

New York Ska Jazz Ensemble



lubiński miesięcznik kulturalny

Strofa Kultury

lubiński miesięcznik kulturalny

lubiński miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 8 / czerwiec 2005)

nr 6

FOT. KAPROT KOMMANDO

Jeden z dwóch koncertów, które zagra w Polsce legendarny zespół New York Ska Jazz Ensemble odbędzie się w Lubinie.

To uznany na całym świecie zespół reprezentujący jazzujące ska. Od 1994 wydali pięć albumów i występują regularnie w całej Europie, Kanadzie, USA i południowej Ameryce. Ich nagrania słyną z wielkiej żywotowości scenicznej, oryginalnych interpretacji jazzowych standardów w rytmach ska, jak również własnych, profesjonalnie wykonanych utwo-

rów z pogranicza reggae, rocksteady i jazzu.

Ska – to gatunek muzyczny, który ma już ponad 40 lat. Wywodzi się z Jamajki. Jest muzycznym stopem szczególnej wrażliwości rytmicznej charakterystycznej dla mieszkańców Czarnego Łądu, oraz współczesnych wpływów jankeskich z jazzem, swingiem i r&b na czele.

.....Dokończenie na str. 3

Symbolizm po czesku

Grafiki najwybitniejszych czeskich symbolistów prezentowane są Gallerii Zamkowej. Stanowią one część praskiej kolekcji DRIT, której kustoszem jest malarz i grafik Pavel Hlavaty. Są wśród nich grafiki Josefa Vachala, Frantiska Koblíha czy Maximiliana Svabinskiego. Wszystkie wystawione są do sprzedaży. – To doskonała okazja, by rozpocząć tworzenie własnej kolekcji, bo ceny są naprawdę konkurencyjne – mówi Pavel Hlavaty. Wystawa prezentowana będzie do 17 lipca.

..... Szczegóły str. 4 i 5

Rejs z Rejsem

Romantyczne wycieczki łodzią, taniec z ogniem, konkurs łapania kury i wiele innych niespodzianek czeka uczestników plenerowej imprezy, którą 24 organizuje „Muza”. Nie zabraknie oczywiście projekcji filmu „Rejs”. Tego typu kultowa impreza już po raz siódmy w historii zamyka sezon Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Rejs”.

Tym razem rejs nie odbędzie się na wodach Odry, ale... ma być równie odlotowo, jak w poprzednich edycjach.

..... Szczegóły str. 3

Kinowe hity

poleca Irek Wojtków

Karol – człowiek, który został Papieżem

Opowieść o Karolu Wojtyła zaczyna się od tragicznego roku 1939. Tłem wydarzeń powojennych są losy przyszłego Papieża w kraju rządzonym przez komunistyczne władze. Wykształcony i poważany, uczony, a zarazem ksiądz i duszpasterz, przyjaciel młodych, których przyciąga ku sobie bezinteresowną, pełną prostoty miłością i rzeczywistym świadectwem wiary, staje się niedocenianym, lecz niebezpiecznym przeciwnikiem komunistów.

Reżyseria: Giacomo Battiato.

W rolach głównych: Piotr Adamczyk, Raoul Bova, Hristo Naumov Shopov, Lech Mackiewicz, Matt Craven.

Wojna światów

Ray Ferrier to rozwiedziony pracownik portowy i jednocześnie niezbyt idealny ojciec. Wkrótce po tym jak jego była żona i jej nowy małżonek wpadają do Ferriera, żeby podrzucić mu dzieciaki – nastoletniego Robbiego i młodszą córkę Rachel, w mieście rozpętuje się przedziwna burza z piorunami. Chwilę później, na skrzyżowaniu nieopodal swojego domu Ray staje się świadkiem niezwykłego wydarzenia, które na zawsze odmieni życie jego samego i jego rodziny...

Reżyseria: Steven Spielberg.

W rolach głównych: Tom Cruise, Dakota Chatwin, Tim Robbins, Miranda Otto.

Sin-City – Miasto grzechu

Sin to miasto przyciągające ludzi bezwzględnych, zdeprawowanych i ze złamanym sercem. Niektórzy nazywają je mrocznym. Inni nazywają je domem. Skorumpowani gliniarze. Seksowne ulicznice. Zdesperowani samozwańczy obrońcy prawa. Niektórzy pragną zemsty, inni odkupienia...

Reżyseria: Robert Rodriguez, Frank Miller. W rolach głównych: Bruce Willis, Mickey Rourke, Jessica Alba, Clive Owen, Nick Stahl.

REPERTUAR KINA „MUZA”

20 czerwca – 30 czerwca

> 20 VI PONIEDZIAŁEK

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12,- DS
16.00, 20.15 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12,- SK
18.15, 22.15 > SIN CITY – MIASTO GRZECHU > USA/15/12,- SK

> 21 VI WTOREK

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 22.30 > SIN CITY – MIASTO GRZECHU > USA/15/12 i 14,- SK
18.15 > DKF – BEZDROŻA > USA/15/8 i 5K,- SK
20.30 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

> 22 VI ŚRODA

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 20.15 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK
18.15, 22.15 > SIN CITY – MIASTO GRZECHU > USA/15/12 i 14,- SK

> 23 VI CZWARTEK

9.00, 12.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- SK
15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 20.15 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK
18.15, 22.15 > SIN CITY – MIASTO GRZECHU > USA/15/12 i 14,- SK

> 24 VI PIĄTEK

9.00, 12.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- SK
15.00, 18.00, 21.00, 23.45
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
18.00 > ROBOTY > USA/b/o/10 i 12,- SK
19.30, 21.30 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

> 25 VI SOBOTA

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.45
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 17.30 > ROBOTY > USA/b/o/10 i 12,- SK
19.00, 21.00 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

> 26 VI NIEDZIELA

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 17.30 > ROBOTY > USA/b/o/10 i 12,- SK
19.00, 21.00 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

> 27 VI PONIEDZIAŁEK

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12,- DS
16.00, 17.30 > ROBOTY > USA/b/o/10,- SK
19.00, 21.00 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12,- SK

> 28 VI WTOREK

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 17.30 > ROBOTY > USA/b/o/10 i 12,- SK
19.00 > DKF – LATO MIŁOŚCI > W.BR/15/8 i 5K,- SK
20.30 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

> 29 VI ŚRODA

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 17.30 > ROBOTY > USA/b/o/10 i 12,- SK
19.00, 21.00 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

> 30 VI CZWARTEK

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
KAROL – CZŁOWIEK, KTÓRY ZOSTAŁ PAPIEŻEM > WŁO/b/o/12 i 14,- DS
16.00, 17.30 > ROBOTY > USA/b/o/10 i 12,- SK
19.00, 21.00 > AUTOSTOPEM PRZEZ GALAKTYKĘ > USA/12/12 i 14,- SK

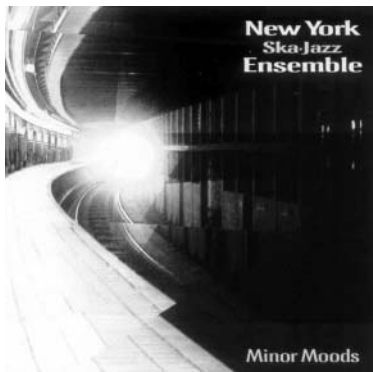
Legendarna grupa w z Nowego Yorku wystąpi w Lubinie

W jamajskich rytmach

W 1962 roku pojawiły się pierwsze produkcje wykorzystujące rytm wzorowany na manierze amerykańskiego pianisty i wokalisty Rosco Gordona. Nadało mu dźwiękonaśladowczą nazwę ska. Jako pierwszy tego terminu miał użyć Cluett Johnstone instruujący w studio gitarzystę Ernesta Ranglina - Zagraj to tak: ska, ska, ska...

New York Ska Jazz Ensemble wystąpiło na niezliczonej ilości sławnych festiwali na całym świecie. Do najważniejszych można zaliczyć: The North Sea Jazz Festival, the Montreal Jazz Festival, The Quebec Festival de Musique, Musiques en été w Genewie, The Bob Marley Reggae Festival wraz z Israel Vibration i Sister Carol czy też The Discover and Bell Atlantic Jazz festivals in the U.S. W dodatku New York Ska Jazz Ensemble był pierwszym amerykańskim zespołem ska, który wystąpił w Polsce po upadku komunizmu.

Rozpisywały się o nim największe światowe czasopisma muzyczne jak Downbeat, Reggae Nucleus, The Beat, Ragga Maga-



zine and Jazziz. Muzykę New York Ska można również regularnie usłyszeć w stacjach telewizyjnych takich jak MTV. Zespół pracuje właśnie nad nową płytą, która ukaże się latem 2005. Koncerty w Polsce obfitować więc będą w nowe piosenki.

The New York Ska Jazz Ensemble tworzą: Fred Reiter – saksofon, Yao Dinizulu – bębny, Gregg Leventhal – bass, Lee Archibald – gitara, Earl Appleton – klawisze, Mark Paquin – trąbka. (oprac. MG)

21. czerwca

Klub „Pod Muzami”
Godz. 21.00
Bilety w cenie 10 zł.

DJ z pasją poszukiwany

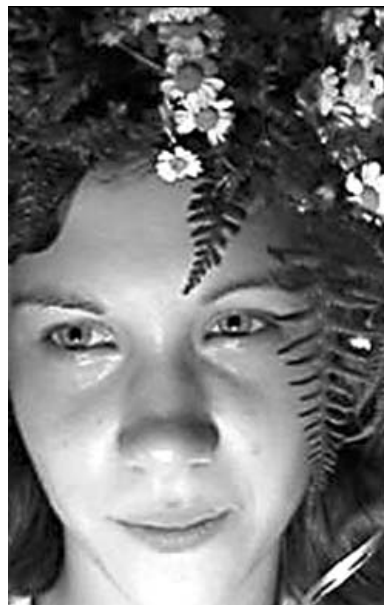
Zakończyło się pierwsze starcie konkursu na wakacyjnego DJa w Centrum Kultury "Muza". Teraz decydujący głos ma publiczność. 1 lipca w czasie dyskoteki swoje sety zaprezentują: DJ Zex, DJ Kamilio, DJ Zizi, DJ Gregory Page oraz DJ Tizell. Szykuje się prawdziwa jazda bez trzymanki przez różne rodzaje muzyki. Będzie dance, hip hop, hous, soul i poczciwy rock'n'roll. Ten, który otrzyma najwięcej głosów od uczestników imprezy, poprowadzi piątkowe wakacyjne dyskoteki "Pod Muzami", na które UWAGA PROMOCJA - wjazd tylko 7 zł!

(ML)

Wokalny finał

"Życie jest piosenką" - to tytuł koncertu finałowego uczestników Młodzieżowych Warsztatów Wokalnych, który 28 czerwca odbędzie się w Klubie "Pod Muzami". Zajęcie wokalne w Centrum Kultury "Muza" prowadzi od trzech Joanna Ślipko. Pod jej okiem pierwsze muzyczne szlify zdobywają także dzieci, które usłyszymy w 21 czerwca w programie "Rozśpiewane dzieciaki". Początek obydwu koncertów o godz. 18.00. Wstęp wolny.

(MG)



Noc świętojańska z rejsem

...czyli kultowa imprezka w tak pięknych okolicznościach przyrody

Puszczanie wianków na wodzie, poszukiwanie Kwiatu Paproci, romantyczne wycieczki łodzią, taniec z ogniem w wykonaniu grupy "Heirs of the flames", konkurs łapania kury i wiele innych niespodzianek czeka uczestników plenerowej imprezy, którą 24 czerwca w Ogrodziskach organizuje "Muza". Nie zabraknie oczywiście projekcji filmu "Rejs", gdyż tego typu kultowa impreza już po raz siódmy w historii zamyka sezon Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Rejs" działającego przy

lubińskim Centrum Kultury. Wcześniej uczestnicy mieli okazję szukać skarbu piratów, bawić się w "ekologów" oraz brać udział w konkursach związanych z filmami Barei czy Machulskiego. "W związku z kapryсами Odry musimy zmienić trochę formułę - mówi kierownik kina Ireneusz Wojtków - ale będzie równie odłotowo jak dotychczas. I wody nie zabraknie" - dodaje.

My również serdecznie zapraszamy - liczba miejsc ograniczona, a bilety tylko 30 zł!

(ML)



J. Vahal – ilustracja do powieści E. A. Poe

ZE ZBIORÓW DRIT

Symbolizm marzeń i fantazji

Prace plastyczne eksponowane w Galerii Zamkowej na wystawie pt. „Późny czeski symbolizm w grafice pierwszej połowy XX w. – Josef Vachal 1885 – 1969 i inni” są częścią prywatnej kolekcji graficznej **DRIT**, która stanowi zbiór grafik wybitnych czeskich artystów – symbolistów, których twórczość przypada na początek XX wieku, zajmując jedno z czołowych miejsc w europejskim i światowym nurcie tego odłamu sztuki.

Kolekcja należy do największych i najbardziej wartościowych zbiorów graficznych w środkowej Europie pierwszej połowy XX wieku. Dzięki pracy jej kustosa Pavla Hlavatego cały czas powiększa się wzbogacając o nowe prace.

Praga, obok Monachium i Paryża była centrum kultury eu-

ropejskiej 1-szej dekady XX wieku. Wówczas panował klimat sprzyjający wykreowaniu się środowiska artystów o najwyższym potencjale twórczym. Szczególnie w nim miejsce znaleźli ci, których łączył symbolizm mający na czeskiej ziemi specyficzny charakter.

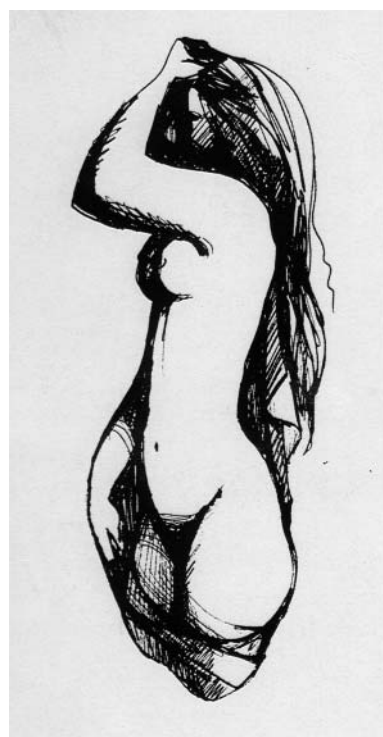
Symbolizm w sztukach plastycznych, którego doskonały przykład mamy w Galerii Zamkowej jest wizualnym wyrazem prądu literackiego i intelektualnego. Estetyka symboliczna przybiera formy najbardziej nieoczekiwane, ponieważ wkracza w dziedziny ledwie dotąd tknięte: marzenia i fantazje. U artystów przynależnych do tego ruchu z końca XIX i początku XX wieku, który nazywa się symbolizmem, oznacza pewien rodzaj intymnego i niezbywalnego związku z wyobraźnią twórczą... Wyobraźnia twórcy nie troszczy się o ustalone reguły, uświęcone wzory czy obowiązujące odwołania... Symbolizm stanowi cudowny rozdział w historii ducha.

Piotr Bieruta



A. Mackova – Zamek, 1925 r. / drzeworyt

ZE ZBIORÓW DRIT



Jirincova – Akt kobiecej / litografia

ZE ZBIORÓW DRIT



A. Mackova – Kwiaty / drzeworyt

ZE ZBIORÓW DRIT

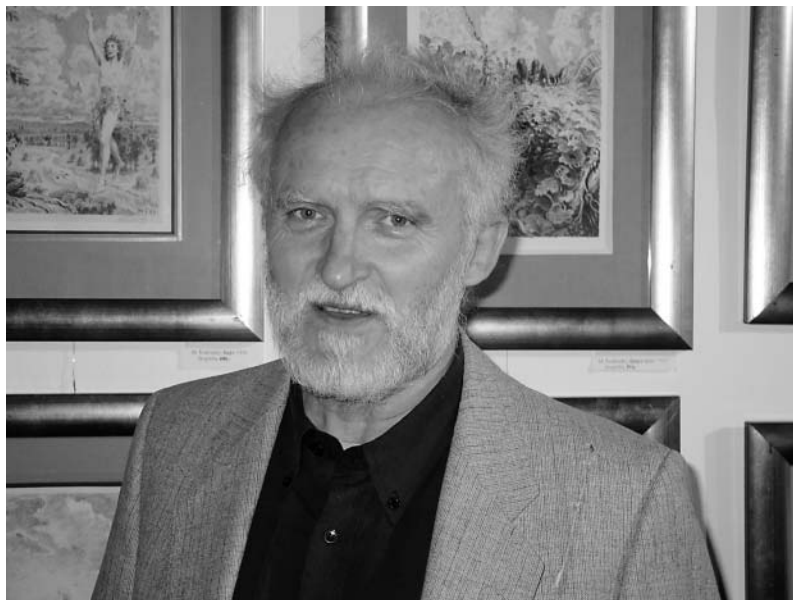


M. Svabinsky – Gładolie / drzeworyt

ZE ZBIORÓW DRIT

Z kustoszem praskiej kolekcji Pavlem Hlavatym, rozmawia Maja Grohman

Grafika po czesku



FOT. MAJA GROHMAN

Pavel Hlavaty otworzył lubińską wystawę czeskiego symbolizmu. Osobiście częstował przywiezionym z Moraw winem i czeskim utopcem.

Przywiezione do Lubina grafiki, to niewielka część praskiej kolekcji, której jest Pan kustoszem. Do kogo należą te liczące ponad dziesięć tysięcy prac – zbiory?

Do dość zamożnej czeskiej rodziny. Po części odziedziczyli je oni po swoich przodkach, dziadkach i rodzicach, ale nie poprzestali na tym. Kolekcja wzbogaca się z roku na rok. Do stałem w zasadzie wolną rękę i korzystam z tego. Sprzedajemy oryginalne duplikaty, kupujemy inne grafiki. Właścicielom zależy tylko na tym, by zbiory prezentowały wysoki poziom. Nie interesują ich zyski.

Prezentowane w Galerii Zamkowej prace to przede wszystkim czeski symbolizm?

Tak, ale nie tylko. Autorem czterech przywiezionych do Lubina prac jest Max Klinger, jeden z największych światowych symbolistów. Ceny wyjściowe jego prac w Stanach Zjednoczonych kształtują się na poziomie 1500 dolarów, w Polsce sprzedajemy je za 300 dolarów. Max Klinger to

największy symbol symbolizmu.

Ile prac prezentowanych jest w Lubinie?

Przywieźliśmy ich ponad 500, a zmieściliśmy tylko około 150. Muszą powstać jeszcze co najmniej dwie Galerie Zamkowe.

Autorem największej liczby grafik jest Josef Vahala?

To moim zdaniem najlepszy czeski symbolista. Sam je kolek-

cjonuję. Wspólnie z żoną mamy największą kolekcję grafik Vahala, składającą się z ponad 700 prac.

Jest Pan artystą, ale sprzedaje Pan nie tylko swoje prace. Czy obecnie można „wyżyć” ze sztuki?

Zawsze mówię, że największą sztuką jest „wyżyć” ze sztuki. Po prostu przyszło nam żyć w takim dziwnym momencie kapitalizmu. Mamy zbyt wiele problemów egzystencjalnych. Dla wielu sztuka, to emitowania w radiu muzyki w stylu łup, łup, łup, bo innej nie znają. Myślę, że potrwa to jeszcze przez jakieś 30 może 40 lat...

... i nadejdą lepsze dla sztuki czasy?

Tak, jeśli ludzie będą mieli dobry samochód, własne mieszkanie i wszystko co, w tym mieszkaniu jest potrzebne, a nadal zostaną im pieniądze, to wierzę, że pomyślą wówczas o inwestowaniu w sztukę. Warto to robić z dwóch powodów. Po pierwsze wnosimy swój wkład w rozwój kultury, po drugie możemy na tym nieźle zarobić. Pierwszego Vahala kupiłem za 3 korony, dziś wart jest 1200.

Kto oprócz Vahala jest Pana ulubionym symbolistą?

Svabinski, ale mieszkańców Lubina zapraszam do obejrzenia wszystkich prac prezentowanych w Galerii Zamkowej. To doskonała okazja, by rozpocząć tworzenie własnej kolekcji.



Podczas wernisażu odbyła się loteria prac Pavla Hlavatego. Dwie grafiki wylosował Edward Rippel.

FOT. MAJA GROHMAN

„Bibuła” na wystawie

Lubin – polskie zagłębie niezależnego drukarstwa – to tytuł wystawy, która prezentowana była w maju w Galerii Zamkowej. Towarzyszyła Festiwalowi Mediów zorganizowanemu przez Katedrę Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Uczelnię Zawodową Zagłębia Miedziowego. Właśnie w Lubinie w latach 80. ukazało się najwięcej wydawnictw tzw. drugiego obiegu. Na wystawie pokazano duplikaty nielegalnie wydanych biuletynów, ulotek, plakatów i znaczków pocztowych. Na „Wzgórzu” odbyła się także debata na temat niezależnej prasy w państwie totalitarnym, w której uczestniczyli zarówno polscy dziennikarze jak i zaproszeni goście z Białorusi, Litwy i Ukrainy.

(MG)



Debata na temat niezależnych mediów, w której uczestniczył prezydent Lubina Robert Raczyński wywołała emocje i przywołała wspomnienia.



Zdzisław Sokołowski był bohaterem filmu dotyczącego tragicznych wydarzeń lubińskich z sierpnia 1982 roku, autorstwa Jana Forsyia, który wyemitowany został podczas Festiwalu.



Otwarcie wystawy przyciągnęło wiele osób, przede wszystkim związanych ze środowiskiem solidarnościowym lat 80. Na zdjęciu od prawej Wojciech Obremski i Jacek Swakoń.

FOT. MAJJA GROHMAN

FOT. MAJJA GROHMAN

FOT. MAJJA GROHMAN

Ciężka, nieco mroczna, ale dobra muzyka zabrzmiała w „Muzy”

Kobieta wulkan



FOT. ARCHIWUM CK MUZA

DJ REGGIE obchodzi właśnie swoją pierwszą rocznicę istnienia na muzycznej scenie.

DJ Marika gorąco przyjęta została podczas swojego marcowego występu w Lubinie. Czy wykonująca ten sam rodzaj muzyki DJ N. Reggie może liczyć na podobnie żywiołowe reakcje?

W lipcu odbędzie się kolejna impreza z cyklu house in progress. Tym razem swoje umiejętności na scenie „Muzy” zaprezentuje DJ N. REGGIE, która po raz pierwszy stanęła za gramofonami dokładnie rok temu. Zdążyła już wybrać najodpowiedniejszy rodzaj muzyki dla siebie - można je ująć w jednym przymiotniku: progresywne. Wszystkie, co ciężkie, dobrze brzmiące i budzące mroczne skojarzenia – to właśnie działka pani N.Reggie. Nie można oczywiście zapomnieć o jej nieprzerwanej passie imprez z DJ-ami z samego Living 4 Music kolektywu, do którego należy od maja ubiegłego roku. Do swoich sukcesów zalicza m.in. możliwość zagrania w jednej z katowickich „świątyń” muzyki house, czyli Inqubatorze. Do tej pory wystąpiła tam już czterokrotnie. Od kilku miesięcy razem z agencją i oczywiście Lady Agee z powodzeniem realizuje pomysł imprez pod nazwą „Ladies Mix Night” – zapraszają do współpracy dziewczyny, którym muzyka z gramofonów nie jest obca. N.REGGIE kobieta wulkan, z undergroundowym obliczem. Nie lubi imprez o zacięciu masowym, bałaganu i nudy. Robi swoje i do tego robi to bardzo dobrze.

W czasie lubińskiego house in progress wystąpią także DJ Novicky i DJ Silva.

Beata Kurpińska

22 lipca, godz. 21.00
HOUSE IN PROGRESS vol. 5

Klub „Pod Muzami”,
bilety 8 zł. (w dniu imprezy 10 zł.)

Lubiński konkurs literacki rozstrzygnięty

Miłość w formie

Na co dzień jest doradcą do spraw sprzedaży samochodów używanych, lubi turystykę górską, fotografię i stare auta. Adam Bulbiak z Wrocławia wygrał tegoroczny konkurs literacki w kategorii „poezja”.

Główna nagroda w kategorii „proza” przypadła lubinianinowi Marcinowi Drewsowi. W kategorii „publicystyka i eseistyka” jury przyznało trzy równorzędne nagrody: Karolinie Niznik z Rabki, Marzenie Sadosze z Wrocławia i Wandzie Rajczak z Krosna.

Do Konkursu na Małe Formy Literackie „Miłość niejedno ma imię” zorganizowanego przez Centrum Kultury „Muza” w Lubinie napłynęły w tym roku 1042 prace. 992 spełniły wymogi formalne i poddane zostały ocenie jurorów.

Adam Bulbiak, zwycięzca w kategorii „poezja” nie ukrywał radości z przyznanej nagrody.

– Piszę w zasadzie od zawsze, dotychczas jednak, wyłącznie do szuflady. Do udziału w konkursie namówił mnie kolega. To nie jest kokieteria, ja naprawdę zupełnie nie spodziewałem się nagrody. Wiersze traktowałem przede wszystkim jako sposób wyrażania swoich uczuć podczas mojego pobytu za granicą, gdzie byłem zupełnie sam, daleko od rodziny – mówi Adam Bulbiak.

Nie ma wątpliwości na co przeznaczyci swoją nagrodę. – Ostatnio wszystkie oszczędności wydałem na samochód, który... jest moim równolatkiem – śmieje się 51-letni laureat. – To jednak za mało, by doprowadzić go do formy, dlatego dołożę nagrodę - dodaje.

W pigułce

Podczas tegorocznych Spotkań z Literaturą Miłosną każdy z pewnością znalazł coś dla siebie. Adeptci dziennikarstwa mogli wysłuchać rad od najlepszych. Warsztaty poprowadziła Danuta Dowjat, pisarka i autorka scenariuszy filmowych. O kulisach tego zawodu na spotkaniu autorskim mówił Leszek K. Talko, felietonista Gazety Wyborczej, który błyska dowcipem nie tylko na łamach prasy. Rąbka tajemnicy uchylił także Darek Foks, poeta i prozaik, redaktor działu prozy „Twórczości”. Jacek Pałka opowiadał o tym jak udało mu się stworzyć najpoczytniejszy blog, czyli internetowy pamiętnik. Zagrały Róży Europy, piosenki Janis Joplin wykonała Jolanta Litwin-Sarzyńska, a niepowtarzalny koncert w 20. rocznicę istnienia dał zespół „Czerwony Tulipan”.



- W pewnym sensie jestem trochę podobny do mojego głównego bohatera - mówi Marcin Drews.

Zwycięskie opowiadanie Marcina Drewsa, zawodowo zajmującego się przede wszystkim pisaniem scenariuszy do gier komputerowych, nie jest nowe. Ma siedem lat i przeszło dość trudną i długą marszrutę po wydawnictwach fantastycznych, które z charakterystycznym wdziękiem i „wycuciem” odmawiały jego publikacji. Docenili je natomiast jurorzy tegoroczного konkursu literackiego. – Może dlatego, że było inne. Ta inność polegała na zaskakujących wątkach takich jak

rozmowa głównego bohatera z... zapalniczką, człowieka który miał dość doczesnego świata, porzucił pieniądze, pracę wybierając wędrowką od miasta do miasta - mówi Marcin Drews. – Czy jest to opowiadanie o mnie? W pewnym sensie można tak powiedzieć - dodaje zamyślając się na chwilę.

Maja Grohman

Zwycięskie teksty opublikowane są na stronie internetowej www.ckmuza.pl

WAKACJE W „Muzie”

4 lipca > godz. 9.00 cz. I, 10.30 cz. II

UPIÓR W OPERZE

cz. I - zajęcia z charakteryzacji
prowadzi Iza Bartosińska

Wzgórze Zamkowe, wstęp wolny

cz. II - Bal Wampirów
prowadzi Magda Łagun

duża sala/CK „MUZA”, wstęp wolny

11 – 15 lipca > godz. 10.00

FOTO-STORY

Zajęcia dla dzieci prowadzi Magda Łagun
w programie m.in. plenerowa sesja zdjęciowa

sala prób, wstęp wolny

Wspólnie z dziećmi przebranymi w odpowiednie kostiumy i zaopatrzonymi w tematycznie dobrane rekwizyty udajemy się do Parku Wrocławskiego, wymyślamy scenariusze, robimy zdjęcia, a później drukujemy w formie foto – historyjki, która wystawiona będzie w holu „Muzy”. Tematem pierwszego dnia jest hasło „W zdrowym ciele zdrowy duch” – prosimy o przyjsie w stroju sportowym.

25 – 26 lipca > godz. 10.00

Kurs pierwszej pomocy

dla młodych kierowców (17 - 20 lat)

prowadzi Krystyna Rutkowska

sala prób, wstęp wolny

W ramach Kampanii Polskiego Czerwonego Krzyża pod hasłem „Bądź bezpieczny” oraz dzięki wsparciu Starostwa Powiatowego miasta Lubina proponujemy młodzieży uczącej się w wieku 17-20 lat dziewięćogodzinny kurs dla kierowców wg programu Zarządu Głównego Polskiego Czerwonego Krzyża. Chętni muszą okazać się ważną legitymacją szkolną. Po zakończeniu kursu otrzymają stosowne zaświadczenia.

„KINO ZA ZŁOTÓWKĘ”

Filmy animowane i fabularne dla dzieci
we wtorki i czwartki lipca i sierpnia godz. 12.00, duża sala, bilety 1 zł
Szczegółowy wykaz na ulotkach kinowych.

MUZYCZNE LATO

2, 8, 9, 15, 16, 23, 29 lipca > godz. 21.00

DYSKOTEKI POD MUZAMI

Klub „Pod Muzami”, bilety 7 zł (wakacyjna promocja!!!)

WYTRAWNE DVD

Klub „Pod Muzami” godz. 21.00, wstęp wolny

3 lipca > The Doors

(w 34. rocznicę śmierci Jima Morrisona)

5 lipca > Jimi Hendrix „Experience”

12 lipca > Cream Farewell Concert

(Royal Albert Hall)

19 lipca > Rock Icons: Guitar Gods

26 lipca > Sex Pistols

(Live At The Longhorn)

2 sierpnia > Led Zeppelin Part.1

9 sierpnia > Rock Icons: Psychedelic High

16 sierpnia > Elvis Presley

(w 28. rocznicę śmierci)

23 sierpnia > Emerson Lake & Palmer

„Pictures at an Exhibition”

30 sierpnia > Rock Icons: Hard Rockin

KONCERTY W KLUBIE

Klub „Pod Muzami” godz. 20.00, wstęp wolny

30 czerwca > SIDDHARTHA

– wrocławskie reggae

7 lipca > AUTOR NIEZNANY

– rockowa grupa z Głogowa

14 lipca > SHAFT

– dynamiczny rock ze Świebodzina

21 lipca > ZŁODZIEJE GŁÓW

– zespół z Wołowa reprezentuje nurt ska i reggae

28 lipca > BLUE RAINCOAT

– dobry rock z Wołowa

lubiński miesięcznik kulturalny strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nac. Maja Grohman,
Piotr Bieruta, Dorota Gońda, Magdalena Łagun, Beata
Kurpińska.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulver.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Pruzi 9, 59 300 Lubin,
tel. (076) 749 69 69, fax. 749 69 68

Internet: wzgorzezamkowe@poczta.onet.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania
tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi
odpowiedzialności.

**Znajdź nas
na lotnisku!**

Lubiński
Lublin
latem
17-18.06 2005 r.

**Galeria Jadwiga poleca
gadżety z autorskiej galerii Andrzeja Mleczki,
szkło Agnieszki Jermakowicz
oraz obrazy Wiktora Koniwa.**