

# Gazeta Teatralna

Nr 84 24 października 2021 Centrum Kultury *Muxa*



## Rubinowe gody

Czterdziestolecie małżeństwa, czyli tak zwane rubinowe gody, symbolizowane są przez – jak sama nazwa wskazuje – rubin oraz kolor czerwony. Ten jubileusz podsumowuje czas wielu wspólnych doświadczeń: zarówno tych szczęśliwych, jak i znacznie trudniejszych. To w sumie 480 wspólnie spędzonych miesięcy, które pozwoliły ukształtować ważną więź między dwiema osobami.

Na pomysł nadania rocznicom ślubu zwyczajowych i symbolicznych nazw wpadła w latach 20. XX wieku Emily Post, amerykańska specjalistka od etykiety. Jej zdaniem niektóre z rocznic zasługiwały na bardziej szlachetną, niż numeryczną, nazwę. Dodatkowo określenia te miały być w jakiś sposób stopniowane, aby wskazywać na siłę uczucia i przyrost doświadczenia.

To właśnie Emily Post nazwała czterdziestą rocznicę ślubu rubinową. Rubin jest kamieniem szlachetnym, który nie występuje często. Ze względu na swój czerwony kolor jest kojarzony z życiem i miłością. Noszony jako amulet ma za zadanie chronić przed złem, a jako talizman przynosić



szczęście i chronić właściciela. Starożytni Grecy przypisali ten kamień najpiękniejszej Afrodycie – bogini miłości

ści właśnie. Skojarzenia tego kamienia z małżeństwem o długim stażu są zatem bardzo widoczne. RED.

Do zobaczenia na kolejnym spektaklu: „Same plusy”



## Teatr szyty na miarę czasów?

Teatr Zakład Krawiecki, który przedstawi nam spektakl „Psujesz trochę humor wszystkim dookoła” (28.10.2021), to artystyczna inicjatywa grupy młodych, utalentowanych ludzi – studentów, którzy postanowili w 2000 r. stworzyć przestrzeń dla swojej wrażliwości, dla rozwijania warsztatu i swoich pasji. Teatr działał we Wrocławiu do 2009 r., a w swoich spektaklach poruszał dotykliwe tematy społeczne oraz inspirował się wybitną literaturą współczesną. Do tej praktyki odwołują się aktualnie, będąc już grupą bardziej doświadczonych twórców, którzy postanowili reaktywować TZK – jako Fundację.

Teatr Zakład Krawiecki (którą swoją nazwę wzięli od nazwiska jednego z założycieli Dominika Krawieckiego) był i jest platformą wolności w teatralnym działaniu, której brakuje w codziennym funkcjonowaniu w repertuarowym teatrze instytucjonalnym. Jako Fundacja „Teatr Zakład Krawiecki” chcą być profesjonalnym teatrem offowym, w którym nie ma miejsca na fałsz i sztuczne kreowanie się. Chcą tworzyć przedstawienia, w których głos będzie miała przede wszystkim Sztuka przez duże „S” i Człowiek. Ich działalność nie ogranicza się jednak tylko do produkcji spektakli. Wykorzystując swój indywidualny i zbiorowy potencjał, chcą działać społecznie, prowadzić warsztaty, edukację artystyczną, robić spektakle dla dzieci. Obecnie zespół reaktywowanego TZK tworzą: Zuza Motorniak, Magdalena Skiba, Rafał Cieluch, Robert Gulaczyk, Paweł Palcat – świetni aktorzy, którzy na co dzień pracują w Teatrze im. Modrzejewskiej w Legnicy. RED

## Wydma, czyli „Diuna”

Jeden z najbardziej oczekiwanych tegorocznych filmów, który mieliśmy obejrzeć w grudniu ubiegłego roku, ale z powodu pandemii jego premiera była przesuwana kilkakrotnie. Ostatecznie film wszedł do kin we wrześniu 2021 r., a polska premiera odbyła się przedwczoraj (22 października).

„Diuna” jest ekranizacją powieści Franka Herberta, a właściwie pierwszej części z 6-tomowego cyklu „Kroniki Diuny”. Odniosła olbrzymi sukces komercyjny – sprzedano ją na całym świecie w ponad 20 milionach egzemplarzy. Opowiada historię niezwykłej i pełnej przygód podróży Paula Atrydy. Temu genialnemu i utalentowanemu młodemu człowiekowi pisane jest wspaniałe przeznaczenie, którego on sam nie jest w stanie pojąć. Najpierw jednak Paul musi się udać na najbardziej niebezpieczną planetę we wszechświecie, żeby ratować rodzinę i rodaków. Na planecie wybucha zażarty konflikt o dostęp do niewystępującej nigdzie indziej, najcenniejszej ze znanych substancji. Wyzwała ona w ludziach ich największy potencjał. Ale wojnę prze-

trwają tylko ci, którzy pokonają swój strach.

Książka została wydana w 1965 r., ale polscy czytelnicy otrzymali wersję w swoim języku dopiero 20 lat później – po premierze kinowego filmu w reżyserii Davida Lyncha w 1984 r. Na ekranie pojawili się wtedy m. in. Kyle MacLachlan (słynny agent Dale Cooper z późniejszego serialu „Mieścisko Twin Peaks”), Dean Stockwell, Sean Young i Max von Sydow. Oglądając ten film po 37 latach, trudno się nie uśmiechnąć, porównując ówczesne efekty specjalne z możliwościami dzisiejszego kina. Dlatego warto obejrzeć najnowszą wersję w reżyserii Denisa Villeneuve’a („Blade Runner 2049”, „Nowy początek”, „Sicario”, „Wróg”, „Labirynt”, „Pogorzelsko”). Pod względem wizualnym z pewnością będzie to majstersztyk. Muzykę skomponował Hans Zimmer i w naszym kinie będzie ją świetnie słychać, ponieważ od miesiąca w obu salach mamy nowe nagłośnienie, które zostało „wystrojone” według najnowszych standardów Dolby



Atmos. W filmie występuje plejada gwiazd: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Dave Bautista, Zendaya, Charlotte Rampling, Jason Momoa i Javier Bardem.

Na „Diunę” (wersja 2D z napisami) zapraszamy do 4 listopada – bilety 17 zł (ulgowy) i 20 zł (normalny) przez cały tydzień. BK

## #52sekundywkulturze – konkurs dla filmowców-amatorów

W pierwszej edycji konkursu pn. #50sekundywkulturze, zorganizowanej z okazji 50-lecia CK „Muza” udział wzięło 23 filmowców z całej Polski. Główną nagrodę zdobył film pt. „Kultura wysoka” autorstwa Radosława Osieńskiego z Solca Kujawskiego.

W roku ubiegłym na konkurs (tym razem pod nazwą #51sekundywkulturze) zgłoszonych zostało 58 filmów. Najwyższą oceną otrzymał film animowany pt. „Alchemia” Ewy Sztefki z Poznania. Filmy konkursowe z poprzednich edycji można obejrzeć na naszym kanale youtube.com.

Zbudowani faktem dużego odzewu na konkurs, jakością filmów oraz pomysłami twórców kontynuujemy konkurs, dodając każdego roku 1 sekundę, zgodnie z tym, ile lat ma nasza „Muza”. W 2019 r. gościem honorowym gali wręczenia nagród był znany dziennikarz i pisarz Mariusz Szczygieł. W ubiegłym roku gościem naszej gali (która z oczywistych względów odbyła się

online) był aktor Robert Gulaczyk – od twórcy roli Vincenta Van Gogha w filmie „Twój Vincent” oraz Antka Boryny w „Chłopach” – malarskich animacjach Doroty Kobieli.

W tym roku zaprosiliśmy do tworzenia filmów pod hasłem: #52sekundywkulturze. Nasza idea, którą jest pokazanie sposobów postrzegania i odbierania kultury, pozostaje niezmienna. To odpowiedź na pytania: czym jest KULTURA? Co się pod tym słowem kryje? Co ją tworzy? Gdzie ją widać? Gdzie TY ją widzisz i jak postrzegasz? Powiedz nam i pokaż. Ze względu na pandemię, która zmieniła nasze życie we wszystkich jego aspektach, już w poprzedniej edycji pojawiły się produkcje z nią związane.

Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób dorosłych oraz młodzieży w wieku powyżej 15 lat. Nagrodą główną jest 3000 zł, przewidziane są również wyróżnienia i nagrody dodatkowe. Filmy realizowane mogą



### #52sekundywkulturze

Konkurs dla filmowców-amatorów

## Czym jest KULTURA?

Co się pod tym słowem kryje? **Co ją tworzy?**  
Gdzie ją widać? Gdzie TY ją widzisz i jak postrzegasz?

## Powiedz nam i pokaż!

## Nagroda: 3000 zł

Filmy o czasie trwania do 52 sek. wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać na e-mail: [promocja@ckmuza.pl](mailto:promocja@ckmuza.pl) lub dostarczyć do CK „Muza” w Lubinie, ul. Armii Krajowej 1, do dnia **31 października 2021 r.**

**Regulamin konkursu:** [www.ckmuza.eu/imprezy/konkursy](http://www.ckmuza.eu/imprezy/konkursy)

być w dowolnej konwencji i technice, nagrywane kamerą, aparatem fotograficznym, a także smartfonem i zapisane w używanych i ogólnodostępnych formatach. Filmy o czasie trwania do 52 sekund wraz z kartą zgłoszenia, którą można znaleźć na naszej stronie [www.ckmuza.eu](http://www.ckmuza.eu), należy przesłać na

e-mail: [promocja@ckmuza.pl](mailto:promocja@ckmuza.pl) lub dostarczyć do CK „Muza” do 31 października br. Zapraszamy do udziału!  
Krystyna Huzarewicz

## Przygoda z malarstwem

Zapraszamy Państwa do obejrzenia obrazów Małgorzaty Chajnowskiej. Jej przygoda z malarstwem rozpoczęła się w 2020 r., gdy pandemia zamknęła nas w domach i zmusiła do zmiany trybu życia. Wtedy z nadmiaru czasu chwyciła za pędzel. Doprowadzona przez znajomych i rodzinę malowała coraz więcej. Autorka wysoko postawiła sobie poprzeczkę i wciąż się uczy tego fachu. Jej talent został dostrzeżony i w 2021 r. obraz, który można oglądać na naszej wystawie, został zakwalifikowany przez Międzynarodowe towarzyszenie Krytyków Sztuki do udziału w London Art Biennale 2021 r.

Inspiracją dla malarki są ludzie i ich emocje. Stąd wiele portretów. Kolekcję obrazów folklorystycznych stworzyła z nostalgii do polskiej kultury, bowiem mieszkała w kulturowo różnych krajach i na różnych kontynentach. To doświadczenie sprawiło, że poszerzyła swoje poglądy i nauczyła się czegoś nowego, ale też zatęskniła za własną kulturą i swoim miejscem w świecie.

Wystawę można obejrzeć do 8 listopada. Finisaż wystawy 29 października godz. 18:00 w Restauracji Klub Pod Muzami. Agnieszka Byszkowska



Zachęcamy Państwa do nadsyłania własnych recenzji ze spektakli, które prezentowane są na scenie Centrum Kultury „Muza” w Lubinie. Najciekawsze nagrodzimy!  
Opinie prosimy nadsyłać na e-mail: [promocja@ckmuza.pl](mailto:promocja@ckmuza.pl)

## Głos z widowni

Jakże ciekawe było spotkanie po spektaklu „Gallery of Modern heART”. Mieliśmy szansę zetknąć się z czwórką młodych artystów, których wrażliwość i ogląd dzisiejszego świata wielu widzom wycisnęły żył z oczu. Ciekawe, że tak różne były reakcje. Prawda podana w ten sposób bardziej dotarła do damskiej części widowni, niż do mężczyzn. Może dlatego, że m. in. wyeksponowany został temat poniżania i gnębienia kobiet w historii ludzkości. Rozumiem, że trudno zmierzyć się z bolesną prawdą o nas samych, ale to właśnie świadczą o dojrzałości człowieka. Z wiekiem stajemy się bardziej tolerancyjni, kiedy przygasa w nas młodzieńczy radykalizm. Stwierdzenie, które pada w spektaklu „świat nie jest czarno-biały” powinno być naszą mantrą w tym coraz bardziej spolaryzowanym świecie. I to właśnie artyści z Białegostoku próbowali nam powiedzieć. *Widz*

### „Jak dobrze”

*Jak dobrze Mogę zbierać  
Jagody w lesie  
Myślałem  
Nie ma lasu i jagód.*

*Jak dobrze Mogę leżeć  
W cieniu drzewa  
Myślałem drzewa  
Już nie dają cienia.*

*Jak dobrze Jestem z tobą  
Tak mi serce bije  
Myślałem człowiek  
nie ma serca.*

*Tadeusz Różewicz*