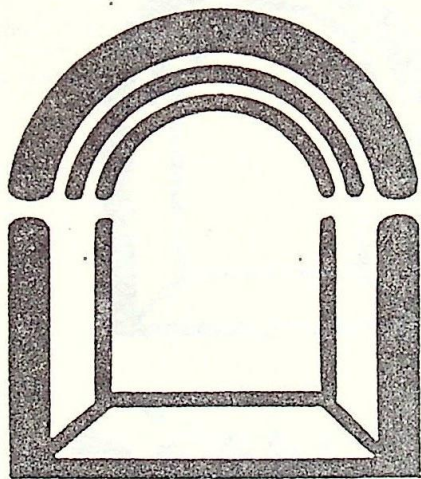


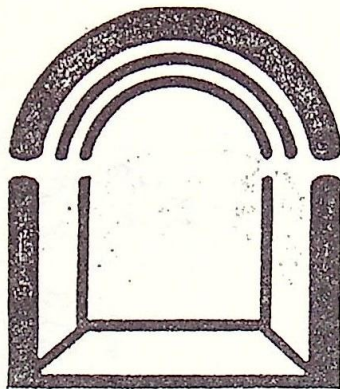
INFORMATOR

MARZEC '92



WZGÓRZE ZAMKOWE

OŚRODEK KULTURY · LUBIN



Piwnica

Obserwatorium gastronomiczne

Tym razem odwiedziliśmy dość miłą kawłarenkę „Piwnica” w lublińskim „Wzgórzu Zamkowym”. Obsługa na poziomie, a w lepszej konsumpcji pomaga zakaz

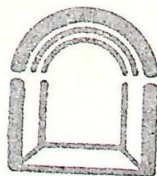
palenia tytoniu. W zasadzie najciekawsze są dania, które można zamówić w „Piwnicy”. Cewapacici — 16 350 zł, Bifteki — 20 350 zł, Gyros — 15 950 zł, Kebab — 20 350, Banan łódzka — 5100 zł, Tost po hawajsku — 17 250 zł. Do tego można wypić Pilsnera za 9 tysięcy lub Ciu Ciu — lampka za 5100. Smacznego!

„KONKRETY”

P O L E C A

Pianica

- * kawiarnia czynna jest codziennie, oprócz poniedziałków, od 15⁰⁰ do 22⁰⁰,
- * przy dobrej kawie, atrakcyjnym deserze lub kieliszku dobrego alkoholu można tutaj przejrzeć prasę codzienną i tygodniową,
- * w kawiarni (zazwyczaj w soboty, godz. 19⁰⁰) odbywają się koncerty kameralne, spotkania z ciekawymi osobami, wieczory muzyczno-literackie. Zapobiegliwi mogą rezerwować bilety i miejsca przy stoliku, dzwoniąc pod numer tel. 44-16-78,
- * gościom - których bardzo serdecznie zapraszamy - pobyt w kawiarni umili muzyka, każdego dnia innego rodzaju:
 - * wtorki - jazz
 - * środy - reggae
 - * czwartki - blues
 - * piątki - muzyka lat 60-tych
 - * soboty - folk
 - * niedziele - pop music.



Polecamy

Z Warszawy do Zabrza jest 330 km. Tam i z powrotem, tam i z powrotem... Tysiące kilometrów za kółkiem nakręconych przez te siedem lat.

Czas, gdy byłem niezastąpiony przy każdej transplantacji serca, na szczęście się skończył. Teraz każdy mój asystent potrafi dokonać przeszczepu serca - mówi z satysfakcją nauczyciela młodszych pokoleń kardiologów, profesor ZBIGNIEW RELIGA.

Nie dziwnego, że przez swoich współpracowników jest szanowany. Właśnie, za "dawanie szansy", a także za "stawianie spraw jasno", za to, że mówi na co mogą, a na co nie mogą liczyć.

Na zaproszenie Klubu Inteligencji Lubińskiej w dniu 5 marca 1992 r. o godz. 17⁰⁰ gościem "Piwnicy" będzie prof. Zbigniew RELIGA. Zachęcamy do wcześniejszej rezerwacji miejsca.

ZBIGNIEW RELIGA MAM, CZEGO CHCIAŁEM



Z żoną Anną i córką Małgorzatą

Ma kilka marzeń życiowych, z których trzy są "profesjonalne", jedno prywatne. Chciałby dokończyć prace nad polską zastawką biologiczną - jedną z najlepszych na świecie. Dokończy opracowanie sztucznego serca, dzięki któremu mogliby czekać na prawdziwe serce ci, którzy dziś umierają z jego braku. Często chodzi o kilka, kilkanaście osób. Chciałby wrócić do kontynuować prace nad ksenoprzeszczepami czyli przeszczepami odzwierzęcymi. To jest przyszłość transplantologii. Żeby pacjent mógł żyć z sercem świni.

Chce wkrótce rozpocząć operacje na zwierzętach, przeszczepiać obcogatunkowe serca płodów: krowy, cielęcia, świni.

- Dziś w Polsce rodzi się 6 ty. dzieci z ciężkimi wadami serca. Tylko niewielki ich procent operuje się. Tymczasem do 6 miesiąca rozwoju płodu, w organizmie człowieka następuje proces adaptacji. Organizm uczy się rozpoznawać własne antygeny. Jeśli dzięki badaniom prenatalnym stwierdzimy nieuleczalnie chore serce, można płodowi dać świnię serduszko, a on "zapamięta" je jako własne i go nie odrzuci.

Nie mogę się powstrzymać, by nie przypomnieć Profesorowi, w jakiej rzeczywistości żyjemy: zagrożone badania prenatalne, odłożone zapłodnienia "in vitro". Mówi gorzko:

- Dziś trzeba mieć klapki na oczach jak koń i zatkać uszy. I jeśli jest się pewnym swego, przekonanym, że czyni się słusznie, nie oglądać się na boki. Robić swoje...

A czwarte prywatne marzenie?
- Tak nieradne, że po co o tym mówić... Chciałbym mieć ładny dom, nad wiarę niezamieszkałym jeziorem mazurskim lub na Pojezierzu Kaszubskim. No i czyż nie mówiłem, że nieradne?

wprost

DYREKTOR WYDAWNICTWA
Lech Kruszyński
tel. 666-244

REDAKTOR NACZELNY
Marek Król
tel. 666-245

ADRESY REDAKCJI

POZNAŃ: ul. Grunwaldzka 104, 60-307 Poznań, tel. 699-371 (centr.), tix 414-486, fax 668-097
WARSZAWA: ul. Jasna 1, 00-013 Warszawa, tel. 267-221 w. 656.
ADRES DLA KORESPONDENCJI: 60-500 Poznań 2, skrytka pocztowa 1

REDAKCJA

Piotr Gabryol – zastępca redaktora naczelnego
tel. 668-259
Marek Zieleniawski – zastępca redaktora naczelnego
tel. 668-458
Eugeniusz Jarosik – sekretarz redakcji
tel. 668-852

PUBLICYŚCI: Piotr Andrzejewski, Mariola Bałicka, Przemysław Berg (Warszawa), Marek Brzoziński (Paryż), Piotr Cywiński (Bonn), Grzegorz Działowski, Piotr Gajdziński (kraj), Jarosław Gliński, Krzysztof Gołata, Krzysztof Grabowski (Gdańsk), Wiesław Kot (kultura), Eugeniusz Kurzawa (Białystok), Bartłomiej Łosiński, Maciej Łuczak, Aldona Łukomska (Warszawa), Leszek Mazan (Praga), Bogusław Mazur (polityka), Janusz Michałek, Witold Pasek (Warszawa), Kazimierz Pytko (redakcja warszawska), Agnieszka Sowa (Warszawa), Andrzej Włodarczyk (Gorzów Wlkp.)

STALI FELIETONIŚCI: Marek Gaszyński, Aleksandra Jakubowska, Janusz Korwin-Miko, Tomasz Rączek

REDAKTORZY TECHNICZNI: Liliana Kozak, Dorota Rulkowska

FOTOREPORTERZY: Bogdan Borowiak, Piotr Malecki (Warszawa), Jacek Naumienko

REDAKTORKA: Zofia Dombrowska, Bożenna Rudnicka, Elżbieta Schillak

DZIAŁ KOLPORTAŻU: ul. Śniadeckich 23, 60-773 Poznań, tel. 659-511, tel/fax 658-439
KIEROWNIK: Romuald Znaniecki tel. 658-391

DZIAŁ WYDAWNICZY: ul. Śniadeckich 23, 60-773 Poznań, tel. 659-511, tel/fax: 658-439
Janusz Muzyczek

DZIAŁ PROMOCJI I REKLAMY: ul. Grunwaldzka 104, 60-307 Poznań, tel. 699-371, fax 668-037

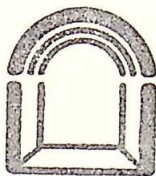
ZASTĘPCA DYREKTORA
WYDAWNICTWA DS. PROMOCJI I REKLAMY
Paulina Król

tel. 668-036

BIURO OGŁOSZEŃ: ul. Śniadeckich 23, 60-773 Poznań, tel 659-511 (centrala), tel/fax 658-439
Joanna Nawrocka

ADMINISTRACJA: Ryszard Szczegóła, Ilona Kwiatkowska (gl. księgowa), Ewa Heinrich (kasjerka), Halina Gerard, Bronisława Halas, Wiesław Bartnikowski, Ewa Ludwig

WYDAWCA: ROK CORPORATION S.A. ODDZIAŁ POZNAŃ, 60-307 POZNAŃ: ul. Grunwaldzka 104, tel. 699-371 (centr.), tix 414-486, fax 668-097



OSRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIŃ, UL. PIASTOWSKA 15.

W piątek, 13 marca,
o godz. 18⁰⁰ będą się
Państwo mogli spotkać
z red. Markiem KRÓLEM,
redaktorem naczelnym
tygodnika "WPROST".

Ze względu na duże
zainteresowanie zachę-
camy do telefonicznej
rezerwacji miejsc,
których ilość jest
ograniczona.

Polecamy 5

Napisali

Kultura czy...

Pierwszą imprezą zorganizowaną przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”

był koncert kolęd. Okazało się, że związki ośrodka z Kościołem będą jeszcze ścisłejsze...

Sprawa trafiła do Komisji Majątkowej Urzędu Rady Ministrów w listopadzie 91. Kościół domaga się zwrotu budynków zajmowanych przez ośrodek kultury. W dawnej kaplicy zamkowej mieścił się kościół młodzieżowy, a w kamienicy z XIX. wieku dom charytatywny.

Prasę zalala fala artykułów broniących ośrodka. Nie zawsze były one rzetelne z powodu niemożności dotarcia do jednej ze stron sporu. Faktem jest, że parafia „Nasświętszego Serca Pana Jezusa” zwróciła się w roku 1973 do WRN we Wrocławiu o zwrot ruin kaplicy zamkowej i kościoła na Starym Lubinie. Parafia otrzymała jedynie drugi zabytkowy

obiekt. Owcześnie administrator parafii, ksiądz Jan Sikora, zwrócił się w tym samym piśmie o „przyniesienie własności dawnej plebanii, znajdującej się tuż przy kościele Św. Jadwigi, na własność parafii”. Obecny proboszcz, ks. Henryk Maternia, nie chce rozmawiać z dziennikarzami: „To nie jest moja osobista sprawa, ale takie jest po prostu prawo należyte je przestrzegać”.

Ośrodek Kultury kierowany przez Ninę Stępień jest placówką, która wypełnia lukę w lubińskiej kulturze. Wernisaże i koncerty nie schodzą nigdy poniżej przyzwoitego poziomu. Zainteresowanie propozycjami „Wzgórza” ze strony lubinian jest duże. W ośrodku pracują fachowcy wiedzący jak się „robi” kulturę. Czy dorobek „Wzgórza” zostanie zaprzepaszczony? Zdecyduje o tym Komisja Majątkowa URM. Jeżeli w świetle prawa budynki na Wzgórze Zamkowym należą się kościołowi, to czy nie byłoby gestem prawdziwie chrześcijańskim pozostawienie spornych obiektów ich obecnym użytkownikom?

MAREK SZPYRA

P.S. Budynki zajmowane przez OKWZ zostały wyremontowane za pieniądze Funduszu Rozwoju Kultury i funduszy miejskich.

Konkrety NR 8 z 21.08.92

Więści z regionu

Lubin — mający „najwięcej” do powiedzenia, radny Langner, zanegował potrzebę istnienia kart wstępu w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Problem ten omówiono na komisji kultury i podjęto decyzję o... konieczności wprowadzenia kart wstępu. Oczywiście jest to problem, który powinien zaprzętać uwagę radnych lubińskich, bo przecież innych nie mają. A propos, jak się do tych dyskusji ma samorządność placówki?

GAZETA
"NOVA"

Na „Zamkowym Wzgórzu”

Znów heca z kartami wstępu

Ponownie odżyła sprawa kart wstępu do kawiarni „Piwnica” przy Ośrodku Kultury Wzgórze Zamkowe w Lubinie. Wprowadzeniu w ubiegłym roku kart towarzyszyły dyskusje zwolenników i przeciwników takiego rozwiązania. Ostatecznie zdecydowano by je wprowadzić.

Na zakup „wejściówek” zdecydowało się 150 osób, płacąc 100 tys. zł za kwartał. Trzeba przyznać, że ich posiadanie nie było rygorystycznie egzekwowane przy wejściu do kawiarni. Ale spory nie ustaly, stąd eksperymentalnie na miesiąc zniesiono ograniczenia, czyniąc lokal dostępnym dla wszystkich.

Do przeciwników kart należy m. radny Piotr Langner, który głośno glosił nawet w tej sprawie interpelację podczas sesji. Uważa on, że jeśli się w coś inwestuje ze środków publicznych, to każdy podatnik ma prawo korzystać z tej instytucji.

— Rozumiem intencje pomysłodawcy kart. Chodzi o zapobieganie dewastacji obiektu i utrzymanie go na pewnym poziomie. Jeśli tak, to wystarczy ograniczenia w postaci odpowiednio wysokich cen — argumentuje Piotr Langner.

Karnety do „Piwnicy” były nawet tematem obrad radnych z komisji kultury. Po burzliwej dyskusji zarządzone głosowanie. Przewagą jednego głosu komisja opowiedziała się za ponownym wprowadzeniem kart. Stanowisko komisji nie jest jeszcze równoznaczne z decyzją. Tę podjęmie prezydent, bądź Zarząd Miasta.

(mar)

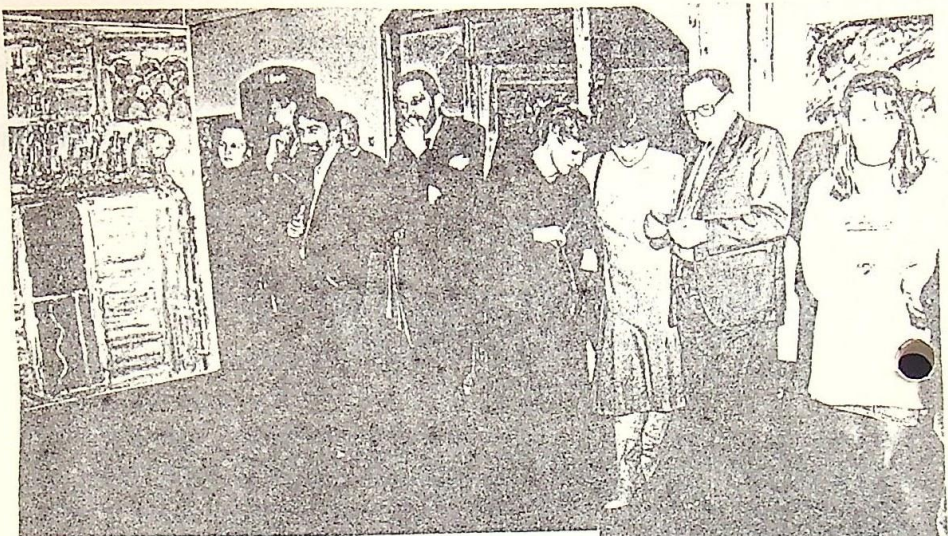
GAZETA

ROBONICZA 4.02.92

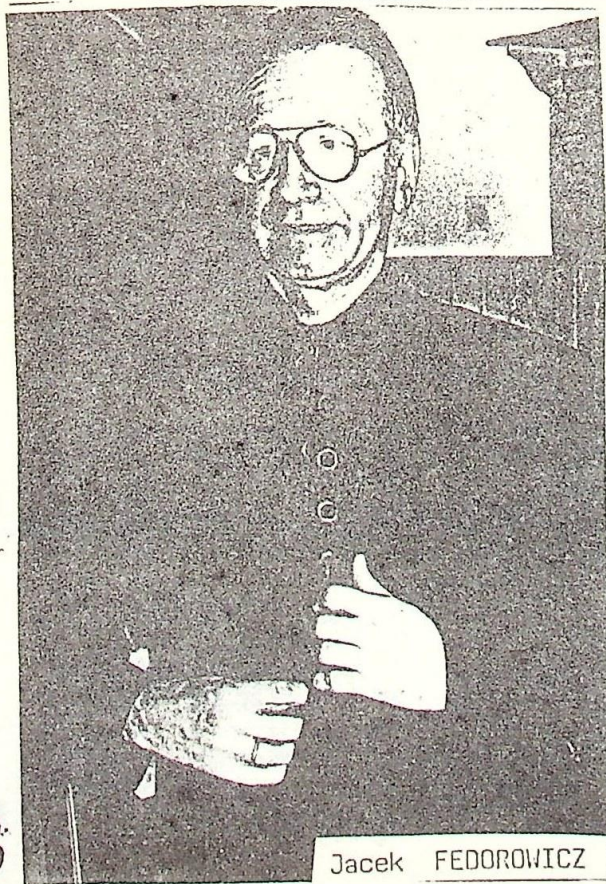
Wydaje się, że sprawa kart wstępu doczekała się sensownego rozstrzygnięcia.

Już można nabywać karnety wstępu, które obowiązują do końca czerwca. Za 200 tys. zł. wolny wstęp na wszystkie koncerty i spotkania, organizowane przez „Wzgórze” będzie mieć posiadacz karnetu i osoba mu towarzysząca.

Ci, którzy nie nabędą karnetów, będą mogli uczestniczyć w każdej imprezie „Wzgórze” w miarę wolnych miejsc i po wykupieniu biletów wstępu.



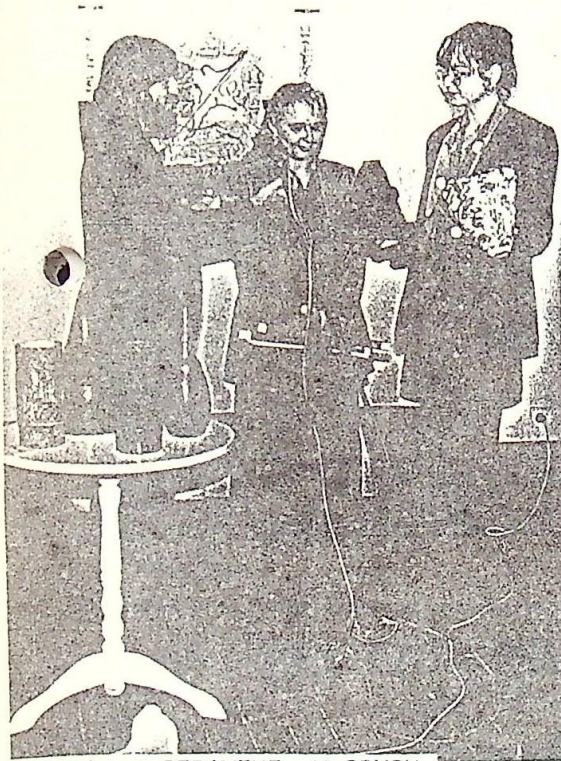
wernisaż wystawy Łukasza MORAWSKIEGO



Jacek FEDOROWICZ

WZGÓRZA
-CJN-7970070-7

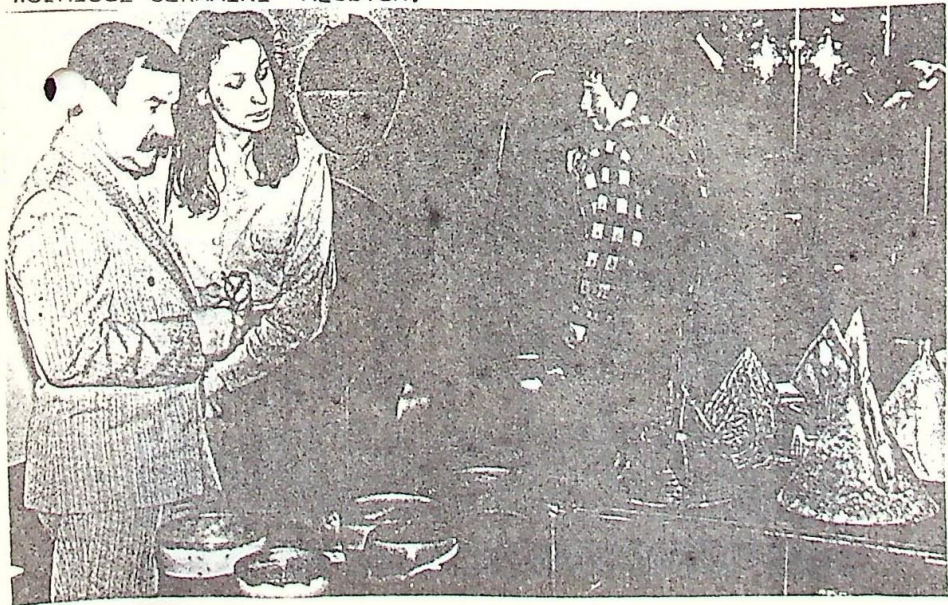
Goście "Wzgórza"
w obiektywie
Joanny Podgórskiej

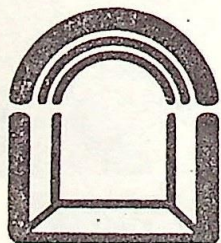
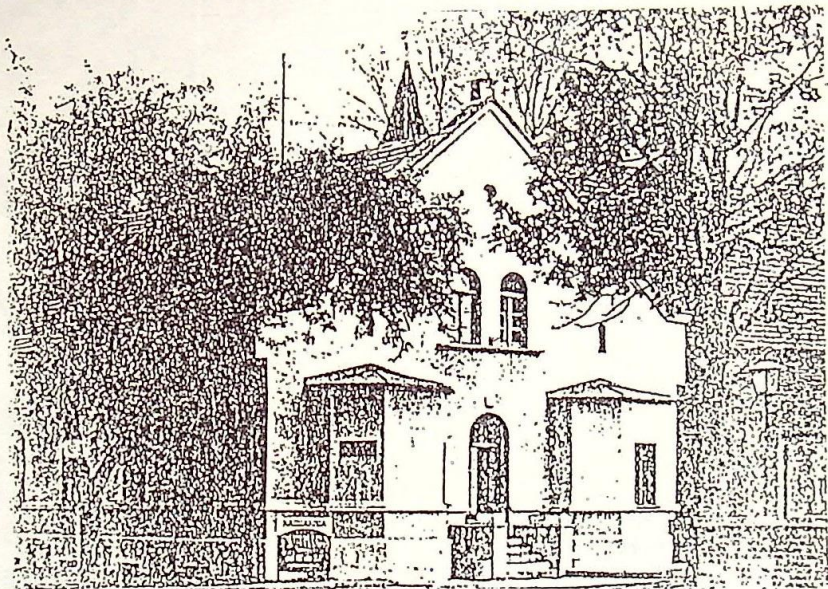


Wernisaż CERAMIKI MŁODYCH.



Borys DIACZENKO

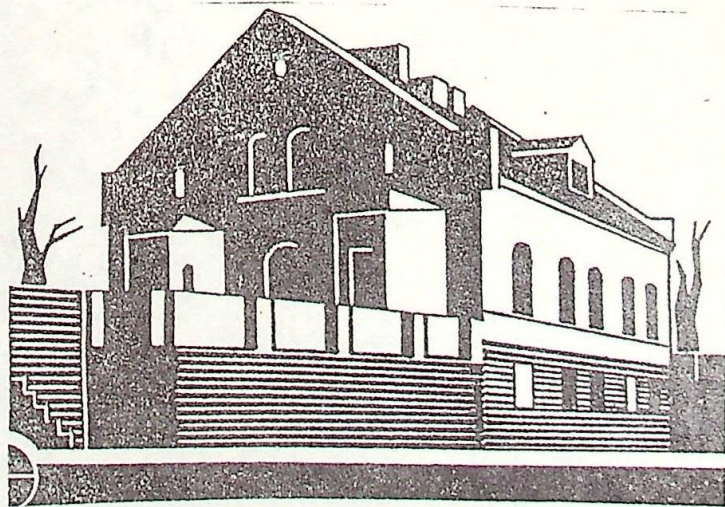


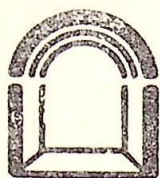


OSRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.





ZAPRASZAMY - PROPONUJEMY

5 marca 1992 - spotkanie z prof. Zbigniewem RELIGĄ ,
czwartek organizowane przez członków Klubu
godz. 17⁰⁰ Inteligencji Lubińskiej
"Piwnica"

13 marca 1992 - spotkanie z red. Markiem KRÓLEM,
piątek redaktorem naczelnym tygodnika
godz. 18⁰⁰ " WPROST "
"Piwnica"

21 marca 1992 - wieczór muzyki flamenco
sobota na gitarze klasycznej gra
godz. 19⁰⁰ Aleksy TOŁSTYCH
"Piwnica"

28 marca 1992 - wernisaż wystawy
sobota barwnych grafik Rafała STRENTA,
godz. 18⁰⁰ dziekana wydziału grafiki
Galeria Zamkowa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

29 marca 1992 - poranek muzyczny
niedziela w wykonaniu uczniów lubińskiej
godz. 11³⁰ Szkoły Muzycznej
Galeria Zamkowa

OSRODEK KULTURY

Zapraszamy do współpracy z rubryką "Szkicownik warsztatowy".
Pytania i propozycje prosimy kierować na znany adres:

Wągorze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.

TEL 441-678, GALERIA-444-919

Przyjdź!

JEŚLI:

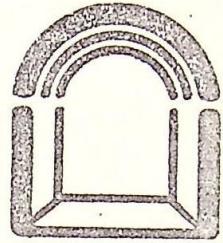
- * chcesz porozmawiać o sztuce
- * jesteś młodym poetą
- * rysujesz
- * malujesz

PROPONUJEMY - konsultacje w zakresie rysunku, grafiki
i malarstwa;

ZAPRASZAMY - do uczestnictwa w zawiązującej się grupie
miłośników sztuki;

OCZEKUJEMY - Twojej inwencji i nowych propozycji.

Proponujemy



Czyż nie byłoby miło

gdyby w informatorze o charakterze kulturalnym znalazła się rubryka przybliżająca czytelnikom sztukę od strony "kuchni", czyli warsztatu artystycznego?

W kilku poprzednich "Informatorach" w ramach "Słownika technik plastycznych" jego pomysłodawcy wyjaśniali terminy i metody pracy artysty w nawiązaniu do odbywających się w tym czasie ekspozycji w Galerii Zamkowej.

Wracamy do tego pomysłu - w skrócie będziemy informować o technikach poszczególnych dziedzin plastyki. Chcemy także przedstawić sylwetki artystów, którzy te techniki w swej pracy stosują.

Zaczynamy od prezentacji gałęzi sztuki, która w Lubin wrosła stałą, choć nie bez trudności organizowaną wystawą "Cuprum - Międzynarodowe Biennale Grafiki". Biennale to daje Lubinowi szansę zabyśnięcia obok Krakowa, Łodzi, Malborka, miast słynących z prezentacji grafiki. Czy Biennale przyniesie Lubinowi zaszczyt, a jego mieszkańcom - radość poznawania sztuki ?

Miedzioryt

. A więc zaczynamy - od MIEDZIORYTU

Miedzioryt to najstarsza technika wkłęsłodrukowa. Na czym polega? Najprościej mówiąc - na druku z wkłęsłości. Płaszczyzna, która posiada rysy, rowki, wgłębienia (np. stara cerata) jeśli wetrzeć w nią farbę i odbić przypadkowo powstały rysunek, też może być nazwana matrycą.

Miedzioryt jest metodą, w której matrycę stanowi płyta miedziana. Odpowiednim dłutem wycina się w niej rysunek, który po wtarceniu weń farby odbija się na papierze.

Proces wykonania odbitki tą metodą jest nie tyle skomplikowany, co żmudny i wymagający ogromnej cierpliwości oraz doskonałej sprawności technicznej.

Płyta miedziana powinna być dokładnie wypolerowana. Po naniesieniu zamierzonego rysunku, artysta ostrym dłutem przystępuje do jego wycięcia.

Podczas tej czynności poza wyżłobionym śladem tworzy się tzw. wiórko, które należy usunąć.

Następnym etapem pracy jest wtarcie farby w powstały rysunek. Jej nadmiar usuwa się z miejsc nie naciętych za pomocą krochmalonej gazy albo (najlepiej) kantem dłoni.

Odbitkę wykonuje się na lekko zwilżonym papierze, którego gatunek powinien należeć do najlepszych.

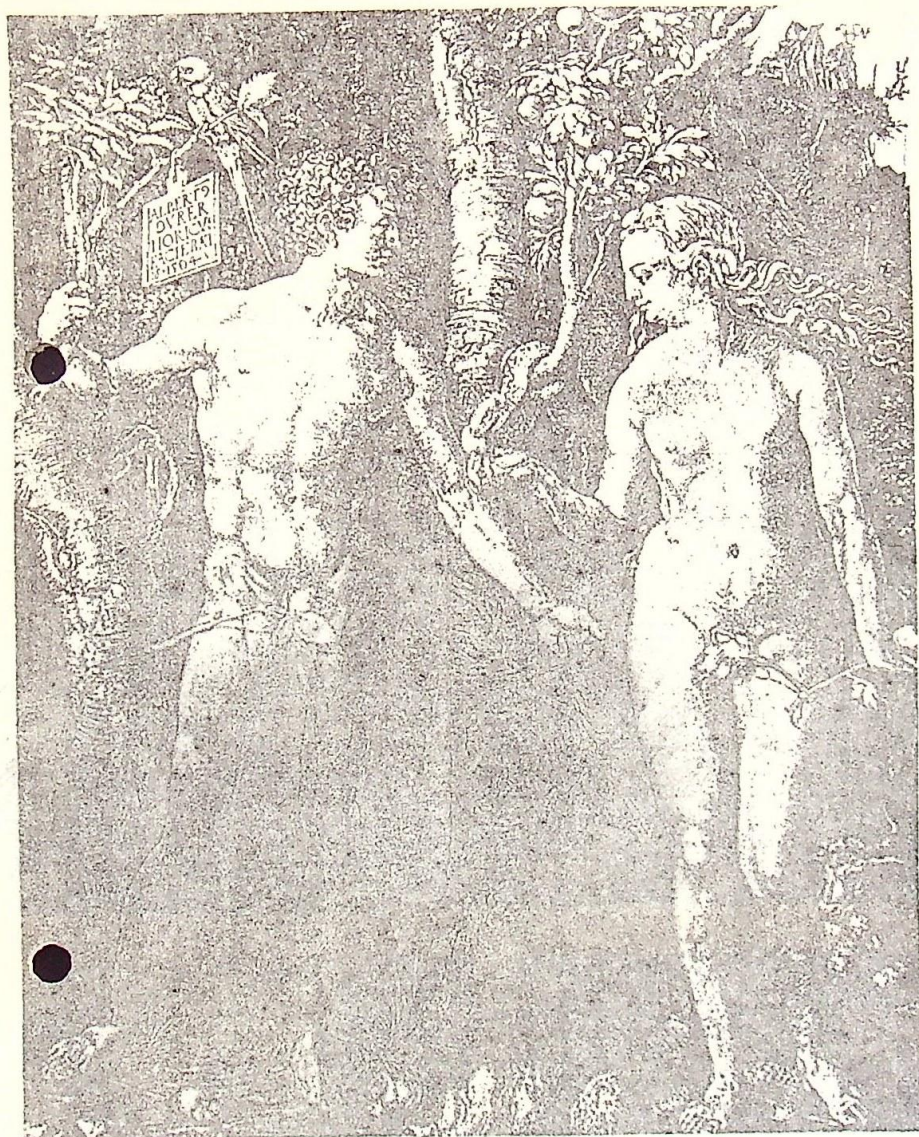
Odbitkę wykonuje się przy pomocy prasy graficznej.

OSRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

KONTO: BZ o/LUBIN
NR 383826-1704-131

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 75. TEL 441-678, GALERIA-444-919

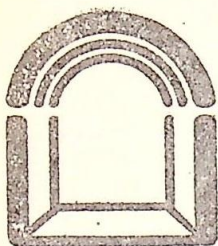


Albrecht DÜRER (1471-1528)

Uznany za największego mistrza niemieckiego Renesansu.
Uprawiał grafikę i malarstwo.

Jako młody artysta zajął się miedziorytem.
W tej technice powstało z jego ręki szereg
sztychów. W 1504 r. narysował Adama i Ewę, według
tego rysunku powstał miedzioryt.

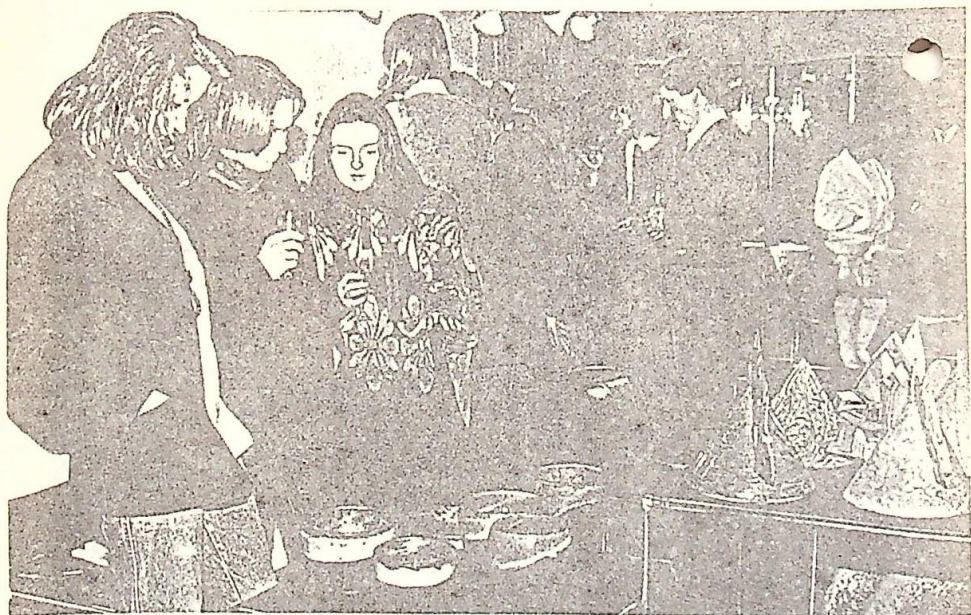
Za swego życia Durer wykonał 192 miedzioryty, 170 drze-
worytów, kilkaset rysunków oraz wiele obrazów.



OŚRODEK KULTURY

Wągorze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.



Do 22 marca mogą Państwo oglądać wystawę pt.

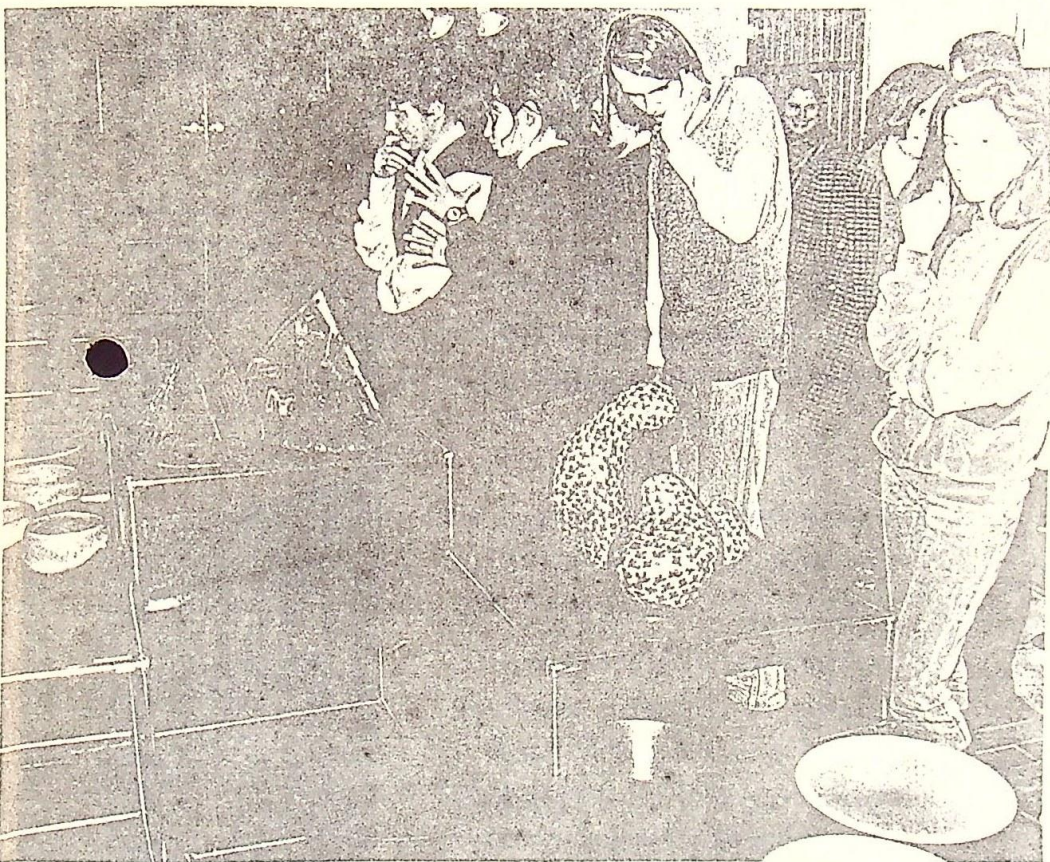
CERAMIKA MŁODYCH

na której swoje prace prezentują studenci
PWSSP we Wrocławiu.

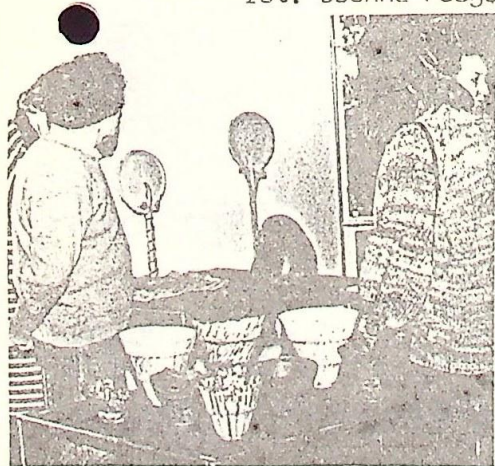
Już na wernisażu wystawy (zdjęcie powyżej) część
prac została zakupiona. Zachęcamy gorąco do obej-
rzenia ekspozycji i namawiamy do dokonania zakupu.

Mamy nadzieję, że w kwietniu dojdzie do skutku
"aukcja zajęczkowa", na której unikatowe prace
wrocławskich ceramików (głównie użytkowe, jak
serwisy, misy, patery, wazony) będzie można wybrać,
wycytować i zabrać do domu.

ZAPRASZAMY !!!



CERAMIKA MŁODYCH. Wernisaż 21 II 1992.
fot. Joanna Podgórska



ZAPRASZAMY

Działający w Galerii Zamkowej
Kantor Sprzedaży Dzieł Sztuki
serdecznie Państwu zaprasza
i proponuje :

- * możliwość zakupu, także
na raty, grafik, obrazów,
witraży,
- * w Kantorze znajdą Państwo
piękną i niebanalną ceramikę,
szkło artystyczne, a także
biżuterię i ozdobne przedmio-
ty ze szkła i ceramiki,
- * tu kupicie Państwo jedyną
w kraju gazetę aukcyjną,
poświęconą sztuce:
"Art and Business".

Zajrzyjcie, obejrzyjcie, kupcie!



OSRODEK KULTURY

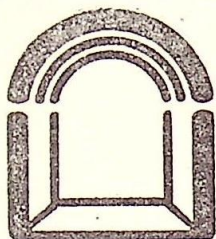
Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. TEL 441-678, GALERIA-444-919

KONTO: BZ O/LUBIN
NR 383826-1704-131

18

CKK 36/92 n. 400



OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.

TEL 441-678, GALERIA-444-919

KONTO: BZ O/LUBIN

NR 383826-1704-131

Zapraszamy Państwa do skorzystania z możliwości wynajęcia pięknej, funkcjonalnej, wygodnej i doskonale urządzonej Sali Pruskiej.

*** sala jest doskonałym miejscem na zorganizowanie spotkania, konferencji, narady.

Grube mury gwarantują dyskrecję spotkania w gronie zaufanych osób !

*** to efektowne wnętrze, z zachowanym oryginalnym murem pruskim (XIX w.) jest wyposażone w piękny, okrągły stół, przy którym jednocześnie może zasiąść i 30 osób!

*** wyposażenie techniczne umożliwia uzupełnienie treści każdego spotkania - narady - szkolenia projekcją video !

