

Gazeta Teatralna

Nr 119

28 listopada 2025

Centrum Kultury

MUZA



Z rodziną tylko na zdjęciach?

Jak to jest z tymi członkami rodziny – kochamy się, bo musimy? Lubimy się okazjonalnie?

A może jednak: rodzina jest najważniejsza, to moi przyjaciele, moje wsparcie, moje wszystko! Hmm... A może: „tyle o sobie wiemy, na ile nas sprawdzono”? Czy możemy na siebie liczyć w biedzie? A co, gdy nam się powodzi... Dzisiejszy spektakl szybko powoduje, że uśmiech zamiera nam na ustach i mimo łatki „komedii” skłania do refleksji – jakby to było, gdyby to było o nas? Z rodziną jak z drużyną, czy tylko na zdjęciach?... Zostawiam temat do dyskusji i rozważań w gronie najbliższych.

Gabi D.



Dzień Kurtyny - Ludowo na nowo vol.2

Jak co roku, 14 grudnia obchodzimy w MUZIE Dzień Kurtyny. Ta tradycja ukształtowała się w 2013 r. i zawsze wiąże się z występem chóru Concordia, działającym w Centrum Kultury MUZA. Chór zwykle prezentuje „Pieśń o kurtynie” lub piosenkę o MUZIE. W ubiegłym roku mogliście Państwo usłyszeć chór przy akompaniamencie Leszka Możdżera, który zaproponował wykonanie znanego utworu „Ameno”. I tym razem nie zabraknie w Dniu Kurtyny muzyki chóralnej. Zapraszamy Państwa na wyjątkowy koncert Concordii z udziałem zespołu instrumentalnego.

To projekt, który powstał z inicjatywy Emilii Ziegler-Oparę - dyrygentki chóru Concordia, a także jednego z chórzystów i perkusisty zespołu Lub Jazztet - Jarosława Rybki. Pierwsze plany stworzenia koncertu skupiającego się wokół polskiej muzyki ludowej we współczesnych aranżacjach w wykonaniu chóru Concordia pojawiły się w 2022 roku. Ich owocem był koncert „Ludowo na nowo”, który odbył się w czerwcu 2024 roku. Podczas



wydarzenia chór Concordia, pod kierownictwem Emilii Ziegler-Oparę, wykonał - zarówno przy akompaniamencie fortepianu, jak i a cappella - utwory takie jak: „Leciły zórazie” Jana Krutula, „Leć głosie po rosie” Marcina Wawruka, a także inne melodie ludowe opracowane na chór mieszany przez dyrygentkę zespołu.

„Ludowo na nowo Vol. 2” to koncert, podczas którego ponownie posłuchamy muzyki ludowej z różnych regionów Polski - jednak tym razem ponad trzydziestoosobowemu chórowi towarzyszyć będzie zespół w składzie: Damian Zyber - fortepian,

Mikołaj Głowczyński - kontrabas, Jarosław Rybka - perkusja, Małgorzata Szymankiewicz - skrzypce, Katarzyna Knihnicka - klarnet, Krzysztof Polowczyk - dudy, śpiew. Opracowania pieśni charakterem nawiązywać będą do muzyki jazzowej.

W repertuarze pojawią zarówno ludowe „hity” takie jak „W moim ogródecku” czy „Lipka”, jak również utwory niszowe, nigdy nie wykonywane w nowych opracowaniach. Do tych drugich należą pieśni biskupiańskie - muzyka ludowa pochodząca z niewielkiego regionu zwanego „Biskupizną” (kilkanaście wsi

Do zobaczenia na kolejnym spektaklu: „2:22 (Historia o duchach)” Teatr Polonia - Warszawa



Czy wiesz, że...

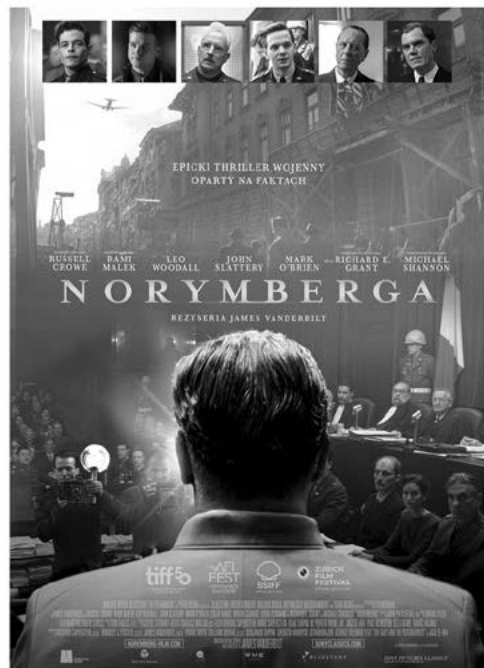
Chociaż przedstawienia teatralne odbywały się w prawie wszystkich kulturach, popularność zyskały w starożytnej Grecji. To właśnie tam symbolem teatru stały się dwie maski: jedna śmiejąca się, symbolizująca komedię, a druga płacząca, symbolizująca tragedię. Aktorzy używali ich do przekazywania widzom emocji. Grecy uważali, że Thalia była muzą komedii, ponieważ uwielbiała przyjęcia, hulanki, śmiech i muzykę. Melpomena natomiast była muzą tragedii. Mówiono, że chociaż ma wszystko, czego pragnie, nie może być szczęśliwa.

leżących wokół Krobi, w południowo-zachodniej Wielkopolsce). Ich unikatowość polega na tym, że większość biskupiańskich przyspiewek zachowało się przede wszystkim w głowach i pamięci starszych Biskupian. Wykonanie ich w nowych, zupełnie odmiennych aranżacjach, przez tak duży aparat wykonawczy będzie wyjątkowym momentem i hołdem dla folkloru biskupiańskiego.

Wszystkie kompozycje stworzone zostały specjalnie na to wydarzenie. Będzie to zatem prawykonanie. Za aranżacje chóralne odpowiada Emilia Ziegler-Opara, natomiast o warstwę instrumentalną zadba Damian Zyber - pianista jazzowy i aranżer. **Serdecznie zapraszamy 14 grudnia 2025 o godz. 18:00 do CK MUZA.** RED

Historia na ekranie

James Vanderbilt - reżyser i scenarzysta „Norymberga” - do tej pory stworzył tylko jeden film: „Niewygodną prawdę” z 2015 r. z Cate Blanchett i Robertem Redfordem w rolach głównych. Bardziej dał się poznać jako scenarzysta, chociaż większość stworzonych przez niego historii posłużyło jako scenariusze do filmów typowo rozrywkowych: filmy z serii „Krzyk”, „Zabójczy rejs”, „Dzień Niepodległości: Odrodzenie” i „Niesamowity Spider-Man”. Teraz Vanderbilt „wziął na warsztat” temat poważny: proces norymberski. Oglądamy historię młodego psychiatry Douglasa Kelley (Rami Malek), który otrzymuje misję zbliżenia się do głównego oskarżonego - Hermanna Göringa (Russell Crowe), nawiązania z nim relacji i uzyskania informacji, które będą miały kluczowy wpływ na wynik procesu. Göring jest nie tylko bezlitosnym, ale także błyskotliwie inteligentnym człowiekiem, więc uzyskanie od niego obciążających zeznań to zadanie ekstremalnie trudne i psychiatra chyba nie zdaje sobie w pełni sprawy, jak trudnego podejmuje się zadania... 25 lat temu powstał serial telewizyjny pt. „Norymberga” - zagraли w nim Alec Baldwin, Brian Cox (w roli Göringa), Christopher Plummer i Max von Sydow. Teraz, oprócz Russella Crowe i Rami Maleka, w filmie występują m. in. Michael Shannon, Richard E. Grant i Leo Woodall, a w rolę Rudolfa Hessa wcielił się niemiecki aktor Andreas Pietschmann, znany z netflixowych seriali „Dark” i „1899”.



Na film „Norymberga” zapraszamy w dniach 5 - 11 grudnia br. Szczegóły na www.ckmuza.eu w zakładce KINO.

RED

Męskie Brzmienia

7 grudnia czeka nas wyjątkowe show. Scenę Muzy przejmie pierwszy w Polsce profesjonalny męski chór rozrywkowy. Usłyszymy znane polskie i światowe utwory w nowej, oryginalnej formie. W unikalnych aranżacjach klasyki, popu i rocka zabrzmiały utwory pełne energii, refleksji i mocnych dźwięków. Koncert MĘSKIE BRZMIENIA to doskonałe

połączenie dynamicznych rockowych hitów, klimatycznych ballad oraz niezapomnianych kompozycji muzyki filmowej. Przygotujmy się na wieczór pełen różnorodnych brzmień, który wciągnie nas od pierwszych dźwięków. MĘSKIE BRZMIENIA łamią stereotypy, ukazując szerokie spektrum męskiej ekspresji: od żywiołowej energii po

spokojniejsze, liryczne momenty. Czego posłuchamy? W repertuarze zespołu znajdują się m. in. takie utwory jak: „Supermoce”, „Jaskółka uwięziona”, „Krakowski spleen”, „Mamona”, „I Don't Wanna Miss a Thing”, „Everybody”, „Sound of Silence”, „Believer” i inne. Panowie wystąpią dwukrotnie: o godz. 16:00 i 19:00. Polecamy. RED



Kulturalny prezent

Przed nami przedświąteczny czas, a co za tym idzie nasze myśli zaczynają krążyć wokół tematu mikołajowych i gwiazdkowych prezentów. Wszystkim tym, którzy chcieliby obdarować swoich najbliższych czymś nienużkowym, polecamy nasz „Kulturalny prezent”, czyli bilet na koncert, na spektakl lub do kina. Gwarantujemy w ten sposób obdarowanemu możliwość spędzenia miłych chwil, przeżycia ciekawych emocji, a czasem chwilę relaksu i uśmiechu. Przypominamy zatem, aby taki prezent nabyć, wystarczy przyjść do kasy Centrum Kultury MUZA, gdzie wybrany bilet opakowany zostanie w ozdobną kopertę. Polecamy szczególnie nasze muzyczne hity: „Mistrzowie tanga” - koncert argentyńskiego zespołu San Luis Tan-

go z polską wokalistką wychowaną w Kolumbii Magdaleną Lechowską i pokazem tanga (10.01.2026), Simply The Best - Tribute to Tina Turner (23.01.2026), koncert Fisz Emade Tworzywo - 25 (14.02.2026), „André Rieu. Wesółych Świąt!” - retransmisja nowego koncertu bożonarodzeniowo-noworocznego (28.12.2025, 04.01.2026, 01.02.2026).

go z polską wokalistką wychowaną w Kolumbii Magdaleną Lechowską i pokazem tanga (10.01.2026), Simply The Best - Tribute to Tina Turner (23.01.2026), koncert Fisz Emade Tworzywo - 25 (14.02.2026), „André Rieu. Wesółych Świąt!” - retransmisja nowego koncertu bożonarodzeniowo-noworocznego (28.12.2025, 04.01.2026, 01.02.2026). KH

**BĄDŹ ORYGINALNY
ZRÓB PREZENT
KULTURALNY**

**BILET DO KINA
BILET NA KONCERT
BILET NA SPEKTAKL**

- PRZYJDŹ DO KASY CENTRUM KULTURY MUZA
- KUP BILET NA HASŁO KULTURALNY PREZENT
- PODARUJ KULTURALNY PREZENT BLISKIEJ OSOBIE

„Życie to sztuka, która nie pozwala na testowanie. Śpiewaj, płacz, tańcz, śmieć się i żyj intensywnie, zanim kurtyna opadnie, a utwór zakończy się bez braw.”

Charles Chaplin