

Gazeta Teatralna

Nr 80

14 grudnia 2019

Centrum Kultury *Muxa*



Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele,

kolejna, 11. edycja Jesieni Teatralnej dobiega końca. Zaproponowaliśmy Państwu 12 spektakli i 10 koncertów, pokazaliśmy też 6 spektakli dziecięcych. Rozpoczęliśmy spotkaniem z Magdą Umer i Mumio, na którym niektórzy płakali do łez, a kończymy „Małymi zbrodniami małżeńskimi”, najpoczytniejszego pisarza Europy, Erica Emmanuela Schmitta. Mamy nadzieję, że dzięki sztuce, ominęła nas wszystkich szaruga jesienią i niepostrzeżenie zbliżyliśmy się do najbardziej lubianych świąt w roku. Boże Narodzenie tuż tuż! Artyści zapewnili strawę dla ducha, a niezwykle udane koncerty wprawiły nas w pogodny nastrój. Na naszej scenie muzycznej działa się dużo i energetycznie. Riverside, Cyganie, Poparzeni Kawą Trzy i Paweł Domagała dostarczyli niezwyklej dawki energii. Dawno nie

widziałam całej sali, która na stojąco, po dwóch godzinach koncertu, śpiewa muzykom „Sto lat”. Sami muzycy byli zaskoczeni i niezwykle rozbawieni, czemu później dali wyraz, osobiście krojąc tort urodzinowy „Muzy”.

Naszym celem, jak zwykle, było nie tylko dostarczenie Państwu rozrywki na najwyższym poziomie, ale też za-inspirowanie do pewnych przemysłów, jak choćby te o potrzebie wzajemnego zrozumienia, które zawsze jest możliwe, jeśli będziemy skłonni ze sobą rozmawiać. O to szczególnie powinniśmy dbać, żyjąc w dzisiejszym zabieganym świecie. Niby prawda oczywista, ale niełatwa w realizacji. Wszyscy się komunikujemy, ale mało kto rozmawia. Naszym sposobem na rozmowę z Państwem jest szeroko rozumiana sztuka, ale też Gazeta Teatralna,

w której prezentujemy w tym roku naszą historię z racji 50-lecia istnienia „Muzy”. Mamy nadzieję, że nie umknął Państwu nasz filmowy konkurs i jego rozstrzygnięcie, które uświetnił swoją prelekcją Mariusz Szczygieł. Filmy nagrodzone można obejrzeć na naszym facebook'u. Impreza okazała się na tyle udana, że postanowiliśmy ją kontynuować.

Cieszymy się, że są Państwo z nami, bo żadna działalność kulturalna nie miałaby sensu, gdyby nie publiczność, w dodatku taka, dla której artyści chcą wracać do Lubina i o której opowiadają w świecie. Państwa życzliwość i otwartość bardzo ułatwia nam pracę i sprawia, że ciągle poszukujemy najciekawszych propozycji kulturalnych.

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Gdy nadchodzą święta

Moja babcia pytana przez nas, co by chciała dostać w prezencie, odpowiadała: „Dziecko drogie, ja wszystko mam. Nic mi nie potrzeba”. A przecież nie żyła w czasach takiego dobrobytu i takiego nadmiaru, jaki cechuje dni dzisiejsze. Podobne myślenie dominuje wśród wielu dorosłych ludzi. „Naprawdę mamy wszystko - niczego nam nie potrzeba” - często powtarzamy w bliskim gronie. Dlatego w cenie są nietuzinkowe pomysły na prezent. Do nich zapewne należy zamówienie np. kalendarza z rodzinnymi zdjęciami. Powieszony na ścianie przypomina, że istnieje gdzieś, często dalej niż bliżej, nasza rodzina. Można też pokusić się o prenumeratę ciekawego pisma, które sprawi wiele frajdy i młodemu i starszemu. Jedną z niebanalnych propozycji jest „prezent kulturalny”. W kasie „Muzy” można kupić voucher do kina z określonym terminem ważności, który można wymienić na dowolny bilet do kina. Inną propozycją jest karta podarunkowa o określonej wartości, którą obdarowany może wymienić na wybrane przez siebie wydarzenia kulturalne lub filmowe. Każdy z zakupionych prezentów zostanie zapakowany w ozdobną kopertę. W świecie, w którym wokół nas jest tak wiele rzeczy, prezent, który obliguje do wyjścia z domu i przeżycia kilku miłych chwil, stanowi ciekawą alternatywę dla kolejnego gadżetu, z którym obdarowany może mieć problem. „Kulturalnym prezentem” może być bilet do kina na konkretny seans lub z terminem realizacji, zaproszenie na spektakl teatralny lub inne wydarzenie, które odbywa się w CK „Muxa”. Taki prezent może zostać podarowany z okazji imienin, urodzin lub innej ważnej rocznicy. Sprawdzamy się przy każdej okazji. Poddajemy tę propozycję Państwu pod rozwagę, zwłaszcza, że niedługo Boże Narodzenie - wyjątkowy czas z wieloma prezentami w tle. Małgorzata Życzkowska-Czesak

Autor Oskara i pani Róży

Eric-Emmanuel Schmitt jest jednym z najbardziej poczytnych francuskich pisarzy. Jego książki zostały przetłumaczone na 40 języków, a sztuki teatralne wystawiane są w teatrach w 50 krajach świata. Choć jego twórczość bije kolejne rekordy popularności, on sam wciąż pozostaje dość tajemniczą postacią.

Urodził się 28 marca 1960 roku w Sainte-Foy-Lès-Lyon, małym miasteczku u podnóża francuskich Alp. Jako kierunek studiów wybrał filozofię. Po studiach zrobił doktorat i wykładał filozofię na Université de Savoie. Ostatecznie zwrócił się jednak ku literaturze, filozofię traktując raczej jako źródło inspiracji. W jego wizji świata jest mniej więcej tyle miejsca dla rozumu, co dla ducha.

W twórczości Schmitta często powracają najważniejsze tematy egzystencjalne: sens istnienia, miłość, tęsknota, pragnienie. Schmitt stara się mówić również o trudnych przeżyciach, które są - lub kiedyś się staną - udziałem każdego człowieka. Píše o tym, co trudne, ale jednocześnie dzieli się z czytelnikami swą pogodą ducha i daje nadzieję. Być może jest to jedna z tajemnic jego wielkiej popularności...

Félix i niewidzialne źródło - to najnowsza powieść Erica-Emmanuela Schmitta. Podobnie jak niegdyś bohater Oskara i pani Róży - Félix musi odkryć sens życia, a ma na to niewiele czasu. Polecamy Państwu twórczość Erica-Emmanuela Schmitta.

www.znak.com.pl



Kocha, lubi, szanuje...

Sacha Guitry, francuski reżyser filmowy i teatralny, aktor, scenarzysta i dramaturg, powiedział niegdyś: „Do zawarcia małżeństwa potrzeba świadków - tak jak do wypadku lub pojedynku”. Jest to zdanie znamienne, tak jak to, że „w miłości i na wojnie wszystkie chwytaki dozwolone”. Nie bez przyczyny związek kojarzy nam się z walką - wszak „miłość to czułość się dwóch kamieni szlifierskich”. Można takich mądrych powiedzonek przytoczyć jeszcze tysiące. Każdy wynosi jakąś naukę z bycia z drugą osobą. To najlepsza szkoła życia



Wesołych Świąt

Gorący temat

Prawdziwa opowieść o skandalu, który był jednym z najważniejszych wydarzeń dających początek ruchowi #METOO. Temat oskarżenia szefa stacji Fox News został niedawno poruszony w serialu „Na cały głos” (można go obejrzeć na platformie HBO GO), w którym w rolę szefa stacji Rogera Ailesa fantastycznie wcielił się ucharakteryzowany nie do poznania Russell Crowe. W serialu główną postacią kobiecą była dziennikarka Gretchen Carlson, grana przez Naomi Watts. W filmie „Gorący temat” wciela się w nią Nicole Kidman. Dwoma pozostałymi głównymi bohaterkami są dziennikarka Megyn Kelly (w tej roli zobaczymy Charlize Theron) oraz jako jedyna z trójki niewzorowana na prawdziwej postaci Kayla Pospisil (Margot Robbie).

Stacja Fox News to jedna z największych telewizji informacyjnych w USA. Praca w niej otwiera drzwi do wielkiej dziennikarskiej kariery i równie wielkich pieniędzy. Żeby ją dostać i utrzymać, a potem wspiąć się po szczeblach kariery trzeba zadowolić jej twórcę i despotycznego szefa Rogera Ailesa. W przypadku kobiet pracujących w stacji, słowo „zadowolony” ma bardzo dosłowne znaczenie. Zaczyna się od niewybrednych żartów, aluzji, a kończy na erotycznych propozycjach nie do odrzucenia. Ten stan rzeczy trwa przez lata. Odmowa obcowania z Ailesem grozi nie tylko zastopowaniem kariery, ale też wyrzuceniem z pracy i wilczym biletem na rynku. Trzy kobiety będące na różnych szczeblach medialnej drabiny znajdują w sobie siłę, by wreszcie powiedzieć „Dość!”. Jednak Ailes nie zamierza się poddać bez walki. Dysponuje wielką władzą, fortuną i kontaktami na politycznych szczytach. Nikt jeszcze się nie spodziewa, że ta konfrontacja zadecyduje o losie milionów kobiet na całym świecie.

Na film „Gorący temat” zapraszamy do kina „Muza” w dniach 17 - 30 stycznia 2020. Szczegóły na www.ckmuza.eu. RED



Z historii „Muzy”

W tym roku „Muza” obchodzi swoje 50. urodziny. Przy tej okazji chcielibyśmy przypomnieć niektóre wydarzenia, imprezy i projekty. Może przywołają również u Państwa miłe wspomnienia.

Muzyka łagodzi...

Koncerty to jedna z najważniejszych dziedzin aktywności Centrum Kultury „Muza”. Staramy się prezentować muzykę ambitną, renomowaną, o wysokim poziomie artystycznym, a zarazem mocno zróżnicowaną - organizujemy koncerty bluesowe, jazzowe, szantowe, rockowe, folkowe, ale także muzyki klasycznej czy poezji śpiewanej.

Dużym powodzeniem cieszą się koncerty gwiazd polskiej sceny muzycznej - nasza publiczność miała okazję zobaczyć wiele z nich, niektóre nawet kilkakrotnie: Michała Bajora, Voo Voo, Raz Dwa Trzy, Kazika Staszewskiego, Bogusława Morkę, Wiesława Ochmana, Grażynę Brodzińską, Violetę Villas, Annę Marię Jopek, Kasię Nosowską, zespół Hey, Anię Dąbrowską, Marię Peszek, Anitę Lipnicką i Johna Portera, Leszka Możdżera i Krzesimira Dębskiego, Raya Wilsona i wiele, wiele innych osobowości naszego show biznesu.



Nie zapominamy także o naszych rodzimych zespołach - regulaminie na



scenie Klubu Pod Muzami występują: The Liverpool, Midnight Blues, The Mohers Band i wiele innych. Niezwykle udanym przedsięwzięciem był przygotowany przez Patrycjusza Gruszeckiego wzruszający koncert poświęcony pamięci Zbigniewa Wodeckiego, w którym udział wzięli Rafał Szatan i Kasia Wilk.

Muzyki na żywo zawsze można też posłuchać w naszym Klubie przed spektaklami teatralnymi. Od kilku sezonów gościom restauracji umiła czas Lub Jazz Band. Niezmiennie od 10 lat w okresie wakacyjnym muzyka rozbrzmiewa również w parku za „Muzą”. W każdą niedzielę lipca i sierpnia o godz. 18:00 publiczność zasiada w cieniu drzew, aby posłuchać koncertu granego w Muzycznej Altanie. RED



Dawniej i dziś ...

Po wybudowaniu DKZM Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała w nim segment do swojej dyspozycji, w którym gościła do 1994 r. Obecnie w tym miejscu mieści się sala bankietowa, wykorzystywana również na różnego rodzaju kameralne spotkania i zajęcia warsztatowe.



Muza
CENTRUM KULTURY 50 LAT
W LUBINIE 1969 - 2019