



jesień 2009

www.mik-lubin.pl

WRZESIEŃ

19⁰⁰

SEPTEMBER 2009

27

NIEDZIELA
SUNDAY

NAWET GDY WICHURA

Recital Ewy Błaszczyk

www.mik-lubin.pl

Bilety 30zł

NAWET GDY WICHURA



Recital Ewy Błaszczyk

Skład zespołu:

Instrumenty klawiszowe:

Marcin Partyka

Gitara i vocal:

Andrzej „e-moll” Kowalczyk

Saksofony:

Sebastian Feliciak

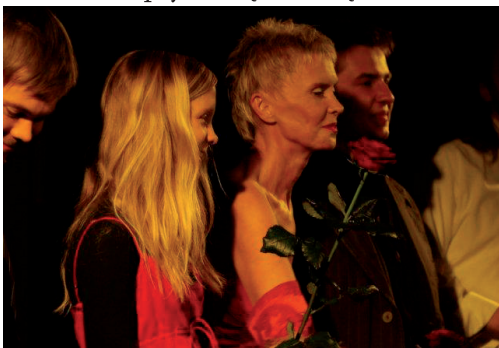
Gitara i vocal:

Marianna Janczarska

Ewa Błaszczyk- znakomita aktorka, zwyciężczyni plebiscytu Polka 2006, Kobieta Roku 2007, laureatka wielu prestiżowych nagród filmowych i teatralnych, założycielka fundacji „A kogo?” prezentuje publiczności piosenki napisane przez najwybitniejszych polskich artystów.

W repertuarze Ewy Błaszczyk znajdują się utwory napisane m.in. przez : Agnieszkę Osiecką, Dorotę Czapkiewicz, ks. Jana Twardowskiego, Marię Pawlikowską-Jasnorzewską z muzyką Jerzego Satanowskiego, Leszka Możdżera, Zygmunta Koniecznego czy Włodzimierza Wysockiego.

Spektakl „Nawet, gdy wichura” to nie zwykły recital, rozrywkowy przegląd aktorsko-wokalnych możliwości artystki, lecz rodzaj osobistego wyznania, zaproszenia widzów do spotkania z jej emocjami, myślami, prywatną historią.



NOTATKI

www.mik-lubin.pl

PAŹDZIERNIK

19⁰⁰

OCTOBER 2009

5

**PONIEDZIAŁEK
MONDAY**

GOŁA BABA

Monodram Joanny Szczepkowskiej

www.mik-lubin.pl

Bilety 40 zł

GOŁA BABA

Reżyseria: Agnieszka Glińska

Komedia Joanny Szczepkowskiej to zaproszenie do literacko-teatralnego świata kreowanego przez znaną aktorkę i pisarkę. Dwie kobiety: eteryczna i delikatna Kobieta z Parasolką a także rubaszna Baba, która robi striptiz, to bohaterki scenicznej opowieści.

Ekspansywna Goła Baba i tajemnicza Kobieta z Parasolką, za każdym razem świetna Joanna Szczepkowska, na różne sposoby uwodzi widza, próbując przekonać do własnych poglądów na sztukę, sukces, życie.



Joanna Szczepkowska



GOŁA BABA



ROZBIERAM SIĘ DO GOŁA
NA SMUTNO I WESOŁO
W WARUNKACH KLIMATYCZNYCH
UPALNYCH I ARKTYCZNYCH
— DO JAZD WŁASNYCH

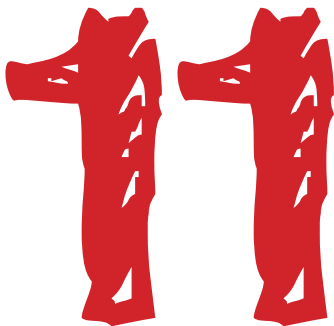
NOTATKI

www.mik-lubin.pl

PAŹDZIERNIK

19⁰⁰

OCTOBER 2009



NIEDZIELA
SUNDAY

Kolacja na cztery ręce

Teatr Alchemia z Krakowa

www.mik-lubin.pl

Bilety 30 zł

Kolacja na cztery ręce

Reżyseria: *MAREK SAWICKI*

Autor: *PAUL BARZ*

Przekł.: *J.ST.BURAS*

Obsada:

G.H. Händel- Marek Sawicki

J.S. Bach- Rafał Jędrzejczyk

Schmidt- Grzegorz Mikołajczyk



Bach i Händel oko w oko, podczas spotkania,
przy wielkim jedzeniu i genialnej muzyce.
Ich konfrontacja przekształca się w żywiołowy
pojedynek. Bohaterami tej świetnej komedii
powodują dwie ciekawości. Ciekawość Händla,
który pragnie wiedzieć, dlaczego taki geniusz jak
Bach nie odnosi żadnych sukcesów.
Ciekawość Bacha, który chce zrozumieć, dlaczego
taka miernota jak Händel ma takie powodzenie.
Komedia Barza ze świetnymi dialogami i wyrazistymi
charakterami Bacha, Händla i jego przyjaciela,
służącego Schmidta, iskrzy się dowcipem i inteligencją.



NOTATKI

www.mik-lubin.pl

PAŹDZIERNIK

19⁰⁰

OCTOBER 2009

25

**NIEDZIELA
SUNDAY**

Sztuka kochania

Krakowski Teatr Scena STU

www.mik-lubin.pl

Bilety 50 zł

Sztuka kochania

Reżyseria: *Krzysztof Jasiński*

Muzyka: *Jakub Przebindowski*

Kostiumy: *Dorota Ogonowska*



Obsada:

*Anna Oberc/ Joanna Litwin-Widera,
Beata Rybotycka/ Beata Rybarska,
Łukasz Rybarski/ Zbigniew Leraczyk,
Jakub Przebindowski/ Maurycy Polaski*

Mówienie o „kochaniu” nie jest sztuką.
Sztuką natomiast jest robienie tego w sposób
dowcipny i pikantny, dosłownie, lecz bez
wulgaryzmów, z lekkim przymrużeniem oka,
a jednocześnie świadomością, jak wielką wagę
przywiązuje się do tej sfery życia.
W tej komedii brawurowe aktorstwo, frywolne
teksty i zabawne piosenki bawią widzów bez
względu na wiek, płeć czy... doświadczenie w
„tych sprawach”!



ZABAWA DLA DOROSŁYCH!

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

PAŹDZIERNIK

19⁰⁰

OCTOBER 2009

26

**PONIEDZIAŁEK
MONDAY**

Szcześliwe dni

Krakowski Teatr Scena STU

www.mik-lubin.pl

Bilety 40 zł

Szczęśliwe dni

Inscenizacja i reżyseria: *Krzysztof Jasiński*

Dekoracja: *Maciej Rybicki*

Kostiumy: *Dorota Ogonowska*

Tłumaczenie: *Antoni Libera*

Występują:

Winnie: Beata Rybotycka

Willie: Konrad Mastyło



„Szczęśliwe dni” to jedna z najbardziej znanych sztuk Samuela Becketta (1906-1989), laureata Nagrody Nobla- irlandzkiego dramaturga, prozaika i poety, autora m.in.: „Czekając na Godota”, „Końcówki”, „Ostatniej taśmy Krappa”.

Bohaterami „Szczęśliwych dni” są
Winnie i Willie. Śpiewaczka i akompaniator.
Para na śmierć i życie. Winnie po pas
w kopcu czeka na ostatnią pieśń.



Dramat Becketta w
reż. K. Jasińskiego to
przejmująca przypowieść
o miłości i śmierci.
Przypowieść uniwersalna
i bardzo osobista, która
bawi i wzrusza do łez.



NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

19⁰⁰

NOVEMBER 2009



SOBOTA
SATURDAY

Piotr Nalepa Breakout Tour

Koncert pamięci Miry Kubasińskiej i Tadeusza Nalepy

www.mik-lubin.pl

Bilety 30 zł

Piotr Nalepa Breakuot Tour

Skład zespołu:

- *Robert Lubera* (git. voc.)
- *Jean Lubera* (voc.)
- *Kris „Flipper” Krupa* (perkusja)
- *Piotr „Quentin” Wojtanowski* (bas)
- *Piotr Nalepa*



Jakkolwiek dużo można by napisać na temat dwojga artystów, którzy czterdzieści lat temu zachwycili polską młodzież, będzie to za mało. Zafascynowali, porwali za sobą pokolenie, które spragnione było muzyki innej niż dyktowana przez władze.

Piotr Nalepa, syn dwojga idoli polskiej młodzieży lat sześćdziesiątych z zespołem NIE- BO pod nazwa Piotr Nalepa Breakout Tour przemierzają Polskę wzdłuż i wszerz, dając radość tym, którzy swoją muzyczną młodość rozjaśniali piosenkami Tadeusza i Miry. Każdy utwór to swego rodzaju przebój, a niemal połowa z nich to prawdziwe wielkie przeboje, z których najbardziej znane to: „Na drugim brzegu tęczy”, „Gdybyś kochał, hej”, „Kiedy byłem małym chłopcem”, „Nocą puka ktoś”, „Oni zaraz przyjdą tu” i inne, które znają wszystkie pokolenia.



Doskonały głos Roberta Lubery z powodzeniem naśladujący Nalepę, jak i kobiecy głos Jean, która nawet zachowaniem na scenie upodobniła się do Miry, pewnie spowodują, że po zakończeniu koncertu niektórzy ze strychów i piwnic wygrzebią stare winylowe krążki i wysłużone gramofony, i zechcą posłuchać wszystkiego w oryginale.

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

19⁰⁰

NOVEMBER 2009

13

PIATEK
FRIDAY

**Szanty w Restauracji OBERŻA
przy ul. Budowniczych LGOM**

Grupa EKT Gdynia

www.mik-lubin.pl

Bilety 15zł

Szanty w Restauracji OBERŻA przy ul. Budowniczych LGOM

Zespół EKT Gdynia powstał na początku 1986 roku na Kaszubach w Kieleńskiej Hucie pod Gdynią, na wdzięcznym łonie Ogólnopolskiego Elitarnego Klubu Turystów „Do Baru”. Siedziba klubu (istniejącego do dziś i skupiającego ludzi z całego kraju) znajduje się w Gdyni i stąd nazwa zespołu.



EKT Gdynia to zespół nagradzany na wszystkich liczących się festiwalach w Polsce nie tylko przez grono jurorów, ale też przez publiczność. Np. w czasie jubileuszowych X Szant we Wrocławiu zostali uhonorowani nagrodą publiczności w kategorii zespół 10-lecia. Zaczynali od piosenki turystycznej, by potem zaistnieć jako znany zespół piosenki żeglarskiej.

Na ich koncertach publiczność zawsze dobrze się bawi,
a piosenki EKT Gdynia, których część stała się kanonem
żeglarskiego repertuaru śpiewane są wspólnie, ku uciesze
widzów i zespołu. Zapraszamy na wspólne śpiewanie.
Nie trzeba być żeglarzem, żeby świetnie się bawić na
koncercie szantowym.



Skład zespołu:

Jan Wydra - gitara, śpiew

Ireneusz Wójcicki - śpiew, instrumenty akustyczne

Jacek Fimiak – perkusja, śpiew

Marcin Sauter – gitara basowa , śpiew

Krzysztof Kowalewski - gitara

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM!

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

19⁰⁰

NOVEMBER 2009

15

NIEDZIELA
SUNDAY

Chlip - Hop

Spektakl M. Umer i A. Poniedzielskiego

www.mik-lubin.pl

Bilety 40zł

Chlip - Hop

Jesienna zaduma. Tak można najkrócej określić wieczór „Chlip Hop”, z udziałem Magdy Umer, Andrzeja Poniedzielskiego i towarzyszącego im Wojciecha Borkowskiego.



To jedno z tych magicznych widowisk poetyckich, do których w dzisiejszej, dość prozaicznej rzeczywistości, bardzo się tęskni. Inteligencja i poczucie humoru okraszone zostało w tym widowisku szczyptą melancholii.

Ona - artystka śpiewająca,
On - poeta podśpiewujący,
oboje w wieku „stabilnej młodości”
odnoszą się w swym widowisku do
„coraz mocniej otaczającej rzeczywistości”.



Zwracają uwagę m.in. na to, że w telewizji
i radiu ciągle mówi się
o oglądalności i słuchalności, a całkowicie
zapomniano o... poczytalności.

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

19⁰⁰

NOVEMBER 2009

22

NIEDZIELA
SUNDAY

Tu wim zaczarowany

Teatr Polski ze Szczecina

www.mik-lubin.pl

Bilety 40 zł

Tuwim zaczarowany

Scenariusz i reżyseria: *Adam Opatowicz*

Dekoracje i kostiumy: *Daria Friedrich*

Choreografia: *Janusz Józefowicz*

Kierownictwo muzyczne: *Krzysztof Baranowski*



Czarny Kot Rudy zaprasza na wieczór
kabaretowy - piosenki, monologi i skecze legendy
polskiego kabaretu. W programie: ekscentryczny
dekadentyzm i dekadenski ekscentryzm, frywolna
elegancja i elegancka frywolność, demoniczna
zmysłowość i zmysłowa demoniczność,
ekscytujący dandyzm i dandysowska ekscytacja...
Słowem - najwyższej próby wyrafinowany humor
i humorystyczne wyrafinowanie.
Śmiech, radość i zabawa.



Występują:

Olga Adamska, Małgorzata Iwańska, Sylwia Różycka,
Adam Dzieciniak, Michał Janicki,
Sławomir Kołakowski, Mirosław Kupiec,
Wiesław Łągiewka, Marek Żerański.

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

19⁰⁰

NOVEMBER 2009

23

PONIEDZIAŁEK
MONDAY

Śpiewnik domowy Jana Kaczmarka

Teatr Polski ze Szczecina

www.mik-lubin.pl

Bilety 40 zł

Śpiewnik domowy Jana Kaczmarka

Reżyseria:

Adam Opatowicz i Andrzej Poniedziałski



Spektakl muzyczny powstały w oparciu o twórczość wybitnego satyryka Jana Kaczmarka. Kolejne piosenki, a także komentarze autorstwa Andrzeja Poniedziałskiego składają się na zapis, swoisty notatnik, losu człowieka, a szczególnie człowieka-Polaka.



Blisko trzydzieści piosenek Jana Kaczmarka w dwóch częściach zostanie zaśpiewanych przez Olę Adamską, Lidę Jeziorską, Sylwię Różycką, Katarzynę Sadowską, Adama Dzieciniaka, Michała Janickiego, Sławomira Kołakowskiego, Mirosława Kupca, Marka Żerańskiego oraz Andrzeja Poniedziałkiego.



Aktorzy z charakterystycznymi walizkami w dłoniach, w kapeluszach i płaszczach przypominających te z epoki PRL-u, podróżują przez czas opowiadając o paradoksach życia nad Wisłą, wspominając dawne, głupie romanse i przyznając się do nieznajomości poezji pewnego polskiego noblisty.

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

19⁰⁰

NOVEMBER 2009

27

PIATEK
FRIDAY

Carsten Linck & Carsten Grøndahl

Unikalny duet 11-strunowych gitar altowych

www.mik-lubin.pl

Bilety 20zł

Carsten Linck & Carsten Grøndahl

Zdumiewające poczucie rytmu, dokładność i selektywność gry, która jest połączona z głęboką wrażliwością artystyczną. Cechy te najpełniej odzwierciedlają grę duetu Carstena Lincka i Carstena Grøndahl.



Artyści tworzą unikalny duet, grający na 11-strunowych gitarach altowych (zbudowanych przez szwedzkiego lutnika Georga Bolina). Muzycy rozpoczęli współpracę w 2005 roku. Od tego czasu można było ich usłyszeć w Hiszpanii, Szwecji, Danii. Wszechstronny repertuar obejmuje muzykę od renesansu i baroku przez klasyczną muzykę hiszpańską, latynoamerykańską po utwory współczesnych kompozytorów.

Dzięki temu, że gitary altowe mają 11 strun, zwiększają się ich możliwości barwowe. Różnorodność ta sprawia, że instrument ten można z łatwością dostosować do każdego gatunku muzyki.

Artyści nie ograniczają się tylko do gitary altowej. Swoje kariery budują na repertuarze przeznaczonym na gitary klasyczne. Grają zarówno jako soliści, jak i w wielu zespołach kameralnych.



Koncert w Galerii Zamkowej

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM!

NOTATKI

www.mik-lubin.pl

LISTOPAD

15⁰⁰

NOVEMBER 2009

28

SOBOTA
SATURDAY

MIGUEL SANCHEZ & ESENCIA FLAMENCA

Gwiazdy 12 Wrocławskiego Festiwalu Gitarowego GITARA 2009

www.mik-lubin.pl

Bilety 25 zł

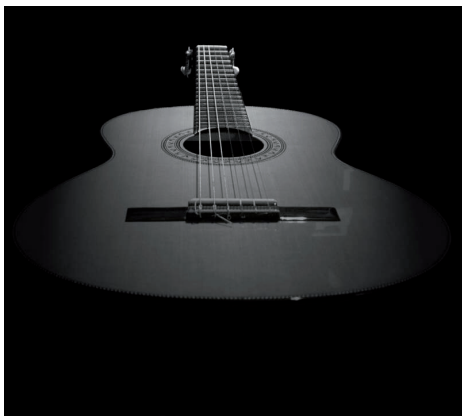
MIGUEL SANCHEZ & ESENCIA FLAMENCA

Miguel Sanchez jest nie tylko instrumentalistą, grającym na gitarze i perkusji, ale zajmuje się także pisaniem tekstów do stworzonych przez siebie kompozycji.



Niewątpliwie największy wpływ na ukształtowanie osobowości twórczej Miguela Sancheza miała tradycyjna muzyka hiszpańska. Jednak w jego twórczości zauważa się elementy muzyczne z różnych zakątków świata.

Miguel Sanchez - lider grupy o nazwie
Esencia flamenca,
w skład której wchodzi tacy muzycy jak:
Antonio Paz (śpiew),
Julian Vicente „El kuki” (taniec),
Jose-Luis Dominguez (gitara).



Zapraszamy na spektakl muzyczny pełen
energetyzujących wibracji !!!

Występ poprzedzi pokaz tańca lubińskiej grupy
flamenco VENGO pod kierunkiem
Agnieszki Szłykiewicz.

NOTATKI

SMACZEK POETYCKI

Oto wierszowana korespondencja, którą nadesłała zachwycona publiczność po obejrzeniu spektaklu Teatru Polskiego ze Szczecina „Stacyjka Zdrój” w Lubinie w październiku 2008 r.

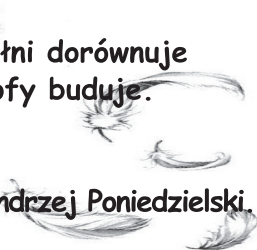
Niezwykły ów spektakl oparty był na twórczości Kabaretu Starszych Panów, co dodać należy w trosce o osoby, które nie miały szczęścia go zobaczyć (oj, jest czego żałować!)



Pełni podziwu jesteśmy dla Starszych Panów dwóch
A na wyrażenie pochwał nam brakuje słów.

Myślę, że Pan trzeci w pełni dorównuje
Potrafi łączyć słowa i strofy buduje.

W stan błogi i anielski
Wprowadza nas Przyjaciel Andrzej Poniedziałki.
Ala



Panowie Starsi

My też coraz starsi

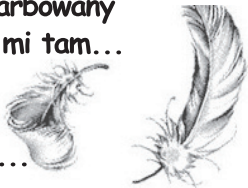
Że szron na głowie? - zafarbowany

Że nie to zdrowie? - a co mi tam...

Wciąż lubię ludzi

Życie mnie nie nudzi

I w głowie wciąż mam maj...



Mira



Słowa, słówka, skojarzenia-dopowiedzenia,

A do myślenia- niedopowiedzenia.

Starsi Panowie niech będą naszymi mistrzami,

Gdy się będzie rozmowa toczyć między nami.

A co do „głów przyprószonych”,

powtórzę Starszych Panów głosem,

Że niektórzy mają włos przyprószony siwizną,

Zaś inni mają siwiznę przyprószoną włosem.

Nic Panowie nie wspominali o farbowaniu głów.

Za to śpiewając o maju, używali kolorowych słów.

Bogusia

NOTATKI

A MOŻE WIERSZ...

ORGANIZATOR:

Miejski Impresariat Kultury w Lubinie

Biuro w budynku Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”

www.mik-lubin.pl

Sprzedaż biletów

w kasie CK „Muza” od godz. 15⁰⁰

tel. 76 746 22 66

Rezerwacje tel. 728 897 757, 784-113-429

e-mail: mik-lubin@wp.pl