

Gazeta Teatralna

Nr 99 8 października 2023 Centrum Kultury *Muza*



Bożyszczce kobiet - czyli?

Tytuł dzisiejszego spektaklu skłonił mnie do rozważań - jakie cechy ma takie bożyszczce kobiet. Pewnie każdej kobiecie co innego gra na strunach zachwytu, ale na potrzeby tego tekstu możemy założyć, że są pewne cechy wspólne, które muszą zaistnieć, żeby miano bożyszczka kobiet zyskać. Na wprost: bożyszczce kojarzy się z nieprzeciętną urodą, stereotypowo bożyszczce to samiec alfa, pewny siebie, czarujący (często pokazany wianuszek kobiet). Czy tak współczesna kobieta określiłaby cechy męskiego bóstwa? Wątpię. Będziemy wielbić faceta, który daje nam poczucie bezpieczeństwa, który wie, że obowiązki domowe są wspólne. To mężczyzna, który bawi się z dziećmi, potrafi się wzruszyć, ale też przybić gwoźdź. Z którym



fot. materiały prasowe

można się śmiać, który okaże cierpliwość w IKEI, będzie godny zaufania, a na pytanie, które buty wziąć odpowie: a Weź dwie pary. Wtedy jego zdjęcie będziemy wycierać z czu-

łością z kurzu. Trzeba Drogie Panie pamiętać, że takie bóstwo należy pozytywnie wzmacniać, żeby wiedziało, że kroczy słuszną drogą boskości.

Gabi Donczew

Nadija

Zespół Nadija to sześciu młodych mężczyzn, od których ze sceny bije niesamowita energia. Mieliśmy już wiele okazji, aby tego doświadczyć: zagrali plenerowy koncert w Muzycznej Altanie, kolędowali (online) na dużej scenie Muzy, a także zagrali kameralne koncerty w Klubie Pod Muzami. Za każdym razem koncert zespołu jest wyjątkowy i porywa publiczność. Ich muzyka jest przykładem na to, jaki fantastyczny efekt daje połączenie talentu i szacunku do

tradycji, do własnych korzeni. Utwory zespołu łączą bowiem tradycję wielu kultur słowiańskich i mniejszości etnicznych. Teksty piosenek pisane są w języku łemkowskim, ukraińskim oraz polskim. Usłyszymy mieszankę folku, rocka, funky, ska oraz reggae. Utwory śpiewane po łemkowsku i ukraińsku stają się zrozumiałe poprzez kontekst i, co by tu nie mówić, bliskość i podobieństwo do naszego języka. Bardzo nam miło, że Zespół Nadija na koncert z okazji

15-lecia istnienia oraz premierę swojej płyty wybrał scenę w MUZIE.

Skład zespołu:

- Andrzej Kajfasz (wokal główny)
- Paweł Basałyga (skrzypce / wokal)
- Jarek Klinkiewicz (akordeon / wokal)
- Radek Koźba (gitara)
- Fabian Krawczyk (bas)
- Maciej Hass (bębny)

Zapraszamy Państwa 14 października br. o godz. 18:00 do dużej sali Centrum Kultury MUZA w Lubinie.

Krystyna Huzarewicz

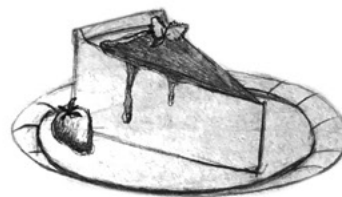


fot. materiały prasowe

Do zobaczenia
na kolejnym spektaklu:
„Żona potrzebna od zaraz”
Teatr Kamienica - Warszawa



Teatralne ciastko



Na teatralne ciastko
zapraszamy w przerwie spektaklu
do pubu na piętrze.

Do zobaczenia
na koncercie zespołu Nadija



„Tylko w teatrze żywy człowiek obcuje z innym żywym człowiekiem.
Teatr jest miejscem wymiany energii między człowiekiem a człowiekiem.
Jest miejscem żywego dialogu. Dialogu o nim samym i jego tragediach,
radościach, miłości, nienawiściach. Zbrodniach i zasługach. O cudzie życia
i wielkiej jego tajemnicy. W teatrze mówi się wprost i mówi się metaforą.
Mówi się wszelkimi sposobami. Przestrzega się i zachęca, rozgrzesza i poświęca.
Teatr jest lustrem, w którym każdy człowiek może się przejrzeć,
potwierdzić, wyśmiać, odprawić pokutę. I ten - po tej stronie rampy,
i ten - po drugiej jego stronie”
Zofia Kucówna „Zapach szminki”

Nietuzinkowy duet

Zapraszamy Państwa na koncert wyjątkowego duetu. Na scenie Muzy wystąpią Grażyna Łobaszewska oraz Adam Nowak. Pani Grażyna to cudowna osobowość. Jej kultura i poczucie humoru sprawiają, że każde spotkanie z nią jest niesamowitym przeżyciem. Teksty piosenek składają do przemyśleń, dostarczają wzruszeń i uśmiechu. Któż z nas nie zna kilku wersów z „Gdybyś” czy „Czas nas uczy pogody”. Kto nie podśpiewywał kiedykolwiek: „brzydka ona, brzydki on, a jaka ładna miłość...” Z Adamem

Nowakiem - liderem zespołu „Raz, Dwa, Trzy” - stworzą z pewnością wyjątkowe widowisko. Dobrze znamy twórczość Pana Adama. Już na samą myśl o spotkaniu z nim, w głowie dzwieży nam słowa „Ballady dla okruszka” czy powtarzane jak mantra „Jutro możemy być szczęśliwi” i „Trudno nie wierzyć w nic”. Czekamy zatem wieczór z wyjątkowym klimatem, dobrymi tekstami i ciekawymi rytmem. Łobaszewska & Nowak (Raz Dwa Trzy) - Piosenki o ludziach z duszą - 2 listopada br. o godz. 19:00. KH



Zbliża się święto nauki w Lubinie!

17 i 18 października zapraszamy na kolejną edycję Dolnośląskiego Festiwalu Nauki w Lubinie! Liczymy, że w myśl hasła tegorocznego Festiwalu „Nauka porusza”, poruszymy Waszą wyobraźnię i zachęcimy umysły do zgłębiania ciekawostek otaczającego nas świata. W tym roku przygotowaliśmy dla Was dwadzieścia trzy wyjątkowe spotkania. Festiwal rozpocznie niesamowity pokaz The Rubber Duck Show przygotowany przez Heweliuszy Nauki (youtuberów), którzy zajęli trzecie miejsce w konkursie „European Science Show Competition - Science Me! 2022 r. w Genewie!

Opowiemy Wam, jak zaplanować podróż, jak zostać naukowcem

i kim był Leonardo Da Vinci. Przybliżymy Wam zasady pierwszej pomocy. Tylko u nas odwiedzicie mobilne laboratorium i pracownię wirtualnej rzeczywistości, a także doświadczycie bliskości nieba w przenośnym planetarium! Z nami doświadczenia chemiczne i fizyczne wydadzą się prostsze! Szczegółowy program Festiwalu dostępny jest na www.ckmuza.eu/dfn-2023/ Współorganizator Festiwalu: •Uczelnia Jana Wyżykowskiego Partnerzy Festiwalu: •ZOO LUBIN - Ogród Zoologiczny w Lubinie, •Centrum Edukacji Ekologicznej HYDROPOLIS we Wrocławiu Małgorzata Broniecka



Najpierw książka, później film czy odwrotnie?

Książki polskich autorów coraz częściej trafiają na ekrany kin oraz do telewizji, a zainteresowaniem scenarzystów i reżyserów cieszą się prawie wszystkie gatunki literackie. Na dużym ekranie mogliśmy ostatnio oglądać „Wyrwę” na podstawie kryminału Wojciecha Chmielarza, „Żeby nie było śladów” oparte na reportażu Cezarego Łazarewicza czy thriller „Ukryta sieć” - ekranizację thrillera Jakuba Szamałki. Na platformach streamingowych dostępne są m. in. serie: „Król” na podstawie książki Szczepana Twardocha, „Żmijowisko” Wojciecha Chmielarza, „Ślepnąc od światła” Jakuba Żulczyka czy „Lipowo. Zmowa milczenia” oparte na serii książek Katarzyny Puzyńskiej. Na jesienią premierę czeka serial na podstawie książki Jakuba Żulczyka „Informacja zwrotna” z Arkadiuszem Jakubikiem w roli głównej.

Książki 41-letniego Jakuba Małeckiego są określane mianem „realizmu magicznego”. Niektóre z nich („Rdza”, „Dygot”, „Saturnin”) zostały przetłumaczone na j. niemiecki, holenderski, słoweński, a nawet macedoński. Z socjal mediów pisarza wynika, że to bardzo skromny człowiek, który lubi piec ciasta i czytać książki w towarzystwie swojego psa i kota. Reżyserką i autorką scenariusza ekranizacji przedostatniej książki Małeckiego „Święto ognia” jest Kinga Dębska (prywatnie mama aktorki Marii Dębskiej). Reżyserka przekonała już do

siebie polskich widzów takimi filmami jak „Plan B”, „Moje córki krowy”, „Zabawa, zabawa” czy „Zupa nic”. W postaci wymyślone przez Małeckiego na kartach książki wcielają się: debiutująca studentka Akademii Teatralnej Paulina Pytlak i tancerka Baletu Narodowego Joanna Drabik (w rolach siostr) oraz Tomasz Sapryk, Kinga Preis, Karolina Gruska, Katarzyna Herman i Mariusz Bonaszewski. „Święto ognia” to kameralna opowieść o przekraczaniu granic i cenie, jaką trzeba za to zapłacić oraz o rodzinnej tajemnicy, która aż nazbyt długo czekała na rozwiązanie.

Często po obejrzeniu ekranizacji książki, którą przeczytaliśmy pojawiają się przemyślenia typu: „Nie tak sobie wyobrażałem/łam bohaterów”, „Ale w książce przecież było inaczej”, „Tego w książce nie było”, „Jak można było zmarnować taki potencjał?” czy „Książka była lepsza”. Czy tak będzie w przypadku „Święta ognia”? Przekonajcie się Państwo sami. Z ostatniej chwili: na zakończonym 23.09 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni film zdobył 2 nagrody: Paulina Pytlak za profesjonalny debiut aktorski, a Kinga Preis za najlepszą drugoplanową rolę żeńską.

„Święto ognia” w kinie MUZA w dniach 6 - 19 października, bilety: 14 zł (posiadacze KDR), 17 zł (ulgowy) i 20 zł (normalny), godziny seansów na www.ckmuza.eu. Beata Kurpińska

