

Gazeta Teatralna

Nr 86

13 listopada 2021

Centrum Kultury

Muza



Kabaret teatralnie

W spektaklu „Porwanie. Afera gruntowa” w reżyserii znanego i lubianego przez lubińską publiczność Marcela Wierichowskiego, będziemy mieli okazję zobaczyć na scenie członków Kabaretu Jurki, powstałego w 1994 r. To jeden z filarów tzw. Zielonogórskiego Zagłębia Kabaretowego, znany m. in. z kultowego serialu improwizowanego „Spadkobiercy”, którego twórcą był kolejny znany kabareciarz, grający w spektaklu „Porwanie. Afera gruntowa” - Dariusz Kamys. Nazwa Jurki pochodzi od jednego z pierwszych członków i lidera kabaretu - Jurka. Pierwsze kroki Jurki stawały pod czujnym okiem Władysława Sikory. W skład kabaretu wchodzi: Agnieszka Litwin, Przemysław Sasza Żejmo, Marek Litwin.

Jurki z upodobaniem sięgają po „materiał ludzki”, rozumiany zarówno jako obserwacja ludzkich zachowań, jak i mierzenie się z osiągnięciami kultury. Czerpią także z tematów literackich, przetwarzając je za pomocą nieco absurda i poczucia humoru. Artyści



tę kabaretu lubią bawić się formą, choć ich programy pozostają w sferze tzw. tradycyjnego kabaretu. Ich obecność na scenie gwarantuje dużą dawkę humoru.

W Lubinie w zastępstwie za Agnieszkę Litwin wystąpi Małgorzata Czyżyska z kabaretu Ciach - świetna aktorka i kabareciarka. RED.

Dzieci w teatrze

Nie zapominamy o najmłodszych teatromanach, którzy, mamy nadzieję, chętnie wracają do nas po nowe emocje i niezwykle historie. To bardzo ważne, aby od dziecka obcować ze sztuką, a teatr to miejsce szczególnie magiczne, dające niezapomniane doświadczenia.

W tym roku Mała Jesień Teatralna rozpoczęła się przedstawieniem „Nowe szaty króla” Teatru AVATAR z Legnicy - było dużo tańca, akrobatyki, pięknych kostiumów i dziwostworów animowanych przez aktorów. Kolejnym tytułem na naszej liście (20.11) jest nie mniej czarowna „Akademia Pana Kleksa” z zaprzyjaźnionego Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Akademia to miejsce, gdzie wszystko jest możliwe, a widzowie razem z bohaterami będą wędrować po krainach bajek i przeżywać niezwykle przygody. Dla dorosłych może to też być miła podróż sentymentalna.

5 grudnia zaś zapraszamy na teatralne Mikołajki i spektakl „Halo! Halo! Mikołaju!”. Tym razem Mikołaj został

Do zobaczenia
na kolejnym spektaklu:
„Klimakterium 2,
czyli menopauzy szal”



uwięziony przez Królową Śniegu z lodowym sercem, która chce zepsuć dzieciom najpiękniejszy dzień w roku. Śnieżynka, Bałwanek i Pajacyk spróbują z pomocą dzieci odnaleźć i uwolnić Świętego Mikołaja. Będzie dużo zagadek, interakcji z publicznością, no i ten wyjątkowy długobrody gość.

Zabierajmy dzieci do teatru - dzięki nim możemy na nowo odnaleźć w sobie entuzjazm, podekscytowanie i zachwyt chwilą. Gabriela Donczew

Zastrzyk gotówki w czasach pandemii

Mimo że poprzedni i obecny rok nie należą do, delikatnie mówiąc, najbardziej udanych, jest też małe światło w tunelu. W ramach konkursu grantowego w projekcie „Konwersja cyfrowa domów kultury” (Program Operacyjny Polska Cyfrowa), otrzymaliśmy dofinansowanie w kwocie 158 700 zł. Celem projektu jest wyposażenie samorządowych instytucji kultury w sprzęt umożliwiający prowadzenie działań kulturalnych i edukacyjnych w formie cyfrowej. Pandemia, która dotknęła nie tylko instytucje kultury, pokazała, że trzeba być przygotowanym na przeniesienie swojej działalności „do sieci”. Dzięki otrzymanemu dofinansowaniu zakupimy: zestaw produkcyjny (w jego skład wchodzi: mikser video, monitor referencyjny, nagrywarka, trzy kamery, kontroler), konsolę oświetleniową i konsolę audio wraz ze stageboxem oraz dwa zestawy mikrofonów. W ramach projektu odbędą się również szkolenia dla pracowników zajmujących się organizacją imprez i przeprowadzaniem ich transmisji online. Zakupiony sprzęt pozwoli również poprawić atrakcyjność wizualną imprez realizowanych z wykorzystaniem mul-



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

Zadanie „Zakup wyposażenia dwóch sal widowiskowo-kinowych na potrzeby edukacji kulturalnej Centrum Kultury „Muza” w Lubinie” dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolami państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. (Doposażenie nagłośnienia)

timediów. Zakończenie realizacji zadania jest przewidziane na czerwiec 2022 r.

Z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymaliśmy dofinansowanie na zakup wyposażenia dwóch sal widowiskowo-kinowych na potrzeby edukacji kulturalnej w kwocie 60 000 zł. Już we wrześniu zostały zamontowane najnowsze procesory Dolby 950 oraz dedykowane końcówki mocy do nagłośnienia marki Crown, a na sali kameralnej dodatkowo głośniki efektowe, co pozwala cieszyć się dźwiękiem przestrzennym na najwyższym poziomie. Duża sala ma zainstalowany dodatkowy subwoofer. Obie sale zostały „wystrojone” wg najnowszych standardów Dolby Atmos.

Legenda Św. Jadwigi - wystawa prac Stanisława Łękowski

Centrum Kultury „Muza” w Lubinie zaprasza do obejrzenia niezwyklej wystawy. Lubinianin Stanisław Łękowski, wspaniale odtworzył XIV-wieczną Legendę św. Jadwigi zwaną, od miejsca powstania, Kodeksem Lubińskim. Oryginał Kodeksu powstał w Lubinie w 1353 r. Autorem ilustracji był skryba Mikołaj Pruzy, który w swoim zbiorze przedstawił historię życia św. Jadwigi Śląskiej.

Na ilustracjach możemy odnaleźć m. in. scenę wybudowania trzebnickiej bazyliki czy bitwę pod Legnicą. Oryginał znajduje się obecnie w USA, lubinianin postanowił więc zabytek odtworzyć. Zafascynowany dziełem, opanował średniowieczną technikę malarską i kaligraficzną. Stworzenie wystawy zajęło mu trzy lata.

Dzieło będzie można oglądać w Galerii na piętrze od 9-23 listopada 2021 r. w godzinach otwarcia „Muzy”. Obra-



zowej legendzie o św. Jadwidze towarzyszyć będzie bogaty zbiór eksponatów związanych z jej życiem, m. in. książki, albumy, miedzioryty, znaczki, obrazy, medale, pieczęcie lakowe suche. RED.

Dźwięk robi niesamowite wrażenie! Świetnie było to słyszeć na „Diunie”, a w najbliższym czasie możecie Państwo przetestować nasz nowy sprzęt „na własnych uszach” podczas takich

filmów jak: „Pitbull”, „Bo we mnie jest seks”, „Chrzcziny” oraz na filmach dla najmłodszych: „Nasze magiczne Encanto” i „Clifford. Wielki czerwony pies”. Serdecznie zapraszamy! BK

Teksty, które znamy

Podczas tegorocznej Jesieni Teatralnej gościć będziemy Jacka Bończyka z recitalem „Absolutnie, czyli Bończyk śpiewa Młynarskiego (27 listopada br.). Będzie to z pewnością wyjątkowy koncert, bo chyba każdy z nas zna teksty znakomitego poety, a znany aktor gwarantujemy profesjonalne wykonanie.

Utwory Wojciecha Młynarskiego śpiewał każdy, kto coś znaczył lub chciał coś znaczyć, bez względu na to, czy parał się muzyką czy aktorstwem, choć sam Młynarski był uważany za najlepszego interpretatora własnych utworów. Jak dobrze znamy twórczość Wojciecha Młynarskiego? Teksty których piosenek najlepiej pamiętamy? Nucimy czasem „Jesteśmy na wczasach”, ale nie każdy pamięta, że w tym jednym z największych polskich przebojów lat 60. Młynarski, śpiewając, czy raczej melorecytując do muzyki Janusza Senta, opisał autentyczne postacie. Panna Krysia to przewodniczka i instruktorka kulturalno-oświatowa. Po-

dobnym zajęciem parał się też Waldek, okazjonalnie przygrywający na kontrabasie. Oboje byli kaowcami, czyli uprawiali zawód w PRL-u dość rozpowszechniony. W tekście tej wesołej, z pozoru błażej piosenki odbija się koloryt ówczesnego ducha zabawy rodaków, ich zamięłowania do popołudniowych zabaw tanecznych i wieczornych dancingów. *Nienawidziłem tej piosenki, bo gdziekolwiek się pojawiałem, to musiałem ją śpiewać. Myślałem: „Boże kochany, cokolwiek bym napisał, to już tego nie przeskoczę”* - mówił po latach Młynarski.

Kto jednak nie słyszał słynnego hasła „Co by tu jeszcze śpieprzyć, Panowie? Co by tu jeszcze?”. Tekst utworu, śpiewanego przez autora do żwawej melodii Jerzego Derfla, częstego kompozytora i głównego akompaniatora Wojciecha Młynarskiego, pozostaje dziś równie aktualny jak przed laty.

„Róbmy swoje” to kolejna piosenka - tym razem z muzyką Jerzego Wa-



Wojciech Młynarski



Jacek Bończyk

sowskiego - która stała się drogowską - nie tylko dla pokolenia będącego świadkiem jej powstania - chociaż po swojej premierze na recitalu w Teatrze Ateneum w 1982 r. na kilka lat została zatrzymana przez cenzurę. Bo miała być próbą „zniszczenia socjalizmu”. Ale rzeczywistość do dziś „Róbmy swoje” uchodzi za jeden z najbardziej rozpolitykowanych tekstów Młynarskiego, z czym sam autor się nie do końca zgadzał, mówiąc, że to gęba, którą trochę temu utworowi przyparowano. Może i gęba, ale sam tekst rzeczywiście stanowi doskonałe remedium na smutną rzeczywistość.

„Jeszcze w zielone gramy / jeszcze nie umieramy / Jeszcze się spełnią nasze piękne dni, marzenia plany / Tylko nie ulegajmy przedwczesnym niepokojom / Bądźmy jak stare wróble, które stracha się nie boją”... Jakże chwytliwą melodię do tego utworu napisał w 1989 r. Jerzy „Duduś” Matuszkie-wicz, ale to oczywiście przede wszystkim tekst Młynarskiego sprawił, że kompozycja uznawana jest za jedną z najważniejszych w jego dorobku. Smutna, refleksyjna, ale i pełna nadziei - bo to nadzieja, chociaż podłana gorączką, i sam człowiek były dla Młynarskiego najważniejsze. *Nie potrafię pisać do końca pesymistycznie, przytłaczająco* - tłumaczył Młynarski. Uwa-

żam, że nawet w najgorszych okolicznościach należy szukać isierki nadziei, która gdzieś powinna być.

„Nie ma jak u mamy” to piękna, cięła i jakże nostalgiczna piosenka z 1969 r. Tekst chwytą za serce, a wzrusza jeszcze bardziej, kiedy poznamy kontekst jego powstania. Młynarski miał dwa lata, kiedy zmarł jego ojciec, wychowywany był więc jako pólserota. *Miałem wspaniałą, dobrą i mądrą mamę, która w życiowych sprawach nic mi nie nakazywała ani nie zakazywała, pozwalała myśleć samodzielnie, ale nieraz delikatnie podsuwała rozwiązanie* - wspominał.

„Dziewczyno! Bądźcie dla nas dobre na wiosnę!” - to piosenka z 1968 r., z muzyką Janusza Senta. Ni to ballada, ni to hołd złożony muzyce rozrywkowej, z niemalże dancierowym sznytem. Natomiast „Niedziela na Głównym” - to chwytliwy i dynamiczny utwór z muzyką Jacka Szczęgła, skomponowany w 1967 r. Młynarski nawiązuje tu do szarej polskiej rzeczywistości, tęsknoty rodaków za wielkim wspaniałym światem. „Na wszystkie smutki - niedziela na Głównym / Na oddech krótki - niedziela na Głównym / Na sykość uczuć i brak przyjaciela / Niedziela na Głównym, na Głównym niedziela”.

KH/Onet.pl/Paweł Piotrowicz

Nietuzinkowy prezent

Czas przedświąteczny nierozzerwalnie wiąże się z gonitwą za prezentami dla najbliższych. Chcielibyśmy ich obdarować czymś wyjątkowym - tak, aby wiedzieli, że ich doceniamy, słuchamy i wiemy, co sprawia im radość. Z reguły, myśląc o prezencie, myślimy jednak o rzeczach materialnych. Wszystkim tym, którzy chcieliby swoich najbliższych obdarować czymś nietuzinkowym, polecamy zakup prezentu, który jest bardziej dla ducha niż dla ciała. To prezent, który daje obdarowanemu możliwość spędzenia miłych chwil, przeżycia wzruszenia, a czasem chwilę relaksu i uśmiechu. Niesie coś, czego nie da się ani dotknąć, ani zatrzymać, coś, co budzi emocje i pozostaje w pamięci.

Polecamy Państwu zakup biletów i voucherów na wydarzenia kulturalne w ramach tzw. „Karty podarunkowej” bądź „Kulturalnego prezentu”. W tej formie można kupić bilet na spektakl

teatralny, koncert lub do biletu kina na wybrany film, a także voucher z dłuższym terminem realizacji i możliwością wyboru filmu już przez osobę obdarowaną. Chcielibyśmy bardzo, abyście Państwo z takiej możliwości korzystali przez cały rok. Jesteśmy przekonani, że taki właśnie prezent jest znakomitą podarunkiem świątecznym, ale także urodzinowym czy okazjonalnym. Wy wybierajcie, my pięknie zapakujemy!

Polecamy na prezenty gwiazdkowe spektakl familijny „Dziewczynka z zapalkami” Teatru AVATAR, który pokazemy w Muzie 28 grudnia br. oraz Koncert Noworoczny Księżęcej Orkiestry Salonojowej 9 stycznia 2022 r. Z myślą o Dniu Babci i Dziadka polecamy widowisko muzyczne „Milorod de Paris” Sceny Kamienica z Wrocławia, które pokazemy 22 stycznia 2022 r.

Krystyna Huzarewicz

**BĄDŹ ORYGINALNY
ZRÓB PREZENT
KULTURALNY**

**BILET / VOUCHER DO KINA
BILET NA KONCERT
BILET NA SPEKTAKL**

Muxa
CENTRUM KULTURY W LUBINIE
WWW.CKMUZA.EU

Muxa
CENTRUM KULTURY W LUBINIE

TEATR KINO SZTUKA

**KARTA
PODARUNKOWA**

**PODARUJ
BOGACTWO
EMOCJI**