

## STREFA PIŁKI



**11 czerwca – 11 lipca**

Transmisja  
na dużym ekranie  
Mistrzostw Świata w  
Piłce Nożnej

**RPA 2010**

parter

Galerii Cuprum Arena

Współorganizacja:

Galeria Cuprum Arena w Lubinie

NIE BÓJ SIĘ MNIE  
O CZYM NIE WIE NIKT  
PŁOMIEN I CYTRYNA



KANDYDAT  
DWA ŚWIATY  
ROSKILDE  
KOLARZ I TANCERCZKA  
ŚWIĘTA KARLI

## TYDZIEŃ FILMÓW



# DUNSKICH

w kinie „Muza”  
11 – 17 VI

Tych, którzy znają i cenią twórczość najbardziej znanych duńskich reżyserów: Larsa Von Triera („Dogville”, „Tańcząc w ciemnościach”, „Antychryst”, „Przełamując fale”), Lone Scherfig („Włoski dla początkujących”, „Wilbur chce się zabić”) czy Thomasa Vinterberga („Festen”, „Moja droga Wendy”) nie trzeba zachęcać do odwiedzenia kina „Muza” w dniach **11–17 czerwca**. Być może wśród autorów obrazów proponowanych w ramach Tygodnia Filmów Duńskich są następcy utalentowanych, znanych już szerokiej publiczności reżyserów.

Proponujemy filmy zarówno dla dorosłych, jak i dla młodszych widzów: **„Nie bój się mnie”** (dramat/thriller), **„O czym nie wie nikt”** (thriller polityczny), **„Płomień i Cytryna”** (dramat wojenny), **„Kandydat”** (thriller), **„Dwa światy”** (dramat), **„Roskilde”** (dokument o kultowym duńskim festiwalu muzycznym Roskilde), **„Kolarz i tancerzka - baśń o dwóch komarach”** (film animowany dla dzieci) i **„Święta Karli”** (film fabularny dla dzieci od lat 9). Opisy wszystkich filmów można znaleźć na stronie [www.ckmuza.pl](http://www.ckmuza.pl).

Bilety na Tydzień Filmów Duńskich w cenie 10 zł,  
(karnet na wszystkie filmy – 35 zł).

## JEWISH ORIENTAL MYSTIC MUSIC



**ELIEZER MIZRACHI**  
Jewish Oriental Mystic Music

Pieśni inspirowane tekstami z Tory, Psalmów i Proroków. W muzyce przewijają się akcenty folkloru Żydów jemeńskich, marokańskich, sefardyjskich; pojawiają się również wpływy aszkenazyjskie. Oryginalne, współczesne brzmienie nadaje dodatkowego kolorytu wykonywanym pieśniom.

Na scenie Klubu „Pod Muzami” pojawią się Eliezer Mizrachi (śpiew) i Władysław Kwaśnicki (aranżacje, duduk, instr. klawiszowe i perkusyjne).

Zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” **6 czerwca** o godz. 19.00. Bilety w cenie 20 zł (w dniu koncertu 25 zł).

## PODZIĘKOWANIA

Centrum Kultury „Muza” pragnie serdecznie podziękować sponsorom I Dziecięcego i Młodzieżowego Przeglądu Tanecznego Dolnego Śląska „LUBIN DANCE”, który odbył się 29 maja br.



firma GÓRZYŃSCY s.j.



Aquapark Polkowice

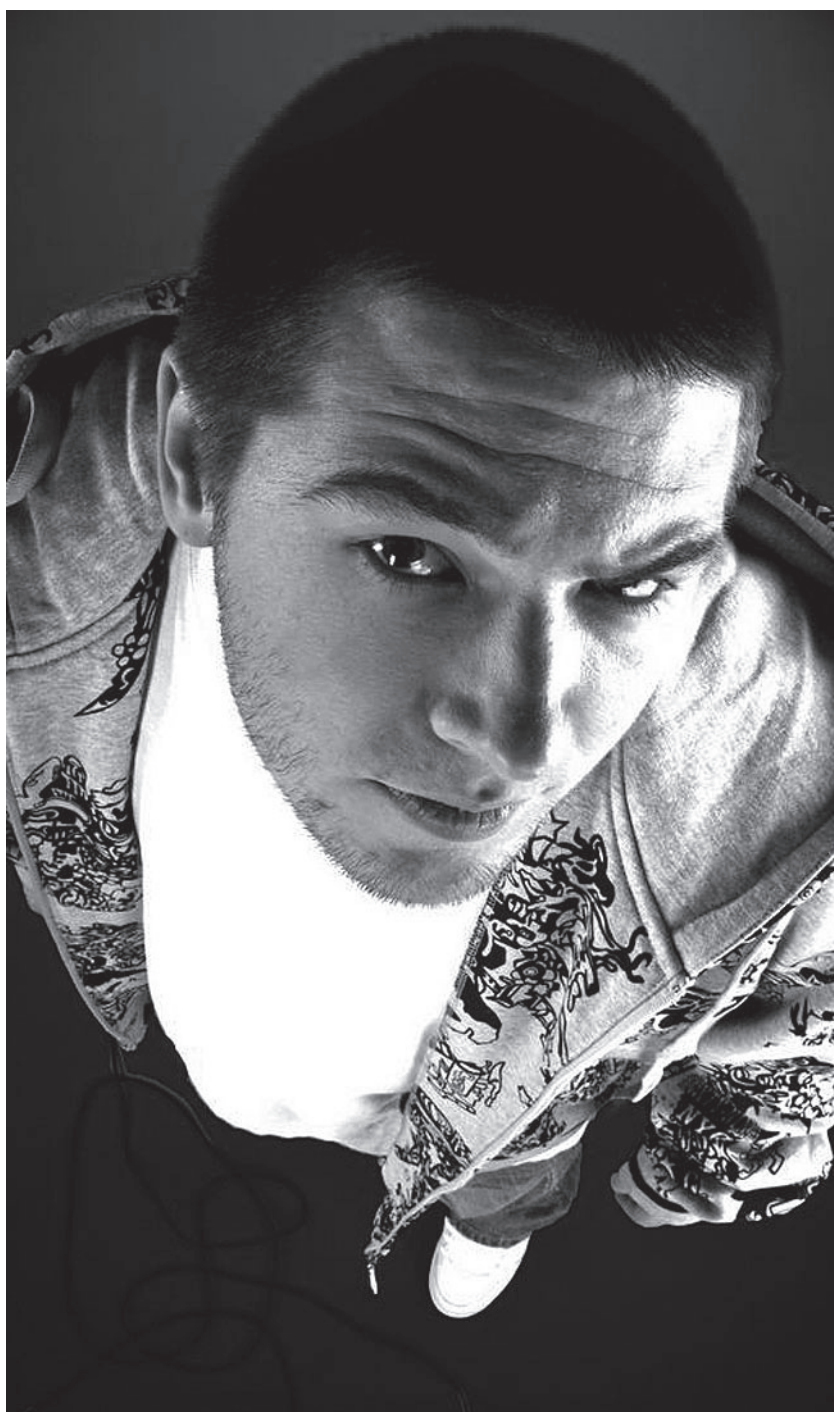


sieć salonów CCC



sieć butików Quazi

## JARECKI & DJ BRK



Z twórczością Jareckiego mieliśmy się zapoznać „na żywo” 16 kwietnia br., jednak z powodu żałoby narodowej koncert został przeniesiony na czerwiec.

Jarecki i DJ BRK to duet, który od wielu lat niezmiennie tworzy muzykę z pogranicza rapu, reggae, funku, r'n'b, a nawet crunku. **Jarecki** i **BRK** mają na swoim koncie liczne sukcesy, które towarzyszyły premierze ich debiutanckiego krążka zatytułowanego „Styldohwil”, promowanego przez znane hity: „Leń”, „Chiński Zwiad”, „Łap Ten Bit” czy „Tańcz”. Zespół zagra w składzie: wokół – **Jarecki**, adaptery – **DJ BRK**, perkusja – Michał Maliński, bas – Arkadiusz Suchara, git. elekt. – Sebastian Larysz, klawisze – Michał Zarych i sax, evi – Jan Swaton.

Na koncert zapraszamy do Klubu „Pod Muzami”, 25 czerwca o godz. 20.00, bilety 20 zł.

# DISCO Z POLA SHOW...



**Widziałem już wiele :) bywało się w końcu tu i ówdzie, grało się w przeróżnych miejscach i z przeróżnymi artystami. Podczas niezliczonej ilości zagranych koncertów znalazłem jedyną słuszną drogę... drogę prawdy. Czyli nikogo nie nabierzesz na coś, czego tak do końca nie potrafisz, nie kumasz i nie czujesz.**

**Jedno jest pewne – ludzie, którzy stoją przed sceną i patrzą na Ciebie szukają autentyczności i prawdy. Ja będąc na JEGO koncercie przekonałem się, że Ten gość to potrafi i to w 100% ma.**

Kupiłem go od razu – właśnie za tą szczerą. Za to, że jego występ to energia, która bije z każdej strony sceny.

Spróbuję podać kilka wskazówek, które być może same poprowadzą Was do osoby, o której mowa.

Oto one: zaśpiewa, zatańczy i jak będzie trzeba to i zagra na gitarze. Bez żenady i wstydu ubierze się w discopolowe ciuchy typu „dress not stress” i wystąpi w nich na scenie :). W razie draki może mocno przywalić z lewego prostego lub kiedy świeci słońce i jest piękna pogoda – zamienia się w degustatora złotego płynu jakim jest pivo :)...

Oto piękny i młody (dwudziestoparoletni) Rafał Kowal – przedstawiciel zespołu Beer Zombie i „muzyk” z kapeli Prawy Prosty!

**Grając w dwóch kapelach jednocześnie (Beer Zombie i Prawy Prosty), pracując i mając swoje (jak**

**każdy) sprawy osobiste – jesteś w stanie pogodzić to wszystko? (Podaj nam receptę na „szczęście”).**

Jeśli chodzi o kapele, to nie jest jakiś super wysiłek, z tego względu, że każda próba, koncert czy chwila spędzona z gitarą jest chwilą relaksu i ucieczki od przygnębiającego życia codziennego. Przykładowo: inni po pracy wolą wylegiwać się przed TV, a ja wolę z kumplami zgadnąć się na jakąś próbę i w ten sposób spędzić miło czas. A recepta na szczęście to podchodzenie do życia z pewnym dystansem.

**Co lubisz w swoich muzycznych projektach? Wymień atuty gry w założde „piwnych potworów” i zalety muzykowania w Prawym Prostym?**

Hmmm... ciekawe pytanie, w sumie wcześniej dłużej o tym nie myślałem. Beer zombie to kapela, z którą kiedy gram czuję się jak pies spuszczonej ze smyczy: szaleje, skacze i takie różne. Prawy Prosty to kapela, do której podchodzę bardziej muzycznie, nie śpiewam więc mogę skupić swoją uwagę na instrumencie, pokombinować trochę na tym basie, z pewnością nie wychodzi mi to tak, jak Tobie, ale grunt, że się staram (śmiesz).

**Zdaję sobie sprawę z tego, że Prawy Prosty to ekipa ludzi mocno zaangażowanych muzycznie i w ruch „Oi”. Powiedz, jak się do tego odnosisz, bo wiem, że Wasza „prawa” muzyka to po prostu punk rock, ale co więcej?**

Często szuffladkuje się „Prawego” do kapel bardzo prawicowych. Jeszcze jakiś czas temu się tym przejmowałem, ale przyzwyczailem się już do tego i raczej mnie to bawi :). Muszę przyznać, że „Prawy” to nie kapela jak Beer Zombie, jeśli chodzi o teksty utworów, ale raczej wątpię, że ktokolwiek znalazłby coś, do czego mógłby się przyczepić.

**Co jest Twoim motorem napędowym do tak licznych działań twórczych (koncerty, występy, kabarety, „Szofmanienie”)?**

W sumie to dzieje się samo. Gdy gram koncert lubię utrzymywać kontakt z publicznością, sprawia mi to wielką frajdę. Nie potrzebuję wielkiej zachęty do tego, po prostu samo się to we mnie budzi.

**Ulubieni artyści?**

Ostatnio dominują kapele zza oceanu grające melodyjnego punka. Poza tym ostatnio często słucham disco polo przygotowując kolejne

numery do Beer Zombie.

**Czy Beer Zombie to poważny projekt czy robicie to „for fun”?**

To dość zabawna historia, ponieważ był to projekt, który miał powstać na jeden koncert, a gramy już tak dwa lata. W międzyczasie „Kuki” (Łukasz Bagiński) z nami śpiewał, ale ze względów „maturalnych” skończył z nami współpracę :). A czy to poważny projekt, to w sumie trudno to opisać. Dobrze się nam gra razem, ludziom się podoba i póki co nie zamierzamy kończyć. Graliśmy już w Poznaniu i Wrocławiu i zawsze byliśmy gorąco witani.

**Jeszcze jakiś czas temu miałem okazję widzieć Ciebie i Twoich kolegów (m. in. z Rewizji, Prawego i Beer Zombie) w projekcie THE mol-ka (czytaj demolka) – co się stało z tym tworem?**

W sumie brak systematycznych prób, studia basisty i dość szybki rozwój pozostałych kapel sprawiły, że THE mol-K poszła gdzieś w kąty i do dzisiaj z niego nie wyszła. Mnie w sumie to nie przeszkadza, bo dalej się spełniam muzycznie, a na tym najbardziej mi zależy.

**Jak sam twierdzisz: „od dawna chcesz zrobić wielką karierę i nie masz czasu na inne duperele”?**

Zacytowałeś fragment piosenki, którą bardzo lubię. Nie marzę o żadnej karierze, po prostu bawiący się ludzie na moich koncertach to 100% satysfakcji, jakiej oczekuje od mojego grania.

**Masz okazję, do tego, by w kilku zdaniach pozdrowić kogo zechcesz i „podpromować” swoje muzyczne akcje :-)**

Więc chciałbym, rzecz jasna, pozdrowić moją kochaną Mamusię, Tatusia, obie babcie, dziadka i wszystkie moje przyszłe dziewczyny. Jeśli ktoś w czerwcu planuje odwiedzić Warszawę bądź Łódź to serdecznie zapraszam na nasze disco z Pola show. Do zobaczenia na koncertach!

**Wielkie dzięki za i rozmowę – z Wami drodzy „strefowicze” spotkam się po wakacjach. Przyszedł czas na długo oczekiwany (i wypracowany) urlop! Ale pamiętajcie – MuzykoManiek nie śpi! :)**

Mariusz „MuzykoManiek” Tryniszewski

www.overcast.art.pl

piecyk77@wp.pl

(piszcie w każdej sprawie)

19 czerwca  
godz. 20.00-24.00

## WIECZOREK TANECZNY Z FLAMENCO

Klub „Pod Muzami”,  
bilety 7 zł (w dniu imprezy 10 zł)

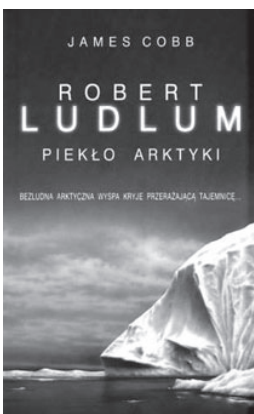


## WAKACYJNE WARSZTATY TANECZNE W CK „MUZA”

Warsztaty tańca flamenco, break-dance i tańca nowoczesnego proponujemy tym, którzy wakacje będą spędzać we mieście. Warsztaty będą odpłatne – szczególnie po 20 czerwca na [www.ckmuza.pl](http://www.ckmuza.pl).

## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA ZAPRASZA  
DO LEKTURY NOWOŚCI KSIĄŻKOWYCH



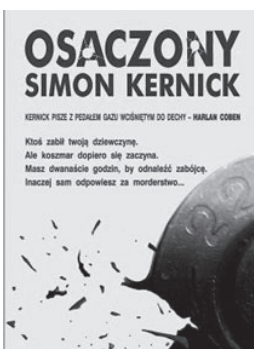
ROBERT LUDLUM, JAMES COBB  
„PIEKŁO ARKTYKI”

Na bezludnej, pokrytej śniegiem i lodem wyspie położonej na morzu Arktycznym, niedaleko ziemskiego bieguna magnetycznego zostają odnalezione szczątki radzieckiego bombowca z czasów „zimnej wojny”, wiernej kopii amerykańskiego B-29. Niewielu wie, że samolot przewoził broń biologiczną – dwie tony śmiertelnej bakterii wąglika. Jakie było jej faktyczne przeznaczenie? Czy zabójczy ładunek nadal znajduje się na pokładzie? W celu zabezpieczenia znaleziska na miejsce katastrofy sprzed kilkadziesiąt lat wyrusza uzbrojona ekipa Tajnej Jedyńki, zakonspirowanej komórki wywiadowczej podlegającej bezpośrednio prezydentowi USA. Dowodzi ją pułkownik Jon Smith, doktor medycyny, ekspert od broni biologicznej. Członków grupy czeka wiele szokujących niespodzianek. W jej szeregach działa zdrajca, a wrak kryje jeszcze jedną, nie mniej przerażającą tajemnicę.



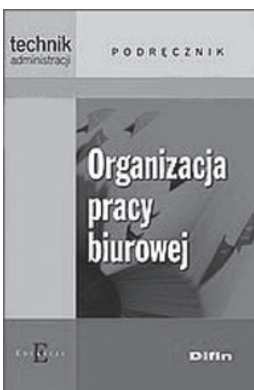
ROBERT LIPARULO  
„PRZYBYWA JEŹDZIEC”

Debiutancka powieść wybitnego amerykańskiego pisarza Roberta Liparulo. Dwójka agentów FBI prowadzi śledztwo w sprawie serii brutalnych morderstw. Szybko odkrywają, że ofiary morderstw łączy ze sobą starożytny prorocтво i sami stają się celem mordercy. Akcja tej ekscytującej powieści prowadzi czytelnika w rozmaite zakątki świata – poczynając od siedziby tajnej agencji rządu USA w Colorado, przez tajne archiwa Watykanu, aż po labirynt lochów pod Jerozolimą.



SIMON KERNICK  
„OSACZONY”

Dan Tyler, londyński sprzedawca samochodów, niegdyś żołnierz w jednostkach specjalnych, budzi się rano w obcym łóżku z trupem bezgłowej dziewczyny u swojego boku. Poprzedniej nocy nie pamięta, pewien jest natomiast swojej niewinności. W oczywisty sposób zastawiono na niego pułapkę. Głos w telefonie każe mu odegrać rolę kuriera - ma odebrać i przekazać dalej neseser o nieznannej zawartości. Zgadza się wiedząc, że tylko tak może odkryć, kto zrobił go w morderstwo. Zaczyna się dramatyczny wyścig z czasem, a trup ściele się gęsto...



CZYTELNIA GŁÓWNA POLECA:

„ORGANIZACJA PRACY BIUROWEJ:  
PRACA ZBIOROWA”

Podręcznik ten jest przeznaczony dla młodzieży techników i szkół policealnych o profilu technik administracji. Omówiono w nim następujące zagadnienia: charakterystyka pracy biurowej, przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, zarządzanie biurem, redagowanie pism, organizacja obiegu korespondencji, korespondencja służbowa (w pięciu językach), organizacja spotkań służbowych, obsługa interesantów i udzielanie informacji, działanie PR w biurze. Cennym uzupełnieniem treści nauczania są zestawy ćwiczeń.

# MISTRZOWIE FOTOGRAFII CINDY SHERMAN



Cindy Sherman urodziła się w Glen Ridge w New Jersey, w 1954 roku. Bez wątplenia należy do grona najwybitniejszych twórców nurtu współczesnej sztuki konceptualnej.

Od roku 1977, posługując się medium fotograficznym, konsekwentnie realizuje program artystyczny, w którym porusza drażliwe społecznie tematy. Najczęstszym motywem jej prac jest ona sama, wcielająca się w rozmaite stereotypowe role. Z reguły przedstawia siebie w „kostiumach” bohaterów kultury masowej – gwiazd hollywoodzkich superprodukcji lat 50. i 60. XX wieku.

Niepodważalną miarą wartości sztuki artystki jest fakt, że jej prace to obecnie jedne z najdroższych zdjęć – w 1999 roku jedną z jej fotografii Dom Aukcyjny Christie's sprzedał za 190 tys. dolarów, zaś Museum of Modern Art za pełną kolekcję zdjęć z cyklu „Untitled Still Films” (dziś uważanej za najlepsze dzieło Sherman) zapłacił... milion dolarów.

CZERWCOWA WYSTAWA W GALERII JADWIGA

## ŚWIAT ZOBRAZOWANY

Od 1 czerwca w Galerii Jadwiga zagoszczą prace plastyczne Izy Bartosińskiej. Na wystawie pt. „Obrazowanie” autorka prezentuje realizacje rysunkowe, malarskie oraz książki artystyczne.

Autorka, oprócz twórczości plastycznej, zajmuje się edukacją artystyczną młodzieży i dorosłych, m.in. prowadząc autorskie warsztaty w OK „Wzgórze Zamkowe”. Do jej ważniejszych osiągnięć zaliczyć należy zdobycie w 2006 roku 1. nagrody w konkursie na exlibris Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie. Wystawa w Galerii Jadwiga jest czwartą indywidualną prezentacją dorobku artystycznego Izy Bartosińskiej.



autor: Iza Bartosińska

Ekspozycję prezentujemy do 29 czerwca. Serdecznie zapraszamy na wernisaż, który odbędzie się 9 czerwca o godz. 18.00.

WYSTAWA W „MUZIE”

## KOBIETA = PIĘKNO?



mirosław gandziarski

początek i koniec ...  
**KOBIETA**

GALERIA CK „MUZA”  
18 MAJA - 27 CZERWCA 2010 R.

Od 18 maja w Galerii CK „Muza” królować będzie piękno w najczystszej formie. Mirosław Gandziarski prezentuje wystawę składającą się z cyklu fotografii pt. „Początek i koniec... KOBIETA”. Tytułowa kobieta, motyw przewodni cyklu, występuje tutaj jako przyczyna wszechrzeczy oraz powód upadku. Zachęcamy do zapoznania się z fotograficznym odzwierciedleniem fascynacji kobiecością. Wystawę można oglądać do 27 czerwca.

# TRIUMFATOR III BIENNALE SZTUKI

WYSTAWA ZBIGNIEWA SUPERSONA W GALERII ZAMKOWEJ

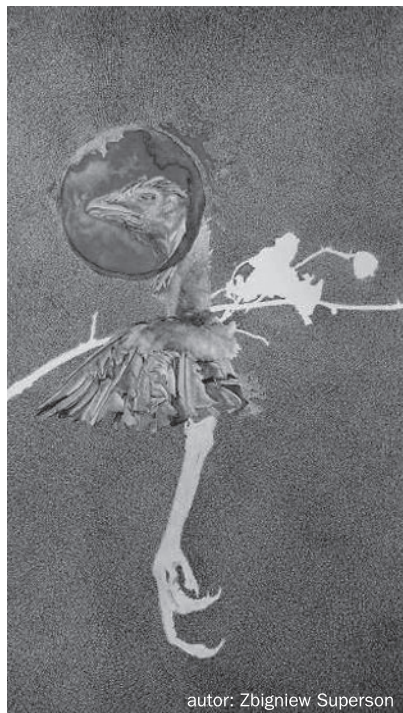
W Galerii Zamkowej od 11 czerwca prezentujemy retrospektywną wystawę malarstwa oraz rysunku Zbigniewa Supersona. Ekspozycja odbywa się w ramach III edycji konkursu plastycznego pn. „Lubińskie Biennale Sztuki”.

Obrazy Zbigniewa Supersona, jednogłośnie decyzją jurorów, zapewniły ich autorowi laur zwycięstwa w biennale. Obecna wystawa nosi tytuł „Relatywizm przemijania” i składa się z ponad dwudziestu prac. Najstarsze rysunki i obrazy powstały w latach 80–tych XX wieku, ostatnie zostały wykonane w 2010 roku, specjalnie na potrzeby prezentacji w Galerii Zamkowej. Zachęcamy do obejrzenia wystawy oraz do spotkania z laureatem III Lubińskiego Biennale Sztuki na wernisażu.

Ekspozycję prezentujemy do 10 lipca, natomiast na wernisaż zapraszamy 12 czerwca o godz. 18.00.



autor: Zbigniew Superson



autor: Zbigniew Superson

# UWALNIANIE KSIĄŻEK

VII EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEJ AKCJI W GALERII ZAMKOWEJ

W dniu 9 czerwca OK „Wzgórze Zamkowe” zaprasza do włączenia się w ogólnopolską akcję „uwalniania książek”. Celem akcji jest dzielenie się lekturami, poznanie ludzi o podobnych zainteresowaniach i wreszcie dobra zabawa. Uwalnianie książek – bookcrossing opiera się na tworzeniu w miejscach publicznych specjalnych półek, na których można zostawić, ale także wypożyczyć książki. Taka bookcrossingowa półka udostępniona zostanie 9 czerwca w Galerii Zamkowej od godz. 8.00. Ponadto dla wszystkich miłośników literatury w tradycyjnej „papierowej formie” przygotowaliśmy dodatkowe atrakcje. Będą to warsztaty artystyczne, wystawa i prelekcja na temat sztuki exlibrisu. Wszystkich zwolenników „uwalniania książek” zapraszamy na Ogólnopolskie Święto Wolnych Książek do Galerii Zamkowej.

„Wolność książek jest równa wszystkim skarbowi świata”  
**Ogólnopolskie Święto Wolnych Książek**  
**9 czerwca 2010**  
**VII Edycja**

Karnawał wyobraźni wszystkich czytelników, tysiące książek uwolnionych od kurzu i zapomnienia, ten wyjątkowy dzień możesz współtworzyć z nami

**GALERIA ZAMKOWA w Lubinie**  
od godz. 8.00



# Kalendarz imprez czerwiec/lipiec 2010

**1 czerwca > godz. 10.00 i 17.00**

## **DZIEŃ DZIECKA W „MUZIE” - „PIOTRUŚ I WILK”**

spektakl dla dzieci Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze  
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny), promocja: bilet za 1 zł  
(dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

**6 czerwca > godz. 19.00**

## **ELIEZER MIZRACHI**

„Jewish Oriental Mystic Music” – koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

**10 czerwca > godz. 9.30**

## **Koncert „Talent Mamy Wszyscy” w ramach X edycji Dni Godności Osób Niepełnosprawnych**

Współorganizator: Zespół Szkół Specjalnych w Lubinie  
duża sala

**11 czerwca – 11 lipca**

## **Transmisja na dużym ekranie Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej RPA 2010**

Współorganizacja: Galeria Cuprum Arena w Lubinie  
parter Galerii Cuprum Arena

**15 czerwca > godz. 13.00**

## **„20 najśmieszniejszych piosenek świata” w wykonaniu Mariusza Kiljana**

Organizator: Fundacja For ART w Lubinie  
duża sala, zaproszenia

**18 czerwca > godz. 18.00**

## **LuPA Finał**

Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

**19 czerwca > godz. 20.00-24.00**

## **Wieczorek taneczny z flamenco**

Klub „Pod Muzami”, bilety 7 zł (w dniu imprezy 10 zł)

**23 czerwca > godz. 19.00**

## **„Cynamon i imbir”**

spektakl w wykonaniu Grupy Teatralnej „MariaMatorzy”  
Współorganizator: Centrum Psychiatrii i Psychologii „MariaMed”  
sala kameralna, wstęp wolny

**24 czerwca > godz. 18.00**

## **„W RYTMIE LATA”**

koncert grupy młodszej i średniej Akademii Śpiewu  
Joanny Ślipko

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

**25 czerwca > godz. 20.00**

## **JARECKI & DJ BRK**

/rap, reggae, funk, r'n'b/ - koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł

**26 czerwca > godz. 20.00**

## **MAROCCO 03 & SIXTY NINE prezentują: GRU&TWK (premiera płyty) oraz Paluch**

Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu imprezy 25 zł)

**26-27 czerwca > godz. 16.00-23.00**

## **DNI LUBINA i IV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL RĘKODZIEŁA**

wystąpią m.in. Blue Cafe, Zakopower, Doda, Top One  
Organizator: Miejski Impresariat Kultury, www.dnilubina.pl  
blonia, wstęp wolny

**29 czerwca > godz. 18.00**

## **„Babskie gadanie”**

koncert „na wesoło” najstarszej grupy Akademii Śpiewu  
Joanny Ślipko

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

## **„KONCERTY W ALTANIE”**

**godz. 18.00, wstęp wolny**

**4 lipca > Barbara Broda-Malon z zespołem**

piosenki Marka Grechuty i Anny German

**11 lipca > Caroline Mhlanga i Jazz Band Ball Orchestra**  
z Krakowa

**18 lipca > Midnight Blues** z Lubina

**25 lipca > Tabasco Band** - piosenki znane i lubiane

Organizator: Miejski Impresariat Kultury w Lubinie

Park im. J. Piłsudskiego (za CK „Muza”).

W razie niepogody koncerty odbędą się w Klubie „Pod Muzami”,  
więcej informacji na [www.mik-lubin.pl](http://www.mik-lubin.pl)

**Galeria**  
centrum kultury muza

**Do 27 VI „Początek i koniec... KOBIETA”**

fotografie Mirosława Gandziarskiego

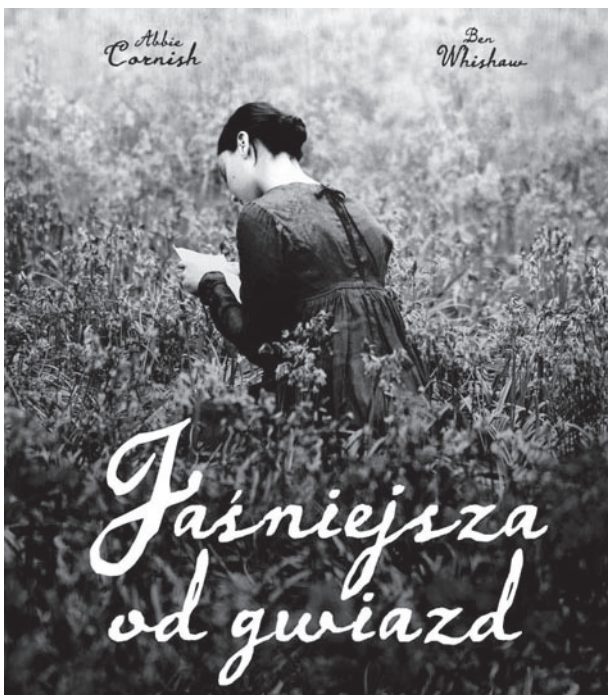
**Do 27 VI „Filmowy świat baśni i bajki”**

wystawa plakatów

## **„JAŚNIEJSZA OD GWIAZD”**

najnowszy film Jane Campion, reżyserki „Fortepianu”

**w kinie „Muza” od 4 czerwca**





# muzyka z oblężonego miasta

**28, 29 i 31 sierpnia 2010**  
dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”  
wstęp wolny

- zespoły lubińskie
- **MAREK PIEKARCZYK (TSA)**  
z programem „Źródło”
- **MAREK JACKOWSKI (Maanam)**  
z zespołem Goodboys
- **CZESŁAW ŚPIEWA**
- **L.U.C.**  
z projektem „39/89 - Zrozumieć Polskę”