużym zaufaniem. Wszyscy artyści, którzy występują na naszej scenie powtarzają jak mantrę: „Macie wspaniałą publiczność”, co spieszę Wam powtórzyć.

Dziś okłaskiwać będziemy Stanisławę Celińską - aktorkę, pieśniarkę obdarzoną niezwykle charyzmą. Jej koncert to miły, kojący akcent wieńczący tegoroczną Jesień Teatralną. Bilety na recital „Atramentowa” były rozchwytywane, chociaż wielu z nas



przyjdzie posłuchać piosenek, które zna. Aby tradycji stało się zadość, chór Concordia odśpiewa „Pieśń o kurtynie”, do której została dopisana kolejna zwrotka. Liczę, że zanucie z nami.

Życzę Państwu i nam wszystkim spokojnych i rodzinnych Świąt. Po-

starajmy się zapomnieć chociaż na chwilę o tzw. rzeczywistości za oknem. Obok drukujemy przepis na pyszne ciasteczka orzechowe, które robię od dwudziestu lat przed Bożym Narodzeniem. Mają magiczną moc poprawiania nastroju!

Ciasteczka orzechowe

Składniki:

- ½ kg mąki
- 250 g cukru
- szczypta soli
- 300 g masła lub margaryny palma
- 2 jaja + 1 do smarowania ciastek
- cukier waniliowy
- 1.5 szklanki orzechów włoskich mielonych (+ połówki orzechów i migdałów do ozdoby)

Wyrobić i schłodzić ciasto (co najmniej godzinę lub całą noc). Rozwałkować, wykroić ciastka. Powtórzyć połówki orzechów lub migdałów. Posmarować roztrzepanym jajkiem. Niektóre można posmarować przed pieczeniem konfiturą. Piec ok. 20 minut w 150° C „na złoto”.

Smacznego!

Szykujemy dla Państwa tak ciekawy program na początek roku 2017, że na pewno nie damy o sobie zapomnieć. Dziękujemy, że chcecie być z nami, z „Muzą” w centrum kultury.

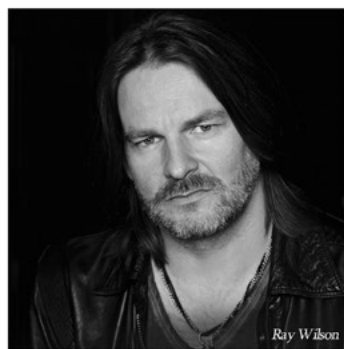
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Bukartyk i Wilson

- muzyczne petardy na dobry początek roku

Jurek Owsiak powiedział o nim: „Solówki gitarowe, pasaże organowe, Twój głos, energia całego bandu - dla mnie i dla nas jesteś jak Bruce Springsteen, który rozkręca festiwalową masę do nucenia, śpiewania, tańczenia! Jesteś niezapomniany, przyjacielski i do zaśpiewania jeszcze raz, bo wszystko takie melodyjne.” Piotr Bukartyk, bo o nim tu mowa, jest na polskiej scenie muzycznej zjawiskiem bezprecedensowym. Wygrał niemal wszystkie przeglądy i festiwale, w których nagradza się autorów tekstów piosenek. 30 lat temu napisał sobie na urodziny piosenkę „Dokąd się wybierasz?”. Teraz z okazji 50. urodzin nagrał płytę, z której wynika, że co prawda dalej nie wie dokąd, ale przynajmniej już wie, gdzie jest. A dokładnie - gdzie będzie - w „Muzie” 8 stycznia. Tego po prostu nie można przegapić!

Z kolei 5 lutego zapraszamy do nas na koncert ostatniego wokalisty legendarnej grupy Genesis. Ray Wilson wyróżniony przez Classic Rock Ma-



gazine jako jeden z najwybitniejszych wokalistów brytyjskich, kompozytor i autor tekstów, ceniony jest szczególnie za charyzmę sceniczną i zawsze wysoką formę koncertową. Wilson jest twórcą projektu Genesis Classic, prezentującego wybrane kompozycje tego zespołu. Od pierwszego koncertu w 2010 r., członkowie projektu są w nieustającej trasie koncertowej. W międzyczasie, miłość sprowadziła szkockiego muzyka do Polski, gdzie zamieszkał na stałe. Damskiej części widowni pozostaje więc jedynie popatrzeć, posłuchać i pomarzyć. RED

Kulturalny prezent

Czas przedświąteczny nierozeralnie wiąże się z gonitwą za ciekawymi, nietuzinkowymi prezentami dla najbliższych. Chcielibyśmy ich obdarować czymś wyjątkowym tak, aby wiedzieli, że ich doceniamy, słuchamy i wiemy, co sprawia im radość. Niestety czasami prezenty bywają nietrafione, brak nam inwencji, czasem ciężko też jest obdarować kogoś, kto ma wszystko. I tu na ratunek pędzi „Muza”. Podaruj bliskim czas. Tak - CZAS. Mile spędzony, wypełniony śmiechem, wzruszeniem. Czas relaksu,

rozrywki, wspólnie spędzonej chwili. Najlepszą ku temu okazją jest koncert, film lub spektakl. „Kulturalny prezent” spełnia wszystkie kryteria doskonałego podarku. Zamiast dziesiątego swetra, karty prezentowej do sieciówki - wybierz niezapomniane chwile spędzone w Centrum Kultury „Muza”. „Kulturalny prezent” podany jest w ładnym etui, w ozdobnej kopercie - czyli kwestia pakowania też jest rozwiązana. Szczegóły na naszej stronie internetowej! Gabi Mikityn

**BĄDŹ ORYGINALNY
ZRÓB PREZENT
KULTURALNY**

**BILET / VOUCHER DO KINA
BILET NA KONCERT
BILET NA SPEKTAKL**



Lista płac (odc. 6 - ostatni)

Droży Państwo, gdy przychodzicie do „Muzy” na spektakl, koncert lub do kina czy restauracji, zawsze widzicie efekt końcowy. Przeżywanie, mam nadzieję, udany wieczór, dobrze się u nas czujecie. Aby sfera organizacyjna pozostała dla gości niewidzialna, pracuje cały zespół (...) Nasza lista płac liczy ponad 50 osób i wszyscy pracujemy jako zespół na efekt końcowy (...)

Agnieszka Byszkowska dba o wystrój naszych witryn, planuje wystawy i wernisaże, jest pomysłodawczynią konkursów plastycznych i prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci i dorosłych. To ona zaczęła akcję dziękania

w plenerze i często wymyśla nasze podniebne aranżacje sufitowo-drzewne.

Przed telefonami jak lwica chroni mnie w sekretariacie Hania - dawno nie widzieliście takiego ładnego pisma na kopertach. Ona też przyjmuje wszystkie faktury i najszybciej na świecie potrafi znaleźć w sieci rzecz, którą pilnie wymyśliśmy kupić do „Muzy”. Czy to chodzi o element wystroju, czy też o filiżanki do kawy. Strasznie narzeka na moje bazgroły, bo często musi przepisywać tekst napisany ołówkiem na podręcznej kartce.

Autorem portretów i zdjęć z naszych imprez jest Janusz Mróz.



Agnieszka

Hania



Janusz

Szeffowa

Ogólnie świetnie się żyje w tym cudownym „domu wariatów” i każdy chciałby z nami tu pracować. Robimy duży przeciąg, u nas jest zawsze ruch i mamy tysiące nowych pomysłów, których często z braku miejsca w kalendarzu, nie da się zrealizować. A jak pojechaliśmy na wyjazd całą ekipą, to

właścicielka schroniska w Karkonoszach stwierdziła, że takich ludzi jeszcze nie widziała. Trzygodzinny program rozrywkowy w wykonaniu wszystkich, przebranych i przygotowanych estradowo! Słakaliśmy się ze śmiechu. To pisałam ja - Szeffowa.

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Przetrwaj zimę w kinie

Ponieważ komfort zapadania w sen zimowy mają tylko niektóre zwierzęta, my musimy sobie inaczej radzić, aby jakoś przetrwać do wiosny. Jednym ze sposobów może być przytulna sala kinowa. Najbliższe tygodnie zapowiadają się pod względem filmowych propozycji wyjątkowo atrakcyjnie i każdy znajdzie coś dla siebie. Już w czwartek 15 grudnia zapraszamy na premierę kolejnej odsłony sagi „Star Wars”, czyli „Łotr 1. Gwiezdne wojny - historie” (do wyboru będą 4 wersje filmu: 2D z dubbingiem lub napisami oraz 3D z dubbingiem lub napisami). Od 16 grudnia polecamy oparty na faktach najnowszy film Clinta Eastwooda „Sully”, w którym Tom Hanks wciela się w rolę kapitana Chesley „Sully” Sullenbergera. 15 stycznia 2009 r. cały świat był świadkiem „cudu na rzece Hudson”, kiedy to kapitan posadził uszkodzony samolot na zimnych wodach rzeki, ratując życie 155 osobom na pokładzie. Jednak, mimo że opinia publiczna i media wychwalały Sully’ego za jego wyjątkowe umiejętności lotnicze, w czasie śledztwa zostały ujawnione fakty, które mogły zniszczyć jego reputację i karierę. Drugi dzień świąt Bożego Narodzenia to premiera francuskiej komedii „Dusigrosz”. Nowy rok rozpoczniemy również komedią - tym razem polską pt. „Po prostu przyjaźń” (premiera 6 stycznia). To wielowątkowa opowieść o grupie przyjaciół, którzy są ze sobą na dobre i na złe, a w rolach głównych m. in.: Magdalena Rózczyńska, Agnieszka Więdłocha, Sonia Bohosiewicz, Maciej Zakościelny, Piotr Stramowski, Krzysztof Stelmaszyk, Bartłomiej Topa, Marcin Perchuć, Przemysław Bluszczyński oraz Anna Polony, Magdalena Walach, Jan Peszek i Piotr Fronczewski. Również 6 stycznia premiera włoskiego komediodramatu z Kasią Smutniak w jednej

Ja, wolontariusz teatralny

Wspaniałe wydarzenie, jakim jest Jesień Teatralna to ogromna dawka dobrego humoru. Dzięki jej organizatorom, możemy chociaż na chwilę zapomnieć o codziennych sprawach i dać się ponieść pozytywnej energii, która w jesienne dni daje wielkiego kopa. Jako wolontariuszka i uczestniczka tego wydarzenia, bardzo cieszę się, że mogę przyjść na wspaniałe spektakle i obserwować świetną pracę znakomitych aktorów, których towarzystwo na naszej lubińskiej scenie jest

wyjątkowym i niezapomnianym przeżyciem. Justyna Kowalczyk

Podczas tegorocznej Jesieni Teatralnej w CK „Muza” miałam przyjemność brać czynny udział jako wolontariusz. Dzięki temu zyskałam możliwość nie tylko podziwiania niesamowitych spektakli, ale również osobistego podziękowania aktorom, których mieliśmy zaszczyt gościć w Lubinie. Tym, co na pewno zapamiętam na długo, był uścisk ręki pana Jerzego Stuhra, który jak

zwykle popisał się niesamowitym występem w trakcie spektaklu „32 omdlenia”. „Usłyszeć taniec” to tytuł równie zapadającego w pamięć widowiska, które dzięki pasji aktorów widocznego na scenie, w wyjątkowy sposób angażowało emocjonalnie publiczność. Słowem podsumowania, bardzo cieszę się, że mogłam być wolontariuszem w trakcie Jesieni Teatralnej i zbliżyć się do teatru, zarówno od strony dostępnej dla wszystkich, jak i „od podszewki”. Małgorzata Matławska

Następca Louis de Funes’a w komedii „Dusigrosz”

Dany Boon - człowiek o wielu talentach. Jest nie tylko filmowcem, ale także twórcą komiksów, mimem, komikiem estradowym i dramaturgiem. Choć jest Francuzem, w jego żyłach płynie krew algijska i flamandzka. Jego ojciec był bokserem i kierowcą ciężarówki. Matka zajmowała się domem. Boon wychował się na północy Francji wraz z dwoma braćmi. Pseudonim artystyczny (jego nazwisko brzmi Hamidou) przyjął na cześć Daniela Boone’a, XVIII-wiecznego amerykańskiego trapera i osadnika. We Francji mówi się, że jest godnym następcą Louis de Funes’a, a my znamy go przede wszystkim z takich komedii jak: „Czyja to kochanka?”, „Kobieta na Marsie, mężczyzna na Wenus”, „Jeszcze dalej niż północ”,



Dany Boon

„Nic do oclenia”, „Wysłałam za męża, zaraz wracam”, „Przychodzi facet do lekarza” i „Lolo”. Od 26 grudnia zapraszamy na jego najnowszy film pt. „Dusigrosz”. Utalentowany skrzypek Francois Gautier od dziecka jest chorośliwie skąpy. Pod prysznic wchodzi ze stoperem. Myje się w zimnej wo-

dzie. Telewizję ogląda przez lornetkę w oknie sąsiada. W domu korzysta tylko ze światła ulicznych neonów. Nie ma przyjaciół, bo postawienie drinka kosztowałoby go zawał serca. Nie związał się z kobietą, bo nawet zakup kwiatów to w jego oczach finansowe szaleństwo. Pewnego dnia świat Francois staje na głowie. Do orkiestry dołącza młoda i piękna wiolonczelistka, którą oczaruje jego muzyczny talent. Na domiar złego nikał pojawia się 16-letnia Laura, przekonana, że jest jego córką. Biedny dusigrosz nagle poczuje, że jest kochany przez dwie kobiety, które nie wiedzą, że jego serce jest już zajęte przez... lokatę bankową. Zapraszamy do kina w dniach 26 grudnia - 5 stycznia, godziny seansów na www.ckmuza.eu. RED

z głównych ról pt. „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”. To jeden z największych przebojów włoskich kin 2016 r. (ponad 2,5 miliona widzów). Siedmiorgo przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie

spotkania. Kiedy wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać... Od 13 stycznia zapraszamy na „Powidoki” - ostatni film Andrzeja Wajdy. Historia Władysława Strzemińskiego - pioniera polskiej awangardy - ze znakomitą rolą Bogusława Lindy. Wielki artysta, wierny własnej wizji sztuki, nie poddał się

obowiązującemu systemowi i w konsekwencji doświadczył dramatycznych skutków swoich wyborów. To intymny zapis ostatniego okresu życia obdarzonego charyzmą wybitnego malarza. Opowieść o tym, jak komunistyczna władza zniszczyła niepokornego człowieka. Szczegółowy repertuar na www.ckmuza.eu. RED