

Gazeta Teatralna

Nr 73 17 października 2019 Centrum Kultury *Muza*



#50sekundwkulturze

Jeszcze do 31 października br. można przysłać filmy na konkurs pn. #50sekundwkulturze, który zorganizowaliśmy na #50urodzinyMuzy.

Konkurs przeznaczony jest dla filmowców-amatorów, ma charakter otwarty i jest skierowany do dorosłych i młodzieży w wieku powyżej 15 lat. Aby wziąć udział w konkursie, należy nagrać krótki film o długości max. 50 sekund, który dotyczy szeroko pojętej kultury i związanych z nią skojarzeń.

Ideą konkursu jest pokazanie sposobów postrzegania i odbierania kultury. Film ma być próbą odpowiedzi na pytania: Czym jest KULTURA? Co się pod tym słowem kryje? Co ją tworzy? Gdzie ją widać? Filmy realizowane mogą być w dowolnej konwencji i technice, nagrywane kamerą, aparatem, a także smartfonem i zapisane w używanych i ogólnodostępnych formatach.

Filmy wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać na e-mail: promocja@ckmuza.pl

lub dostarczyć do CK „Muza”. Projekcja konkursowych filmów oraz rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się 23 listopada o godz. 17:00 w sali widowiskowej CK „Muza”. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę w wysokości 2000 złotych. Gościem honorowym uroczystości będzie znany dziennikarz i reporter, laureat tegorocznej Literackiej Nagrody Nike - Mariusz Szczygieł. KH

Do zobaczenia
na kolejnym spektaklu
pt. „Frida. Życie
Sztuka Rewolucja”



Cygański Teatr Muzyczny „Terno”

Żołycielem i kierownikiem artystycznym Cygańskiego Teatru Muzycznego „Terno” jest Edward Dębicki. Jego dzieciństwo i młodość związane były z codziennym, cygańskim muzykowaniem. Tabor, w którym się wychował, posiadał orkiestrę, założoną przez jego wujów. On sam bardzo chciał popularyzować kulturę, tradycję i zwyczaje cygańskie, marzył o własnym zespole. W 1955 roku utworzył zespół o nazwie „Kham” (słońce), następnie zmienił nazwę na „Terno” (młody). Zespół liczył wówczas około 30 osób. W 1964 roku wokalistka zespołu, Randia, zdobyła wyróżnienie na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Dzięki radiu i telewizji stała się znana w całym kraju, przyczyniając się do popularyzacji zespołu. Rok później członkowie zespołu przystąpili do eg-

zaminu przed Komisją Weryfikacyjną Ministerstwa Kultury i Sztuki i uzyskali uprawnienia zawodowych artystów estradowych. Wtedy też zespół zaczął występować za granicą, nie tylko w Europie, ale także w USA i Kanadzie. Cygański Teatr Muzyczny „Terno” ma w swoim repertuarze widowiska muzyczne, z którymi występował w teatrach i salach widowiskowych całego kraju. Jedno z nich, pt. „Cygańskie pieśni Papuszy” doczekało się adaptacji telewizyjnej.

Zespół wystąpił m.in. w 1988 roku na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Cygańskiej w Strasburgu z widowiskiem obrzędowym „Cygańskie Wesele”, w 1994 roku na Europejskim Festiwalu Muzyki Cygańskiej w Monachium z widowiskiem „Papusza”. Artyści występowali w wielu progra-

mach telewizyjnych i radiowych. Koncertują także z orkiestrą symfoniczną. Zespół ma na swoim koncie znaczący udział w filmie „Cygańskie pieśni Papuszy” Grzegorza Dubowskiego.

Swoją profesjonalizm i uznanie, jakim cieszą się w Polsce i na świecie od ponad pół wieku, zawdzięczają swojemu założycielowi - Edwardowi Dębickiemu, który za działalność twórczą i artystyczną, w 2012 r. otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, najwyższe odznaczenie, Złoty Medal „Zasłużony Kulturze - GORIA ARTIS”.

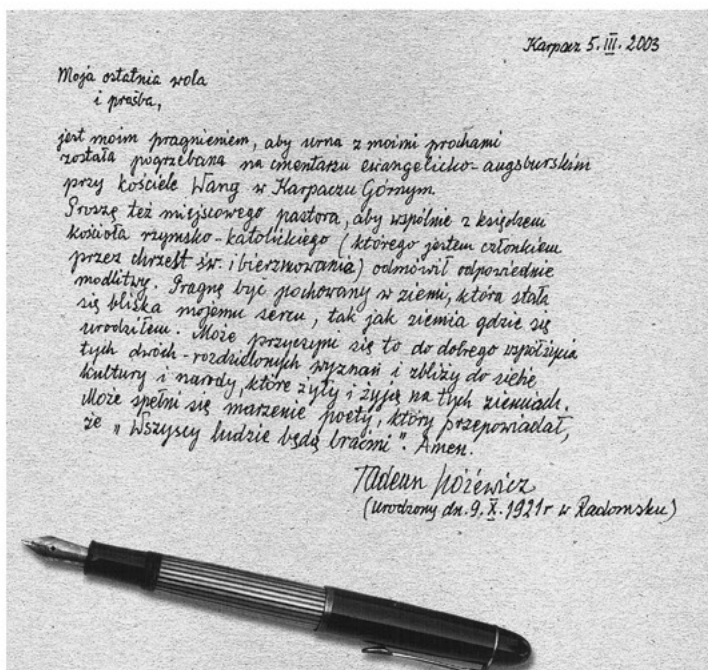
Będziemy mieli okazję zobaczyć i usłyszeć doskonałych artystów zespołu „Terno” w niezwykle widowiskowym programie „Cygańskie Show” na scenie CK „Muza” 19 października o godz. 19:00. Zapraszamy.

KH/ <https://www.terno.com.pl/>



Malarstwo Teresy Kępowicz

Zapraszamy Państwa do obejrzenia niezwykle wystawy malarstwa Teresy Kępowicz, którą eksponujemy w Klubie Pod Muzami. Wystawa zatytułowana jest „Zawsze fragment” Tadeuszowi Różewiczowi - Teresa Kępowicz. Jest to ciekawe zestawienie malarstwa z poezją Tadeusza Różewicza (1921-2014). Artystka pragnie dowiedzieć, że sztuki te nie tylko istnieją obok siebie, ale też wzajemnie się przenikają i uzupełniają, tworząc nową wartość. Wystawa powstała w ramach projektu o Dolnym Śląsku, i ma na celu uświadomienie odbiorcy faktu fizycznej obecności wybitnego poety, dramaturga i prozaika w tym właśnie regionie oraz podkreślenie jego związku z Karkonoszami i Dolnym Śląskiem. Jest to zarazem swoisty hołd złożony poecie. Tadeusz Różewicz życzył sobie być pochowany przy kościółku Wang w Karpaczu i tam też spoczął w 2014 r. Wystawę można oglądać do końca listopada br. AB



Kto jest poetą

poetą jest ten który pisze wiersze
i ten który wierszy nie pisze

poetą jest ten który zrzuca więzy
i ten który więzy sobie nakłada

poetą jest ten który wierzy
i ten który uwierzyć nie może

poetą jest ten który kłamał
i ten którego okłamano

poetą jest ten co ma usta
i ten który połyka prawdę

ten który upadał
i ten który się podnosi

poetą jest ten który odchodzi
i ten który odejść nie może

Tadeusz Różewicz

XXII Dolnośląski Festiwal Nauki

Czy wiecie, że Lubin jest jednym z 11 miast - współorganizatorów DFN na terenie Dolnego Śląska? To największa impreza w Polsce po warszawskim Festiwalu Nauki! Jesteśmy dumni, że od siedmiu lat możemy współtworzyć i popularyzować naukę wśród lubinian. W ramach tegorocznej edycji, która odbyła się 10-11 października, przewidzieliśmy 25 wydarzeń popularyzujących naukę, kulturę i sztukę.

Hasłem przewodnim tegorocznej imprezy była максима Hugona Steinhausa - wybitnego matematyka i humanisty - która brzmi „Między duchem a materią pośredniczy matematyka”. W ten sposób DFN wpisuje się w obchody Jubileuszowego Roku Matematyki.

Uroczysta inauguracja festiwalu odbyła się 10 września o godz. 12:00. Gościem specjalnym był Dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego we Wrocławiu prof. dr hab. Wojciech Witkiewicz, który opowiadał o korzyściach i barierach chirurgii robotowej i transplantologii w Polsce.

W naszym programie festiwalowym znalazły się m.in.: wykład o wszechobecnej matematyce, o tym, czym są geny i jak działają, wystąpienie przybliżające zagadnienia nieśmiertelności oraz rozprawa na temat genetycznego portretu przestępcy. Młodzież spotkała się z Tomaszem Forsysem - lubińskim twórcą aplikacji do nauki matematyki MatSnap, z Julianem Obrockim - pierwszym Polakiem na mecie Rajdu Dakar i ze Zbigniewem Grochowskim - fotoreporterem Powstania Warszawskiego.

Dla najmłodszych zaplanowaliśmy warsztaty i pokazy z różnych dziedzin, począwszy od „Siły wody” przygotowanej przez Hydropolis we Wrocławiu, przez warsztaty o Hiszpanii czy Grecji prowadzonych przez podróżników Annę i Roberta Maciągów, zajęcia muzyczne, warsztaty kreatywne i pokazy owadów dla odważnych.

Małgorzata Broniecka

Z historii „Muzy”

W tym roku „Muza” obchodzi swoje 50. urodziny. Przy tej okazji chcielibyśmy przypomnieć niektóre wydarzenia, imprezy i projekty. Może przywołają również u Państwa miłe wspomnienia.

Złota Nutka

Dziecięcy Konkurs Wokalny „O Złotą Nutkę” jest imprezą z wieloletnimi tradycjami, cieszącą się dużym zainteresowaniem dzieci z naszego regionu. Każdego roku bierze w nim udział ok. 60 dzieci do lat 13-tu. Powstał w 1992 r. pod nazwą Festiwal Piosenki Dziecięcej, a w 2003 r. zmienił nazwę na obecnie obowiązującą. W 2019 r. odbył się już po raz 26. W tym miejscu warto również wspomnieć o Konkursie Piosenek Majki Jeżowskiej „Marzenia się spełniają”, w którym jurorką była sama artystka, a który na pewien czas zastąpił konkurs „O Złotą Nutkę” w naszym programie.



Impreza daje nie tylko możliwość występów początkującym wokalistom na profesjonalnej scenie, ale jest także formą twórczej konfrontacji dorobku nauczycieli i wychowawców przygotowujących młodych wykonawców.

Z kolei młodzież od 14 roku życia może próbować swoich sił w konkursie Sceny Prezentacji Młodych, odbywającym się w listopadzie.

Pilnie obserwujemy „kariery” laureatów naszych konkursów, dajemy możliwość zaprezentowania się przy innych imprezach (np. występy w Klubie Pod Muzami, w Muzycznej Altanie itp.), wskazujemy konkursy i przeglądy, na których mogliby zaistnieć, np. Dolnośląski Festiwal Talentów). Tutaj swoje pierwsze sukcesy odnosili m. in. Kasia Wilk, Aga Damrych i Igor Herbut (Lemon). Ostatnio nasza laureatka - Karolina Ziemlicka - zdobyła główne laury na XVII Międzynarodowym Festiwalu - Konkursie Inter-show oraz na Międzynarodowym Festiwalu Wokalnym „Orfeo in Italia”.
RED



Dawniej i dziś ...

Na pierwszym planie legendamy wartburg pierwszego dyrektora „Muzy”, Pana Alojzego Wacławka. Dziś trudno tu znaleźć wolne miejsce parkingowe. Nam przybyło lat, ale nadal działamy tak, aby każdy - i duży, i mały - mógł poczuć, że „Z Muzy” zawsze jest w centrum kultury”.



Muza
CENTRUM KULTURY 50 LAT
W LUBINIE 1969 - 2019