

lubiąski miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754

wydawnictwo bezpłatne

GRUDZIEŃ 2009

17 grudnia,
godz. 18.00 i 20.00

„TRASASASA” –KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU

w najnowszym
programie!

kabaret moralnego
niepokoju

PERFORMER



duża sala,
bilety 45 zł (w dniu imprezy 55 zł)

lubiąski miesięcznik kulturalny

Rivendell z Brzechwą

Pan Kleks nie tylko dla najmłodszych



fot.: www.rivendell.art.pl

„Kaczka dziwaczka”, „Leń” czy „Na wyspach Bergamutach” – każdy, kto oglądał filmy o przygodach Pana Kleksa z Piotrem Fronczewskim w roli głównej doskonale pamięta utwory skomponowane przez Andrzeja Korzyńskiego do tekstów Jana Brzechwy.

Lubińska Orkiestra RIVENDELL braci Rogińskich, której towarzyszyć będzie Zespół Wokalno-Instrumentalny Społecznego Ogniska Muzycznego w Lubinie zaprezentuje te i inne utwory we własnych aranżacjach. Multiinstrumentaliści z Orkiestry Rivendell z pewnością zaprezentują ciekawe widowisko.

Na koncert zapraszamy 11 grudnia do dużej sali „Muzy”.
Początek o godz. 18.00.

Bilety w cenie 10 zł (w dniu koncertu 12 zł)

bk

PERŁY OPERY

w międzynarodowej
obsadzie

OPERA POLSKA

PERŁY OPERY

z udziałem włoskiej solistki
SILVI RAMPAZZO

oraz
solistów chóru orkiestry
OPERY POLSKIEJ

„Perły Opery” to przygotowany z rozmachem spektakl muzyczno-sceniczny łączący w sobie najpiękniejsze fragmenty oper, m. in. „Carmen”, „Tosca”, „La Traviata”, „Rigoletto”, „Aida”, „Nabucco”, „Cyganeria”, „Czarodziejski flet”.

Na dużej scenie „Muzy” będzie można usłyszeć utalentowanych solistów – gwiazdy scen operowych: Silię Rampazzo z Włoch, Monikę Michaliszyn – młodą, obiecującą sopranistkę, Jadwigę Postróżną – laureatkę Międzynarodowego Konkursu w Sofii, Razvana Sararu z Rumunii, Jerzego Mechlińskiego – czołowego polskiego barytona, solistę Teatru Wielkiego w Poznaniu. Wystąpią również chór i orkiestra tworzący 70-osobowy zespół OPERA POLSKA pod batutą maestro Marka Tracza – znakomitego polskiego dyrygenta, byłego wieloletniego dyrektora Filharmonii w Opolu, kierownika muzycznego Opery Wrocławskiej, a także rektora wrocławskiej Akademii Muzycznej.

Najpiękniejsze arie, duety i ensemble w połączeniu z bogatą scenografią, bajecznymi kostiumami i oryginalną choreografią stworzą niepowtarzalne widowisko, które na długo zapadnie publiczności w pamięć.

Koncert odbędzie się **10 grudnia o godz. 19.00**. Bilety w cenie 60 zł (od 1 grudnia – 70 zł) można nabyć w kasie „Muzy”. Organizatorem koncertu jest Agencja Artystyczna ProMusica.

bk

Mikołajki w „Muzie”

„O dwóch takich, co skradli Świętego Mikołaja”

Spektakl teatralno-lalkowy w wykonaniu artystów Impresariatu Artystycznego TEART z Krakowa. Przedstawienie o zaletach nie tylko rozrywkowych, ale też edukacyjnych – będzie można zobaczyć różne rodzaje lalek: lalki sycylijski (odmiana marionetek), lalki antropomorficzne, kukły, pacynki oraz maski.

Opowieść o dwóch braciach: Tobiaszu i Tomaszu. Nie chodzą do szkoły i jak zwykle nudzą się na podwórku. Dowiadują się przypadkiem, że jest taki dzień, w którym wszystkie dzieci dostają prezenty i że ten dzień przypada właśnie dzisiaj. Prezenty za darmo rozdaje pewien starszy pan – oni tak twierdzą, bo również zdobywają jego rysopis – rysopis św. Mikołaja. Zdają sobie sprawę, że do nich ten święty nie przyjdzie z prezentami, bo są przecież łobuzami, zatem postanawiają odnaleźć tego jegomościa i najwyczejniej zabrać mu wszystkie pakunki. Jednak w drodze spotykają bardzo strapionego staruszka, który opowiada im swój problem – renifery, które ciągnęły jego sanie rozchorowały się nagle i musiał je odesłać do Laponii, a zanim przybędą następne będzie już po świętach i tradycja zosta-



nie pierwszy raz przerwana. Z opisu chłopcy orientują się, że to święty, którego szukają i są pewni, że pod pozorem pomocy owe prezenty staną się ich własnością. Chłopcy postanawiają, że sami poruszają sanie, które ugrzęzły w śniegu i pomogą staruszkowi rozwieźć prezenty. Rozpoczyna się pełna przygód historia...

Na spektakl zapraszamy do dużej sali „Muzy” 6-go grudnia o godz. 14.00 lub 16.00. Bilety 9 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny). Bilet za złotówkę dla dziecka do 10-u lat – do nabycia wraz z kuponem promocyjnym.

bk

Ostatni spektakl z cyklu

„Mamo, tato – zabierzcie mnie na teatrzyk!” „Baśń o Rycerzu bez Konia”

„Baśń o Rycerzu bez Konia” w wykonaniu aktorów Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu to ostatnie w tym roku przedstawienie z cyklu „Mamo, tato – zabierzcie mnie na teatrzyk!”, który „Muza” rozpoczęła w październiku.

„Baśń o Rycerzu bez Konia” to teatralna podróż z dzielnym rycerzem, który nie ma swojego konia i poczciwym koniem poszukującym swojego rycerza, którzy jednak nawet przez chwilę nie przestają wierzyć, że kiedyś wreszcie się odnajdą. I jak to zwykle w bajkach bywa, po drodze spotykają szereg niezwykłych postaci – łotrów żyjących z napadania, myszkę udającą krwiożerczego nietoperza, głodnego smoka, szalonego czarodzieja i oczywiście piękną królową... A nad szczęśliwym zakończeniem baj-



ki czuwa tajemnicze, mądre drzewo.

Spektakl odbędzie się 13-go grudnia godz. 14.00 i 16.00. Bilety 9 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny). Bilet za złotówkę dla dziecka do 10-u lat – do nabycia wraz z kuponem promocyjnym.

bk

Rozmowa z Martą Konik

Miło jest czasem wspominać. Tym bardziej miło, iż moje spotkanie z tą utalentowaną artystką odbywało się pięknego dnia letniego. Spotkaliśmy się na lotnisku Aeroklubu. Siedząc na pasie startowym lotniska, rozmawialiśmy o muzyce.

Był to jeden z wielu odcinków „MuzykoMańka”, który zapadł mi głęboko w pamięci. Marta Konik, bo o niej mowa, zauroczyła mnie swoim naturalnym i świeżym podejściem do wielu spraw związanych nie tylko z muzyką. Ta dziewczyna ma w sobie urok, a przede wszystkim talent, którym mnie powaliła. Przed Państwem Marta Konik.

„Za czym” wyemigrowałaś do Krakowa? Za sławą :-)?

Do Krakowa przyjechałam głównie do szkoły aktorskiej. Raczej nie szukam sławy. Jasne, że Kraków to zdecydowanie bardziej rozwinięte kulturalnie miasto niż Lubin, ale na razie mam taki czas dla siebie na zaaklimatyzowanie się. Staram się wracać co weekend do Lubina do miłości mojego życia :-) i na próby mojego zespołu Evolution oczywiście. Na razie w Krakowie chodzę do szkoły, a po godzinach tworzę muzykę i główkuję nad scenariuszami do krótkich etiud. Problem jest tutaj niestety taki, że nie ma kto pomagać młodym artystom. Przynajmniej na tą chwilę takie odnoszę wrażenie. Stawa właściwie jakoś mnie tak nie kusi, a raczej to, aby mieć grono odbiorców, dla których moja muzyka czy filmy będą inspiracją, że kilka osób to zobaczy i powie: O, to jest naprawdę super! To chyba daje największą satysfakcję. Jasne, że chciałabym kiedyś zarabiać na życie sztuką, ale myślę, że jeśli do czegoś wytrwale się dąży, to w końcu się to dostaje.

Występowałaś i występujesz – poza zespołem Evolution – w kabarecie, udzielasz się w wielu projektach aktorskich. Co zatem sprawia Ci największą frajdę?

Już niestety nie występuję w kabarecie. Lubiłam to bardzo, ale w życiu ważne są zmiany. Kiedy gram kogoś na scenie i wychodzi mi to dobrze czuję satysfakcję; tak samo, kiedy występuję w roli wokalistki. Ciężko powiedzieć, co jest dla mnie ważniejsze, ale myślę, że jeżeli kiedyś miałabym wybierać, to chyba wybrałabym stronę muzyczną. Miejmy nadzieję, że przed takim wyborem nie stanę. Mimo wszystko to jest właśnie spełnianie swoich marzeń. Wiele się nauczyłam przez ostatnie miesiące. Wiem, że trzeba pracować, żeby coś osiągnąć.



W szkole uczę się śpiewu i gry aktorskiej. Widzę już spore postępy. To, że na razie nigdzie się nie pokazuję nie znaczy, że nic nie robię :-)

Opowiedz naszym czytelnikom coś więcej o zespole Evolution.

Gramy ze sobą od lutego tego roku. Mamy za sobą kilka występów i parę nagród. Nie ma co się oszukiwać – tworzenie zespołu to też ciężka praca. Mamy na swoim koncie sześć własnych utworów i pracujemy nad nowymi. Chcielibyśmy nagrać demo, ale już w dobrej jakości. Myślę, że to nastąpi, kiedy dobijemy z utworami do dziesiątki. Obecnie szukamy festiwalu rockowych, na których moglibyśmy się pokazać. Może ktoś nas kiedyś zauważy.

Jakie plany związane ze śpiewaniem masz na przyszłość?

Zamierzam nagrać płytę z zespołem. Grać dużo koncertów, nagrać teledysk, występować na festiwalach oraz dokończyć swój autorski projekt. A co będzie to będzie. Nie wszystko można przewidzieć. Wiem, że na pewno nie zakończę swojej przygody ze śpiewaniem.

Gdzie w najbliższym czasie będziemy mogli Ciebie zobaczyć?

Na pewno pojawię się w telewizji – kto śledzi TVN, ten może się na mnie natknąć. Następnie tworzymy w szkole projekt – spektakl złożony z tekstów Juliana Tuwima. Planujemy wystawić go

dla studentów i wykładowców, ale jeżeli wyjdzie fajnie, to może pójdziemy z tym gdzieś dalej. Jeśli zaś chodzi o stronę muzyczną, to nie wiem. Zapisuję się na różne konkursy, ale później nie mam czasu, żeby na nie dojechać. Jak będziemy mieli z zespołem więcej kawałków, to na pewno zaczniesz koncertowanie.

Występowałaście ostatnio na Mayday Rock Festival 2009. Jakie wrażenia, bo chyba po raz pierwszy braliście udział w tak dużej imprezie?

Powiedzmy, że nie wspominał tego miło. Było to dla nas jakieś doświadczenie, ale sprawa nagłośnienia to kompletna katastrofa. Nie można zagrać dobrze, kiedy słyszy się jeden wielki huk. Starałam się śpiewać jak najlepiej, ale było naprawdę ciężko, bo nie słyszałam nic w odsłuchach. Raczej już nie będziemy próbowali na MRF, ale oczywiście gratuluję zespołom, które sobie poradziły i przeszły dalej. Nam się nie udało, ale nie będziemy płakać z tego powodu. Ten festiwal to nie wyrocznia, a my idziemy do przodu i myślę, że to jest najważniejsze!

Dziękuję serdecznie za miłą pogawędkę, a Czytelników zapraszam, aby zasiedli przed swoje komputery i odszukały miejsce zespołu Evolution:

<http://www.myspace.com/martakonik>

Mariusz „MuzykoManiak” Tryniszewski

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

„Od krańca do krańca Afryki”

Zapraszamy na spotkanie z Wojciechem Dąbrowskim – polskim podróżnikiem, entuzjastą i popularyzatorem niskobudżetowych podróży po świecie, wieloletnim członkiem The Globetrotters Club w Londynie. Odwiedził 235 państw i terytoriów zależnych świata, nigdy nie korzystając ze wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji. Jak sam stwierdził, jest chyba jedynym Polakiem, który odwiedził wszystkie państwa świata.

W latach 1989 – 2009 odbył osiem samotnych podróży dookoła świata. Jest autorem licznych artykułów o tematyce podróżniczej w prasie krajowej i zagranicznej oraz współautorem dziesięciu poradników dla globtrotterów. Jego życiowe motto to: Możesz utracić wszystko, ale nikt nie zabierze ci tego, co w życiu zobaczyłeś i przeżyłeś.

Podczas spotkania bogato ilustrowanego przeżyciami autor opowie o swojej najtrudniejszej podróży, pod-



czas której lokalnymi środkami transportu przemierzył Afrykę od Gibraltaru do Przylądka Dobrej Nadziei. Po spotkaniu będzie można kupić książkę prelegenta pt. „Na siedem kontynentów. Notatnik podróżnika”.

Spotkanie, którego organizatorem jest Klub Górski „Problem” odbędzie się w niedzielę 13 grudnia o godz. 12.00 w sali kameralnej, wstęp wolny.

bk

„Kolumbia – Serce Świata”

Dominik Bac opowie o wyprawie w Sierra Nevada de Santa Marta – najwyższe nadmorskie pasmo górskie na świecie, wyrastające w odległości zaledwie 40 km od brzegów Morza Karaibskiego. Największą wartością tej wyprawy nie była jednak wspinaczka i zdobywanie szczytów, ale dotarcie do mieszkających tam Indian Kogi i Arhuacos. Określający siebie mianem „Strażników Ziemi” spadkobiercy prekolumbijskiej cywilizacji Tayrona 500 lat temu oparli się najazdowi Hiszpanów skrywając się w niedostępnych górach i do dziś żyją w podobny, co przed wiekami sposób, mimo nierównego starcia z cywilizacją. Do minimum ograniczają kontakty ze światem zewnętrznym i rzadko dopuszczają do siebie przybyszów. Do ich wiosek można dotrzeć jedynie helikopterem lub po kilkudniowym marszu przez górską dżunglę. Góry, których szczyty wznoszą się na ponad 5700 m to dla In-

dian odbicie całej Ziemi; lustro, w którym przegląda się ludzkość, wobec której nazywają się Starszymi Braćmi. W górach znajdują się ruiny prekolumbijskich budowli, zaginionego miasta Ciudad Perdida – nazywanego kolumbijskim Machu Picchu.

Dominik Bac jest podróżnikiem, żeglarzem i fotografem. Od 8 lat regularnie podróżuje łodem i pod żaglami, czego efektem są fotografie z 6-u kontynentów. Organizował i uczestniczył w wyprawach żeglarskich dookoła Ameryki Północnej i Ameryki Południowej – QNT Northwest Passage i Cape Horn Antarctica wyróżnionych nagrodami: I nagroda Rejs Roku 2006, Koloł w kategorii żeglarstwo 2007 i National Geographic Traveller 2006. Jego zdjęcia i teksty ukazują się w czasopiśmie żeglarskich i podróżniczych m. in. „Żagle” i „National Geographic”. Na co dzień koordynuje prace Stowarzyszenia Grupa Outdoor



– organizatora rejsów żeglarskich i wypraw do Ameryki Południowej.

Spotkanie, którego organizatorem jest Klub Górski „Problem” odbędzie się w poniedziałek 21 grudnia o godz. 18.00 w Klubie „Pod Muza”, wstęp wolny.

bk

Podziękowania

Centrum Kultury „Muza” serdecznie dziękuje sponsorom XVII Konkursu Wokalnego „Scena Prezentacji Młodych”, który odbył się w dniach 16 – 17 i 19 listopada br.:

AVON
Avon – Biuro Okręgowe w Lubinie
ul. Tysiąclecia 2

CCC

Górzyńki
pieczywo

SIR LUBIN

QUAZI

Konkurs dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego

18. edycja LuPy

Muzyka i taniec
w Klubie „Pod Muzami”



Zespół NIE WIEM / fot. J. Mróz.

24 listopada mieliśmy okazję po raz kolejny uczestniczyć w Lubińskich Prezentacjach Artystycznych. Tym razem odbyły się one w formule wokально-instrumentalnej, która oprócz edycji rockowych stanowi drugi filar LuPy. Na brak zgłoszeń organizatorzy nie mogli narzekać. Na scenie Klubu „Pod Muzami” zaprezentowała się liczna grupa młodych artystów z miasta i okolic.

Oprócz dobrze znanej już widowni LuPy grupy Simple Duo, grającej covery muzyki bluesowej, jazzowej i rockowej pojawiła się już dawno niewidziana grupa tancerzy z formacji „Cheerleaders Champions”. Zespół działa w naszym mieście od 2006 roku i doczekał już sporej grupy tancerzy. Aktualnie liczy ok. 60 osób w wieku od 9 do 18 lat. Od samego początku Cheerleaders Champions prezentuje swoje umiejętności artystyczne i akrobatyczne na wielu zawodach i przeglądach. Tancerze wzięli nawet udział w Dolnośląskim Przeglądzie Zespołów Cheerleaders, gdzie w poprzednim roku otrzymali drugą nagrodę. Wszystkich chętnych, którzy chcieliby częściej oglądać grupę zapraszamy na mecze drużyny piłkarek ręcznych Interferie Zagłębie Lubin, gdzie dziewczyny z Cheerleaders Champions występują w przerwach spotkań. Tego dnia dopisały także wokaliści. Tradycyjnie już przeważały przedstawicielki płci pięknej, jednak nie zabrakło także chłopców. Tymi rodzynkami okazali się Marcel Lelo – uczestnik telewizyjnego programu „Mam Talent” oraz Grzegorz Czyrski, który debiutował na LuPie z piosenką „Pięknie Życ” z repertuaru Doroty Jaremy. Na koniec mieliśmy kolejny debiut na LuPie – tym razem zespołu o tajemniczo brzmiącej nazwie „Nie wiem”. Członkowie zespołu swój styl muzyczny określają jako poprock. Zespół stawia dopiero pierwsze kroki na scenie muzycznej. Na LuPie pokazali się w dwóch utworach, w których zademonstrowali próbkę swoich umiejętności. Organizatorzy trzymają kciuki za dalszy rozwój kariery nie tylko tego zespołu z Prochowic, ale także wszystkich uczestników Lubińskich Prezentacji Artystycznych.

gp

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Lubinie zaprasza

WYPOŻYCZALNIA KSIĄŻKI MÓWIONEJ działająca w Czytelnii Głównej przy ul. M. Skłodowskiej – Curie 6 zaprasza do wypożyczenia NOWOŚCI na płytach CD i CD-MP3:

Katarzyna Michalak – „Poczekajka”

Młoda pani weterynarz, pracująca w klinice dla zwierząt, w wolnych chwilach ucieka w świat marzeń i wróżb. W weekendy próbuje znaleźć wymarzony domek i wielką miłość. Przypadek zaprowadza ją do Poczekajki – maleńkiej wioski, gdzie wprowadza się i znajduje nową pracę – w zoo. Czekają na nią wiele perypetii. Klimat książki zbliżony jest do „Domu nad rozlewiskiem” Małgorzaty Kalicińskiej.



Katarzyna Grochola – „Podanie o miłość”

Najnowsza książka królowej kobiecej literatury, love story, ale dla bardziej wymagającego czytelnika. Zbiór nostalgicznych opowiadań, idealnych do słuchania w deszczowe wieczory. Polecamy.



Izabela Sowa – „Ścianka działowa”

Kolejna powieść jednej z najpopularniejszych polskich pisarek, znanej z książek m. in. „Smak świeżych malin”, czy „Cierpkość wiśni”. Dionizy Fiotroń wie, gdzie wygodne i uporządkowane życie do momentu, gdy zaczyna podejrzewać żonę o romans. Nie mając konkretnych dowodów w ręku, za to niezmaconą pewnością, że coś się zmieniło, decyduje się na prywatne śledztwo.



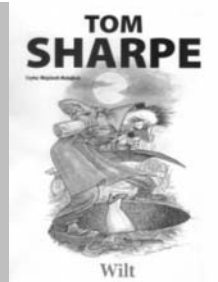
Laurie Hugh – „Sprzedawca broni”

Książka ta jest debiutem literackim angielskiego aktora, scenarzysty filmowego i pisarza. Zaraz po opublikowaniu weszła na listy bestsellerów. Prawa do jej tłumaczenia zakupiły wydawnictwa z kilkunastu krajów. To świetny thriller o międzynarodowej siatce przestępczej, według pisma „Express” godną samego Forsytha.



Tom Sharpe – „Wilt”

Tom Sharpe wykpiwa wszystko i wszystkich. Bohater jego powieści, Henry Wilt, obnaża głupotę tego świata. Książka tylko dla dorosłych i to dla tych, którzy mają poczucie humoru.



5 grudnia, godz. 19.00

FrontStyl Mikołajki

Zdolny Śląsk Tour 2

**TRZECI
WYMIAR,
DJ Creon,
Midz&Szula,
Ponad Czasem,
Allegoria,
Rymika Pakt,
Taxky&Hocian,
DSL,
ZGAS,
DJ Kuart**



**Współorganizator: FrontStyl
Klub „Pod Muzami”,
bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)**

Muzyczne Mikołajki

HAPPYSAD, czyli wesoło i smutno



foto. Krystian Drożdż

Album „Mów mi dobrze”, który ukazał się 19 października br. to czwarta płyta zespołu happysad z premierowym materiałem. O wiele radośniejsza i bardziej energetyczna od poprzedniczki, jest jej niemal kompletnym przeciwieństwem. „Mów mi dobrze” to zbiór dwunastu piosenek w klimatach, do jakich przyzwyczyli nas zespół. Nie ma rozbudowanych form muzycznych czy popisów instrumentalistów, jest za to klasyczna budowa „zwrotka refren, zwrotka refren”, w której happysad czuje się chyba najlepiej. Za teksty odpowiada wokalista Kuba Kawalec, a muzykę stworzył cały zespół, a tworzą go: Kuba Kawalec (wokal, gitara), Łukasz Cegliński – Pan Latawiec (gitara, wokół), Artur Telka (bas), Jarek Dubiński – Dubin (perkusja) i Daniel Pomorski (trąbka).

Jak „na żywo” brzmi materiał z ostatniej płyty zespołu będzie można przekonać 6-go grudnia w Klubie „Pod Muzami”. Początek koncertu o godz. 19.00.



foto. Krystian Drożdż

Bilety w cenie 25 zł (w dniu koncertu 30 zł).

bk

Konkurs Kina Niezależnego i Sztuki wideo



II Festiwal Amatorskiej Twórczości Filmowej Zagłębia Miejskiego

**Pokaz filmów konkursowych
i wręczenie nagród – 20 grudnia,
godz. 14.00**
sala kameralna, wstęp wolny

Szczegóły na www.ckmuza.pl

W grudniu w kinie „Muza”

„Magiczne drzewo”



Polski film fantastyczno-przygodowy w reżyserii Andrzeja Maleszki o trójce dzieci, które znalazły krzesło spełniające ludzkie życzenia. Te dobre i te złe... Film pełen „dobrej energii” i cudownych zdarzeń: krzesło, które chodzi, sto wyczarowanych psów i największa zjeżdżalnia świata. Pieniądze, które lecą z kranu! Łóżko szybsze niż ferrari, zwarowany autobus i latający dom.

Istnieje możliwość zorganizowania dopołudniowych sensów zbiorowych dla szkół (powyżej 10-u osób) – cena biletu 12 zł. Informacja i rezerwacja pod nr tel. 076 746 22 79.

„Granice miłości”



Guillermo Arriaga, uznany na arenie międzynarodowej autor scenariuszy do „Babel”, „21 gramów” i „Amores Perros”, zrealizował kryminalny dramat o kobiecie na krawędzi, która wybiera się w emocjonalną podróż w przeszłość do przełomowego momentu w życiu. Zdobywczyni Oscara, Charlize Theron gra rolę Sylvi, pięknej menedżerki restauracji, której chłodna, profesjonalna powierzchowność kryje seksualną burzę. Kiedy nieznamy mężczyzna z Meksyku konfrontuje ją z jej tajemniczą przeszłością, Sylvia wyrusza w podróż w czasie i przestrzeni, spotykając po drodze szereg osób, które różni od siebie niemal wszystko nie licząc zmagania z własnym uczuciowym przeznaczeniem... W filmie zobaczymy też inną zdobywczynię Oscara Kim Basinger.

„Saga Zmierzch: Księżyc w nowiu”



Ekranizacja drugiej części bestsellerowej sagi autorstwa Stephenie Meyer. Bella dochodzi do siebie po ataku wampira, który to niemal kosztował ją życie. Zbliżają się jej urodziny, dziewczyna chce je spędzić z Edwardem i jego rodziną. Jednak z pozoru błahy wypadek w trakcie uroczystości sprawia, że Cullenowie decydują się opuścić miasto – rozdzielając tym samym Edwarda i Bellę...

„Rewers”



Akcja filmu, rozgrywa się w dwóch płanach czasowych – wczesnych latach pięćdziesiątych oraz współcześnie. Główną bohaterką jest Sabina, „szara myszka”, która właśnie przekroczyła trzydziestkę. W jej życiu wyraźnie brakuje mężczyzny. Matka wie o tym najlepiej, dlatego próbuje za wszelką cenę znaleźć dla swojej córki odpowiedniego kandydata na męża. Całą sytuację kontroluje babcia – ekscentryczna dama o ciętym języku, przed którą nie uchowa się żadna tajemnica. W starej kamienicy pojawiają się kolejni adoratorzy. Żaden z nich nie wzbudza jednak zainteresowania Sabiny. Pewnego dnia, „jak spod ziemi”, zjawia się tajemniczy Bronisław. Jego obecność rozpoczyna serię zaskakujących zdarzeń, które ujawnią ciemną stronę kobiecej natury... W rolach głównych: Agata Buzek, Krystyna Janda, Anna Polony i Marcin Dorociński.

Szczegóły na www.ckmuza.pl

bk

15 stycznia 2010

BLADE LOKI

Koncert zespołu



Melodyjna odmiana punk-rocka połączona z hard corem, reggae i ska. Zespół promuje nowy album „TORPEDO LOS”. Będą to pierwsze występy z następczynią wokalistki Agaty Polic – Agnieszką „Majką” Niemczynowską.

23 stycznia 2010 – spektakl

„RÓŻOWE KONIE – REWIA KIESZONKOWA. ALDONA JANKOWSKA PRZEDSTAWIA”

Teatr Groteska w Krakowie



Pierwszy w Polsce spektakl komediowy, w którym elementy stand up comedy (forma estradowa wzorowana na popisach komików amerykańskich) zostały wkomponowane w materię teatralną.

Aldona Jankowska, znana z parodii m. in. Zyty Gilowskiej, posłanki Danuty Hojarskiej i Anny Fotygi w programie „Szymon Majewski Show” wystąpi z mistrzowskimi monologami, pełnymi ostrej satyry i ciętego dowcipu.

bk

Mistrzowie fotografii

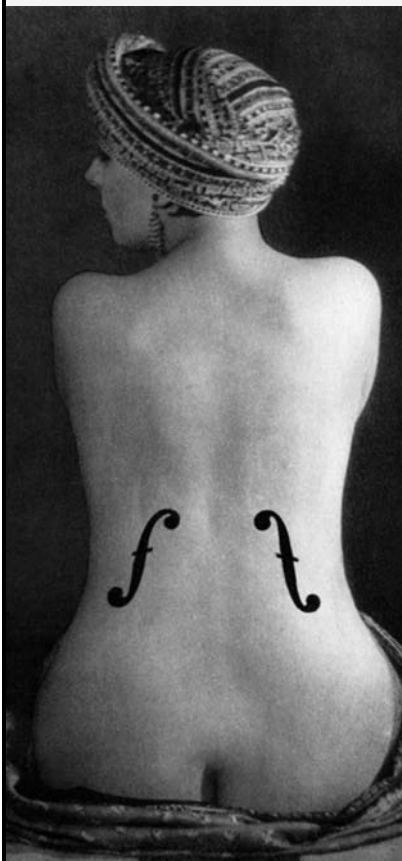
Man Ray (Emmanuel Radnitsky)

Man Ray urodził się 27 sierpnia 1890 roku w Filadelfii jako Emmanuel Radnitsky. Artysta wszechstronny: malarz, reżyser filmów eksperymentalnych, fotografik. Czołowy przedstawiciel sztuki surrealistycznej i dadaistycznej. Na początku artystycznej działalności Man Ray fotografię wykorzystywał jedynie jako narzędzie dokumentacji dzieł malarskich. Od 1918 roku zaczyna traktować fotografię jako pełnowartościowy środek wyrazu artystycznego.

W 1921 roku wyjechał do Francji. Przez następne 20 lat żyjąc na Montparnasse Man Ray zrewolucjonizował sztukę fotografii, a wielu twórcy tacy jak James Joyce, Gertrude Stein, Andre Breton pozowali do jego zdjęć. Wraz z Jean Arpem, Maxem Ernstem, André Massonem, Joan Miró i Pablo Picasso zaprezentował swoje dzieła na pierwszej wystawie surrealizmu w Galerie Pierre w Paryżu w 1925.

Artysta zmarł 18 października 1976 roku. Został pochowany na paryskim Cimetiere du Montparnasse.

pb



Finał STACJI GALERIA

Wernisaż i wystawa w Galerii Zamkowej



Akcja warsztatów artystycznych organizowanych w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” właśnie dobiegła końca. Warsztatowe spotkania w tytułowej Galerii Zamkowej trwały od początku września br., a było ich przynajmniej cztery w każdym tygodniu. W grudniu nadszedł czas na podsumowanie. Wszyscy będziemy mogli ocenić rezultaty pracy młodzieży uczestniczącej w warsztatowych spotkaniach na wystawie w Galerii Zamkowej. Od 11 grudnia możecie Państwo podziwiać najciekawsze realizacje młodych miłośników sztuk plastycznych oraz fotografie dokumentujące warsztatowe działania. Obfitującą w różnorodność technik plastycznych ekspozycję (rzeźba, malarstwo, collage, fotografia, instalacja artystyczna) uzupełnia katalog, dokumentujący wszystkie spotkania.



fol.: Piotr Bieruta.

Zapraszamy na wernisaż, który odbędzie się w sobotę 12 grudnia o godz. 17.00, oczywiście w STACJI GALERIA, czyli Galerii Zamkowej. Na ten wieczór przygotowaliśmy ucztę wizualną, muzyczną... i wiele niespodzianek. Zapraszamy.

pb

Rozmowy Macieja Niestonego

Wystawa w Galerii Jadwiga

Do 12 grudnia zapraszamy do Galerii Jadwiga na wzruszającą wystawę fotografii pt. „Rozmowy”. Autor fotografii, Maciej Niestony prezentuje cykl prac zrealizowanych w gorzowskim hospicjum w 2008 roku. Ich tematem jest dotyk – ręk, stóp, głowy, a bohaterem Alek – dwudziestolatek, u którego zdiagnozowano guza mózgu. Efektem choroby jest śpiączka. Alkiem w hospicjum opiekowali się specjaliści – lekarze i rehabilitanci oraz najbliższa rodzina i przyjaciele. Ekspozycja to artystyczny zapis dialogu, jaki rodzina i opiekunowie prowadzą z młodym człowiekiem pogrążonym w śpiączce. Uchwycony w ciszy i świetle dotyk mówi o pięknie ludzkiego ciała, o czułości, o dramacie, a nade wszystko o wartości istnienia i o miłości więcej niż zdolałyby wyrazić jakiegokolwiek słowa.

Maciej Niestony jest studentem Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie oraz absolwentem Wyższego Studium Foto-



grafii w Łodzi. Zajmuje się głównie fotografią portretową. Razem z fotografem Wojtkiem Wieteską pracował m. in. przy projekcie „Protest 2007”. Jest laureatem wielu konkursów fotograficznych. Wystawia swoje prace m. in. w Galerii Le Geuern, Galerii 65 w Warszawie, Galerii FF w Łodzi.

pb

Różnorodność exlibrisu

Wystawa w Galerii
Centrum Kultury „Muza”

Galeria Centrum Kultury „MUZA”
24 XI - 31 XII 2009

Karoly Andrusko
Dafinel Duinea
Hermann Huffert
Dusan Janousek
Czesław Kelma
Jo Erich Kuhn
Laszlo Lazar Nagy
Jurij Procan
Remo Wolf



Ogólnie przyjętym zwyczajem jest zabezpieczanie książek przed ich utratą, zagubieniem lub kradzieżą. Zabezpiecza się je na różne sposoby: herbem rodowym, podpisem, pieczętką czy ozdobnym znakiem graficznym, jakim jest exlibris. To właśnie exlibris jest najszlachetniejszym sposobem oznaczenia własności książki. Zazwyczaj wykonywany jest na zamówienie i powstaje z elementów graficznych adekwatnych do zainteresowań właściciela księgozbioru.

Wystawa w Galerii CK „Muza” prezentuje exlibrisy autorstwa dziesięciu grafików europejskich: Laszlo Lazara z Węgier, Karola Andrusko z Jugosławii, Remo Wolfa z Włoch, Jurija Procana z Ukrainy, Ericha Kuhn'a z Szwecji, Dafinela Duinei z Rumunii, Hermana Hufferta z Niemiec, Dusana Janouseka z Czech i Czesława Kelma z Polski.

Na wystawie można zobaczyć kilkadziesiąt exlibrisów artystycznych wykonanych w szlachetnych technikach graficznych (drzeworyt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, litografia). Ekspozycję można oglądać do 31 grudnia.

pb

CALENDAR 2010

Wystawa kalendarza
Grzegorza Pytki

Galeria
centrum kultury muza



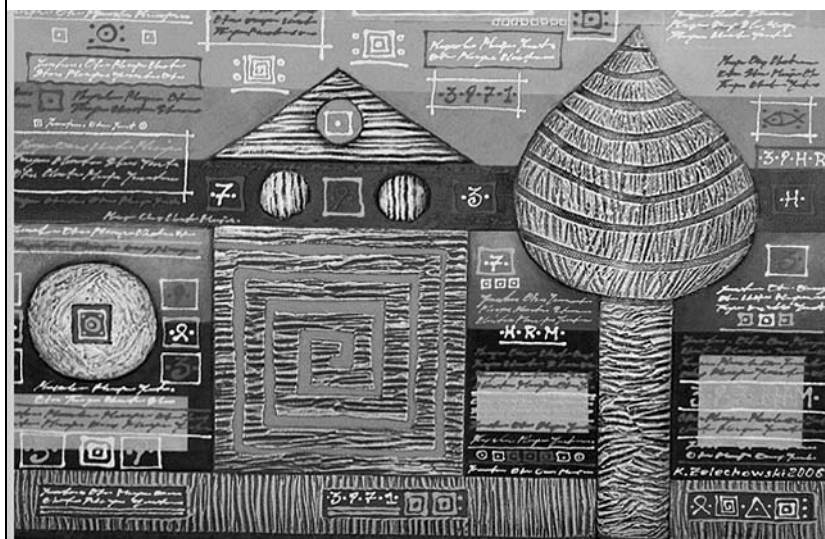
fol.: Grzegorz Pytki.

Wystawę pt. „CALENDAR 2010” można oglądać w Galerii CK „Muza” od 6 grudnia. Ekspozycja składa się z dwunastu fotografii autorstwa lubinianina, Grzegorza Pytki. Autor podjął się realizacji kalendarza już po raz drugi. W grudniu 2008 roku, również w Galerii „Muzy”, odbył się premierowy pokaz kalendarza na 2009 rok. Grzegorz Pytki jest ab-

solwentem Międzynarodowego Forum Fotografii „Kwadrat” we Wrocławiu. Obecnie studiuje w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Serdecznie zapraszamy na wernisaż, który odbędzie się **6 grudnia o godz. 19.00.**

Kalendarz w cenie 50 zł będzie można zakupić w kasie „Muzy” (po 6-m grudnia)

pb



Szukasz niebanalnych prezentów świątecznych!

GALERIA JADWIGA

zaprasza

malarstwo, grafika, rysunek, ceramika...

**Ósrodek Kultury Wzgórze Zamkowe, ul. M. Pruzi 7 i 9
poniedziałek - piątek: 10.00 - 18.00, sobota: 12.00 - 18.00**

Kalendarz imprez

Grudzień

2 grudnia > godz. 10.00

GALA WOLONTARIATU

Organizator: Fundacja na Rzecz Bezpieczeństwa Dzieci i Młodzieży
duża sala

2 grudnia > godz. 19.30 /koncert DVD/

MUZYCZNA ŚRODA – DIDO „Live at Brixton Academy” Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

3 grudnia > godz. 20.00

CREE & Sebastian Riedel

Organizator: Jazz Klub „Rura”
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (ulgowo), 30 zł (normalne),
w dniu koncertu 25/35 zł

5 grudnia > godz. 19.00

FrontStyl Mikołajki – Zdolny Śląsk Tour 2

TRZECI WYMIAR, DJ Creon, Midz&Szula, Ponad Czasem, Allegoria, Rymika Pakt, Taxky&Hocian, DSL, ZGAS, DJ Kwart

Współorganizator: FrontStyl
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

6 grudnia > godz. 14.00 i 16.00

„O dwóch takich, co skradli Świętego Mikołaja”

Spektakl teatralno-lalkowy dla dzieci Impresariatu Artystycznego TEART z Krakowa
duża sala, bilety: 9 zł /ulgowo/ i 15 zł /normalny/, bilet za złotówkę dla dziecka do 10-u lat – do nabycia wraz z kuponem promocyjnym

6 grudnia > godz. 19.00

HAPPYSAD – koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł)

8 grudnia > godz. 11.00

„Hospicjum to też życie” – zakończenie VI Ogólnopolskiej Kampanii Hospicyjnej

Organizator: Stowarzyszenie „Palium” w Lubinie
duża sala, wstęp wolny

9 grudnia > godz. 20.30 /koncert DVD/

MUZYCZNA ŚRODA – OMD „Architecture & Morality & More”

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

10 grudnia > godz. 19.00

„PERŁY OPERY” – wielka gala w wykonaniu solistów, chóru i orkiestry Opery Polskiej, z udziałem włoskiej solistki Silvii Rampazzo

Organizator: Agencja Artystyczna ProMusica
duża sala, bilety 60 zł (od 1 grudnia – 70 zł)

11 grudnia > godz. 18.00

„PAN KLEKS” – koncert Orkiestry RIVENDELL wraz z Zespołem Wokalno-Instrumentalnym Spółecznego Ogniska Muzycznego w Lubinie

duża sala, bilety 10 zł (w dniu koncertu 12 zł)

12 grudnia > godz. 18.00

Premiera filmu „DON KICHOTE – KRZYSZTOF Z LUBINA”

Produkcja: Lubińska Grupa Filmowa „Uisel Studio” 2008/2009
duża sala, wstęp wolny

13 grudnia > godz. 12.00 > SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

„OD KRAŃCA DO KRAŃCA AFRYKI” – Wojciech Dąbrowski

Organizator: Klub Górski „Problem”
sala kameralna, wstęp wolny

13 grudnia > godz. 14.00 i 16.00

„Baśń o Rycerzu Bez Konia”

Spektakl dla dzieci Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu
duża sala, bilety: 9 zł /ulgowo/ i 15 zł /normalny/, bilet za złotówkę dla dziecka do 10-u lat – do nabycia wraz z kuponem promocyjnym

14 grudnia > godz. 18.00

„La Grą Improwizją, czyli ja gram wyobraźnią” – monodram

Ireneusza Staronia / sala kameralna, wstęp wolny

16 grudnia > godz. 19.30 /koncert DVD/

MUZYCZNA ŚRODA – ALICE COOPER „Welcome to my nightmare”

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

17 grudnia > godz. 18.00 i 20.00

„TRASASASA” – KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU

duża sala, bilety 45 zł (w dniu imprezy 55 zł)

18 grudnia > godz. 17.00

Świąteczny (s)pokój w Ratuszu (dawny Empik) – w programie koncert i spektakl teatralny oraz kiermasz różności

Organizator: Miejski Impresariat Kultury

18 grudnia > godz. 18.00

LuPA na rockowo / Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

20 grudnia > godz. 14.00

Konkurs Kina Niezależnego i Sztuki Wideo – pokaz filmów konkursowych i wręczenie nagród / sala kameralna, wstęp wolny

21 grudnia > godz. 18.00 > SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

„KOLUMBIA – SERCE ŚWIATA” – Dominik Bac

Organizator: Klub Górski „Problem”
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

30 grudnia > godz. 19.30 /koncert DVD/

MUZYCZNA ŚRODA – URIAH HEEP „Magic night – Uriah Heep and friends in concert”

/ Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

Galeria
centrum kultury muza

Wystawy w Galerii CK „Muza”:

Do 13 XII „ENERGETYCZNE MALOWANKI” – wystawa pokonkursowa

Do 31 XII „EUROPEJSKI EXLIBRIS” – wystawa zbiorowa

6 XII 2009 – 17 I 2010 „CALENDAR 2010” – fotografia Grzegorza Pytki
wernisaż 6 XII, godz. 19.00

DON KICHOTE – KRZYSZTOF Z LUBINA



Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” / Centrum Kultury „Muza” w Lubinie
Redaguje zespół w składzie: Piotr Bieruta, Beata Kurpińska, Grzegorz Polewczyk.
Skład i opracowanie graficzne: Pracownia Plastyczna CK „Muza”

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

11

www.ckmuza.pl
www.wzgorzezamkowe.pl

koncert

happysad

6.12.2009 CK MUZA

Lubin, ul. Armii Krajowej 1

wstęp 18.00 start 19.00

bilety: 25zł / 30zł

Przedsprzedaż:

Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1