

# TEKI ŹRÓDŁOWE

Obraz stanu wojennego  
w Zagłębiu Miedziowym w dalekopisach 1981–1983

## Teki źródłowe

Muzeum Historyczne w Lubinie





## Obraz stanu wojennego w Zagłębiu Miedziowym w dalekopisach 1981–1983

Prezentujemy Państwu teleksy, jakie wysyłano z Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Legnicy (KW PZPR) do Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (KC PZPR). Opieramy się na zachowanych materiałach zdeponowanych w Archiwum Państwowym we Wrocławiu, Oddział Legnica (AP Legnica). Numeracja wskazuje, iż nie wszystkie teleksy się zachowały. Podczas prac edytorskich ujednoliliśmy pisownię, w tym znaki interpunkcyjne. Aparat naukowy służy do dalszych prac poznawczych związanych z życiem codziennym w Zagłębiu Miedziowym, a także ma za zadanie ułatwić odbiór dokumentu.





## 1983, czerwiec 9 Teleks nr 279

*AP Legnica, KW PZPR, sygn. 758  
maszynopis*

Wczoraj odbyło się posiedzenie Egzekutywy KW PZPR, której tematem była „Praca radnych – członków partii i zespołów radnych PZPR”. Stwierdzono, iż w roku ubiegłym wzrosła aktywność radnych – członków partii. Akcentowano potrzebę organizowania spotkań radnych z wyborcami, szczególnie w środowiskach bezpośrednio zainteresowanych konkretną problematyką sesji rad narodowych. Wskazano także na konieczność przeprowadzenia przez zespoły radnych PZPR, rozliczenia realizacji własnych wniosków oraz dokonanie oceny pracy radnych członków partii. Postanowiono kontynuować przed sesyjne spotkania zespołów radnych PZPR z sekretarzami instancji partyjnych właściwego szczebla. Podczas obrad omówiono również zasady i tryb postępowania w pracy partyjnej z kadrami.

W dniu wczorajszym – z inicjatywy legnickiej instancji partyjnej zainaugurowano działalność dyskusyjnego klubu „Trybuny Ludu”. Uczestnicy tego forum stawiają sobie za cel wymianę poglądów dotyczących istotnych problemów politycznych, społecznych i gospodarczych oraz innych interesujących dane środowisko. Poszczególne zagadnienia omawiać będą specjalizujący się w określonej tematyce dziennikarze „TL” lub inni zaproszeni przez redakcję specjaliści. Redakcja będzie także zwracała się do członków klubu o opinie w sprawach, które będą przedmiotem szczególnych zainteresowań gazety. Podczas spotkania zapoznano uczestników z zadaniami gazety – organu KC PZPR i kierunkami pracy redakcji oraz wybranymi problemami polityki kulturalnej partii i państwa.

Podczas wielowątkowej dyskusji stwierdzono m.in., iż w gazecie zachodzą pozytywne zmiany w zakresie prezentowanych w niej publikacji, chociaż nie zawsze ich obrazowy język przemawia do wyobraźni szerokich rzesz odbiorców. Postulowano o zamieszczanie większej ilości artykułów dotyczących spraw rolnictwa, a zwłaszcza takich, w których będzie krytyczna ocena tych posunięć administracji, które nie zawsze wychodzą naprzeciw rolnikom oraz w większym niż dotychczas stopniu informować społeczeństwo o problemach międzynarodowego ruchu robotniczego.

Szereg instancji sygnalizuje wzrost zainteresowania problematyką letniego wypoczynku załóg i młodzieży. Dokonuje się ocen stanu przygotowań służb socjalnych zakładów pracy oraz oświaty, organizacji społecznych i innych instancji – do akcji letniej, lustracji ośrodków zakładowych i obiektów kolonijnych, dyskutuje się o możliwościach przyjscia z pomocą finansową ubogim rodzinom, by mogły skorzystać z wyjazdu urlopowego (KM Głogów, Jawor, ROPP Złotoryja).



W dniach 10–13.06.br. odbywać się będzie w Legnicy impreza pod nazwą „SATYRYKON”; w ramach której zorganizowana zostanie Międzynarodowa Wystawa Fotograficzna „FOTO–ŻART”, na którą złoży się 117 prac, w tym 46 autorów z krajów europejskich oraz indywidualne wystawy rysunku satyrycznego, karykatury i żartu m.in. A. Chodorowskiego, Z. Januszkiewicza, E. Mańczaka, R. Twardocha i innych.

W ramach imprez towarzyszących „Satyrykonowi” w dniach 5–12.06.br. w Legnicy i miastach województwa organizowane są spektakle zaproszonych kabaretów m.in. „CZART”, „POD EGIDĄ” i in.

Z dotychczas zaprezentowanych programów – mimo, iż teksty zostały przyjęte i zatwierdzone przez urząd cenzorski – niektóre z nich budzą uwagi. Dotyczy to w szczególności programu kabaretu „CZART”, którego „Rozmowa kontrolowana” zawierała szereg aluzyjnych tekstów (w tym również prowokacyjne zachowanie aktorów) pod adresem organów MSW, partii, ZSRR.

Podobnie krytyczne uwagi odnieść można do programu zaprezentowanego przez Tadeusza ROSSA, którego motto zawrzeć można w słowach „wytrwamy, przetrzymamy, zwyciężymy”. Był on oparty o teksty nawiązujące do sytuacji roku 1981, stąd ich aluzyjność i wypaczenie aktualnej sytuacji.

Program kabaretowy przyjmowany jest przez społeczeństwo z mieszanymi uczuciami, traktowany jest jako rozrywka i to nie zawsze najlepszego gatunku. Akcenty polityczne nie wywołują w zasadzie komentarzy „przyjmowane są z przymrużeniem oka”.

Dotychczas w spektaklach kabaretowych uczestniczyło ok. 2 tys. widzów.

Sekretarz KW PZPR

*Piotr Czaja*



## Muzeum Historyczne w Lubinie

Seria wydawnicza:  
Teki Źródłowe Muzeum Historycznego w Lubinie

Tom IV  
Obraz stanu wojennego w Zagłębiu Miedziowym w dalekopisach 1981–1983

Wstęp, wybór i opracowanie  
Marek Zawadka

Opracowanie graficzne  
Jacek Świerad

Skład i łamanie  
Ewa Danilewicz

Publikacja w ramach projektu: *40. rocznica stanu wojennego w Zagłębiu Miedziowym 1981–1983*, pod redakcją Marka Zawadki

© Copyright by Muzeum Historyczne w Lubinie  
Lubin 2021–2023