

Gazeta Teatralna

Nr 113

14 grudnia 2024

Centrum Kultury

Muza



Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

to był dla nas wszystkich wyjątkowy rok. Bogatszy o jubileuszowe imprezy z okazji 55. urodzin Muzy. Cały rok był wypełniony świętowaniem tego pięknego wieku. W czasie Pleneru Sztuk Wszelakich i Rękodzieła, w ostatnią niedzielę sierpnia, częstowaliśmy Państwa tortem i zorganizowaliśmy urodzinową potankę pod gołym niebem.

XVI Jesień Teatralna dobiega końca. Jak zwykle wszystko poszło świetnie. Było zarówno zabawnie, jak i poważnie. Dwukrotnie mogliśmy podziwiać kunszt aktorski Krystyny Jandy, rewelacyjny spektakl przywiózł Teatr Śląski z Katowic, do łez rozbawili publiczność Szymon Majewski i Maciej Stuhr.

Wreszcie udało się zaprezentować "Policję. Noc zatracenia" z Teatru Bagatela. Mroźek okazał się w naszym kraju wiecznie żywy (niestety), ale także drugi akt sztuki autorstwa Andrzeja Saramonowicza wpisał się w dzisiejsze czasy. Podczas tegorocznej edycji, teatr szczególnie pełnił rolę Kasandry,

zarówno wtedy, gdy z przymrużeniem oka przestrzegał nas przed zabawą telefonem, ale także, już poważniej, gdy ukazał, jak social media sprzyjają karierze mialkich i niebezpiecznych ludzi. Teatr powinien, poza rozrywką, dawać do myślenia i cały czas komentować rzeczywistość - nawet wtedy, a może zwłaszcza gdy zabiera nas w krainę utopii. Aż strach, jak czasem mamy do niej blisko. Od października pokazaliśmy Państwu osiem spektakli, a dziś ostatni z pięciu koncertów w głównym nurcie Jesieni. Odwiedziło nas ponad sześć tysięcy widzów, choć w tej statystyce oczywiście są osoby, które były u nas wielokrotnie.

Cieszymy się, że na stałe zagosciła u nas „Siesta w drodze” z Marcinem Kydryńskim i ponownie, po ośmiu latach, mogliśmy usłyszeć Stanisławę Celińską w pełnym nostalgii recitalu. Po raz pierwszy prezentujemy Państwu koncerty na ekranie kinowym. Zupełnie inaczej ogląda się na dużym ekranie retransmisję z udziałem takich gwiazd, jak Andrea Bocelli czy



André Rieu.

Tradycyjny Dzień Kurtyny, który od 11 lat obchodzimy właśnie 14 grudnia, wygląda nieco inaczej. Oto gościmy na naszej scenie światowej sławy muzyka i kompozytora, Artystę obdarzonego nieprzeciętną muzyczną wyobraźnią. Dzisiaj będziemy mieli okazję posłuchać Leszka Możdżera, który zabierze nas w świat niezwyklej, pianistycznej przygody. Żeby tradycji stało się zadość, nie może zabraknąć, choć na chwilę, chóru Concordia, który pod dyktando Emilii Ziegler-Opara od tego roku będzie śpiewał dla Państwa piosenkę

o MUZIE, bo kurtyna, choć ciągle zielona, to już nie najnowsza.

Na pewno doznania teatralne nie kończą się wraz z rokiem kalendarzowym. Jutro ponownie w MUZIE spektakl Teatru AVATAR, a w nowym roku kolejne spektakle, kabarety, koncerty, na które już dziś serdecznie zapraszamy.

Życzę Państwu świątecznego spokojenia i odnalezienia spokoju w tych trudnych czasach. Gdybyście zateknieli za rozrywką w dobrym guście, to pamiętajcie, że jesteśmy tuż obok. Małgorzata Życzkowska-Czesak

Zakończenie roku w DKF-ie po polsku

Mijający rok żegnamy z 48-ma seansami na koncie DKF-u, a kończymy dwoma polskimi produkcjami. W środę 18.12 zapraszamy na film „Sezony”. Łukasz Simlat i Agnieszka Duleba-Kasza wcielają się w małżeńską parę aktorów, która mierzy się z rozpadem długoletniego związku. Akcja toczy się podczas

trzech różnych spektakli, gdzie życie prywatne bohaterów miesza się z losami postaci odgrywanych na teatralnej scenie. W recenzji Adama Siennicy na portalu naEKRANIE.pl czytamy: „W historii o parze aktorów w trakcie pracy nad sztuką, [reżyser] kształtuje nam opowieść o konflikcie w związku, jego rozpadzie i poradzeniu sobie z tym trudnym doświadczeniem. Film jednak nie stara się opowiadać tego w przytłaczającej formie dramatu, który będzie przygniatać widza ciężkimi emocjami, a raczej w sposób inteligentny, w lżejszym tonie komediodramatu, w którym nie brak miejsca na humor naturalnie wypływający z historii”.

Ostatni DKF w 2024 roku pokażemy wyjątkowo w piątek (27.12) - w środę 25.12 kino będzie nieczynne. Tego dnia polecamy polskiego kandydata do Oscara 2024 w kategorii najlepszy film międzynarodowy. „Pod wulkanem” to najnowszy film Damiana Kocura („Chleb



i sól”). To wnikliwy obraz stanu emocjonalnego młodej, inteligentnej, ukraińskiej rodziny Kowaleńków, którą wybuch wojny zastaje ostatniego dnia wakacji na Teneryfie. Ich powrót do Kijowa okazuje się niemożliwy. W jednej chwili z turystów stają się uchodźcami. Na tegorocznym Festiwalu Polskich

Filmów Fabularnych w Gdyni grająca w filmie Sofia Berezovska zdobyła nagrodę za najlepszy debiut aktorski.

Na seanse DKF-u zapraszamy zawsze o godz. 19:00. Szczegóły na stronie www.ckmuza.eu w zakładce KINO / DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY. RED



GRUDNIOWA PROMOCJA

Kup bilet do kina w CK Muza i otrzymaj wybraną kawę/herbatę za

10 ZŁ

espresso, espresso doppio, kawa z ekspresu/z mlekiem, kawa parzona/z mlekiem, cappuccino, herbata czarna, zielona lub owocowa

ZAPRASZAMY

CK MUZA
RESTAURACJA MUZA

AVATAR - więcej niż akrobacja

TEATR AVATAR to samofinansująca się organizacja, tworząca spektakle i widowiska oparte na akrobatyce, tańcu i plastycznych formach ruchu. Jego celem jest niesienie widzom inspiracji, rozrywki oraz pozytywnych doświadczeń uczestnictwa w kulturze. Zaczynali w 2004 roku jako teatr tańca z ogniem, a teraz, poza widowiskowymi produkcjami, komercyjną współpracą z firmami, prowadzą w Legnicy i Lubinie Akademię Avatara i Akademię Avatara Drugi Wymiar - szereg zajęć akrobatycznych, tanecznych, teatralnych; zajęcia ruchowe: joga, pilates i in. dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

AVATAR już od dobrych kilku lat gości na scenie MUZY ze swoimi produkcjami. Artyści uświetniali nasze inauguracje Jesieni Teatralnej, a ostatnio wspólnie stworzyliśmy artystyczny pokaz z okazji 55-lecia



MUZY. Od kilku lat uczestniczą również w Małej Jesieni Teatralnej, prezentując zapierające dech spektakle. W tym roku po raz drugi będziemy ich gościć z „Opowieścią wigilijną” - rodzinnym przedstawieniem, które, niczym „Kevin sam w domu”, wprowadzi nas w magiczny czas świąt.

Już 15 grudnia br. czeka nas dwukrotna prezentacja o godz. 13:00 i 17:00. Serdecznie zapraszamy.

Gabi Donczew

Jutro będzie nasze

Zapraszamy Panie na pierwszą edycję Dolnośląskiego Kina Kobiet, realizowanego z inicjatywy Dolnośląskiej Rady Kobiet przy Marszałku Dolnego Śląska i Stowarzyszeniu Dolnośląski Kongres Kobiet.

Jest to wydarzenie poświęcone twórczości filmowej, która skupia się na doświadczeniach, historiach i perspektywach kobiet. Ideą cyklu jest przedstawienie kobiet w filmach w kontekście równouprawnienia i walki o uzyskiwanie praw człowieka. W ramach cyklu odbywają się pokazy filmowe oraz dyskusje panelowe na temat ról kobiet w społeczeństwie oraz w kinie. Prezentację zaczynamy od filmu pt. „Jutro będzie nasze” reżyserki Paoli Cortellesi. Takie seanse odbędą się w grudniu w ośmiu kinach na całym

Dolnym Śląsku. Na projekcję filmu w Kinie MUZA zapraszamy 17 grudnia o godz. 18:00. Film, mimo że osadzony w powojennym Rzymie, to obraz bardzo współczesny. Pokazuje trudny świat kobiet podejmujących się słabo płatnych prac, w którym siarczysty policzek od męża jest banalną codziennością. Brawurowy debiut Paoli Cortellesi, znanej z wielu ról filmowych i teatralnych, osiągnął ogromny sukces frekwencyjny we włoskich kinach oraz zdobył rekordową liczbę nominacji do włoskich nagród filmowych. Liczymy, że film spodoba się również polskim widzom. Po seansie odbędzie się dyskusja na temat współczesnych kobiet i ich wyborów życiowych. Zaprasza serdecznie, wstęp wolny. RED

DOLNOŚLĄSKIE KINO KOBIECI

„Jutro będzie nasze”

+ debata po filmie

Prowadzenie: Iwona Mierzwiaik

Panelistki: Magdalena Dyderska i Wiola Samborska

Kino MUZA
ul. Armii Krajowej 1
59-300 Lubin

17.12.2024 (wtorek)
godz. 18:00
wstęp bezpłatny!

Po konkursie

Za nami kolejna, szósta już edycja konkursu dla filmowców-amatorów #55sekundwkulturze. Konkurs po raz pierwszy pod nazwą #50sekundwkulturze został zorganizowany w 2019 r. na #50urodzinyMuzy. Każdego roku nazwa konkursu zwiększa się o 1 sekundę – zgodnie z tym, ile lat ma nasz ośrodek kultury. W tym roku na konkurs pn. #55sekundwkulturze otrzymaliśmy 38 filmów autorów z całej Polski. Wybrane przez Jury najlepsze filmy konkursowe można było obejrzeć podczas Gali Finałowej konkursu, która odbyła się 7 grudnia

br. Skład jury jest niezmienny od początku organizacji konkursu. Jury konkursowe tworzą: Małgorzata Życzkowska-Czesak - dyrektor CK MUZA w Lubinie, Konrad Dąbkiewicz - dyrektor Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie, a także dwóch reżyserów młodego pokolenia: Marcin Lesisz i Jakub Radej oraz Krystyna Huzarewicz - pomysłodawczyni i koordynatorka projektu. Tegoroczny konkurs wygrał film pt. „Dżentelmen jakich dużo” autorstwa dwóch osiemnastolatków w Gliwic: Pawła Furtaka i Nikodema Jusczyka. Gratulujemy. KH



Kadr z filmu „Dżentelmen jakich dużo”

Kończy się rok 2024 ogłoszony przez Senat RP rokiem jego imienia. Zapraszamy do obejrzenia wystawy artystów LSTK pn. „Zatańcz WALCA z Czesłem Miłoszem”, którzy namalowali obrazy inspirowane wierszem poety. Wystawa do końca grudnia. Galeria na piętrze.

Trzech Tenorów i Ona

Zapraszamy Państwa na wyjątkowe wydarzenie muzyczne. Trzech śpiewaków obdarowanych pięknymi głosami: Rafał Majzner, Emil Ławecki, Marcin Pomykała, a wśród nich Ona jedna - Monika Gruszczyńska - uwodzająca swoich partnerów scenicznych. Zabrzmią największe i wieczne bliskie sercom melomanów przeboje operet-

kowe i operowe: „Wielka sława to żart”, „Brunetki, blondynki”, „O sole mio”, „Usta milczą”, „Time to say goodbye”, „Twoim jest serce me”. Zapraszamy na koncert, który przeniesie nas w świat magicznej muzyki i wzruszających melodii. Artystom towarzyszy orkiestra kameralna. Na naszej scenie 5 stycznia 2025 r. o godz. 16:00. RED



fot. materiały prasowe