



MAGAZYN MUZEALNY

Nr 2/2026

8 października 2026

dodatek do „Wiadomości Lubińskich”

ISSN 3072-4740

relacje

Rok Rzemioła

Organizator: Muzeum Historyczne w Lubinie

5500 uczestników
wzięło udział w spotkaniach
z tradycyjnym rzemiosłem.

Edukacja oparta na doświadczeniu materialnego i niematerialnego dziedzictwa od lat stanowi stały filar działalności muzeum.

Choć oferta programowa instytucji w 2026 roku obejmowała różnorodne zagadnienia – w tym projekty poświęcone dziejom miasta i tożsamości lokalnej – wiodącym motywem wielu działań stał się Rok Rzemioła.



Park Leśny w Lubinie



Muzeum Historyczne w Lubinie

Lubin 2026

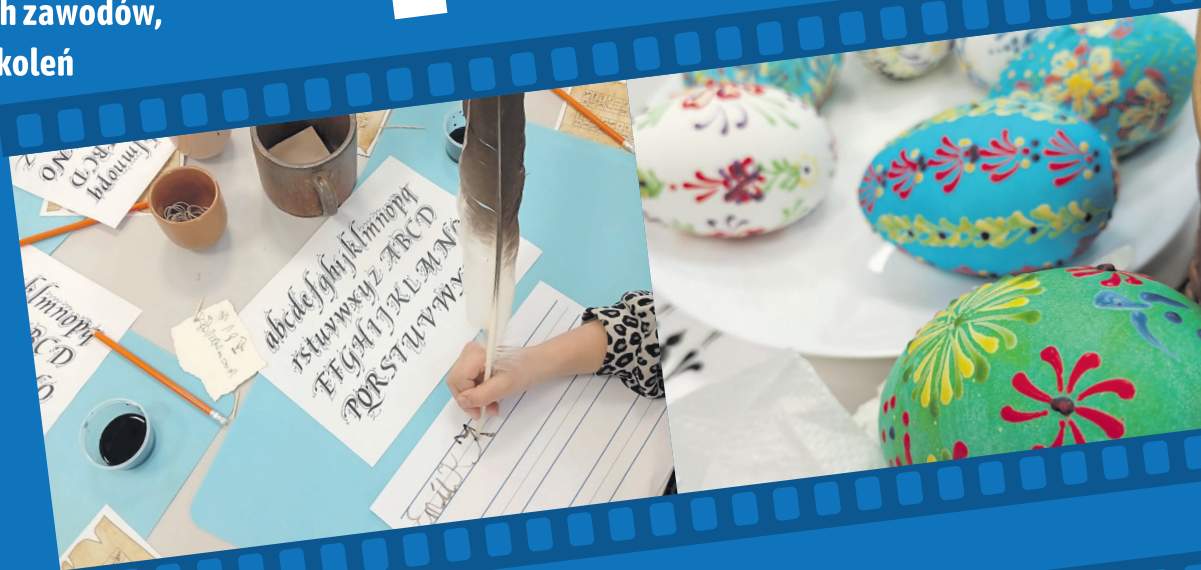
W realiach zdominowanych przez technologie cyfrowe i kulturę ekranów postawiono na powrót do pracy rąk, tradycyjnego warsztatu oraz fizycznego kontaktu z surowcem i narzędziem. Całoroczny cykl miał na celu przypomnienie dawnych zawodów, pokazanie ich miejsca w codzienności minionych pokoleń oraz praktyczną naukę technik, które współcześnie bezpowrotnie zanikają.

Dawne rzemiosła w Pałacyku

styczeń–kwiecień, Galeria Pałacyk

Pierwszy etap wypełniły cotygodniowe warsztaty dla szkół i przedszkoli. Przy muzealnych stołach najmłodsi poznawali specyfikę pracy dawnych rzemieślników, podstawowe surowce oraz tradycyjne narzędzia.

13 spotkań, 325 uczestników



Weekend z rzemiosłem

styczeń–kwiecień, Galeria Pałacyk

Cykl weekendowych, kameralnych spotkań dla młodzieży i dorosłych skupiał się na samodzielnym wykonywaniu przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych. W programie znalazły się:

- ✕ tradycyjne ozdoby ludowe – pająki na Nowy Rok,
- ✕ makramowy kalendarz ścienny z naturalnych sznurków,
- ✕ grawerowanie szkła z motywami dawnego wzornictwa,
- ✕ mozaikarstwo i tworzenie ozdobnych kafli ceramicznych,
- ✕ tapicerstwo – własnoręczne wykonanie puf,
- ✕ zdobienie wielkanocnych pisanek techniką batiku,
- ✕ bibułkarstwo – tworzenie tradycyjnych kwiatów z papieru.

12 spotkań, 88 uczestników

Dotknij rzemiosła

maj–sierpień, Park Leśny

Uczestnicy pracowali z tradycyjnymi narzędziami i surowcami, a w otwartych warsztatach brali udział zarówno uczniowie i uczestnicy półkolonii, jak i osoby odwiedzające park indywidualnie.

248 spotkań (w tym 56 dla grup szkolnych i 192 dla osób indywidualnych)
4537 uczestników (w tym 1237 w grupach i 3300 indywidualnie)

Plener Rzemieślniczy

wrzesień, Park Leśny

Wydarzenie zorganizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa pod hasłem „Z rąk do rąk – rzemiosło łączy pokolenia” stanowiło plenerowy finał letnich działań. W parku stanęła zrekonstruowana wioska dawnych rzemioł z pokazami ginących zawodów, jarmarkiem rękodziela i strefą tradycyjnych potraw, a odwiedzający mogli usiąść do warsztatów prowadzonych przez zaproszonych mistrzów.

550 uczestników





Rozmowa z Anitą Bartoszewicz, koordynatorką programu „Rok Rzemiosła 2026” z Muzeum Historycznego w Lubinie.



Red.: Rok Rzemiosła dobiegł końca wraz z dużym wrześniowym plenerem. Jak podsumowałaby pani ten czas?

A.B.: Jako bardzo intensywny i niezwykle różnorodny. Chcieliśmy pokazać rzemiosło z wielu stron – jako część naszego dziedzictwa, dawnej codzienności i lokalnej tradycji, ale też jako coś, co nadal jest atrakcyjne i pomaga w budowaniu relacji między ludźmi. Myślę, że tę przestrzeń do żywego spotkania z rzemiosłem udało się nam stworzyć.

Red.: Co z perspektywy koordynatora było osią całego programu?

A.B.: Przede wszystkim zajęcia praktyczne, podczas których można było dotknąć rzemiosła dosłownie własnymi rękami, poznać surowiec, chwycić za narzędzia i spróbować konkretnej techniki. Od początku roku warsztaty prowadziliśmy w Galerii Pałacyk, a od maja do sierpnia działaliśmy w Parku Leśnym. Wrześniowy Plener Rzemieślniczy był z kolei wielkim finałem całego cyklu.

Red.: Program przygotowano z myślą o bardzo różnych odbiorcach. Czy rzeczywiście udało się przy tym połączyć pokolenia?

A.B.: Tak, i myślę, że to było jedną z największych wartości projektu. Rzemiosło ma niezwykłą siłę łączenia ludzi. Dziecko poznaje technikę po raz pierwszy, rodzic wraca do wspomnień z dzieciństwa, a senior dzieli się własnym doświadczeniem. Wystarczyło stworzyć odpowiednie warunki, by ta międzypokoleniowa wymiana i wspólna praca zadziały zupełnie naturalnie.

Red.: Co pani zdaniem uczestnicy wynoszą z tych spotkań?

A.B.: Przede wszystkim zrozumienie przedmiotu przez własne doświadczenie – samodzielna praca daje zupełnie inne wyobrażenie o dawnym fachu niż oglądanie gotowego wyrobu w muzealnej gablocie. Druga rzecz to poczucie sprawczości i odkrycie, co potrafia zrobić nasze własne ręce.

Wiele razy byłam pod wrażeniem determinacji uczestników przy wyplataniu koszy, układaniu mozaiki czy kuciu podkowy. Sami przekonali się, że potrafią, a to jest najcenniejsze.

Red.: Które rzemiosła cieszyły się największym zainteresowaniem uczestników?

A.B.: Przede wszystkim te związane z metalem i ogniem – kowalstwo oraz repuserstwo, a także praca ze szkłem: witrażownictwo, grawerowanie i malowanie. Nieustająca

kolejka stała też zawsze przy kole garncarskim, bo mokra glina przyciąga ręce dosłownie jak magnes. Z kolei warsztaty z obróbki drewna miały najbardziej rodzinny charakter – wspólne majsterkowanie przy prostych stołeczkach czy zabawkach potrafiło wciągnąć na długie godziny całe pokolenia.

Red.: Rok Rzemiosła wyszedł także poza mury muzeum. Na czym polegała akcja „Kostka w podróży”?

A.B.: „Kostka w podróży” była zaproszeniem do nietypowej zabawy. Drewniane kostki promocyjne można było znaleźć w różnych punktach Lubina, zabrać ze sobą i sfotografować w dowolnym miejscu w kraju lub za granicą. Z nadesłanych zdjęć stworzyliśmy galerię pokazującą, jak daleko potrafi dotrzeć mały przedmiot związany z lokalnym projektem.

Red.: Sporym powodzeniem cieszył się również „Dzienniczek Młodego Czeladnika”. Jak sprawdził się ten pomysł?

A.B.: To była zabawa motywująca do poznawania kolejnych dziedzin rękodzieła. Za udział w poszczególnych zajęciach uczestnicy dostawali pieczątki, a komplet nagradzaliśmy upominkiem. Dzienniczek zachęcał do regularnych powrotów do Parku Leśnego. Zaskoczyło nas, jak chętnie do zabawy włączyli się także dorośli.

Red.: Czy warsztaty przyciągały wyłącznie mieszkańców Lubina?

A.B.: Nie tylko. Rzemiosło okazało się uniwersalnym tematem. Skorzystali z niego nie tylko mieszkańcy Lubina i okolicznych miejscowości, ale też goście z dalszych części Polski. Formuła warsztatowa sprzyjała temu, by zostać u nas na dłużej nawet podczas przypadkowego spaceru po parku



Red.: Wrześniowy plener zamknął tegoroczny cykl. Zostało poczucie niedosytu?

A.B.: Oczywiście – rzemiosło jest tak szerokim tematem, że jeden rok to zdecydowanie za mało, by pokazać bogactwo dawnych zawodów. Zrealizowane wydarzenia traktujemy jako wstęp i zaproszenie do dalszych poszukiwań. Zdradzę, że w przyszłym roku również nie zabraknie okazji do pracy z tradycyjnym warsztatem.



relacje



2026

ROK RZEMIOSŁA

Galeria Pałacyk

STYCZEŃ – KWIECIEŃ

- **Dawne rzemiosła w Pałacyku**
warsztaty muzealne dla grup zorganizowanych
- **Weekend z rzemiosłem**
warsztaty rękodzielnicze dla odbiorców indywidualnych

PAŹDZIERNIK – GRUDZIEŃ

- **Rok dawnych tradycji**
warsztaty muzealne dla grup zorganizowanych

Park Leśny

MAJ – SIERPIEŃ

- **Dotknij rzemiosła**
warsztaty rękodzielnicze dla grup zorganizowanych oraz odbiorców indywidualnych

WRZESIEŃ

- **Plener rzemieślniczy**
plenerowe wydarzenie edukacyjne o charakterze pokazowo - warsztatowym



Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

W Bibliotece Cyfrowej Zagłębia Miedziowego dostępna jest wersja cyfrowa – można ją obejrzeć korzystając z adresu www.bibliotekamiedziowa.pl lub z kodu QR.



Park Leśny w Lubinie



GALERIA PAŁACYK



Muzeum Historyczne w Lubinie

Wydawca: Muzeum Historyczne w Lubinie
Adres: Marii Skłodowskiej-Curie 6, 59-300 Lubin
Kontakt: sekretariat@muzeum.lubin.pl

ISSN 3072-4740

Opracowanie redakcyjne: Justyna Karlińska
Projekt graficzny: Jacek Świerad
Skład: Kamila Tworek
Zdjęcia: Przemysław Czech, Marta Czerniawska, Magdalena Chabasińska