

strefa kultury

nr 54

lubieński miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754

wydawnictwo bezpłatne

STYCZEŃ 2011

IMPREZY TANECZNE W KLUBIE „POD MUZAMI”



&



PREZENTUJĄ

DEIMONTH LUKE
IN THE MIX

PIĄTEK, 07.01.2011
CK MUZA "KLUB POD MUZAMI"

START 20:00

WSTĘP 10 PLN

wstęp od 17 lat

Centrum Kultury MUZA | Lubin, ul. Armii Krajowej 1

www.ckmuza.pl / www.lfm-lubin.pl

KLUB
POD
MUZAMI

ZAPRASZA

CZYNNY W GODZ.

14.00 - 21.00

MOSKWA

KONCERT Z OKAZJI 25-LECIA DZIAŁALNOŚCI



Jarocin 1986

Zespół powstał we wrześniu 1983 roku w Łodzi, założony przez wokalistę i gitarzystę Pawła „Gumę” Gumolę (eks - TNT), basistę i wokalistę Piotra „Rogoza” Rogozińskiego (eks - Latające Żyrafy) i perkusistę Tomka „Pałkera” Gronia (eks - Logos, Rezerwowa Armia Pracy, Parlament).

Od samego początku szczególnie ważny był Guma, który stał się symbolem polskiej sceny niezależnej lat 80-tych - przede wszystkim punkowej, ale nie tylko, co symbolizowały choćby jego nietypowe, bo długie blond włosy. W 1986 roku na festiwalu w Jarocinie znaleźli się wśród ośmiu najlepszych zespołów.

W następnych latach grupa wielokrotnie zmieniała skład, a w połowie 1991 roku zawiesiła działalność. Spośród dawnych partnerów Guma największą sławę zdobyli: Darek „Maleo” Malejonek, Piotr „Stopa” Żyżelewicz, Tomasz „Gogo Szulc” Kozuchowski i Piotr Jełowicki (jako szef PJ Band). W 2001 r. Guma wraz z Rogozem i Pałkerem z pierwszego składu Moskwy zdecydowali się wydać materiał „1984 Koncert” - zapis jednego z pierwszych koncertów Moskwy. Materiał został nagrany w maju 1984 roku w łódzkim klubie „Siódemki”.

Zachęcony dobrym odbiorem i zainteresowaniem płytą „1984 Koncert”, Guma wznawiał działalność Moskwy. Zespół w nowym składzie: Guma (voc, g), Tomek „Mech” Wojciechowski (g), Jacek „Spinio” Cynkier (dr), Krzysztof Grudziński (bg) dał pierwszy koncert w październiku 2001 r. w klubie „Łódź Kaliska”. Obecnie nagrywają nowy materiał i koncertują. MOSKWA emanuje energią i silnym przesłaniem.

W trakcie koncertu zaprezentowane zostaną największe przeboje z całego okresu działalności. Z zespołem Moskwa gościnnie wystąpi **Kamil Rogiński** (Orkiestra RIVENDELL).

Na koncert zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” **21 stycznia** o godz. 20.00. Bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł).

lubieński miesięcznik kulturalny

strefa kultury

1

www.ckmuza.pl
www.wzgorze zamkowe.pl

8 stycznia

LUCYONE

LucyOne to sześciu facetów, którzy nie poddają się obowiązującym trendom, a grają muzykę, jakiej brakuje w radio i TV. Główną wizytówką grupy są energetyczne i bardzo klimatyczne koncerty, w trakcie których muzycy łączą soczyste gitarowe rify z analogowymi brzmieniami syntezatorów.

W obecnym kształcie zespół rozpoczął działalność w listopadzie 2006 r. Muzycy pochodzą z różnych miejsc Polski - od Chełma, poprzez Wrocław, do Żar - jednak ich bazą jest Zielona Góra. Choć inspiracje czerpią z wielu źródeł, wspólnym mianownikiem ich twórczości pozostaje szeroko pojęty rock.

Na koncert zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” **8 stycznia** o godz. 20.00. Bilety tylko 8 zł.

15 stycznia

YELRAM

Zespół **YELRAM** powstał w Środzie Wielkopolskiej w 2006 roku z inicjatywy wokalisty Matałjahu „Raga” Jarlem. Grają w nim muzycy m. in. takich zespołów jak ALK.11 czy Gedeon Jerubbaal (legenda polskiego reggae). „Wszystko nabrało energii, gdy zebraliśmy się w całość, gdy dołączyła do nas sekcja dęta i ludzie, którzy naprawdę chcą tworzyć z nami pozytywną wibrację i zostaną tu na stałe” - mówi Raga. Na swoim koncercie YELRAM ma już ponad 100 zagranych koncertów po polskich klubach, festiwalach i domach kultury. W lipcu 2010 na Przystanku Woodstock, na scenie Pokojowej Wioski Kryszny, gdzie zespół wystąpił po raz trzeci, swoją premierę miała debiutancka płyta zespołu YELRAM – „Roots Rock Reggae”. Zespół współpracował m. in. z takimi wykonawcami jak Village of Peace (UK), Mass Cypher (Jamaica), Respect Dekki (Serbia), Ares&The Tribe (Grecja), WŁOCHATY, GA-GA/ZieloneŻabki, Dubska.

JAVARA SOUND SYSTEM - do tej pory głównie zajmowaliśmy się nagrywaniem w różnych projektach między innymi Svastica Sound System, Babilon Error czy Radical News.

Koncert odbędzie się w Klubie „Pod Muzami” **15 stycznia** o godz. 20.00. Bilety 10 zł.

MIDZ BIRTHDAY



**FrontStyl
Hip Hop Shou**

22 stycznia > godz. 20.00

FrontStyl Hip Hop Shou – Midz Birthday

PIH, XL3, W2W, ProMidz

Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

THE POSTMAN



Zespół The Postman powstał w 1997 r. w Polkowicach. Założycielem i liderem grupy jest Gracjan Machnicki, wielki fan Beatlesów i muzyki z tamtego okresu. Zespół zagrał ponad 1000 koncertów w Polsce, Anglii i w Niemczech. Występowali też w popularnych programach telewizyjnych: „Mam talent” (druga edycja), „Droga do gwiazd”, „Pytanie na śniadanie”, „Kawa czy herbata”, „Dzień dobry TVN”.

Jak „na żywo” brzmią przeboje czwórki z Liverpoolu w wykonaniu The Postman będzie się można przekonać w Klubie „Pod Muzami” **14 stycznia** o godz. 20.00. Bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł).

KOLEJNY „NASZ” SUKCES

LUBINIANIN WYGRAŁ „MUZYCZNE INTERPRETACJE CHOPINA” W ŁODZI



Puk Puk, dzyń dzyń! Słyszę kroki za drzwiami, potem ujadającego psa. Otwierają się drzwi i słyszę donośne: „Wejdz Maniek, wejdz”.

Więc wchodzę, najpierw „graba”, potem całus z jego żoną (piękną, utalentowaną i na dodatek rudowłosą kobietą) i przechodzimy do meritum sprawy. Celem spotkania jest omówienie przed wszystkim jego ostatnich dokonań, a właściwie zdobycia pierwszej nagrody (Grand Prix w kategorii indywidualnej) w konkursie „Muzyczne Interpretacje Chopina” pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tak tak, to nasz człowiek, lubiński artysta, znanie go na pewno – moim dzisiejszym gościem jest multiinstrumentalista z Orkiestry Rivendell – Konrad Rogiński.

Dlaczego postanowiłeś spróbować swoich sił w tak trudnym repertuarze, jakim jest Chopin?

Od zawsze Chopin był dla mnie bardzo ważną postacią muzyczną w dziejach ludzkości. Grając na instrumentach i tworząc muzykę, zawsze chciałem zmierzyć się z twórczością Chopina, próbowałem oczywiście na fortepianie, ale nie jestem pianistą i raczej wolałem słuchać niż wykonywać jego utwory. Od wielu lat grywałem sobie fragmenty kompozycji Chopina jako tematy i nagle trafiła się okazja wziąć udział w konkursie na innym instrumencie niż fortepian i we własnej interpretacji.

Zdobyłeś nagrodę za występ indywidualny. Na jakich instrumentach i jaki utwór przygotowałeś?

Zagrałem Mazurek op.7 nr 1 na indyjskim sitar w formie ragi i Mazurek Op. 68 Nr 2 na bułgarskich kavalach z przejściem pomiędzy nimi na tureckim dilsiz kaval. Wszystko w stylistyce wschodniej.

Powiedz kilka słów o tym tajemniczym instrumencie, jakim jest Kaval?

Kaval jest fletem nieposiadającym gwizdka. Jest to flet krawędziowy, w którym zadęcie polega na rozcięciu słupa powietrza o boczną krawędź. Kawałe kojarzą się mocno z Bułgarią i Turcją, są one blisko spokrewnione z fletami krawędziowymi o nazwie ney.

Czym się inspirowałeś podczas pracy nad tymi Mazurkami? Dlaczego wybrałeś akurat takie instrumentarium?

Instrumentarium jest mi bliskie ze względu na codzienną pracę nad doskonaleniem warsztatu. Inspirowałem się ragą, która jest odzwierciedleniem nastroju, a nie wyścigiem w gęstości nut.

Wygrałeś podobno 4000zł – to dużo i nie dużo jak na nagrodę indywidualną. Na co przeznaczysz taką kasę?

Wysłałem mój saksofon sopranowy do remontu. To duży koszt, ale też mam plan kupić ney turecki. Chcę, żeby nagroda nie poszła na rachunki.

Podglądałeś zapewne podczas przesłuchań innych uczestników. Jak myślisz, czym się wyróżniłeś i dlaczego to Ty zdobyłeś główną nagrodę?

Było dużo jazzu, bo to muzyka, która opiera się głównie na interpretacji, a ja

odnosząc się do regulaminu postanowiłem powędrować na Wschód.

A teraz z innej „beczki”. Powiedz kilka słów o Waszej nowej płycie, którą nagraliście wspólnie z zespołem Dhoad (ekipą Romów z Radżastanu). Co będzie na tej płycie i gdzie była nagrywana?

Na płycie współpracy Rivendell – Dhoad będzie koncert, który wspólnie wykonaliśmy w Sali Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w maju 2010. Muzyka sama odpowie na pytanie.

Czyli mam rozumieć, że kiedy kupię tę płytę (a kupię na pewno) Wasza muzyka zabierze mnie w rejony pustyni Thar, do prowincji Radżastan? Czy poza tym będzie coś, co zaskoczy słuchaczy?

Będzie zarówno pustynia, jak i baśń. Rezonans pomiędzy nami, a Hindusami wyrażony muzyką, jak to określił nasi przyjaciele z Indii – „z serca”.

To naprawdę wielki projekt muzyczno–kulturowy. Cieszę się ogromnie, że Polskie Radio wspiera i wydaje takie „muzyczne perełki”. Kiedy można będzie nabyć płytę?

Myślę, że będzie dostępna w dobrych sklepach muzycznych, będzie to płyta Polskiego Radia. Premiera jest planowana na połowę stycznia 2011.

Na koniec (oczekuję szybkich odpowiedzi) kilka krótkich pytań:

1. ulubiony zespół to...OREGON
2. ulubiony kolor to...kolor w muzyce
3. kobiety to... moja żona
4. muzyka jest dla mnie... sposobem na życie
5. powiedz na co masz teraz ochotę? na relaks

Zatem nie pozostaje nam nic innego, jak tylko czekać na nową płytę, a Tobie Konradzie życzyć kolejnych sukcesów z Orkiestrą Rivendell i indywidualnych nagród o takim i większym wymiarze.

Mariusz „MuzykoManiek” Tryniszewski
www.muzykomaniek.art.pl
piecyk77@wp.pl

Kontakt z moim rozmówcą:
www.rivendell.art.pl
konradroginski@wp.pl

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA ZAPRASZA
NOWOŚCI KSIĄŻKOWE



BOGUSŁAW KACZYŃSKI
KOŃ NA BIEGUNACH

Bogusław Kaczyński
„KOŃ NA BIEGUNACH”

Autor książki jest najwybitniejszym od czasów Jerzego Waldorffa popularyzatorem muzyki w Polsce, znawcą opery, dziennikarzem i prezenterem. W tej liczącej prawie pięćset stron pracy, bogato i fantazyjnie ilustrowanej zdjęciami, przypomina zdarzenia i ludzi, którzy trzydzieści i czterdzieści lat temu byli bohaterami masowej wyobraźni, ulubieńcami tłumów, a ich dokonania zapisały się na trwałe w historii polskiej kultury. Czytelnik znajdzie tu wywiady autora z wieloma wybitnymi osobistościami ze świata polskiej kultury i sztuki, literatury oraz muzyki; anegdoty i cytaty z prasy.

Basia Meder
„BABCIA W AFRYCE”

To kolejna książka z podróżniczej serii „Biblioteka Poznaj Świat”, stanowiąca także album niezwykłych fotografii. Autorką jest Polka mieszkająca w Australii, z wykształcenia inżynier mechanik oraz informatyk. W swoich podróżach odwiedziła ponad osiemdziesiąt krajów. W marcu 2002 roku rozpoczęła 13-miesięczną samotną wędrówkę z południa na północ kontynentu afrykańskiego. Ta podróż to był jej pomysł na... emeryturę. Relacja z tej wyprawy opisana jest w dwóch tomach: „Babcia w Afryce” oraz „Babcia w pustyni i w puszczy”.

Guy Grieve
„ZEW NATURY. MOJA UCIECZKA NA ALASKĘ”

Życie Guy Grieve'a zmierzało donikąd – znienawidzona praca za biurkiem, trzygodzinne dojazdy i przygniatający ciężar długów. Pewnego dnia zamarzył, by rzucić wszystko i zamieszkać samotnie w jednym z najdzikszych miejsc na ziemi – na Alasce. Zostawił za sobą dotychczasowe życie i uciekł do krainy srogich mrozów. Oddalony o dziesiątki kilometrów od najbliższej ludzkiej osady za jedynych towarzyszy miał psy, łosie, niedźwiedzie i wilki, a do przetrwania jedynie to, co niezbędne. Przeżycie w takich warunkach okazało się prawdziwym wyzwaniem. Swoje perypetie bardzo ciekawie opisuje w tej książce, zamieszcza też sporo fotografii obrazujących życie, jakie prowadził.

Red. Teresa Sołtysiak, Ewa Kubiak-Szymborska
„MŁODZIEŻ – DOROŚLI: ZJAWISKA SPOŁECZNE. WYBRANE PROBLEMY”

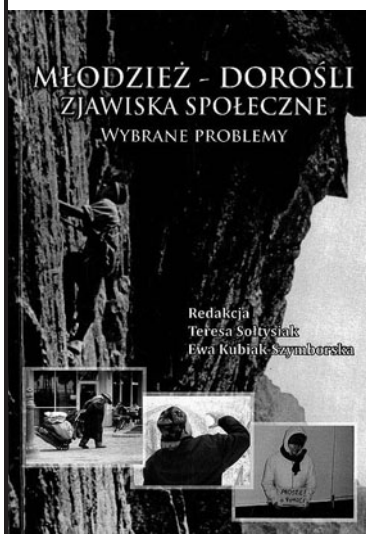
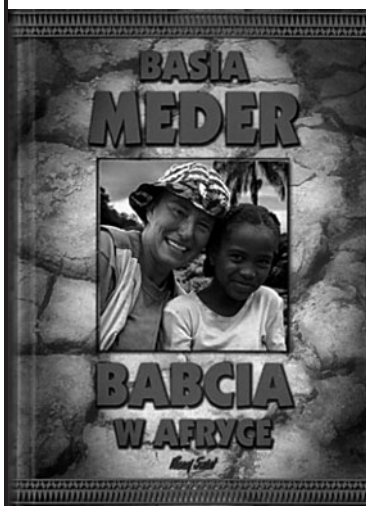
Książka opisuje wybrane zjawiska społeczne w kontekście życia osobistego, m.in. bezdomność, aborcję, przemoc kobiet wobec swoich partnerów życiowych oraz zagadnienie życia seksualnego studentów oraz osób osadzonych w zakładach karnych. Część drugą poświęcono zjawiskom w kontekście życia rodzinnego i szkolnego. Przedstawiono problem istoty i przejawów zachowań patologicznych w rodzinie u młodzieży w okresie wczesnej adolescencji; postrzegania ucznia przez nauczyciela, nietolerancji w grupie rówieśniczej, a także zjawisko homoseksualizmu.

Józef Wesołowski, Jacek Namieśnik
„BEZPIECZEŃSTWO I OCHRONA INFORMACJI”

W książce czytelnik znajdzie takie zagadnienia jak: system ochrony informacji niejawnych w RP; bezpieczeństwo osobowe, fizyczne i techniczne informacji, osób i mienia, bezpieczeństwo systemów i sieci teleinformatycznych, ochrona danych osobowych w świetle Ustawy z 1997 r. o ochronie danych osobowych, bezpieczeństwo przemysłowe, jak również przepisy archiwalne, gromadzenie, kompletowanie i brakowanie dokumentacji oraz przekazywanie jej do archiwum. Zawiera wykaz obowiązujących wzorów dokumentów z ochrony informacji w oparciu o przepisy prawa.

January B. Bień, Katarzyna Wystalska
„PRZETWÓRZANIE OSADÓW ŚCIEKOWYCH W PROCESACH TERMICZNYCH”

Autorzy opisują problem wytwarzania osadów ściekowych, ich właściwości paliwowe a także regulacje prawne w zakresie termicznego przekształcania osadów ściekowych. W głównej części książki opisano procesy stosowane w przeróbce osadów ściekowych, tj.: suszenie mechaniczne i słoneczne, procesy termiczne i produkty powstające przy termicznym przekształcaniu odpadów oraz instalacje wykorzystywane w termicznej przeróbce odpadów.



29 stycznia

WIECZÓR Z KULTURAMI ŚWIATA KUBA

BUENA VISTA SOCIAL CLUB



- projekcja filmu
„Buena Vista Social Club”
- wieczór taneczny przy muzyce i
potrawach kubańskich
Studio Tańca Szafir
i Restauracja „Kredens”
sala kameralna
i Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł

30 stycznia

„MAGICZNA TRUPA ROBINSONA BLUESA”

Teatr Wielkie Koło przedstawi spektakl utrzymany w konwencji teatru w teatrze. To magiczna historia ojca Robinsona, który wraz z synem Kosmą oraz Marantą tworzy teatralną trupę wędrującą po świecie. Poznajemy ich w trakcie kolejnej wyprawy, podczas której – w swoim teatrze - opowiadają przygody żabiej królowej Rehotynki i perypetie zabiegu królestwa, któremu zagraża groźny potwór Żabożarłok. Wszystko opowiedziane jest w planie „żywym” i lalkowym, a ilustrowane muzycznie wszelkimi odcieniami bluesa. Niewątpliwym walorem spektaklu jest muzyka grana „na żywo”, wpadające w ucho bluesowe piosenki i dynamiczna akcja, która zmierza do zaskakującego finału. Autorem scenariusza i reżyserem jest Jacek Łabacz, a muzykę napisali Paweł Wlazło i Paweł Pelczar.

Zapraszamy dzieci od lat 3 w niedzielę 30 stycznia o godz. 14.00 do dużej sali „Muzy”. Bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny), promocja – bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna).



Współorganizator: Agencja Filmowo-Reklamowa STUDIO 2000
sale CK „Muza”, bilety 10 zł

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

Anna Borecka-Pasek

GÓRAMI PRZESZŁĄCZĄC AUTOSTOPEM DO CHIN

Anna Borecka-Pasek, alpinistka i podróżnik, autorka książki pt. „Alpinizm – życie na haju” oraz prezentacji o tematyce górskiej, prelegent w trakcie XII Ogólnopolskich Spotkań Podróżników „Kolosy”, gość specjalny VI Ogólnopolskiego Zjazdu Dzieci i Młodzieży po przeszczepie serca.

Wspinając się w Tatrach, Alpach, Kaukazie, Andach, Pamirze i w Słowackim Raju, weszła m. in. na Mont Blanc, Elbrus, Aconcagua, Pisco. Od kilku lat realizuje jednoosobowe wyprawy do Europy i Azji, łącząc podróżowanie autostopem ze zdobywaniem górskich szczytów.

W 2009 roku odbyła 3-miesięczną, samodzielną podróż do Azji. Weszła m. in. na Damawand w Iranie (5671 m n.p.m.) i Pik Rozdzielenia w Kirgizji (6100 m n.p.m.). Z Polski dotarła autostopem aż pod granicę pakistańską. Była świadkiem demonstracji w Teheranie i pacyfikacji Ujgurów w Zachodnich Chinach. Za wejście na teren wojskowy w Pamirze groziło jej pół roku więzienia. Na Karakorum Highway zatrzymała ją policja urzędująca w jurcie, a w Kazachstanie modliła się z polskimi misjonarzami. W sumie odwiedziła 7 muzułmańskich krajów i przemierzyła „stopem” 9500 km, poznając wielu życzliwych ludzi.

Na spotkanie, którego współorganizatorem jest Klub Górski „Problem” zapraszamy do sali kameralnej **17 stycznia** o godz. 18.00 – wstęp wolny.

MISTRZOWIE FOTOGRAFII JEANLOUP SIEFF



Urodził się w Paryżu w 1933. Jego rodzice byli Polakami. Fotografii zainteresował się po otrzymaniu plastikowego aparatu Photax na czternaste urodziny.

W 1953 zaczął uczęszczać do Vaugirard School of Photography w Paryżu, później przeniósł się do Vevey School w Vevey w Szwajcarii. Jego kariera fotografa mody rozpoczęła się w 1958 roku, gdy dołączył do Magnum Agency. W latach 60. XX wieku przeniósł się do Nowego Jorku, gdzie pracował dla Esquire, Glamour, Vogue i Harper's Bazaar. W 1966 wrócił do Paryża. Na jego zdjęciach znalazło się wiele gwiazd, m. in. Jane Birkin, Yves Montand, Alfred Hitchcock, Yves Saint-Laurent, Catherine Deneuve. Artysta uważany jest za mistrza czarno-białej fotografii mody. Jean-Loup Sieff zmarł w Paryżu w 2000 roku w wieku 66 lat.



XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO

EKSPOZYCJA W GALERII ZAMKOWEJ

XXVI WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA MIEDZIOWEGO

7 I - 6 II
GALERIA ZAMKOWA

W Galerii Zamkowej prezentujemy bardzo wyczekiwaną przez lokalne środowisko artystyczne XXVI edycję Wystawy Plastyki Zagłębia Miedziowego.

Jej głównym organizatorem jest Galeria Sztuki w Legnicy. Wystawa jest największym i jedynym w swoim rodzaju przeglądem twórczości środowiska artystycznego z terenu dawnego województwa legnickiego, wyznaczonego przez takie miasta jak Legnica, Lubin, Jawor, Złotoryja, Głogów i Chojnów. Galeria Sztuki w Legnicy od niemal trzech dekad organizuje przeglądy twórczości artystów plastyków regionu Zagłębia Miedziowego. Celem XXVI Wystawy Plastyki Zagłębia Miedzio-

wego jest umożliwienie spotkania artystów i konfrontacji różnych postaw twórczych, popularyzacja lokalnej sztuki współczesnej, a także dokumentacja aktualnego stanu sztuki. Poprzednia Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego miała miejsce w 2006 roku i również gościła w Galerii Zamkowej. Od tego czasu pojawiło się w regionie grono młodych absolwentów wyższych szkół plastycznych. Wystawa i towarzysząca jej publikacja jest rejestracją dziejącej się na naszych oczach artystycznej zmiany pokoleń. Na wystawie pojawia się niemal 60 nazwisk. W Galerii Zamkowej wystawę prezentujemy do 6 lutego.

Kalendarz imprez styczeń 2011

7 stycznia > godz. 20.00–3.00

IMPREZA TANECZNA – prowadzi Deimonth Luke

muzyka klubowa (house, electro, progressive)

Współorganizator: Lubińskie Forum Młodzieżowe

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł, wstęp od 17 lat

8 stycznia > godz. 20.00

LUCYONE /rock/ – koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 8 zł

9 stycznia > godz. 18.00

XIX Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

– aukcja

– koncerty zespołów Evolution i Illinix

Organizator: Komenda Hufca ZHP w Lubinie

Klub „Pod Muzami”, dobrowolne datki na WOŚP

14 stycznia > godz. 20.00

THE POSTMAN – koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł)

15 stycznia > godz. 20.00

YELRAM /roots, reggae, rock/

support **JAVARA SOUND SYSTEM**

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

16 stycznia > godz. 16.00

MINI PLAYBACK SHOW

dziecięce i młodzieżowe prezentacje idoli

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

17 stycznia > godz. 18.00

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

GÓRAMI PRZEZ AZJĘ, AUTOSTOPEM DO CHIN

Anna Borecka-Pasek

Współorganizator: Klub Górski „Problem”

sala kameralna, wstęp wolny

17 stycznia > godz. 17.00

Koncert Noworoczny

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie

duża sala, bilety 5 zł

20 stycznia > godz. 19.00

WŁAŚNIE LECI KABARECIK

amatorskie prezentacje kabaretowe

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

21 stycznia > godz. 20.00

MOSKWA

koncert z okazji 25-lecia działalności i promocji płyty

Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł)

22 stycznia > godz. 20.00

FrontStyl Hip Hop Shou – Midz Birthday

PIH, XL3, W2W, ProMidz

Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

23 stycznia > godz. 11.00–17.00

III LUBIŃSKIE TARGI ŚLUBNE

Współorganizator: Agencja Filmowo-Reklamowa STUDIO 2000

sale CK „Muza”, bilety 10 zł

25 stycznia > godz. 16.00–16.30

Kiermasz plakatów filmowych za złotówkę

hol parter

28 stycznia > godz. 20.00–3.00

IMPREZA TANECZNA – prowadzi Deimonth Luke

„czarna” muzyka (r’n'b, funk, soul i dancehall)

Współorganizator: Lubińskie Forum Młodzieżowe

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł, wstęp od 17 lat

29 stycznia > godz. 18.00

Wieczór z kulturami świata – KUBA

– projekcja filmu „Buena Vista Social Club”

– wieczór taneczny przy muzyce i potrawach kubańskich

(Studio Tańca Szafir i Restauracja „Kredens”)

sala kameralna i Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł

30 stycznia > godz. 14.00

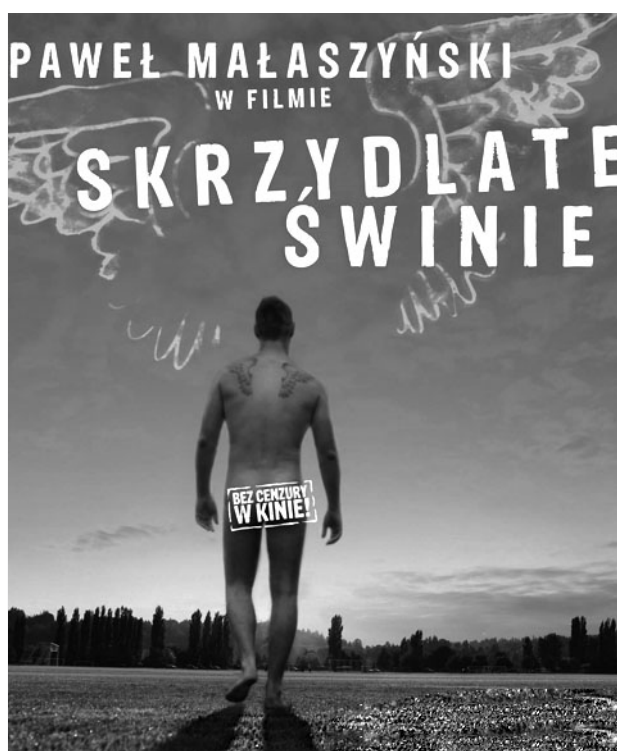
Mamo, Tato, zabierzcie mnie na teatrzyk!

„MAGICZNA TRUPA ROBINSONA BLUESA”

Teatr Wielkie Koło

duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny),

promocja – bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)



STYCZEŃ W KINIE „MUZA”

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” / Centrum Kultury „Muza” w Lubinie

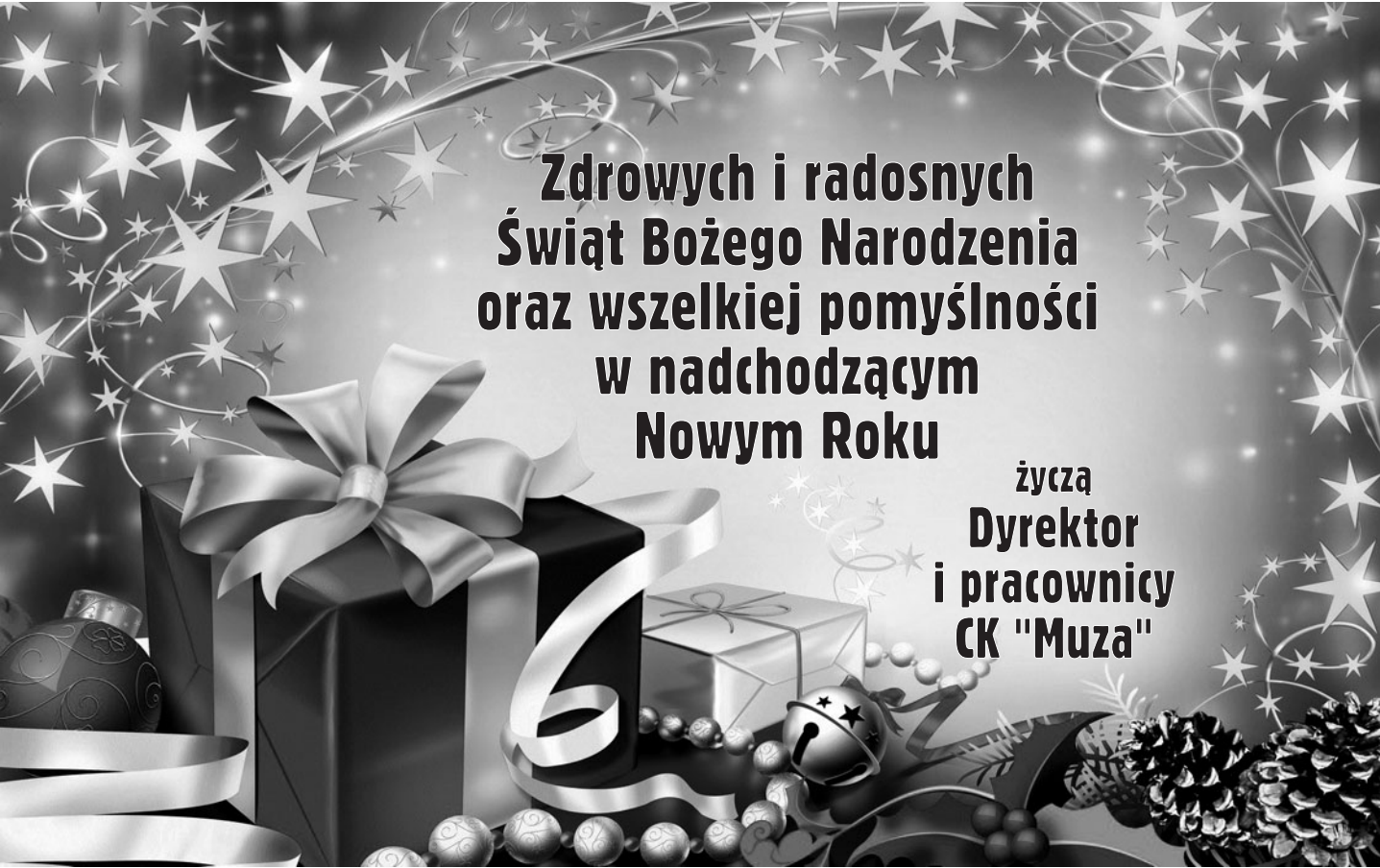
Redaguje zespół w składzie: Piotr Bieruta, Beata Kurpińska, Grzegorz Polewczak.

Skład i opracowanie graficzne: Pracownia Plastyczna CK „Muza”

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

7

www.ckmuza.pl
www.wzgorzezamkowe.pl



**Zdrowych i radosnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz wszelkiej pomyślności
w nadchodzącym
Nowym Roku**

życzą
**Dyrektor
i pracownicy
CK "Muza"**

FORMACJA CHATELET KABARET!

W PROGRAMIE „TRÓJKĄTY”



14 lutego
godz. 18.00

Duża sala, bilety 30 zł, (w dniu imprezy 35 zł)