

MAGAZYN MUZEALNY

ISSN 2720-4847 Nr 33 (38) | maj 2024 | dodatek do „Wiadomości Lubińskich”

Plener Rzeźbiarski

Rzeźbiarskie pokazy i warsztaty

W dniach 25–26 maja br. w Parku Leśnym odbędzie się wydarzenie, które bez wątpienia zaciekawi zarówno miłośników działań artystycznych, jak i każdego, komu nieobce są formy aktywnego, twórczego spędzania czasu. Będzie to, zrealizowany na terenie słowiańskiej osady, Plener Rzeźbiarski 2024, podczas którego zaprezentujemy szeroki wachlarz technik formowania obiektów przestrzennych. W programie znajdują się zajęcia warsztatowe, dotyczące pracy w materiałach tradycyjnych, jak drewno, kamień, metal czy glina. Natomiast w strefie rzeźby eksperymentalnej zajmiemy się poszukiwaniem nowych możliwości i materiałów pozwalających na wspólne tworzenie. Najmłodszy zmierzają się z odlewami gipsowymi oraz formowaniem masy solnej. W ramach pleneru odbędą się również pokazy wykonywania rzeźb wielkoformatowych w pniach drzew, a także w bloku granitu strzegomskiego o wadze jednej tony. Zaproszeni artyści, m.in.: **Radosław Keler, Grzegorz Pawłowski, Janusz Skrętkowicz, Zbigniew Jankowski**, umożliwią uczestnikom dokładne przyjrzenie się całemu procesowi twórczemu.



Miejscem realizacji wydarzeń jest Polana Słowiańska w Parku Leśnym

Plener ma charakter otwarty, nie obowiązują zapisy, koszt udziału w pojedynczym warsztacie wynosi 5 zł

PLENER rzeźbiarski

25–26 MAJA 2024
GODZ. 13.00–19.00

KLASYCZNEJ

- drewno
- glina
- metal
- kamień

EKSPERYMENTALNEJ

- tkanina
- folia aluminiowa
- rzeźba kinetyczna
- rzeźba steampunkowa

DLA NAJMŁODSZYCH

- masa solna
- odlewy gipsowe

POKAZY RZEŹBIARSKIE
(rzeźby wielkoformatowe)

WARSZTATY RZEŹBY

Park Leśny w Lubinie

WSTĘP BEZPŁATNY
WARSZTATY 5 ZŁ

LUBIN Muzeum Historyczne w Lubinie Park Leśny w Lubinie AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU

SŁOWIAŃSKI TYDZIEŃ DZIECKA

muzeum-lubin.pl

30 maja (czwartek)
godz. 13.00–19.00

Warsztaty rodzinne
Słowiańska sowa
Lipowy liść
Słowiańska makatka
Smalne ciosanie na skrawkach
Szmacianki, gałganki – słowiańskie przysmaki
Drewniane stołki i drzeworyty

Strefa woja słowiańskiego
Strefa słowiańskich gier i zabaw
Słowiański wodny plac zabaw
„Oprowadzanka” konna dla najmłodszych

1–2 czerwca (sobota–niedziela)
godz. 13.00–19.00

Warsztaty rodzinne
Słowiańska sowa
Stemplowanie, grygotenie i pakowanie na sakwach
Lipowy liść
Słowiański ptaśnik
Berto dzwonkowe
Dracze nawęzy
Drewniane stołki i drzeworyty

Pokaz i warsztat naturalnego farbiarstwa
Gliniane ulepianki
Nauka tańca dawnego
Pokaz kuchni wczesnośredniowiecznej

2 czerwca (niedziela)
godz. 17.00, 18.00

Pokazy walk wojów
godz. 17.00, 18.00

Koncert zespołu „Dziwoludy”
godz. 15.30

27–29 i 31 maja
(poniedziałek–środa, piątek)
godz. 10.00, 12.00

Oferta dla grup przedszkolnych i wczesnoszkolnych
(zapisy 76 754 45 11)

godz. 14.00–19.00

Strefa słowiańskich gier i zabaw
Słowiański wodny plac zabaw

27.05-02.06.2024
Park Leśny w Lubinie

WSTĘP WOLNY · WARSZTATY PŁATNE 5/10 ZŁ

Słowiański Tydzień Dziecka

Obyczaje i kultura Słowian w Parku Leśnym

Od 27 maja br. Park Leśny stanie się sceną prezentacji realiów codzienności o odległej historycznej metryce. Przez tydzień Polana Słowiańska tętnić będzie rytmem wczesnośredniowiecznego życia. Nadchodzi bowiem kolejna edycja Słowiańskiego Tygodnia Dziecka – skoncentrowana na krzewieniu wiedzy o życiu Słowian – ich kulturze, obyczajach oraz popularyzowaniu rekreacyjnych aktywności. Zapraszamy do spacerowania wśród zagród, uczestniczenia w warsztatach rzemieślniczych – inspirowanych tymi sprzed dziesięciu wieków, do skorzystania z miejsc aktywności wśród parkowej zieleni (strefa gier i zabaw, strefa Woja, wodny plac zabaw). Dla grup zorganizowanych z przedszkoli (5- i 6-latki) i uczniów z klas I–III szkół podstawowych przygotowaliśmy zajęcia edukacyjno-sprawnościowe – w ciekawej formie przekażemy informacje o życiu codziennym Słowian oraz przeprowadzimy inspirowane średniowieczem zabawy grupowe. Nasilenie atrakcji przewidujemy w dniach wolnych od pracy: 30 maja oraz 1 i 2 czerwca. Proponujemy szereg warsztatów, gdzie zaprezentujemy różne dziedziny dawnego rzemiosła (m.in.: zabawkarstwo, jubilerstwo, stolarstwo). W weekend program rozszerzymy o pokaz połączony z warsztatami farbiarstwa (zachęcamy do przyniesienia ze sobą białej koszulki z naturalnej bawełny, którą zafarbujemy), będzie nauka tańca dawnego, konkursy i pokaz kuchni wczesnośredniowiecznej. W niedzielę „Drużyna Wojów Serbo-Łużyckich Bieloboh” zaprezentuje dawne sztuki walki, a zespół „Dziwoludy” zagra muzykę inspirowaną średniowieczem.

Zdarzyło się 100 lat temu

Wielki głos w małym ciele – Charles Aznavour



Charles Aznavour podczas koncertu w słynnej paryskiej sali Olympia, we wrześniu 2011 roku. W trakcie bardzo długiej kariery wystąpił w niej setki razy. Kilukrotnie odwiedził Polskę, ostatni raz w 2014 roku

► Dnia 22 maja 1924 roku urodził się w Paryżu Szahnur Waghinak Aznavourian, drugie dziecko ormiańskich imigrantów, którzy prowadzili tam małą restaurację. Mający zamiłowania artystyczne rodzice szybko odkryli jego talent muzyczny, więc najpierw uczył się grać na skrzypcach (nie potrwało to długo), a potem na pianinie. Syn, często zabierany przez nich do teatru, już w wieku 9 lat zaczął występować

w rodzinnej restauracji, śpiewając wspólnie ze starszą siostrą. Zakończył wówczas formalną edukację szkolną i zaczął używać pseudonimu Charles Aznavour. Został potem zawodowym tancerzem, występował w klubach nocnych, a w 1944 roku skomponował swoją pierwszą piosenkę. Dwa lata później został zaproszony do udziału w trasie koncertowej Edith Piaf, która przekonała go do tego, by wyłącznie śpiewał. Dzięki jej radom uczynił swój głos bardzo charakterystycznym, z niezwykłą wibracją i czystością w rejestrach górnych oraz mroczną głębością w dolnych. Nie podobał się on krytykom muzycznym, podobnie jak maniera sceniczna i wzrost (tylko 161 cm, co w jego przypadku nie oznaczało żadnego kompleksu, lubił nawet żartować ze swej postury). Publiczność nie podzielała jednak ich opinii i w drugiej połowie lat 50. artysta należał do czołówek piosenkarzy francuskich, z repertuarem liczącym ok. 30 utworów, wśród których było parę przebojów.

Sukcesy kontynuował w następnych dekadach, stając się jedną z najbardziej popularnych postaci muzyki rozrywkowej na świecie.

W 1965 roku wystąpił w musicalu „Monsieur Carnaval” i piosenka z niego, pt. „La bohème” („Cyganeria”), stała się wielkim przebojem, najbardziej znanym z jego kariery. Rok później sprzedano we Francji ponad milion singli z „La Mamma”, w 1972 roku na szczytach list przebojów znalazła się „Les plaisirs démodés” („Staromodne przyjemności”), a w 1974 roku śpiewana po angielsku „She” („Ona”) zrobiła to w Wielkiej Brytanii, zyskując tam status platynowej płyty. Pod koniec dekady, po wielu wcześniejszych rolach w filmach francuskich, Aznavour wystąpił w nagrodzonym Złotą Palmą w Cannes „Błaszany bębenku” Volke-ra Schlöndorffa.

Po katastrofalnym trzęsieniu ziemi w Armenii (1988) zorganizował akcję

charytatywną i założył fundację pomocy dla obywateli ojczyzny jego rodziców, za co otrzymał obywatelstwo i został mianowany ambasadorem w Szwajcarii (2008). Nazywany często „francuskim Frankiem Sinatra”, był kompozytorem około 1000 piosenek (najczęściej o miłości), które tworzył również dla innych artystów. Mówił i śpiewał w wielu językach, utwór „Que c'est triste Venise” („Jakże smutna jest Wenecja”) nagrał w rekordowej liczbie wersji: włoskiej, hiszpańskiej, angielskiej i niemieckiej. Wystąpił w najbardziej prestiżowych salach koncertowych oraz ponad 60 filmach. Według oficjalnych podsumowań na całym świecie sprzedano ok. 180 milionów jego płyt. Otrzymał wiele nagród, był kawalerem wielu odznaczeń (m.in. Legii Honorowej), ma także swoją gwiazdę na Chodniku Sław w Hollywood. Zmarł 1 października 2018 roku, w wieku 94 lat, niecałe 2 tygodnie po ostatnim swoim koncercie, który dał w Osace (Japonia).

Letnio-wiosenny harmonogram Dojrzałe Wspaniałych

Senioralna oferta różnorodnych aktywności

► Wiosenny oraz letni czas są wyjątkowymi okresami w znaczeniu szeroko pojętej rekreacji – m.in. doskonale sprzyjają spacerom na świeżym powietrzu! Z tego powodu nasze najbliższe zajęcia w ramach cyklu „Dojrzałe Wspaniali” wyjątkowo często odbywać się będą w plenerze. Oczywiście w dalszym ciągu skupimy się na działaniach w głównym nurcie psychologii pozytywnej. Uczestnicy będą współdziałać i wdrażać w życie wspólnie ustalone zadania twórczego oraz kontemplacyjnego spędzania czasu. Przez najbliższe miesiące spotykać się będziemy w pięciu blokach tematycznych. Nowością jest cykl „Historia w terenie”.

I. „Wciąż uczymy się siebie” – wykłady oraz warsztaty o podłożu psychologiczno-rozwojowym. Tematyka wykładów bazuje na zagadnieniach z zakresu psychologii pozytywnej i dbałości o własny dobrostan.

II. „Weź się w ruch” – zajęcia ruchowo-rekreacyjne w plenerze. Aktywne spędzenie czasu w otoczeniu przyrody Parku Leśnego w Lubinie.

III. „Sztuka spokoju” – zajęcia oparte o elementy sztuki i różnorodnych metod relaksu. Celem spotkań jest kształtowanie sposobów wyrażenia siebie i swoich emocji poprzez intuicyjne działanie twórcze.

IV. „Klub wspomnień, czyli Lubin sprzed lat” – dzielenie się wiedzą o historii miasta i okolic na podstawie zagadnień tematycznych. Spotkania w ostatnie czwartki miesiąca.

V. „Historia w terenie” – wycieczki miejskim szlakiem historycznych obiektów Lubina. Celem jest poznawanie zabytków miasta i odkrywanie dziejów Lubina.

Zapisy pod numerem tel. 731 123 222

maj / czerwiec 2024	13 maja, godz. 13.00–15.00, Ratusz <i>Jak działa umysł w wieku dojrzałym</i>	10 czerwca, godz. 13.00–15.00, Ratusz <i>Warsztaty uważności – czyli jak być „tu i teraz”</i>
	14 maja, godz. 13.00–14.30, Park Leśny <i>Majowe poruszenie. Ćwiczenia na trawie.</i>	11 czerwca, godz. 13.00–14.30, Park Leśny <i>Tanecznym krokiem w stronę słońca</i>
	15 maja, godz. 13.00–15.00, Park Leśny <i>Pstrykając emocjami z uczuciami</i> Łączymy warsztaty Środa jest foto i Dojrzałe Wspaniali	12 czerwca, godz. 13.00–15.00, Ratusz <i>Zamkowe opowieści nie tylko ... Historia w terenie</i>
	22 maja, godz. 13.00–15.00, Ratusz <i>Kamienne miasto. Spacer wzdłuż murów obronnych. Historia w terenie.</i>	24 czerwca, godz. 13.00–15.00, Galeria Pałacyk <i>Sztuka w każdym detalu</i> Kuratorские oprowadzanie + warsztat twórczy
	23 maja, godz. 16.00–18.00, Ratusz <i>Wspominając szkolne czasy</i> Klub wspomnień, czyli Lubin sprzed lat	25 czerwca, godz. 11.00, Park Leśny <i>Oblicza przeszłości – plenerowe wystawy</i> Zwiedzanie z przewodnikiem + warsztat twórczy
		26 czerwca, godz. 11.00, Park Leśny <i>Relaksująca zieleń z piknikiem</i>
		27 czerwca, godz. 13.00–15.00, Park Leśny <i>Przedmioty i wspomnienia do odnowienia</i> Klub wspomnień, czyli Lubin sprzed lat

magazyn muzealny

Muzeum Historyczne w Lubinie

Magazyn Muzealny nr 33 (38) | dodatek do „Wiadomości Lubińskich” | 23.05.2024 **Wydawca:** Muzeum Historyczne w Lubinie **Adres:** Rynek 23, 59-300 Lubin **Kontakt:** sekretariat@muzeum.lubin.pl **Teksty:** Anita Bartoszewicz (s. 1 – Plener...), Emilia Polewczuk (s. 1 – Słowiński...), Wojciech Holicki (s. 2 – Zdarzyło się...), Magdalena Gębarowska (s. 2 – Letnio-wiosenny...), Damian Kwaśnik (s. 3 – Zabawki...), Piotr Bieruta (s. 4 – Banksy...), Ewelina Haduch (s. 4 – Trzech...), Kamila Tworek (s. 4 – Melchior...) **Korekta:** Dorota Gońda **Projekt graficzny i skład:** Kamila Tworek **Redakcja:** Justyna Karlińska

„Zabawki Wiesi”

► Wiesia lubi często odwiedzać wuja Radosława, który buduje łodzie dla rybaków i jest rzeźbiarzem. Z małych kawałków drewna wuj potrafi wykonać przeróżne figurki. Ostatnio zrobił dla Wiesi figurkę klaczy i małego żrebaka. Wiesia ma już kilka figurek przedstawiających zwierzęta. Obdarowywanie dzieci figurkami sprawia wujowi wielką radość.

Z ostatniej podróży kupieckiej tato Wiesi przywiózł z Wolina glinianą pisankę z zielonym szklivem, zdobioną kilkoma wyłobionymi liśćmi buku. W wiosce wytwarzane są naczynia gliniane. Na szczęście garncarze nie zapominają o dzieciach i wyrabiają dla nich gliniane grzechotki. Młodsza siostra Wiesi, Jagna, otrzymała jedną z takich grzechotek. Grzechocząca zabawka zawsze potrafi roześmiać małą Jagienkę. W dodatku hałas, jakim jest grzechotanie, odstrasza złe moce.

Wiesia z innymi koleżankami często spotykają się, aby razem pobawić się lalkami. Zabawki te są robione z tkanin, lnu, słomy i siana. Ozdabia-

ne są kolorowymi nićmi. Nie tylko dziewczynki bawią się lalkami. Kiedy mama Wiesi oczekiwała na narodziny dziecka wykonała motankę, która dodawała kobiecie sił w tym szczególnym czasie. Jak już urodziła się Jagna, mama zrobiła dla córeczki otulaczkę, czyli małą lalkę, która została zawieszona do kołyski dziewczynki. Nawet tato Wiesi dostał od swojej żony lalkę podróżniczkę, która opiekuje się podróżującymi ludźmi.

Wiesia przyjaźni się z Bratomirem, który ma wielki talent muzyczny. Chłopiec potrafi grać na gęślach, rogu i gongu. Ostatnio sam nauczył się grać na cymbałach. Muzyka towarzyszy naszej społeczności podczas licznych obrzędów, biesiad i długich zimowych wieczorów. Oczywiście do szybszych rytmów wszyscy ochoczo rozpoczynają tańce. Wiesia zazwyczaj przynosi do kolegi swoje grzechotki i razem tworzą nastrojową muzykę.

Na Słowiańszczyźnie, w epoce wczesnego średniowiecza, dzieci uwielbiały bawić się figurkami, grzechotkami i kolorowymi lalkami. Zupełnie podobnie jak dzisiaj. Poznawały dźwięki instrumentów i próbowały komponować muzykę. Poznajmy Wiesię, dziewczynkę mieszkającą w jednym ze słowiańskich grodów.



Łączymy warsztaty

Wspólne działania w plenerze

► Współdziałanie, a co za tym idzie – wzajemne poznawanie się, to bardzo silne inspiracje twórcze. Podczas warsztatowego spotkania, 15 maja w przestrzeni Parku Leśnego, udało się nam połączyć te dwa aspekty. Uczestnicy cyklu „Środa jest foto” wraz z grupą uczęszczającą na zajęcia „Dojrzałe Wspaniali” poznawali tajniki profesjonalnego fotografowania i dobroczynnej mocy płynącej z natury. Udało się doskonale – ponieważ był to czas oddania się twórczości w skupieniu i delektowaniu się otaczającą przyrodą. Warsztat prowadziły: Marta Czerniawska, Magdalena Chabasińska i Magdalena Gębarowska.



#CHROBRY1000

Muzealne relacje

Publikacja internetowa

► Wydanie internetowe, dedykowane relacjom fotograficznym i opisowym z różnego rodzaju wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Muzeum Historyczne w Lubinie. Naszym celem jest przedstawienie oraz dokumentowanie oferty aktywności kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych i innych, które mają miejsce w lubińskim muzeum. Na stronach Biblioteki Miedziowej Zagłębia Miedziowego dostępne jest wydanie poświęcone realizacji z 11. edycji Festiwalu Kwiatów i Roślin, który odbył się w Parku Leśnym.

www.bibliotekamiedziowa.pl



OBIEKT



Wydawnictwo dostępne jest na stronie www.bibliotekamiedziowa.pl

OPIS

Tytuł:
Relacje : 11. Festiwal Kwiatów

Twórca:
Jóźwiak, Tom

Współtwórca:
Karlińska, Ju

Data:
2024



Banksy w Lubinie!

Ekspozycja w Galerii Pałacyk

► Galeria Pałacyk zaprasza na kolejną ekspozycję, która według naszych przypuszczeń bardzo mocno zapisze się w pamięci zarówno miłośników kultury, jak i wszystkich, którym nieobce są społeczne zagadnienia wzbudzające emocje współczesnego świata. Od 24 maja oglądać można wystawę grafik znanego na całym świecie – pomimo braku ustalonych personaliów – twórcy podpisującego swoje dzieła pseudonimem BANKSY.

Artysta kryjący się pod podpisem Banksy intryguje na wielu płaszczyznach. Jego prace – graffiti, obrazy, grafiki a przede wszystkim murale pojawiają się w różnych miejscach świata i zawsze poruszają opinię publiczną. Są to realizacje o tematyce zaangażowanej społecznie i politycznie. Zazwyczaj dotyczą spraw trudnych, takich jak: konflikty zbrojne, współczesny konsumpcjonizm, niewolnicza praca czy brytyjska monarchia. Ich sposób przekazu jest bardzo charakterystyczny. Artysta w niepowtarzalny sposób łączy powagę podejmowanych tematów z sarkastycznym i jednocześnie wzbudzającym refleksję sposobem ich przedstawiania. Doskonałymi tego przykładami jest np. wizerunek zamaskowanego mężczyzny zamachującego się do rzutu bukietem kwia-

tów w pozie sugerującej, że w dłoni trzyma koktajl Molotowa lub wizerunek zadumanej dziewczynki, której wymknął się balon o kształcie serca.

Intrygująca jest również sama postać Banksy'ego. Artysta bowiem działa anonimowo. Każdy przecież widział jego prace, ale nikt nie wie, kim on jest. Od lat trwają spekulacje na temat jego tożsamości.

Utrzymanie anonimowości przez artystę jest jedną z najbardziej intrygujących zagadek w dziejach historii sztuki.

Ekspozycja w Galerii Pałacyk zapewne nie przyczyni się do rozwikłania tej artystycznej zagadki, ale na pewno pozwoli na poznanie twórczości tego niepowtarzalnego artysty o światowej renomie.

Ekspozycja składa się z blisko trzydziestu sygnowanych grafik Banksy'ego przedstawiających motywy znane z jego murali. Oglądać je można do końca sierpnia br. W dniu otwarcia galeria będzie czynna do godziny 22.00. Wstęp jest bezpłatny. Zapraszamy, zapowiada się bowiem prawdziwa wizualna uczta!

Nowa wystawa plenerowa „Trzech generałów”

Na rynku i w Parku Leśnym

► Od 18 maja do 31 października br. zapraszamy do obejrzenia kolejnej wystawy plenerowej – „Trzech Generałów”. Ekspozycja, przygotowana w ramach Programu „Niepodległa”, ma na celu upamiętnienie 85. rocznicy wybuchu II wojny światowej, a także przekazywanie wiedzy o wybitnych polskich dowódcach w stopniu generała: Stanisławie Maczku, Władysławie Andersie oraz Stanisławie Sosabowskim. Wystawa składa się z dwóch części. Część pierwsza znajduje się w Parku Leśnym, druga – na lubińskim Rynku. **Projekt dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.**

Koncepcja wystawy: Marek Zawadka
Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer



„Melchior Wańkiewicz pod Monte Cassino”

Galeria Ratuszowa / 9 maja–10 czerwca 2024

► W tym roku obchodzimy 80. rocznicę bitwy, która na kartach historii zapisała się jako największy bój żołnierzy generała Andersa. Z tej okazji zapraszamy do Galerii Ratuszowej na wystawę upamiętniającą bohaterstwo polskich żołnierzy. Ekspozycja skoncentrowana jest wokół reportażu, uznanego za koronne dzieło wybitnego pisarza, Melchiora Wańkiewicza – „Bitwa o Monte Cassino”. Wykorzystano tu fragmenty tekstów Melchiora Wańkiewicza, zwanego ojcem polskiego reportażu oraz esejów komentatorów pisarza. Ilustracje zostały stworzone na bazie archiwalnych fotografii z terenu walk o Monte Cassino z 1944 roku, które pochodzą z Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie.

muzealne social media

znajdziesz nas ...

@muzeum.lubin
@parklesnylubin

@muzeumlubin

Muzeum Historyczne w Lubinie

Facebook

/MuzeumLubin
/BibliotekaCyfrowaZaglebiaMiedziewego
/ParkLesnyLinowyLubin
/WarsztatyMuzeum
/WielkaWojna19141918
/KoniecOkupacjiSowieckiejWPolsce
/ZlotLubin
/LubinskiFestiwal
/Chrobry1000