

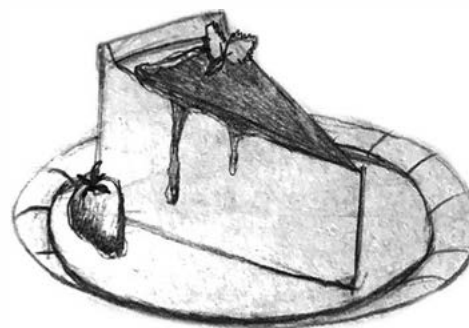
## Strach się bać



Szukając ciekawych propozycji na tegoroczną Jesień Teatralną, zastanawiałam się, czego jeszcze u nas nie było, a było już sporo - różnych gatunków: od śmiechu, przez kryminał, melancholię i płacz, ze śpiewem, tańcem i teatrem formy włącznie. Masa tytułów i fabuł, ale czy mieliśmy horror? Czy był u nas spektakl podsycony

strachem, podczas którego dłonie się pocą? Nie... Do tych rozważań skłonił tytuł „2:22 (Historia o duchach)” Teatru Polonia, który nas zaintrygował. Nie tracąc czasu, wysłaliśmy tam swojego recenzenta i potwierdził nasze przypuszczenia - warto. Nie trzeba bać się wystawiania sztuk mających wywołać w widzu lęk, strach i zaniepokojenie.

## Teatralne ciastko



Na teatralne ciastko zapraszamy w przerwie spektaklu do pubu na piętrze.

Ten gatunek nie jest, jak dobrze udowadniają to artyści Teatru Polonia, zarezerwowany tylko dla telewizji czy kina. A gdy na scenie tak znaczne grono aktorskie, to można się spodziewać, że czeka nas na pewno niezapomniany wieczór.

Gabi D.

## A statek (sobie) płynie...

Trudno jest zdobyć bilety do Capitolu we Wrocławiu. Zachęcona przez krakowskich przyjaciół, którzy wybierali się tak daleko z miłości do kultury, „rzutem na taśmę” kupiłam trzy bilety na najnowszy musical Wojciecha Kościelniaka „A statek płynie.”

Tytuł zresztą głośny za sprawą filmowego arcydzieła Federico Felliniego z 1983 roku. Chociaż spektakl miał premierę dwa lata temu, ciągle grany jest przy kompletach publiczności, a zdobycie biletów graniczy z cudem. Muzyka ze spektaklu nominowana była do nagrody Fryderyki 2025. Blisko trzygodzinne widowisko przepych i dbałość o detale tworzą niesamowity obraz sceniczny. Możliwości techniczne sceny Capitolu są wyjątkowe i mało jest w Polsce teatrów z takim zapleczem technicznym. Pełna niespodzianek, przepiękna scenografia w pełni wykorzystuje.

Choreografię i kostiumy blisko 50-osobowego zespołu pomyślano z wielką dbałością o szczegóły. Zamysłem reżysera było też obudzenie w widzu



skojarzeń z dzisiejszymi czasami. Niaby wszystko trwa, świat się bawi, podróżuje, ale niepokój czai się tuż za rogiem czy też, jak w przypadku rejsu, za kolejną falą. Można i trzeba dać się oczarować temu widowisku. Udało mi się nawet uronić łzę wzruszenia, kiedy w drugiej, znacznie ciekawszej niż pierwsza części, pasażerowie luksusowego liniowca solidarnie śpiewają razem z wyłowionymi z morza serbskimi uchodźcami pieśń walki. Ci drudzy, dotąd postrzegani jako ludzie gorszej kategorii w obliczu zagrożenia zyskali w oczach elity ludzką twarz.

Czy zatem tylko będąc w sytuacji skrajnej, możemy wreszcie pozbyć się uprzedzeń? Myślę, że reżyser chciał nas zostawić z takim pytaniem, wszak tam w tle właśnie zaczyna się I wojna światowa, a statek jakby nigdy nie - płynie, choć decyzje do podjęcia są coraz trudniejsze... No i absolutnie zaskakująca ostatnia scena, pełna magii jak ze snu, ale tego Państwu nie zdradzę.

Minusem jest nieczytelne brzmienie wielu partii śpiewanych przez chór. Można się ratować angielskimi napisami, ale miło by było móc przeczytać polskie teksty obok angielskich, gdyż dykcja artystów czasem zawodzi. Podzieliłam się tą uwagą z paniami w szatni, odpowiadając na pytanie: jak się podobało? W odpowiedzi usłyszałam: „Wszyscy na to zwracają uwagę, przekazujemy wyżej, ale efektu nie ma”, co zabrzmiało tyleż znajomo, co uspokajająco. Znaczy nie tylko mi to przeszkadzało... ale, jeśli mnie zapytacie, czy warto odpowiem: Tak!

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Do zobaczenia na koncercie:

„Ludowo na nowo vol. 2”  
- Chór Concordia z zespołem



## DZIEŃ KURTINY

### Już niebawem w MUZIE:

14 grudnia 2025 (nd.), godz. 18:00  
Dzień Kurtyny  
Ludowo na nowo vol. 2  
Chór Concordia  
z zespołem - koncert

16 grudnia 2025 (wt.), godz. 17:00  
Rozśpiewane Święta  
- koncert kolęd i pastorałek  
w wykonaniu  
wokalistów Akademii Śpiewu

28 grudnia 2025 (nd.), godz. 16:00  
4 stycznia 2026 (nd.), godz. 16:00  
André Rieu. Wesołych Świąt!  
- retransmisja nowego koncertu  
bożonarodzeniowo-  
noworocznego

10 stycznia 2026 (sob.), godz. 19:00  
Mistrzowie Tango:  
San Luis Tango  
i Magdalena Lechowska  
- koncert z pokazem tańca

23 stycznia 2026 (pt.), godz. 19:00  
Simply The Best  
- Tribute to Tina Turner - koncert

25 stycznia 2026 (nd.), godz. 17:00  
34. Finał  
Wielkiej Orkiestry  
Świątecznej Pomocy

## Lekcje w kinie

W październiku br. w kinie MUZA już po 14. ruszył ogólnopolski projekt Edukacja Młode Horyzonty (wcześniej pod nazwą Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej). To projekt o wieloletniej



tradycji (w tym roku przypada 20. edycja), który powstał z myślą o edukacji filmowej młodych widzów. Ambitne, niekomercyjne kino, multimedialne prelekcje i materiały dydaktyczne - to wszystko czeka na uczniów i nauczycieli z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Program jest zgodny z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki, a materiały dydaktyczne stanowią pomoc w jej realizacji. Prezentowane filmy są dostosowane tematyką do 5-u różnych grup wiekowych (przedszkole, klasy 1-3, 4-6 i 7-8 szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe). W tym roku szkolnym, poza znanymi i docenianymi przez nauczycieli cyklami, znalazła się nowość dla szkół ponadpodstawowych - cykl pn. „Tu i teraz - Edukacja globalna”, który ma na celu zwiększenie świadomości społecznej, etycznej i ekologicznej oraz zachęcenie młodych widzów do wspólnego działania na rzecz lepszej przyszłości. Dla klas 7-8 szkoły podstawowej mamy natomiast cykl pn. „Od oglądania do czytania”, który daje możliwość realizowania treści egzaminacyjnych w oparciu o wybrane filmy (wychodząc od tematyki filmu omawiany jest motyw, który jest wyszukiwany w lekturze obowiązkowej, a nauczyciele otrzymują do każdego filmu m. in. arkusze z zadaniami typu egzaminacyjnego). Przez 2 miesiące trwania tegorocznej edycji projektu, z naszej oferty skorzystało ponad 1600 uczniów. **Zadbajcie o to, aby klasa lub grupa przedszkolna Waszego dziecka dołączyła do Edukacji Młode Horyzonty!**

Do projektu, który potrwa do kwietnia 2026 r. można dołączyć w dowolnym momencie - szczegóły można znaleźć na stronie [www.ckmuza.eu](http://www.ckmuza.eu) w zakładce KINO / EDUKACJA MŁODE HORYZONTY 2025/2026. *Beata Kurpińska*



fot. Beata Kurpińska

## Warto obejrzeć

W holu przy małej sali kinowej można obejrzeć wystawę pt. „Spacer po dawnym Lubinie na pocztówkach z XIX i XX wieku”. To reprodukcje historycznych pocztówek ze zbiorów Piotra Muławki - autora książek o historii Lubina. Ekspozycja ukazuje urok miasta w XIX i XX wieku, jego ulice, budynki i miejsca, z których wiele już nie istnieje. To wyjątkowa podróż w czasie i okazja do odkrywania bogatego dziedzictwa Lubina. Wystawę można oglądać do 8 stycznia 2026 r.

Kolejna ekspozycja to „Czułość, Zmysłowość i Leśna Baśń” - wystawa malarstwa Moniki Małachowskiej - lubińskiej malarki, absolwentki ASP we Wrocławiu, prezentująca prace pełne ekspresji, dekoracyjności i nastrojowości. Jej twórczość znajduje się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Tę wystawę można oglądać w naszej restauracji do 8 stycznia 2026 r.

Warto również zajrzeć do galerii na piętrze, aby obejrzeć wystawę malarstwa Jolanty Wałaszek i Jagienki pt. „Zaplątana w naturze”. Lubinianka Jolanta Wałaszek od lat tworzy obrazy inspirowane naturą, a pasją zaraziła swoją wnuczkę Jagienkę. Wspólnie prezentują prace, które łączą dwa pokolenia w artystycznej opowieści. Ekspozycję można oglądać do 11 grudnia 2025 r.

Na wszystkie wystawy wstęp jest wolny. Serdecznie zapraszamy. *UF*



„Spacer po dawnym Lubinie”  
hol na I piętrze  
2.11.2025 - 8.01.2026

