

Gazeta Teatralna

Nr 75

3 listopada 2019

Centrum Kultury

Muza



Niczym w raju

Świeże powietrze, zielona trawa, ogromne jezioro... raj! Niejeden marzy o wypoczynku w takim miejscu, ale nie nasi główni bohaterowie: Karol (Miroslaw Baka) i Barbara (Dorota Kolak). Część publiczności zna już tę dwójkę z „Seksu dla opornych”, jak jednak twierdzi reżyserka obu tych spektakli, Krystyna Janda: „Raj dla opornych” jest nie tyle dalszym ciągiem historii Karola i Barbary, co opowieścią o tych bohaterach w innej sytuacji. Tym razem na scenie zobaczymy również Małgorzatę Brainer w roli Barbary. Jak to w małżeństwie bywa, nasi bohaterowie przeżywają różne rozterki. Będzie niewątpliwie zabawnie, ale też refleksyjnie. Przywołajmy zatem kilka życiowych prawd i powiedzonek o miłości, małżeństwie i relacjach damsko - męskich.

Zasłyszane prawdy i powiedzenia ludowe o związkach:

- Partner to ktoś, kto pomaga ci rozwiązywać problemy, których bez niego nigdy byś nie miała.
- Miłość jest dwukierunkową ulicą, będącą ciągle w budowie.
- Miłość jest słodkim snem, a małżeństwo budzikiem.
- Małżeństwo to dożycie za miłość.
- Mówią, że małżeństwo jest tworzone w niebie, ale pioruny i błyski tak samo.
- Pirona - angielskiego dyplomata i poetę pytano, dlaczego w raju nie ma małżeństwa. Bo i w małżeństwie nie ma raju - odpowiedział.
- Pytano Sorena Kierkegaarda, czy należy się żenić, czy nie. Jakkolwiek uczynisz, będziesz żałował - odparł filozof.
- Bigamia: o jedną żonę za dużo. Monogamia: to samo.
- Dobrze czasem, gdy mąż ślepy, a żona głucha. GD

Szczepkowska w duetach



24 i 25 listopada czeka nas podwójne spotkanie z aktorką, pisarką, reżyserką - Joanną Szczepkowską. Niezmiennie spektakl „Pelcia, czyli jak żyć, żeby nie odnieść sukcesu” to wyjątkowy duet na scenie. Wraz z panią Joanną w spektaklu zobaczymy Jana Jurkowskiego - może bardziej znanego młodszej widowni aktora, producenta, scenarzystę oraz jednego z założycieli G.F. Darwin - grupy filmowej, która tworzy niesamowite, szalenie śmieszne i mądre filmy, które nie sposób krótko scharakteryzować - trzeba je po prostu zobaczyć. Kolejny dzień, kolejny

duet. Tym razem w sztuce „ADHD i inne cudowne zjawiska - wykład nieprzewidywalny” Joanna Szczepkowska wystąpi wraz ze swoją córką - Hanną Konarowską. Niech o jakości tego tytułu świadczą słowa naszego tajnego recenzenta: „Mnóstwo trafnych spostrzeżeń na temat ludzi. Za każdym razem znajdowałam kogoś bliskiego w opowieściach i wiem, że robił tak każdy z widowni. Zabawny, inspirujący, zostawia miejsce do przemyśleń po spektaklu. Bardzo dobrze zagrany przez obie aktorki. Będę wracać do Teatru Na Dole po więcej.” GD



Cisza Jak Ta

Znany i lubiany przez lubińską publiczność zespół Cisza Jak Ta zawita do nas ze swoją najnowszą płytą: „Górskie Opowieści - Wędrowka Druga”. Jest to kolejna płyta dedykowana górskim wędrowcom. Piosenki, które stały się jej treścią bądź to powstawały w górach, bądź wręcz o górach traktują. Ta wyjątkowa aura, pełna zachwyty nad przestrzenią, wolnością i pięknem krajobrazów, zdaje się być wyczuwalna w każdej z zawartych na płycie pio-

senek. A na ową kompilację składają się bardzo zróżnicowane stylistycznie utwory. Od jednej z najpiękniejszych pieśni Ciszy Jak Ta sprzed ponad 16 lat, aż po piosenki z najnowszego krążka zespołu. Kompilację uzupełniają piosenki z Projektu Ze Starej Szuflady, właśnie takie, które członkowie zespołu zasłyszeli na górskich szlakach, i które zaaranżowali z muzycznymi Przyjaciółmi, by kolejne pokolenia górskich włóczęgów mogły szerzej poznać te muzyczne

perełki. Całość to nie tylko wędrowka po muzycznych górskich ścieżkach. To również wędrowka w czasie, w której przewodnikami są wiersze poetów, którzy tak jak muzycy, zakochani byli w górach.

Mamy nadzieję, że te piosenki wytyczą, bądź upiększą Wasze własne, górskie i życiowe szlaki. Zapraszamy Was 10 listopada na poetycko-muzyczną wędrowkę po Krainie Łagodności. RED

Do zobaczenia na kolejnym spektaklu pt. „Czarna komedia”



Teatralne ciastko



Na teatralne ciastko zapraszamy w przerwie spektaklu do pubu na piętrze.

Z kalendarza „Muzy”:

10 listopada (niedziela), godz. 12:00
Kości zostały rzucone
czyli dzień z planszówkami
Org.: Lubiński Klub Fantastyki
„Ostatnie Przymierze”, CK „Muza”
sala błękitna, wstęp wolny

10 listopada (niedziela), godz. 18:00
Cisza Jak Ta
- koncert z Krainy Łagodności
Klub Pod Muzami, bilety: 35 zł

11 listopada (poniedziałek), godz. 18:00
Chór Concordia pod kierownictwem
Henryka Ziobrowskiego zaprasza
do wspólnego śpiewania
Gość specjalny: Liliana Izyk (sopran)
Klub Pod Muzami, wstęp wolny

12 listopada (wtorek), godz. 19:00
Teatroteka - Teatr w kinie:
„Wasza wysokość” (52 min.) „Alicja
w Krainie Koszmarów” (54 min.)
sala widowiskowa, bilety: 20 zł

14 listopada (czwartek), godz. 18:00
Na start! - koncert uczestników
Akademii Śpiewu Joanny Ślipko
Klub Pod Muzami, bilety: 10 zł
(w dniu koncertu 15 zł)

16 listopada (sobota), godz. 18:00
Poparzeni Kawą Trzy - koncert
sala widowiskowa, bilety: 80 zł
(w dniu koncertu 90 zł)

Czarny mercedes

Historia „Czarnego mercedesa” rozpoczęła się kilka lat temu, kiedy reżyser Janusz Majewski wpadł na pomysł napisania stylowego kryminału, osadzonego w realiach wojennej Warszawy. Twórca znał tamten czas z własnego doświadczenia - wszak urodził się w 1931 roku we Lwowie. Tak powstała sensacyjna powieść z szerokim tłem obyczajowym, która została opublikowana w 2016 roku. Sukces książki sprawił, że Majewski postanowił przenieść ją na ekran. Piszac scenariusz zadbał o szeroką panoramę stolicy podczas wojny.

- Obraz okupacji niemieckiej w Polsce nie był tylko taki, jakim go przedstawiały niezliczone filmy i książki. Poza represjami, ciężkimi warunkami życia, nędzą i głodem, terrorem, konspiracją i akcjami odwetowymi, toczyło się życie codzienne z całym jego rytuałem i obyczajami. Był głód, był chłód, ale była też wola życia. Ludzie kochali się, rodziła dzieci i umierali także we własnych łóżkach - tłumaczy reżyser.

W podejrzanych okolicznościach zostaje zamordowana Aneta - piękna żona szanowanego adwokata Karola Holzera. Sprawę tajemniczego zabójstwa próbuje rozwikłać nadkomisarz Rafał Król, funkcjonariusz współpracującej podczas okupacji z Niemcami granatowej policji. Kolejne tropy mnożą podejrzenia i ujawniają głęboko skrywane sekrety zmarłej oraz niejasne powiązania jej męża z wysoko postawionym oficerem SS - Von Fleckensteinem.

Kluczową kwestią przy realizacji „Czarnego mercedesa” była obsada.



Majewski chciał zaangażować takich aktorów, którzy mają niedzisiejszą urodę - dlatego wybrał Artura Żmijewskiego do roli Holzera, Marię Dębską - do roli jego żony, a Andrzeja Zielińskiego - do roli nadkomisarza Króla. W pozostałych rolach pojawili się: Sonia Bohosiewicz, Danuta Stenka, Andrzej Seweryn i Bogusław Linda. Przy realizacji „Czarnego mercedesa” wielkie znaczenie miały kostiumy i scenografia. Dlatego zajęli się nimi najlepsi specjaliści w swym fachu - Elżbieta Radke i Andrzej Haliński. Za ich sprawą w filmie zobaczymy Warszawę sprzed 70 lat. (Paweł Gzyl/gazetakrakowska.pl)

Film „Czarny mercedes” gramy w kinie „Muza” jeszcze do 7 listopada.

RED

Z historii „Muzy”

W tym roku „Muza” obchodzi swoje 50. urodziny. Przy tej okazji chcielibyśmy przypomnieć niektóre wydarzenia, imprezy i projekty. Może przywołają również u Państwa miłe wspomnienia.

Festiwal Rękodzieła

W ostatnią niedzielę sierpnia w Parku Piłsudskiego odbywa się „Plener Sztuk Wszelakich i Rękodzieła czyli artystyczne zakończenie lata”. Rodzinny piknik organizowany w nowej formule, jest kontynuacją odbywającego się wcześniej przez dziesięć lat przy Alei Kasztanowej (obok Wzgórza Zamkowego), Ogólnopolskiego Festiwalu Rękodzieła. Na rozstawionych wśród parkowych alejek straganach swoje dzieła prezentują lokalni twórcy. Mieszkańcy Lubina i okolic mogą zaopatrzyć się w wykonane ręcznie wyroby użytkowe i dekoracyjne, a także zobaczyć, jak powstają wyroby rękodzielnicze.



Podczas imprezy odbywają się m.in.: pokazy dmuchania szkła artystycznego, warsztaty plecenia koszyków, lepienia w glinie, tkanie i czerpanie papieru. Pieczone są podpłomyki, a najmłodszych bawi ustawiona w parku średniowieczna karuzela. Wśród drzew swoje stałe miejsce ma „Biblioteka pod chmurką”. Tradycją stała się już wymiana książek, którą „Muza” wspiera przez cały rok, dając im drugie życie. W przytulnej przestrzeni można przysiąść na pobliskich ławeczkach i rozstawionych leżakach, odpocząć, poczytać, wymienić poglądy z innymi czytelnikami. Imprezę wzbogacają pokazy artystyczne, plenerowe spektakle oraz koncerty w Muzycznej Altanie. Kolejna edycja imprezy odbędzie się 30 sierpnia 2020 r. RED



Dawniej i dziś ...

Pod koniec lat 60-tych był to naprawdę imponujący, bardzo nowoczesny obiekt projektu inż. architekta Adama Tyczkowskiego. Nasz budynek piękniejszy z roku na rok! Przybyło też zieleni wokół „Muzy”. Z okazji 50. urodzin zyskałyśmy nowe iluminacje. Zapraszamy w godzinach wieczornych, aby zobaczyć pięknie i kolorowe oświetlenie.



Muza
CENTRUM KULTURY 50 LAT
W LUBINIE 1969 - 2019