

TYGODNIK SPOŁECZNO-POLITYCZNY

Nr 40 (497) Rok XIII

7 — 13 października 1966 r.

Cena 1.50 zł

WITAMY KONGRES
KULTURY POLSKIEJ

KRYPTONIM

„Pod 5 Podkową”

PIEĆ PODKÓW KUTE jest z surowego metalu. Jak pięć kół olimpijskich wzajemnie się te podkowy przenikają, tworząc wspólny ornament, obrotowy wistor, górze cechowe, kowalskie. Jako całość użytkowa wistor ma nietypowo równo dwóchsetletnią, uwielbienie przez „Anno Domini 1768” portulu Kłodzkiej kamienicy, z której tu się przekawatował. Ale w elementach swych — czterech podkowach — jest bez porównania szerszy.

Angelota powiada, że szczyt tworzyli kilka pokoleń kowalskiego rodu, dokładając się swoją podkową, powiększając zawsze najmniejszej, spód kopci burmistrzowskiego konia. Pogwarka rodowa powiadała, że najznakomitsza z tych czterech podków sporządzona była dla bulanka, na którym ze wsi Ścinawia przybył do Kłodzka soltyz Dawid Strynowicz, aby w 1483 roku, za sprawą Fortuny i Amora, przez małżeństwo z córką patrycjusza Czertewanga dzięki do podnosił naszego ławnika miasta, czyli magistrum konsulium, czyli burmistrza.

A dodac tu trzeba, że służbowo ramki municyjalnych dygnitarzy kół trzeba było mocno, gdyż od trzydziestu już lat ulice Kłodzkie pokryte były wówczas brukiem, czemu widać — i z zadręcią — dawali się kupcy francuscy, w wiej stolicy, a nawet w „city”, brnaczy przez błoto i wertycy.

„Ale — gdzie się nam poddała owia PIATA podkowa? To już historia współczesna i klucze do

„kryptonimu”. Z pięciopłotu podkowy zawierucha wojenna, czy też jej maruder-szaber, wyrwała, zabubila, a może zniszczyła tę piątą. Poneć wyszczerzonymi godłami zainteresowali się jakis właśnie swięto osiadły we wsi Czerna kowal i ubrytek najstarszymem pod własnego miecza i miota na „przez „Anno Domini 1768” portulu Kłodzkiej kamienicy, z której tu się przekawatował. Ale w elementach swych — czterech podkowach — jest bez porównania szerszy.

WSZYSCY JESTEŚMY KUSTOZAMI

Kustami czego? Kłodzkiego Muzeum Regionalnego. Skarbnicy dowodów udziału grodu nad Nysą w MILENIUM. Obecnie, w dniach Kongresu Kultury Polskiej umożliwia to chlubienie się własną muzealną ekspozycją „X WIEKÓW KŁODZKA”, milenium równoległości, bo w wiatu, na to wstawia wita nas zapis ikonkarski z ostatniej ćwiartki X wieku: „Castellum Clodowe situm iuxta a flumen nominis Nizen”.

W „X” — Muzeum Ziemi Kłodzkiej, jedna z najmłodszych, a technicznie najstarszych placówek kultury XX-lecia Najmłodszą, bo w sensie instytucjonalnym, uznawają trzy lata (w sensie biurowym) jeszcze krócej). Ale w sensie idei, upartych zakiegów, niespożytego entuzjazmu od lat dwudziestu. Nie był to jednak tylko moralny kapitał zakładowy dla przyszłego muzeum (dokonanie na str. 5).



Sala baroku w Kłodzkim muzeum

Fot. Zdzisław Jankowski

NA PIERWSZY RZUT oka trudno zorientować się czy to jest tylko „S” czy „S”. Ci, którzy mają szczęście posiadać grzejniki łazienkowe, zwane także termami właśnie z tym stylizowanym „S” — z pewnością nie narzekają. Za tym znakiem fabrycznym kryje się Wytwórnia Sprężu Komunikacyjnego Świebodzickich, dla której produkcja grzejników stanowi jedną z ważniejszych asyrym-tów.

Wytwórnia mieści się na drugim końcu miasta, w okolicy porządku. Dojeżdża się do niej autobusem miejskim, który w porze przedświątecznej kursuje raczej rzadko. Każdy kto wejdzie na teren fabryczny niewątpliwie zauważy wyjątkowo porządek, mimo że trwają tam jeszcze pewne roboty budowlane, modernizacyjne. Porządek rzuci się w oczy także w paszportach halach fabrycznych. Dbałość o estetykę i porządek wystawia do brzo świadectwo kierownictwu zakładu i załozce.

Wsk w Świebodzicach, podobnie jak wiele innych zakładów położonych na periferiach województwa, pielęgnuje powściągliwe, przemyślane, estetyczne mimamię, że w małych zakładach trudno znaleźć ciekawie problemy.

Zaczac wypada od tego, że grzejniki tutaj produkowane posiadają znak jakości a ich poziom techniczny kwalifikuje je do grupy „A”. To chyba mówi za siebie. Doruczy do tego jeszcze fakt następujący: w WSK wiele uwagi poświęca się nie tylko jakości, ale także estetyce grzejników. Obecnie moda panuje na „op-art”. Plastyki zakładowi ulegli temu prądowi z dwóch przyczyn. Po pierwsze chodzi o uatrakcyjnienie kształtu grzejnika przy zachowaniu właściwości technicznych. Po drugie — do poszukiwania zmusza ich dalsze od wyliczeń z grzejnikami na eksport. Pownie próby w tym zakresie zostały już zrobione. Około 600 szt. wyszły się na Bali-ski Wschód. Nie jest to jednak imponująca, ale od czasu trzeba zażyć. Chodzi o wejście na rynek, podobnie go i estetyczny wyrobek. Znaczenie większe niż zapotrzebowanie krajowe, które wynosi rocznie około 70 tys. grzejników. W ubiegłym roku wyprodukowano ich 100 tys. W tym plan jest mniejszy o 18 tys., a w roku przyszłym wzrośnie do 95 tys. Istniejąca rezerwa WSK w części wykorzystują ją jeszcze w tym roku, albowiem do produkcji wchodzi nowo typ grzejnika. Jest on znacznie mniejszy od obecnie produkowanego, jego konstrukcję opracowano w Wyt-wórni.

Przynajm, że nie przypuszczalem, iż z grzejnikami można eksperymentować. Nie chodzi tylko o poszukiwanie nowoczesnych kształtów, nleco innych rozwiązań kolorystycznych. W wy-

stępuje tego rodzaju wyrobów, z badań przeprowadzonych w WSK wynika, że jakości grzejników świebodzickich jest wyższa od term produkcji czechosłowackiej i NRD-owskiej a równa grzejnikom NRD-owskim i angielskim.

Chciałem też zwrócić uwagę na pewien szczegół. Istnieje opinia, że nasze grzejniki są materiałochłonne. Bardziej materiałochłonne nie znanych firm zachodnio-europejskich. Producent na Zachodzie wychodzi jednak z założenia, że grzejnik powinien posiadać określona żywotność, i to niebyłoby dziwne. Zapewnia im to staly a nawet wzrastający popyt na rynku. Dlatego też elementy grzejne są czystsze od naszych, tym samym mniej trwałe.

Zasadę to można by ostatecznie stosować również i nas. Tylko w jakim celu? Mówi się, że dwarazy płaci, kto mało płaci. Trze-

ba byłoby zwiększyć produkcję części zamiennych. A na to warunki są dobre. Lepiej więc produkować staję. To się bardziej opłaca.

WSPOMNIAŁEM O EKSPERIMENTACH. Jeśli centrala handlu zagranicznego „Univer-sal” zgłosiłoby większe zamówienie — z jego realizacją nie powinno być kłopotu. Możliwość produkcyjną WSK są dość duże. Znaczenie większe niż zapotrzebowanie krajowe, które wynosi rocznie około 70 tys. grzejników. W ubiegłym roku wyprodukowano ich 100 tys. W tym plan jest mniejszy o 18 tys., a w roku przyszłym wzrośnie do 95 tys. Istniejąca rezerwa WSK w części wykorzystują ją jeszcze w tym roku, albowiem do produkcji wchodzi nowo typ grzejnika. Jest on znacznie mniejszy od obecnie produkowanego, jego konstrukcję opracowano w Wyt-wórni.

Przynajm, że nie przypuszczalem, iż z grzejnikami można eksperymentować. Nie chodzi tylko o poszukiwanie nowoczesnych kształtów, nleco innych rozwiązań kolorystycznych. W wy-



Fot. T. Drenkowski

twórni zaprowadzone mmlę do przykładowej prototypowni. Wzdziałem tam kilka rozwiązań plastycznych grzejników łazienkowych, Owsem, ładnie. Niedługo przyjdzie nam czekać aż ukaza-

konieczność budowy estetycznych kotłowni, arteleri ciepłotyń. I będa mieli rację. Trudność jednak istnieje. Rzecz w tym, że w Polsce nie produkuje się pomp wodnych do wymuszenia obiegu wody w instalacji ciep. Na Zachodzie cena jednostkowa jest wysoka — 70 dolarów. Importi pochłonyby więc miliony dolarów rocznie i ten drebny (3) szczegół z projektu nowego i taniego sposobu ogrzewania, kazał nam zrezygnować. Czyż, że ktoś, jakiś zakład podłączy się tej produkcji? Sądzę, że WSK udostępniłaby posiadany prototyp pompki. Myślę, że warto tym się zainteresować. Wiele rodzin realizację projektu powitaloby zapewne z dużym zadowoleniem.

ZDAWAŁOBY SIĘ, że grzejniki łazienkowe w istocie nie są tak proste, iż sergo produkcja nie powinna być skomplikowana. A jednak... Do niedawna pewne elementy z miedzi (jest też sposób lutowniczym sposobem cyny i ołowiu. Ale nie gwarantowało to pewnej jakości grzejnika. W przypadku, gdy np. plomien gazowy był wyższy od dopuszczalnego temperaturą nad „paleniskiem” w miejscu podnoszła się gwałtownie do granic topliwości stopu. Następowem tego było rozpluwywanie się części łączonych tym stopem.

W WSK czyniono doświadczenia nad nową, bardziej doskonalą metodą, lutowaniem mosiężnym. Ten metal ma wyższą temperaturę topności, ponadto bardzo żubliwy do miedzi współpracnik rozszerzalności. Próby prowadzone z uporem dały wreszcie pozytywne wyniki. Dzięki temu żywotność grzejników znacznie się podniosła.

NIE MOGE PRZY TEJ OKAZII POMINAĆ ZNAJOMEGO FAKTU: OTÓŻ DO NIEBADAWA JESZCZE LUTOWANIE MOSIĄDZEM OPANOWAŁY W EUROPIE TYLKO TRZY KRAJE — ANGLIA, FRANCJA I AUSTRIA. NA TE KRÓTKIE LISTE WPISAŁA SIĘ TAKŻE POLSKA I TO DZIĘKI WSK W ŚWIEBODZICACH.

czytelny może powiedzieć: Hurrali Narazicie problem ogrzewania mieszkań jest rozwiązany. Odpada

grzejnik. Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Czytelny może powiedzieć: Hurrali Narazicie problem ogrzewania mieszkań jest rozwiązany. Odpada

grzejnik. Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Czytelny może powiedzieć: Hurrali Narazicie problem ogrzewania mieszkań jest rozwiązany. Odpada

grzejnik. Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

JAK W ŚWIEBODZICACH

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Wskazuje się, że ogrzewanie mieszkań w opisany sposób jest o wiele tańsze od tradycyjnego (płace węglowej) a także — od ogrzewania ko, do którego doprowadza się ciepło z kotłowni centralnych.

Różowe książeczki

LEŻY PRZEDZIE MNĄ mała różowa książeczka, regularnie porządku domowego. Wydawa ją własnym sumptem Rada Narodowa w Świdnicy, a dedykacja do wszystkich użytkowników mieszkań z terenu miasta. Świdnica jest bardzo pięknym miastem naszego województwa, którego władze zadaly sobie trud opracowania przepisów przewidujących warunki mieszkania.

Małe regulaminy i umowy lokalne jest — w założeniu — poleconym, co należy do jego obowiązków i jakie są jego zadania. Wydadłoby się, że skoro wszystko zostało wyjaśnione, to żadnych niespodzianek nie należy oczekiwać. Niestety, mieszkańcy obywateli o ład, porządek i estetykę swoich mieszkań oraz innych budynków jest wymaganiem, nleco innych rozwiązań kolorystycznych. W wy-

Małe regulaminy i umowy lokalne jest — w założeniu — poleconym, co należy do jego obowiązków i jakie są jego zadania. Wydadłoby się, że skoro wszystko zostało wyjaśnione, to żadnych niespodzianek nie należy oczekiwać. Niestety, mieszkańcy obywateli o ład, porządek i estetykę swoich mieszkań oraz innych budynków jest wymaganiem, nleco innych rozwiązań kolorystycznych. W wy-

Małe regulaminy i umowy lokalne jest — w założeniu — poleconym, co należy do jego obowiązków i jakie są jego zadania. Wydadłoby się, że skoro wszystko zostało wyjaśnione, to żadnych niespodzianek nie należy oczekiwać. Niestety, mieszkańcy obywateli o ład, porządek i estetykę swoich mieszkań oraz innych budynków jest wymaganiem, nleco innych rozwiązań kolorystycznych. W wy-

Recital Reginy Smendzianki

Opiekun i wykonawca
25.0.00
Regina Smendzińska

Interesująca inicjatywa Klubu Klub Spółdzielczy "Parnasi" organizują w niedziele 25 września br. recital pianistki o światowej sławie — Reginy Smendzińskiej laureatki konkursu Chopinowskiego 1953 r., dwukrotnie również wyróżnionej Nagrodą Ministra Kultury i Sztuki za udzielenie pomocy i osiągnięcia wirtuozki. Smendzińska koncertowała we wszystkich niemal krajach Europy oraz w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Chinach, Korei. Jej tournée po Japonii — trwające ok. trzech miesięcy, w czasie którego dała około 50 koncertów, jest najdłuższą podróżą artystyczną, jaką odbył jakikolwiek artysta polski.

Program koncertu, zwanym ściśle z obchodami Milennium zawierał pozycje z okraju Odprawy, Obawienia i barokowej, były muzykę polską XIX w. przede do utworów kompozytorów współczesnych.

Prezidium Jana Pobleńskiego — mało popularnego kompozytora barokowego, Marii Szymanowskiej reprezentującej muzykę polską XIX w. i Wariacje Góttfr. Paderewskiego

Po opublikowaniu pierwszej części tego reportażu („Własność” nr 98) stwierdziliśmy pierwsze konkretne fakty dokonane w kadrowym przeważała kręga „zakładów rewirów”. Kilkunastu naukowców absolwencji kłódkiej szkoły gastronomicznej stało się kadra zawodowa kłódkiej gastronomii. Fakt wykonania przez Sudeckie Zakłady Gastronomiczne już 80 procent z ubiegających się o pracę w SZG tegorocznych absolwów szkół kucharzelskich, odnotowujemy jako konkretny występ widziana „litera A” w realizacji zaanonsowanego nam przez dyr. Szczeponowicza programu rotacji kadry w Sudeckich Zakładach.

MAMY WIEC JUŻ PIERWSZE „JASKÓŁKI”

Cieszymy się z tego, ale nie NIEPOKOJEM, czy i „biańdzo” zostało przygotowane. Bez przeciwności nie chodzi o to, aby młodzi zostali tylko dobowanie wchłonięci w krąg kadry gastronomicznej. Siawiany przecież na to, aby stał się zaczynem nowego atmosfery, stylu pracy, ogólnie zawodowego. Aby zaś ZACZYŃ DZIAŁAŁ, jak wiadomo z prawidół szkół kulinarnych, niezbędne są szpalające różnicę warunki.

Uzasadnieniem niepokoju o to władze w warunkach startu, miało jest niniejsza druga część reportażu o „zakładach rewirach” kłódkiej gastronomii.

praktyk, a mianowicie awansowania na lokal szkolonywie Klubu Kucharzy Powiatowego Dumy Kultury. Już sam tytuł, nie mówiąc o patronacie kierownictwa PDK w powyższym stopniu nadało mu życie.

Jedynym jednak zdaniem, że sama zmiana sztytu sprawy nie rozwija. Cytujemy, jako rzecz godną rozwważenia, propozycję zanotowaną w rozmowie z gospodarzami miasta. Mówi sekretarz Cielnawski:

— Główną barą szkolonywie powinien być lokal specjalnie wyznaczony dla praktyki wydzieleny, w którym

KIEROWNIKIEM BYŁBY NAUCZYCIEL

Takie sugestie, już przy ocenie prępymentu z „Lechia” Prezydium MRN wysuwał i nadal je podtrzymuje.

Ala jeden nauczyciel-kierownik zakładu nie uczyni pełniej wiosny. Waznikwa byłaby perspektywa zawodowa praktyk ograniczona do jednego lokalu — cieplarni. Szkoła musi mieć swoje przyszedł oddziaływania tam, wszędzie gdzie odbywała się praktyka, stał pierwsze samodzielnie kraik był absolwotom.

Można wywiązuć tylko przez prawne podporządkowanie kadry instruktorów (czyli NAUCZYCIELI zawodu) z Sudeckich Zakładów — dyrekcji szkoły. W sensie dydaktyki, pedagogiki, kontroli nad postępowaniem swojej wiedzy, instruktorskiej, realizacyjnej, programu szkolenia. Z uprawnień i dyscyplinarnymi w sensie zarobku premii, jak i kar. Obecnie ten wpływ opiera się

Zakład rewiru (II)

A JAKIE WIZJONERSTWO W KUCHNIAKACH?

WŁASNOŚĆ?

Wizjonerski podmiot, widzący w swoim przedmiocie, a nie w nim samym, jest niniejsza druga część reportażu o „zakładach rewirach” kłódkiej gastronomii.

WISZĄCE SIĘ W KUCHNIAKACH WŁASNOŚĆ? WISZĄCE SIĘ W KUCHNIAKACH WŁASNOŚĆ? WISZĄCE SIĘ W KUCHNIAKACH WŁASNOŚĆ?

JEST TAKA ANEGDOTA

można już wprowadzić „za brody”, ale tu pracy wyjątkowej — zdużony jest kierownik — wyjątkowej — zdużony jest kierownik — wyjątkowej — zdużony jest kierownik...

Z TEŻE „Złorolowie” kilka

Wizjonerski podmiot, widzący w swoim przedmiocie, a nie w nim samym, jest niniejsza druga część reportażu o „zakładach rewirach” kłódkiej gastronomii.

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

Na naszych ekranach

KWAIDAN CZYLI OPÓWIEŚCI NIESAMOWIĘTE

to film fantastyczno-niesamowity, barwny, szerokoekranowy w reżyserii Masaki Kobayashiego, znanego twórcy japońskiego, którego „Harukiri” oglądaliśmy na ekranach kin polskich.

Scenariusz oparty jest na czterech opowiadaniach Lafontada Henza, pisarza, który wychowywał się we Francji i USA, rozpoznajac tam karierę dziennikarską, w następnio ożigł w Japonii i przebrzał nawet japońskie nazwisko Kozaimi.

W swojej twórczości Henza łączył wady japońskich legend z elementami europejskiej tradycji kulturowej.

Kobayashi stworzył film wiersale oddający atmosferę utworów Henza, w których sprawy ludzi żyjących niezgodnie ze sprawami duchów, a świat rzeczywisty winał się ze światem fantazji.

Ryżowy opowiadał swoje historie spokojnie i siłmo, cieszac się wysorzy platycznych dawnej twórci cześci malarskiej. Wany element stanowi również barwa.

Film uroznił wspaniałą konstrukcją obrazów, zymym i niesamowitym plętnem tak charakterystycznym dla japońskiej sztuki. Na taką jakość obrazu wpływ miały także inne fakt, że Kobayashi jest z wyjątkiem malarzem.

Niedominując w „Kwaidan”, czyli opowieści niesamowite” zdobył nagrodę Specjalną Jury (Szczera Palma) na MFF w Cannes w 1963 r.

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

TREMA

to jeden z bardzo interesujących, ale nie należących może do wielkich ALFERDA HITCZOCKA o którym dużo się mówiło i pisano rzeczy zupełnie sprzecznych. Podążając za nawskiem reżysera, nie ma już właściwie potrzeby określania charakteru filmu, wiadomo bowiem, jaki gatunek interesuje tego twórcę. Dłwiny natomiast może się wydać fakt, że obecnie polskie w ekranach dielo zrealizowane w 1999 r.

Podstawą scenariusza jest sensacyjna powieść pisarza angielskiego Selwyn Japona „Man Run-

wala Festivali wzbudził duże zainteresowanie i zdobył wysoka ocenę polskiej krytyki — awansowała — contra numer wojakowy, amilnna — contra rozkaz, ponownie odpowiedzialności przeciw automatyzacji strażak skuteczną przeciwnika,” pismo o „le się powieszonych”. S. Morawski, brał udział oprócz najświetniejszego trofika filmu.

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

WIADOMOŚCI

Nr 40 (1977)

Za kulis wwiadu

Stary i Nowy

Tirpitz i Tiro

VL SZCZUPYLI, NISKI, LEZY niewiele pozostaje do realizacji. Syn zamożnego dyrektora tuj, wbrew opowoci otcy, wstąpił jako olcałowiec do wojskowej służby do marynarki, osiągnąc na tym dziesiętu przeszło latach służby wojennej stopień admirała.

Miał 47 lat, kiedy obłął wysoki stanowisko w ministerstwie Reichshery. W jego gabinecie — w międzyczasie się w latach 1914-1918 — w wielkim amachu przy ul. Tirpitzufer w Berlinie — wisił na ścianie fotografia gen. Franco. Na adresnickim biurku zwracał uwagę brązowy przysięk, przedstawiczy try młoby. Jedną z róz na uch — nadśluchiwala, drugą wypratywała czołg w oddali, a trzecia przykrzywała pszczę: Oliań! Słyszcz, wiedz! i milcz...

Wymowny symbol urzędu i działalności hitlerowskiego widział i kontrowersji admirała WILHELMA C. CANARIISA, szcła wojskowego, tzw. Abwehry.

ZACZEŁO SIĘ W MADRYCIE

OD POZACZKU swej kadrycy marynarskiej przeżywał nałomnialnie przyrodę. Jako podporucznik pływał na wodach holenderskoamerykańskich. Był wtedy

Kadr z filmu kwaidan czyli opowieści niesamowitych

TYKO NA KURTUZZI

Tak samo — i tu powracamy sprzy władcy, alim zacił absolwotów w zakładach SZG — szkoła powinna mieć u siebie w trybowaniu w nich doświadczonej, o nieskazitelnym omlił starszych pracowników, którym nad przynależnym do rozpoznających pracę absolwotami.

PORUCZNIK policy kryminalnej Corsi koleży właśnie sprawdził, kiedy na progu pokoju stanął młody mężczyzna.

— Dzień dobry. Mam wrażenie, że nie pomyliłem pokoju. Czy tutaj znajduje się wydział policyjny kryminalny? Dziękuję policjant na dole...

— Tak, jest pan pod właściwym adresem — Corsi przewal pod ścianą.

— Nazwiskę jest Prentiss. John Albert Prentiss. Chciałbym rozmawiać z szefem.

Corsi przyjrzał się przybyszowi. Krótko, schludnie przystrzyżone włosy, gładko wygolona broda, młoda twarz, dżinsy, sportowa kurtka. Młody człowiek trzymał w ręku wypchnioną kieszonkę po brzozi aktywek. Na pierwszy rzut oka wyglądał jak gdyby tylko co wyszedł z zajęć na collegiu. Wbudził zaufanie.

— Może ja mogę panu pomóc? — Pomóż? Właściwie ma pan rację. Chodzi o pewną przysługę — nie będę wesołomnie żądał.

Prentiss zamylał się. — Przyznaję sobie pewną panikę i twierdzę, że nie bardzo wiem skąd...

— Nazwiskę jest Dave Corsi. Ale czego właściwie dotyczy pańska sprawa.

— Oczywiście! Pańskie zdjęcie było w gazetach. Wchodził pan w skład ekipy inżynierów... Tworząc Corsi'sgo szumorniałą

— Proszę do rzeczy, czym może służyć? — To ja jestem tym dusielcem — oświadczył Prentiss.

Treść pozostałej urzędowej kryninalni spojrzeli teraz z rozważaniem na młodego człowieka stojącego przed biurkiem porucznika. — Który to już dziś?

Corsi westchnął. — No więc dzisiaj, Twierdzi pan, że jest dzisiaj. To pan zamordował dwadzieścia

— Trzydzieści — sprostował Prentiss. — Ostatnia dziła przed poludniem około godziny dziewiętej. A więc przed niepełną godziną. Musiał ich bowiem być trzydzieści, wie pan?

Oczywiście, potwierdził tajemniczo. — A teraz chcieć posuchać...

W tym momencie do pokoju wszedł kapitan Balnes, szef wydziału policyjnego kryminalnego. Zauważył rozważenie i urzędniw, młodego człowieka i dość niewyraźną minę porucznika Corsi.

— Cóż to za powód do radości? — zapytał Balnes zwracając się do Corsiego.

— Złosił się kolejny dusielc

— Akurat tego brakowało nam jeszcze do szczęścia.

Prentiss nie bardzo rozumiał co jest powodem do rozbawienia porucznika. Nie mógł jednak nie wyczuć kłopotu tego w stwierdzeniu kapitana. Ależ tak, teraz wszystko stało się dla niego jasne!

— Panowie sądzą zapewne, że należą do gatunku tych pomysłowców, którzy z prawdziwą satysfakcją przyznają się do nieopamiętanych środków. Osić chciałbym sprostować. Panowie się mylą! Swoje oświadczenie gotów jestem poprzeć dowodami. Mam je tu, przy sobie!

MŁODY człowiek otwarc aktywek i signał do jej waziera.

— Mielny nadzieje, że nie wygnanie Bombę! — zauważył sarkastycznie jeden z urzędniw.

— Bombę? Tak, ale nie w tradycyjnym tego słowa znaczeniu! — odpowiedział z uśmiechem Prentiss, wyciągając jednocześnie z aktówki sporych rozmiarów kopertę z której wysypał na biurko-kantynowe półeczki. W pokójku szpanowała śmiełtelnica ciska. Kapitan Balnes podszedł do

biurka i powoli, jak gdyby z wewnętrznym oporem przeliczył zwój półeczki.

— Istotnie, trzydzieści — stwierdził bezbarwnym głosem.

— Zgadza się — przytaknął skwapliwie i z nieukrywana dumą Prentiss. — Egzemplarze do prasy powinny znajdować się w waszych aktach. Jeżeli panuje u was porządek powinno ich być dwadzieścia. Trzydzieści półeczki

— Co to ma znaczyć? Przeleć zachowuję się zupełnie spokojnie. Czy panowie oszaleli?

— Kto wie, kto wie — powtórzył z wielokrotnością kapitan Balnes. — Mimo to będzie pan u propejny podnieść grzeźnię rączki do góry a ty Jones strzawidź czy nie ma przy sobie broni.

— Niczego nie znalazłem kapitanie.

Corsi schował pistolet.

— Przecież nie jestem gangsterem. To doprawdy jakiego nieporozumienia! Prentiss był wręcz oburzony. — Chciałem panu pokazać zdjęcie...

Kapitan sam signał po aktywek i wysypał jej zawartość na biurko: dwa grube bruliony, aparat fotograficzny typu Polaroid, stos rzyłych, błyszcz kopert, z których kilka sięgnęła była gumką. To było wszystko. Balnes signał po pierwszą kopertę. Odczytał wykaligrafowany napis: „Mrs. Jane Kimmons, 9,30, 5 maja”.

— To był pierwszy, oświadczył Prentiss, kopertę użyłbym z kolei. Po zamordowaniu roblem każdorazowo zdjęcie ofiary aby mieć niezbity dowód, że ja byłam dusielcem. Morderca z dnia spojrzal na otaczających go urzędniw kryminalnych.

Kapitan signał grumkę z koperty i wygnął zdjęcie.

— To powtórne...

Corsi zmierzal na zdjęcie, widział na nim starsza nieznana, leżąca na tacie.

— Nie znalazłem koperty. — Corsi odwrócił się swatlownie, zbliżył. Dopiero po chwili signał po napisie i zacignął się mocno kilka razy.

Corsi odwrócił się swatlownie, zbliżył. Dopiero po chwili signał po napisie i zacignął się mocno kilka razy.

Kapitan Balnes machinalnie otwieral poszczególne koperty. W każdej z nich znajdował się zdjęcie z „tąkim samym ujęciem, zwoiki niewiasty uduzionej kolejowca na tablicy zmieniała się kolejno od 1 do 13.

Tabliczkę zostawiłem przy panu Demmann. Nie będzie mi już potrzebna.

— Tak, ma pan rację, tablica nie będzie panu już potrzebna.

Kapitan Balnes nie mógł ukryć faktu, że mimo wlecieleniej służby widok zdjęć wyprowadził go również z równowagi.

Zadzwonił telefon. Corsi signał po słuchawkę: Poljeja kryminalna, słucham? Melnikow jej lapidarny. — W porządku, zadzwonię do was później jeszcze raz.

Corsi odłożył słuchawkę.

— Znalazłem zwoiki tej niewiasty?

— Oczywiście, z tablicą na miejscu — powiedział Corsi. —

Nie znalazłem koperty. — Corsi odwrócił się swatlownie, zbliżył. Dopiero po chwili signał po napisie i zacignął się mocno kilka razy.

Kapitan Balnes machinalnie otwieral poszczególne koperty. W każdej z nich znajdował się zdjęcie z „tąkim samym ujęciem, zwoiki niewiasty uduzionej kolejowca na tablicy zmieniała się kolejno od 1 do 13.

Tabliczkę zostawiłem przy panu Demmann. Nie będzie mi już potrzebna.

— Tak, ma pan rację, tablica nie będzie panu już potrzebna.

Kapitan Balnes nie mógł ukryć faktu, że mimo wlecieleniej służby widok zdjęć wyprowadził go również z równowagi.

Zadzwonił telefon. Corsi signał po słuchawkę: Poljeja kryminalna, słucham? Melnikow jej lapidarny. — W porządku, zadzwonię do was później jeszcze raz.

Corsi odłożył słuchawkę.

— Znalazłem zwoiki tej niewiasty?

— Oczywiście, z tablicą na miejscu — powiedział Corsi. —

10 proc. RZYKA...

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Główka prairie

POZIOMO: 1) elio niebiaśkie, 4) wywielik, białostarski, 7) dżiesiąty do drugiego, 8) kamienie uważane za pierwotne białostarskie, 9) czołowiek, 9) Zermoskiego — były białostarski, 10) grecka bogini matrony, 11) obzar równiany leżący na wznak, 12) do 200 w n.p.m., 13) skłatek odnowienia czei, 16) a rosa nad morzem, 17) mały problem, 18) omalata, 23) egipt mał traktujący, 24) zremontowań dła aktywek, 25) główna rzecz Wielkiej Brytanii, 26) ołkiwa, 27) Morze Jońskie i Morze Egejskie, 28) imię męskie nie polskie, 29) porostochy, 27) zagonek roślin ozdobny.

PIONOWO: 1) bawilianna tkaczka, 2) ten kto maيله, 3) orszak, osobę towarzyszącą, 4) cześć kompozytor, 5) teżsina, 5) i mieszkanca, 6) 21) zapowiedź, ogłoszenie w piśmie, 22) miasto i port w Jordanii (współ), 23) imię dżiewczyń, 24) marka samochodów, 25) telewizja zakładana na szczyście stołka wulkanicznego, 26) kwadrat rozrywki białej na czerwono, 27) krajina w Grecji, 28) dżiki osiadł ze stopów Azji Pał-Zach., 29) drzewo, 30) daleka kraina wielbielna i lampy żyjące w Ameryce Pół, wziętynie pod opieką człowieka.

TO BRZMI jak ponura rełacja z Ciemnogrodu. W biały dzień w sercu Strzegomia, czterech planych chuliganów napała na funkcjonariusza „MO”. Idą w ruch pleci, buty, móż. Walka samotnego człowieka w stalowym mundurze z chuliganami rozgrywa się na oczach kilkudziesięciu gapiów, dorobków, w alle wielek metrym. Patrz na to obwołanie Kibicuj! Ale szacujmy od porzaka...

33 września br. o godzinie 17:00 w liceum udało się do „Zaliczki”. Ale tamci opuścił przy kinape. Dopiero w są i piewem Maciej Knapik (lat 27), restauracji „Płast” poznał Kobus na. Jego brat Bogdan Knapik (lat 21) za pastułki. Milijant wypowiedział z lozmierzal w Strzegomiu przy ul. Boku kęta Bogdana Knapika aby zabrac go

do szpitala. Są lekko ranni, jeden z nich, drugi w udo.

Jeszcze tego samego dnia milijanta ułata narwiska wszystkich chuliganów. Dwóch ludzi w areście, a pozostał dwaj otrzymują opiekę lekarską i opiekę MO. Napadnięty Eugeniusz Kobus zostaje odwieziony do kliniki we Wrocławiu, gdzie pogrzebiana szczerka wymaga spóźnialnego leczenia.

SPERKURIUSZ PILULENI

BALET O POPIELU LEGNICZYM, W SZERPIENIU 1961 ROKU,
 250 głowice uduzionej, 5 i mistrzu. Niezłomnie przegadali się o panasemum dobrze znany poeta Andrzej Gryllus, dla uczczenia pamięci ostatniego naszego plastycznego kłótnicy z rękawicami, dramat sub tytuł „Płast” napisał. Widokowi owe, z pogody sprzyjającej kłótnicy, autorstwa z Wrocławia

SKIBICE

haterów Getta 30, Piótek Chrzęstek (lat do komitariusza. Napiętniam do akcji 27) zamieszkały przy ul. Świdnickiej „Włóczęga” (czy trzy) posiadał kumpła, 48 oraz Albina Maciej Chrzęstek i Mieszkały przy ul. Przyjaźni Polsko-Kubickiej. Napadają na milijanta, oba „Rozdziel” 1-4. Kiedy amatory na, leją na zemie, biją, kopią, zadają kilka pniek nożem, wyrywają palce w czubach, wywołali przez straszenie i ułataj rozrobili. Wszystko dzieje się na oczach kilkudziesięciu przyglądających awanturę. Poniżej Eugeniusza Kobus, piamali mi szczerki. Prawdzi on, jacyś nie mierzyni Milijant nie mażę jeden z napaśników Maciej Knapik odzyskał pomocę, zdejuje się na ostaniek aj samobrony. Padają porokadowany zawiadomił natychmiast dwa strazy. Napadnięty uciekał. posternek MO i w towarzyszywie mil. Nieco później dwul z nich zgłaszają

Sprawę bierze w swoje ręce Prokuratura Powiatowa w Świdnicy.

Rzeczy niestety się domyślił. Sześćdziesiąt śledstwo wywił wszystkie motowy napadu, chuliganów odpuściła przed sądem i poniosła zasądzoną karę. Nie będą tylko ukarani kibice, którzy obwołanie przegadali się o nierównie wiele milijanta przeciwko czterem silnym, pływającym i rozważnym napaśnikom. Oni, kobice nie będą przecież zagrożeni, więc po co mieliby się wirać? Przecież żaden z nich nie oberwał granitową kostką w szczerce.

To nie zniechęca i obojętność, ale po prostu jaskra solidarności z kumpłami od kibiców. To echa aprobata dla tych, którzy w brutalny sposób łamią porządek, łamią prawo.

Im jest dobrze w Ciemnogrodzie, onl czeć był tylko kibicami.

A swoją drogą istnieje chyba paragraf, który za nie użyczenie pomocy w określonych wypadkach przewiduje karę, i tu surowa.



OGŁOSZENIA WRODNE

ZGUBIONO legitymację szkolną wydaną przez Technikum Ekonomiczne Legnica, na nazwisko Władysław Boniekowicz, zam. Piastowa 14. 030893

ZGUBIONO przepiśnięcie stała wydana przez Hute Miedzi w Legnicy, na nazwisko Eugeniusz Goczyski, zam. Nowy Rynek 10. 030890

ZGUBIONO legitymację szkolną wydaną przez ZOKP w Legnicy, na nazwisko Józef Pol-Zach, 29) drzewo, 30) daleka kraina wielbielna i lampy żyjące w Ameryce Pół, wziętynie pod opieką człowieka.

ZGUBIONO w lesie Złinnia Woda Nowy Świat III kat., zawieszona, dowód rejestracyjny na motor „Vielona” na nazwisko Wiktory Jaco, zam. Legnica, Piastowa 21. 030893

ZGUBIONO legitymację wydaną przez Zasadniczą Szkołę Energetyczną w Legnicy, na nazwisko Józef Strużewski, zam. Gościłowska 21. 030894

ZGUBIONO prawo jazdy nr 17162, wydane przez Prezydium PRN Legnica, na nazwisko Emilian Czorny, zam. Pionowska 11. 030872

ZAKŁADY JAJCZARSKO - DROBIARSKIE W PROCHOWICACH

zawładania!

z dniem 12 września 1966 r. ulegają obniżeniu ceny detaliczne drobiu biego:

- na kurczęta patroszone klasy eksporlowe w 58% na zł 53,00;
- na kurczęta kłuckowane klasy eksporlowe w 50% na zł 48,00;
- na kurczęta kłuckowane klasy I w 45% na zł 43,00;
- na kaczki patroszone klasy eksporlowe w 56% na zł 52,00. 696k

ZAKOM — SERCE I SKĄPIENIE ZŁOŻYCIWA, WIE WZRESZTU A. D. 1548.

Rektor gimnazjum naszego miastecznego na ręce miliodowego kłótnicy legnickiego planuje skłonić wywił w którym przez taca przedstawia: „Jest w Wreszcz mieście Złotory, Młodych Kłótnicy, wiele dzieci niestęnych a mających lunyły rozwinięte i do nauki zdolne. Gdyby WKMŚ z dobrać swej i lanki stypendia Jąkowsi dła tych dzieci, a zdolnych ustanowić rządy, postać kłótnicy boby dżudy.”

Dział repom kłótnicy a sija sarkawka przybyła, a i nasi mieszczanie dalkow na kłótnicy młodzi nie szczerze.

Z. GRABOWSKI

Miejskie Przedsiębiorstwo Remontowo-Budowlane — w Legnicy, ul. Wrocławską 41

atrudni:

- JEDNEGO TECHNIKA BUDOWLANEGO** — z uprawnieniami na stanowisko kierownika grupy robót,
- JEDNEGO TECHNIKA BUDOWLANEGO** — na stanowisko st. majstra robót ogólnobudowlanych,
- JEDNEGO TECHNIKA ELEKTROENERGETYKA** — na stanowisko st. majstra robót elektrycznych.

nadto zatrudnimy: URZĄDZ, ZDUNOW, CIEŚLI, BLACHARZY, DEKARZY I MALARZY.

Plaça wg Układu Zbiorowego Pracy w Budownictwie, miejscowym zapewniamy zakwaterowanie w hotelu botniczym. 424k

