

Gazeta Teatralna

Nr 108 21 października 2024 Centrum Kultury *Muxa*



Sztuka zmieniająca życie

Pod koniec września bohaterka dzisiejszego wieczoru zamieściła wpis na swojej stronie krystynajanda.pl, dotyczący dzisiejszego przedstawienia. Pozwolę sobie go przytoczyć: „Dziś w Nowej Hucie zagrałam 891 spektakl SHIRLEY VALENTINE. Obrałam, grając te spektakle, 534 kg ziemniaków i usmażyłam 2670 jaj. Podobno zmieniłam życie wielu kobiet, przyspieszyłam kilka rozwodów. Są tacy, którzy oglądają ten spektakl notorycznie, zawsze kiedy mają depresję. Niech żyje Shirley, mam nadzieję, że dopłyniemy do 1000. Pozdrawiam.”

Zaczęłam myśleć o tym, jak często i jak bardzo sztuka (czy to spektakl, film, książka czy muzyka) może zmienić życie. Myśli. Coś otworzyć. Na przykład jakąś kłapkę w głowie. Coś zakończyć, gdzieś pokierować. Zawsze uważałam, że to, co w nas wpływa na postrzeganie tego, co oglądamy, słuchamy, czytamy. Jeśli mam w sobie smutek, to w tym tonie będzie mi wszystko brzmieć, jeśli mam jakieś poglądy, to będę wrażliwsza na pewne tematy, jeśli coś przeżyłam, to



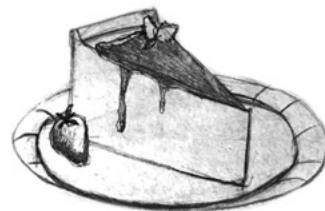
podobne losy bohaterów bardziej będą mnie dotykać. Zgodzą się Państwo ze mną? Jest jednak czasem tak, że pod wpływem artystycznego impulsu otwiera się w nas coś nowego, czego się zupełnie nie spodziewaliśmy lub przy obniżonym nastroju potrafi wyrwać nas z marazmu i dodać otuchy. Znam osobę, która pod wpływem filmu „Dirty dancing”, wracając tańczącym krokiem przez miasto, postanowiła pójść do szkoły tanecznej. Są takie koncerty, które wyrwywają z butów; głosy, które koją nasze dusze lub wzniecają ogień. Filmy, które miały na nas ogromny wpływ

i zazdrościmy tym, którzy jeszcze ich nie widzieli. No i teatr - emocje, które drgają na żywo. Coraz częściej jest to bardziej rozrywka niż katarsis. Nie szkodzi - to też ważne, a rozśmieszyć czasem trudniej niż wzruszyć. A jeśli można jednocześnie i rozbawić, i skłonić do refleksji? To dopiero sztuka i takie spektakle pamięta się długo. Na właśnie takie chodzi się wielokrotnie. Bo coś nam robią w środku. Gmerają w naszej duszy. A jak jeszcze robi to jedna osoba - czapki z głów i oby więcej takich chwil ze sztuką. *Gabi Donczew*

Do zobaczenia
na kolejnym spektaklu:
„Dobrze się kłamię”
Spektaklove - Warszawa



Teatralne ciastko



Na teatralne ciastko
zapraszamy w przerwie spektaklu
do pubu na piętrze.

Ten głos

Kto z nas nie zna tego głosu? Wyjątkowo głęboki, ekspresywny wokal. Kto nim dysponował? Oczywiście Amy Winehouse - brytyjska piosenkarka wykonująca muzykę z pogranicza soulu, jazzu i R&B. Niebawem czeka nas koncert Tribute to Amy Winehouse by Natalia Podwin z zespołem. Kolejne, tym razem muzyczne wspomnienie jednej z najwybitniejszych wokalistek XXI wieku. W sierpniu 2015 r. w naszym kinie mogliśmy obejrzeć poruszający film „Amy” - historię stworzoną z niepublikowanych wcześniej materiałów, kręconych ukradkiem ujęć, zbliżeń i wyznań. Przejmujący film, który ukazał prawdziwą historię, znaną tylko z plotkarskich portali i pierwszych stron gazet. W tym roku obejrzelśmy ponownie historię Amy Winehouse w filmie fabularnym „Back to Black. Historia Amy Wine-

house” - przejmujący obraz wielkiej gwiazdy, błyskotliwej dziewczyny, obdarzonej wyjątkowym talentem, która w rekordowo krótkim czasie osiągnęła szczyty. Było to też bezkompromisowe spojrzenie na współczesną maszynę sławy i wielki hołd dla wyjątkowego talentu, który zdarza się raz na pokolenie. Amy Winehouse urodziła się w Londynie w 1983 r. Trapiła licznymi uzależnieniami i problemami ze zdrowiem psychicznym, zmarła w wieku 27 lat w swoim domu w Londynie, dołączając tym samym do tzw. Klubu 27 (m. in. Jim Morrison, Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Janis Joplin). Dysponowała charakterystycznym, rzadko spotykanym w Europie głosem klasyfikowanym jako kontralt, sięgającym w górnych rejestrach do granic mezzosopranu. Jej twórczość opierała się na autorskich tekstach piose-



nek odnoszących się do osobistych przeżyć. Otrzymała wiele nominacji do prestiżowych nagród muzycznych. Za album „Back to Black” uzyskała w 2008 r. rekordową liczbę pięciu nagród Grammy, dzięki czemu trafiła do Księgi Światowych Rekordów Guinnessa. Ta płyta pośmiertnie stała

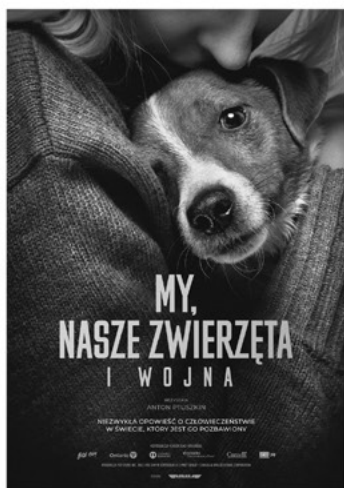
się najlepiej sprzedającym się albumem w XXI w. w Wielkiej Brytanii.

Zapraszamy Państwa bardzo serdecznie 26 października o godz. 19:00 na koncert Tribute to Amy Winehouse. Posłuchamy największych przebojów artystki w znakomitym wykonaniu Natalii Podwin - finalistki telewizyjnego programu The Voice of Poland V. Wokalistka śpiewa od wielu lat, zarówno w zespołach muzycznych, jak i w projektach solowych. Inspiruje się wieloma stylami muzycznymi, choć najbliższe jej sercu są soul i R&B. Jej barwa głosu zachwyciła jurorów wspomnianego wcześniej formatu. Na scenie MUZY artystce towarzyszyć będzie 6-osobowy zespół, odpowiedzialny za fantastyczne, pełne energii aranżacje największych przebojów Amy Winehouse takich jak „Rehab” czy „Back to Black”.
Krystyna Huzarewicz

Dyskusyjny Klub Filmowy, czyli filmy od Sasa do Lasa

Przed nami jeszcze 2 październikowe seanse w ramach DKF-u. I jak to zwykle u nas bywa, są to filmy bardzo różne zarówno gatunkowo, jak i tematycznie.

23 października zapraszamy na film „My, nasze zwierzęta i wojna”. Anton Ptuszkina, ukraiński dziennikarz, vloger podróżniczy, którego kanał na YouTube ma ponad 5,5 miliona subskrypcji, nakręcił dokument o przetrwaniu, miłości i współczuciu. O swoim filmie tak mówi reżyser: „Zdecydowaliśmy się opowiedzieć historię zwierząt, ponieważ szukaliśmy perspektywy, z której moglibyśmy pokazać wojnę w sposób interesujący dla obcokrajowców. To bardzo pragmatyczne podejście. Było lato 2022



roku - Bucza już się wydarzyła. Niestety, nikogo na Zachodzie nie zaskoczyła śmierć człowieka. A zwierzęta to temat, który potrafi poruszyć serca”.

30 października polecamy „Substancję”, czyli - jak możemy przeczytać w recenzjach - „arcydzieło body horroru” i „bezlitosną kpinę z absurdalnych wzorców piękna”. Film był sensacją Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes, gdzie po raz pierwszy w historii Nagroda za Scenariusz trafiła do horroru. Reakcje na film są różne: od zachwytu, poprzez niesmak aż po totalną krytykę. Oto recenzja „z pierwszej ręki”: znajome małżeństwo obejrzało „Substancję”, a po seansie miało iść na obiad. Mąż stwierdził jednak, że już nie jest głodny... Warto samemu się przekonać, o co ten cały szum.

Na seanse w ramach DKF-u zapraszamy w każdą środę o godz. 19:00



- bilety w cenie 19 zł (miesięczny karnet w cenie 64 zł - zakup jest możliwy do momentu rozpoczęcia pierwszego seansu w miesiącu). Beata Kurpińska

Alicja po drugiej stronie lustra

W najbliższą niedzielę, 27 października o godz. 16:00, zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych do obejrzenia spektaklu pt. „Alicja po drugiej stronie lustra”. Spektakl ten zobaczymy w wykonaniu aktorów Teatru Papahema z Białegostoku. Przedstawienie pokażemy w ramach tzw. Małej Jesieni Teatralnej. Autorem powieści „Przygody Alicji w Krainie Czarów” (1865) i jej kontynuacji „Po drugiej stronie lustra” (1871) był Lewis Carroll (właśc. Charles Lutwidge Dodgson) - angielski naukowiec i artysta: mate-

matyk, pisarz, poeta oraz fotograf; profesor Uniwersytetu Oksfordzkiego. Temat doczekał się ekranizacji. Jest znany i lubiany. Zapraszamy zatem do wspólnego oglądania przygód Alicji w podróży po krainie czystej fantazji. Spektakl jest pełen humoru, a operując środkami teatru formy, oddaje niezwykłość świata wykreowanego przez autora powieści. Do wizyty po drugiej stronie lustra zachęcamy również dorosłych, dla których będzie to znakomita okazja na powrót do czasów dzieciństwa. KH



„Cokolwiek wydarza się w waszym życiu - pamiętajcie, że to minie. Minie nawet wtedy, gdy nie będziecie się o to starali. Minie mimo, że czasem chcielibyśmy, aby trwało wiecznie. Przemijanie jest najważniejszym aspektem naszej obecności w świecie. Przemijają myśli, uczucia, zdarzenia i okoliczności. Czasem wystarczy tylko chwilę poczekać, a czasem należy przez chwilę się posycić. Z czymkolwiek przychodzi się Wam mierzyć - to minie”

Joanna Flis

Znalezione w sieci

