

Gazeta Teatralna

Nr 57

13 stycznia 2018

Centrum Kultury *Muza*



Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele,

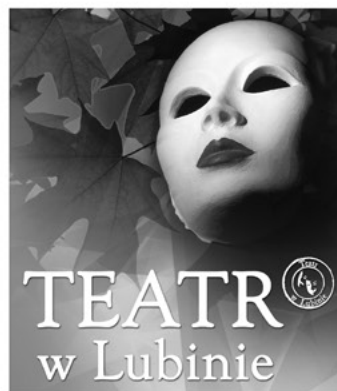
oto wkroczyliśmy w Nowy Rok. Dla Centrum Kultury „Muza” jest to rok szczególny, bowiem 10 lat temu powołaliśmy do życia Lubinią Jesień Teatralną.

Pierwsze spektakle graliśmy pod hasłem „Czy teatr w Lubinie?”. Bardzo szybko okazało się, że to pomysł trafiony i znak zapytania oraz pierwsze słowo zdania w następnym roku już zniknęły. Został Teatr w Lubinie i ma się doskonale. Zainteresowanie publiczności rośnie wraz z upływem czasu. Widzowie od czerwca dopytują o jesienne tytuły. Ogromnym zainteresowaniem cieszą się spektakle dla dzieci i młodzieży, które dobieramy ze szczególną uwagą, mając świadomość, że ziarenko zainteresowania młodego widza troskliwie pielęgnowane zaowocuje dorosłym wielbicielem teatru.

Repertuar teatralny tworzymy przez cały rok, zabiegając o najciekawsze przedstawienia sezonu. Czasem na życzenie publiczności powtarzamy spektakl kilkakrotnie. Słuchamy podszepków wyrobionej publiczności, która chętnie podpowiada nam tytuły. Odwiedzamy festiwale teatralne w Polsce, jeździmy na premiery, wysyłamy tajnych recenzentów.

Nie byłoby nas bez Państwa ciekawości i życzliwego kibicowania tej kulturalnej inicjatywie.

W zeszłym roku sprzedaliśmy ponad 9 tysięcy biletów na spektakle teatralne. Jesteśmy dumni z naszych dokonań. Chwalimy się w całej Polsce naszą życzliwą publicznością, której niezwykle ciepło dostrzegają artyści. Kto raz zagrał na lubińskiej scenie „Muzy”, chętnie do nas wraca i opowiada kolegom o fantastycznej atmo-



sferze tego miejsca. Coraz więcej widzów dociera do nas spoza Lubina, z czego bardzo się cieszymy.

Bądźmy razem! Te słowa znaczą dziś dużo więcej niż kiedyś. Już przygotowujemy dla Państwa fantastyczny repertuar na X Jesień Teatralną w Lubinie. Małgorzata Życzkowska-Czesak

Kim chcesz być, jak dorosniesz?

„Anię z Zielonego Wzgórza” pokażam całym sercem. Do dziś mam do niej wielki sentyment i czuję, że ta postać mnie w jakiś sposób ukształtowała. Ania Shirley, osierocona dziewczynka z Avonlea, wychowana przez rodzeństwo Cuthbertów, niczym przyjaciółka z dzieciństwa wprowadziła mnie w niezwykle świat swojej wyobraźni i szalonych przygód. Był moment, że z żalem patrzyłam na swoje czarne,

a nie rudo-marchewkowe włosy... o ironio! Zazdrościłam koloru osobie, która swojego koloru włosów nie znosiła... Przeżywałam z nią pierwsze zauroczenia, tak jak Ania chciałam być wielką pisarką, nieustraszoną poszukiwaczką przygód. Jej poetyka postrzegania rzeczywistości pozwalała w realizm wprowadzić element magiczny. Ania to jedna z tych postaci kobiecych w literaturze i sztuce, która pokazuje dziewczynom,

że bycie księżniczką to nie jedyna droga to szczęścia i samorealizacji. Tak jak Pippi, udowadnia, że warto mieć marzenia, dać ponieść się wyobraźni i z odwagą być po prostu sobą. Dajcie swoim córkom (synom też!) doświadczyć spotkania z Anią - to bardzo ważna lekcja dorastania. W „Muzy” 4 lutego o godzinie 17:00. Zapraszam!

Gabi Mikityn

26. Finał z koncertem w tle - bądźmy razem!

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy w tym roku zagra 14 stycznia. W ramach 26. Finału w Klubie Pod Muzami od godz. 16:00 rozpocznie się aukcja charytatywna połączona z koncertem „Scena Młodych”. Zlicytujemy bardzo atrakcyjne przedmioty. Będą to m.in. koszulki sportowe z autografami zawodników z naszego regionu, biżuteria artystyczna, ceramika, malarstwo i grafika oraz srebrne monety jubileuszowe. Mamy nadzieję, że atrakcją będą także ufundowane przez nas bilety na spektakl inauguracyjny tegorocznej - jubileuszowej, bo już X Jesieni Teatralnej. Liczymy także, że sprawi komuś przyjemność roczny dwuosobowy karnet do DKF-u. Będzie też wiele wejściówek i zaproszeń na różnego rodzaju aktywności fizyczne i masaż. Nie zabraknie słodkości własnego wypieku i obowiązkowo już WOŚP-owego tortu. Wszystkim

tym, którzy zdecydują się w niedzielne popołudnie przyjść do „Muzy”, aby wspomóc szlachetny cel, czas spędzony w naszej restauracji umilą młodzi wokaliści - laureaci „Złotej Nutki” oraz „Sceny Prezentacji Młodych”, którzy zaprezentują się na klubowej scenie. Zagrają także uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej w Lubinie. W ich wykonaniu usłyszymy znane i lubiane utwory, m.in. muzyki filmowej, jak choćby motyw z filmu „Vabank”, który zagra kwintet akordeonowy czy też z baletu „Dziadek do orzechów” w interpretacji duetu fortepianowego. Podczas koncertu zaśpiewa również działający przy CK „Muza” Chór Concordia. W ubiegłym roku dzięki licytacji i datkom udało nam się zbierać prawie 8 tys. złotych. Mamy nadzieję, że w tym roku będzie podobnie, a może nawet uda się pobić kolejny rekord. Bądźcie Państwo

z nami. Zapewniamy wyjątkowo gorącą i serdeczną atmosferę! Zagrajmy razem dla wyrównania szans w leczeniu noworodków. Zapraszamy!

Krystyna Huzarewicz



Do zobaczenia na kolejnym spektaklu pt. „Grace i Gloria”



Abstrakcje Impromptu

To kolejna odsłona malarstwa, Joanny Kołowskiej. Artystka pochodzi z Lubina, obecnie mieszka w Chobieni. Jest edukatorem sztuki w Chobieńskim Ośrodku Kultury. Z jej inicjatywy powstały dwie pracownie artystyczne w Lubinie i Chobieni, gdzie prowadzi zajęcia z malarstwa, ceramiki, mozaiki artystycznej i rękodzieła.

Na wystawie prezentujemy cykl abstrakcyjnych improwizacji utrzymane w ciepłej, energetyzującej kolorystyce. Nawiązują do muzyki i sztuki indyjskiej - ale nie tylko, bowiem bardzo bliski artystce jest Fryderyk Chopin - inspirujący, fascynujący geniusz improwizacji, stąd np. „Fantazja Impromptu” - szpachla, impast... bezkres tworzenia... A efekty można zobaczyć na wystawie prac do 15 lutego w Klubie Pod Muzami w CK „Muza” w Lubinie. 11 lutego o godzinie 17:00 zapraszamy na finał wystawy do Klubu. Agnieszka Byszkowska

Teatralne ciastko



Na teatralne ciastko zapraszamy w przerwie spektaklu do pubu na piętrze.

Ferie w „Muzie”

W czasie ferii w „Muzie” dzieje się więcej dla dzieci niż zwykle. Zaczynamy oczywiście od Zimowej Akademii Zabawy - kolejnej edycji warsztatów, ciekawych zajęć i zabaw, prowadzonych przez instruktorów codziennie w pierwszym tygodniu ferii. Z myślą o dzieciach przygotowaliśmy także dwa spektakle teatralne. Pierwszy z nich „Pchła Szachrajka” w wykonaniu aktorów Teatru Żelaznego z Katowic pokazemy 17 stycznia o godz. 12:00. Natomiast tuż po feriach, w niedzielę 4 lutego jeleniogórscy aktorzy Teatru im. C. K. Norwida zagrają u nas „Anię z Zielonego Wzgórza”.

W okresie ferii znacząco więcej będzie także seansów filmowych w naszym kinie, skierowanych do młodszej publiczności. Jeszcze do 18 stycznia



gramy „Fernando” - przygodową komedię animowaną, inspirowaną słynną książką dla dzieci o byczku Fernando, autorstwa Munro Leafa i Roberta Lawsona. W polskiej wersji językowej Fernando przemówi głosem Marcina Dorocińskiego. Zapraszamy także na „Magiczną zimę Muminków”, gdzie w postać narratora zimowej opowieści wcielił się Piotr Fronczewski, Muminek przemówi głosem Macieja

Musią, Natalia Kukulska wcieliła się w postać Mamusi Muminka, a głosu Tatusiowi użyczył Maciej Stuhr. Od 19 stycznia zapraszamy na hiszpański film animowany „Tedi i mapa skarbów”, a od 26 stycznia „Gnomy rozrabiają” - film twórców „Shreka” i „Gangu Wiewióra”. Na przystawkę proponujemy, w niedzielę 21 stycznia o godz. 12:00, w cyklu „Mamo, Tato zabierzcie mnie na poranek” znakomitą



Ferie w „Muzie”

Zimowa Akademia Zabawy
15 - 19.01 (pon. - pt.), godz. 10:00 - 14:00
Koszt: 150 zł (licząc miejsce ograniczone)
Zaplat: tel. 76 746 22 77 (pon. - pt. w godz. 8:00 - 18:00)

Spektakl „Pchła Szachrajka”
17.01 (śr.), godz. 12:00
sala widowiskowa, bilety: 20 zł

Seanse dla dzieci:

- Fernando 2D i 3D
- Magiczna zima Muminków
- Tedy i mapa skarbów
- Gnomy rozrabiają 2D i 3D

realizację filmową produkcji belgijsko-francuskiej „Mała Wielka Stopa”. O wszystkich naszych pozycjach z repertuaru, zarówno filmowego, jak i teatralnego, mogą Państwo przeczytać więcej na naszej stronie internetowej: www.ckmuza.eu.

Krystyna Huzarewicz

Najbliższe koncerty w „Muzie”:

21 stycznia, godz. 19:00
Koncert zespołu VooVoo
sala widowiskowa, bilety: 55 zł
(w dniu koncertu 65 zł)

26 stycznia, godz. 19:00
Koncert zespołu Nadija
Klub Pod Muzami, bilety: 15 zł
(w dniu koncertu 20 zł)

24 lutego, godz. 19:00
Sebastian Riedel & Cree akustycznie
Klub Pod Muzami, bilety: 50 zł
do 17 lutego, 60 zł od 18 lutego

2 marca, godz. 19:00
Julia Marcell Koncert TRIO
sala widowiskowa, bilety: 30 zł
(w dniu koncertu 40 zł)

8 kwietnia, godz. 19:00
SORRY BOYS
Koncert w ramach AMOR Tour 2018
sala widowiskowa, bilety: 30 zł
(w dniu koncertu 40 zł)



Filmowy styczeń

Z naszego styczniowego repertuaru kinowego polecamy Państwu obejrzenie dwóch pozycji. Pierwszą z nich jest film Michała Rogalskiego pt. „Gotowi na wszystko. Exterminator”. To opowieść o pięciu przyjaciółach, którzy



w młodości założyli metalową kapelę Exterminator. Szybko wylansowali pierwszy przebój, a kiedy sukces był na wyciągnięcie ręki, cały misterny plan trafił szlag. Intensywna dieta narkotykowo-jabolowa w połączeniu z narastającymi niesnaskami wewnątrz zespołu doprowadziły do implozji. Sen o karierze w show-biznesie został brutalnie przerwany, do drzwi zapukało dorosłe życie. Ktoś musiał wyjechać za chlebem na Wyspy, ktoś inny zamienił nabijaną ćwiekami skórzaną kurtkę na garnitur, a gitarę na biurko w banku. I gdy wydawało się, że eks-przyjaciele do końca życia będą rozpamiętywać młodzieńczą głupotę, wszechświat dał im jeszcze jedną szansę. „Gotowi na wszystko” to po trosze opowieść o szorstkiej męskiej przyjaźni, spóźnionym

dorastaniu oraz artystycznej wolności, której warto bronić, by zachować szacunek do samego siebie. Koncerty, które znowu grają, pomagają skłóconym dotąd kumpłom zjednoczyć się w słusznej sprawie, reperują nadszarpięte męskie ego, a także pozwalają zrozumieć, co jest w życiu naprawdę ważne. Na drugim planie reżyser z mieszaniną czułości i delikatnej ironii portretuje polską prowincję: niby prąszą, niby oplecioną pajęczyną układzików i klik, a przecież pełną dumy i ambicji, by udowodnić wielkiemu światu, że też ma coś wartościowego do zaoferowania. Zapraszamy do kina „Muza” w dniach 12-25 stycznia.

„Atak paniki” w reżyserii Pawła Maślony to kolejny polski film do obejrzenia, którego nie wolno przegapić. Kilka snutych równoległe anegdot, z których każda poświęcona jest momentowi kryzysu. Grupa dzieciaków pali trawkę na poddaszu domu rodziców, a jeden z wyrostków doświadcza „złego tripu”. Neurotyczna pisarka spotyka się na kolacji ze swym mężem, być może z nadzieją na powrót po okresie separacji. Biznesmen z żoną wracają samolotem z egzotycznych wakacji, a podróż psuje im otyły i namolny pasażer. Kelner na wystawnym weselu pochłonięty jest grą komputerową, w którą w końcu wciąga przez telefon (pogardzaną na co dzień) matkę. Ciężarna panna młoda planuje idealny poród w wodzie w takt muzyki Chopina. Wreszcie młoda dziewczyna ryzykuje zdemaskowanie swej profesji internetowej porno-gwiazdy podczas niespodziewa-



nego nalotu dawnych przyjaciółek, zaniepokojonych samobójstwem jej byłego. Sposób, w jaki wszystkie te historie się zazębiają, jest nowatorski i spektakularny zarówno na poziomie konceptu, jak i wykonania. Reżyser buduje światy równoczesne, by w ostatnim kwadransie rozsadzić ich pozorne sąsiedztwo. Zanim rozstaniemy się z jego filmem, gwałtownie potrząsa kalejdoskopem, wywołując w widzu wrażenie wiecznego teraz, w którym następstwo przyczynowo-skutkowe jest mniej ważne od fatalistycznej symetrii ludzkich złudzeń i cierpienia. To, co wydawało się sznureczkiem anegdot, okazuje się czterowymiarowym mikrokosmosem eksplodującym w naszych głowach. Film „Atak paniki” Pawła Maślony bywa porównywany z „Dziłkami historiami” Damiana Szifróna - warto sprawdzić czy porównanie to jest zasadne. W kinie „Muza” obejrzymy go od 19 stycznia do 1 lutego. (filmweb.pl/KH)