



TEATR W CZASACH ZARAŻY



JESIEŃ 2020



Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

ograniczenia, którym zostaliśmy poddani, wyrzuciły nas poza nawias życia kulturalnego i społecznego. Wszyscy znaleźliśmy się w sytuacji wcześniej nieznanej. Doświadczyliśmy stanu zawieszenia i izolacji. Przekonaliśmy się, że w samotności ani film, ani ciastko nie smakują tak samo.

Uczymy się żyć i działać w nowej rzeczywistości tak, abyście Państwo mogli czuć się u nas bezpiecznie. Kultura i sztuka są nam wszystkim niezbędne do życia – jak powietrze. Uczą dialogu, tolerancji, poszanowania odmiennych poglądów, ale są też doskonałą rozrywką.

Zapraszamy do sali teatralnej – spotkajmy się jak zawsze!

Małgorzata Życzkowska-Czesak
Dyrektor Artystyczny Teatru w Lubinie

12 IX



Grupa MoCarta wśród Gwiazd*

***czyli historia muzyki
wg Grupy MoCarta**

„Grupa MoCarta wśród Gwiazd” to tytuł kolejnego programu znanego i lubianego kwartetu smyczkowego. Tym razem Bolek, Paweł, Michał i Filip otoczeni będą największymi gwiazdami muzyki. J. S. Bach opowie o początkach polifonii i o tym, jak wynalazł nordic walking. Patron zespołu – Wolfgang Amadeusz – wyjawia tajemnice, skąd czerpie pomysły dla Grupy MoCarta, a Antonio Vivaldi przyzna się, dlaczego skomponował tylko Cztery Pory Roku. W koncercie znajdą się również: skrócona historia muzyki według Grupy MoCarta, wizyta w wiedeńskiej rozgłośni radiowej 1785 roku oraz żart, który rozchmurzy Ludwiga van Beethovena. Ale tylko na chwilę... „Grupa MoCarta wśród Gwiazd” to humor, elegancja i najlepsza muzyka. To rozrywka dla wszystkich pokoleń. Dla dorosłych, ich dzieci oraz dla tych, którzy z Fryderykiem Chopinem chodzili do szkoły.

W skład Grupy wchodzić skrzypkowie: Filip Jaślar i Michał Sikorski, altowiolista Paweł Kowaluk oraz wiolonczelista Bolesław Błaszczuk.

12 września (sobota), godz. 19:30 | bilety: 80 zł

czas trwania: 70 min. (plus bisy)



fot. Artur Nyk

Kabaret Łowcy.B „Jaka to Melodia”

Łowcy.B działają na scenie od 2003 roku. Zaliczają się do grona tych, którzy wkraczając do świata kabaretu, odcisnęli nieodwracalne piętno na sztuce kabaretowej w ogóle, a to za sprawą absurdalnego i bezkompromisowego podejścia do humoru. Błyskotliwość i improwizacyjne szaleństwo to cechy, które dodatkowo zanurzone w groteskowym sosie, pozwoliły stać się Łowcom jednym z najbardziej oryginalnych i barwnych kabaretów w Polsce. Laureaci największych festiwali kabaretowych (PAKA, MULATKA, RYJEK, LIDZBARSKIE WIECZORY HUMORU I SATYRY). Wielokrotni gospodarze i goście telewizyjnych programów kabaretowych w TVP i Polsacie.

Najnowszy program Łowców.B pod piekielnie mocnym tytułem "Jaka to melodia" to nowa i zaskakująca odsłona łowieckiego spojrzenia na żarty i tym podobne. Absurdalny humor na wyciągnięcie ręki, której nikt nie utnie. Słowa - klucze to szyk i elegancja, kino i jego giganci, multimedia i muzyczne swawole. Ważna informacja dla tych, którzy chcą i lubią mieć wybór. Podczas tego spektaklu go dostaną. To wszystko po to, żeby było śmiesznie!

W składzie: Bartosz Góra (Góra), Sławomir Szczęch (Zlew), Maciej Szczęch (Maćkowy Potwór).

17 września (czwartek), godz. 19:00 | bilety: 50 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)

INAUGURACJA
JESIENI TEATRALNEJ



fot. Franek Przeradzki

3 X

Belfer – monodram Wojciecha Pszoniaka

SPEKTAKL NA BIS!

Sztuka „Belfer” autorstwa belgijskiego dramaturga Jeana Pierre’a Dopagne’a to historia nauczyciela wykładającego literaturę w szkole dla tzw. trudnej młodzieży. Praca wykonywana do tej pory w poczuciu misji, zmienia się stopniowo w pełną nerwów grę. Nauczyciel codziennie próbuje stawiać czoło uczniom mającym za nic wszelkie ideały. Poetycka natura belfra musi zmierzyć się z zachowaniem młodzieży pozbawionej jakiegokolwiek autorytetu. Brawurowo zagrany spektakl potwierdza wielką klasę Wojciecha Pszoniaka.

AUTOR: Jean Pierre-Dopagne | PRZEKŁAD: Bogusława Frosztęga
REŻYSERIA: Michał Kwieciński | SCENOGRAFIA: Irena Biegańska
OBSADA: Wojciech Pszoniak

3 października (sobota), godz. 19:00 | bilety: 70 i 80 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



fot. Maciej Zaczek

Dobry wieczór z Pakosińską **One Woman Show**

Monodram w reżyserii Krzysztofa Jaślara

Jak powiedział jeden z krytyków: „Jeżeli śmiech to zdrowie, to ta kobieta jest nieśmiertelna, a my wraz z nią! Kobiecość, wdzięk i seksapil. Niesamowity uśmiech, który urzeka każdego”. Katarzyna Pakosińska!

Podczas spektaklu aktorka odkryje wiele tajemnic - również tych z własnego życiorysu, zasypie anegdotami i odpowie na wiele życiowych pytań. W czasie spotkania będzie można się dowiedzieć na przykład, jak utrzymać szczęśliwy związek, jak zawalczyć o swoje szczęście albo jaką przyszłość wywróżył aktor-ce słynny pedagog, profesor Aleksander Bardini i co na to Sophia Loren.

Katarzyna Pakosińska, jako dyplomowana polonistka sprawdzi znajomość ortografii, nauczy tańca gruzińskiego oraz zaprosi do wspólnego karaoke.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Krzysztof Jaślar – reżyser teatralny, telewizyjny i kabaretowy, autor sztuk teatralnych, tekstów kabaretowych oraz książek. Współzałożyciel legendarnego kabaretu Tey.

10 października (sobota), godz. 18:00 | bilety: 40 i 50 zł (w pakiecie z Babskim Wieczorem: 80 zł), bilety zakupione na marzec zachowują ważność czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



Porwanie. Afera gruntowa.

To energiczna, zabawna farsa z rozbudowanym wątkiem politycznym i sensacyjnym. Piotr od kilkunastu lat sprzedaje ryby na osiedlowym bazarku. Lubi swoją pracę i kiedy dowiaduje się, że targowisko ma zostać zlikwidowane, postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i za wszelką cenę do tego nie dopuścić. Porywa syna ministra, który jest odpowiedzialny za sprzedaż działki deweloperowi. Może i plan nie byłby taki zły, niestety Piotr nie grzeszy inteligencją (jest za to uroczo dobroduszny), co z kolei prowadzi do serii niekończących się wpadek. „Misterny” plan zaczyna się sypać... W sprawę zostają wplątani także siostra Piotra i jej mąż - ukochany partner Piotra do sobotnich partyjek karcianych. Kto zachowa zimną krew? Co zrobi minister? Czy bohaterom uda się stanąć na drodze nieuczciwym urzędnikom? Kto wygra?

AUTOR: Fran Nortes | TŁUMACZENIE: Rubi Birden

REŻYSERIA: Marcel Wiercichowski | PRODUKCJA: Awangarda Jakub Majewski

OBSADA: Agnieszka Litwin, Przemysław Żejmo, Artur Andrus / Dariusz Kamys, Marek Litwin, Marcel Wiercichowski

18 października (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 80 i 90 zł

czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



phot. Piotr Zajac

Rubinowe gody Wrocławski Teatr Komedia

Czy po czterdziestu latach wspólnego życia wiemy wszystko o naszym partnerze? Nie chodzi tu nawet o jakieś skrywane tajemnice, ale o jego nigdy niewypowiedziane pragnienia, aspiracje czy preferencje. Grażyna i Marian po raz pierwszy w życiu wyjeżdżają razem do luksusowego hotelu, by czterdziestą rocznicę ślubu uczcić inaczej, niż wszystkie poprzednie. Nie znają jednak praktycznego znaczenia słowa "luksus", co powoduje choćby problem z dostaniem się do pokoju, czy awersję do egzotycznego - jak na ich gusta - menu w tutejszej restauracji.

Starsi państwo zaczynają przebudowywać swoje życie (również jego sferę erotyczną) na nowo, a portier Danny najchętniej zamieniłby trójkąt w czworokąt. Polityka miesza się z codziennym życiem, rodzinna sielanka z polityczną debatą. Kto wyjdzie obronną ręką z sytuacji, która dla każdej ze stron jest – delikatnie mówiąc - niekomfortowa?

AUTOR: Krzysztof Kędziora | REŻYSERIA: Wojciech Dąbrowski | OBSADA: Małgorzata Szeptycka, Paweł Okoński, Rafał Kwietniewski, Radosław Kasiukiewicz

25 października (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 70 i 80 zł
czas trwania: 100 min. (bez przerwy)

IX MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

7 XI

Bajka o księciu i złym Smogu Teatr Gry i Ludzie - Katowice

Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!

W zimnym królestwie księcia Apsika nastala jesień, a z nią wstrętna choroba - katar. Z pomocą mądrej Doktorki, Apsik odkrywa, że odpowiedzialny za to jest pewien wstrętny potwór. Na ratunek księciu przybywają kolejne dzielne rycerki, co powoduje szereg zabawnych i pouczających zdarzeń...

Czy Apsikowi uda się przegonić Smoga? Czy książę znajdzie miłość? Czy uda mu się spojrzeć dalej niż na czubek własnego nosa? Na te i inne pytania znajdziecie odpowiedź, przychodząc na „Bajkę o księciu i złym smogu” - współczesną baśń pisaną wierszem.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Michał Piotrowski | SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Maciej Nogiejć, Alicja Kocurek | CHOREOGRAFIA: Radosław Lis | MUZYKA: Chłopcy kontra Basia
ŚWIATŁO I DŹWIĘK: Benjamin Lediński | OBSADA: Grzegorz Lamik, Beata Zawiślak, Anna Kandziora, Alicja Szymkiewicz, Justyna Świętojańska

7 listopada (sobota), godz. 12:00 | bilety: 25 zł (z kartą dużej rodziny 20 zł)
czas trwania: 50 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 4 lat



O jeżu Jerzyku, co nie może zasnąć Teatr Gry i Ludzie - Katowice

Spektakl dla najnajów

W naszym lesie można pozbierać orzechy i kasztany. W naszym lesie można usiąść na wielkim liściu. W naszym jesiennym lesie robi się coraz zimniej i zwierzęta szykują się do zimowego snu. Jeż Jerzyk także chciałby już iść spać, jednak trochę się pogubił i nie może odnaleźć swoich rodziców. Po drodze spotyka przeróżne zwierzęta, wiewiórkę, która gra na ukulele i rymującą sowę. Ale to nie koniec przygód małego jeża. Ciekawe, czy w końcu uda mu się odnaleźć tatę Jureczka, mamę Najeżoną i siostrę Jeżynkę?

TEKST I REŻYSERIA: Katarzyna Błaszczyńska | SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Alicja Kocurek, Maciej Nogiej, Katarzyna Błaszczyńska | LALKI: Alicja Kocurek, Bartosz Socha, Beata Zawisłak | OBSADA: Aleksandra Fielek, Katarzyna Dudek, Alicja Szymkiewicz, Katarzyna Błaszczyńska

7 listopada (sobota), godz. 14:00 | bilety: 25 zł (z kartą dużej rodziny 20 zł)
czas trwania: 30 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 1 roku życia



ABSOLUTNIE, czyli Bończyk śpiewa Młynarskiego

Jacek Bończyk, aktor, autor tekstów i reżyser spektakli muzycznych, wielokrotnie nagradzany i doceniany za wybitne wykonania dzieł cenionych twórców piosenki – zaprezentuje program, na który składają się mistrzowskie utwory Wojciecha Młynarskiego.

Jacek Bończyk wielokrotnie współpracował z Wojciechem Młynarskim przy rozmaitych koncertach i spektaklach, był także dyrektorem artystycznym Festiwalu Twórczości Wojciecha Młynarskiego, który ma za sobą 3 bardzo udane edycje. Niezwykły spektakl „Młynarski obowiązkowo”, czyli autoportret na aktorów i orkiestrę w Teatrze 6 piętro w Warszawie był ostatnim wspólnym przedsięwzięciem, które zrealizowali obaj zaprzyjaźnieni ze sobą panowie.

W programie wieczoru - usłyszymy znane i lubiane przez kilka pokoleń Polaków utwory, m.in. „Absolutnie”, „Bynajmniej”, „Daj, des”, „Ogrzej mnie”, „Jeszcze w zielone gramy” czy „Jesteśmy na wczasach”.

WYSTAPIĄ: Jacek Bończyk (wokal), Konrad Wantrzych (piano), Wojciech Gumiński (kontrabas)

8 listopada (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 40 i 50 zł | czas trwania: 60 min.



fol. Ola Grochowska

15 XI

One mąż show Och Teatr – Warszawa

ONE MAŻ SHOW to monolog znanego i lubianego Szymona Majewskiego, który na przykładzie swojego małżeństwa opowiada o kłopotach i radościach współczesnego związku, o relacji kobieta-mężczyzna, mąż-żona. To złożona z przykładów i prawdziwych, zabawnych sytuacji, opowieść o uczuciu bezkompromisowym. Ciepła, autoironiczna, złośliwa i bardzo prawdziwa opowieść o kobiecie. Opowieść męża – zależnego od humorów żony i jej sposobu myślenia, zakochanego, mierzącego się ze współczesnymi stereotypami i popularnymi uprzedzeniami zarówno żony, jak i jej koleżanek. Spektakl ilustrowany zdjęciami z historii małżeństwa państwa Majewskich. Bliski wszystkim, bardzo zabawny i oczyszczający wieczór, podczas którego widzowie staną się partnerami i świadkami zwierzeń niepoprawnie - choć i nie bez refleksji - zakochanego człowieka.

OPIEKA ARTYSTYCZNA: Krystyna Janda i Maria Seweryn | ŚWIATŁO: Waldemar Zatorski | ANIMACJE: Paweł Nowicki | PRODUCENT WYKONAWCZY: Jan Maławski
OBSADA: Szymon Majewski

15 listopada (niedziela), godz. 19 :00 | bilety: 60 i 70 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



Psujesz trochę humor wszystkim dookoła Teatr Zakład Krawiecki - Legnica

Spektakl ma podłoże dokumentalne. Jest próbą pochylenia się nad problemem zaburzeń psychicznych i systemem leczenia psychiatrycznego w Polsce. Jego scenariusz i elementy scenografii powstały na podstawie wielogodzinnych rozmów i warsztatów przeprowadzanych przez zespół TZK z pacjentami, pracownikami oraz lekarzami psychiatrycznych oddziałów otwartych szpitali w Bolesławcu, Złotorii, Legnicy oraz Domu Pomocy Społecznej w Legnickim Polu. Zebrany materiał pozwolił holistycznie przyjrzeć się problemom osób zmagających się z zaburzeniami psychicznymi. Poza aspektem społecznym ważna jest także wartość artystyczna spektaklu. Aktorzy odważnie mierzą się z tematem, wykorzystując elementy teatru absurdu i teatralnego skrótu.

SCENARIUSZ, REŻYSERIA I SCENOGRAFIA: Teatr Zakład Krawiecki | MUZYKA: Mariusz Keler | OPRACOWANIE MUZYCZNE: Andrzej Janiga | OBSADA: Zuza Motorniuk, Magda Skiba, Rafał Cieluch, Robert Gulaczyk, Paweł Palcat | WSPÓŁPRACA: Katarzyna Knychalska | Produkcja: Fundacja Teatr Nie-Taki

19 listopada (czwartek), godz. 12:00 i 19.00

bilety: młodzież (z legitymacją szkolną) 20 zł, dorośli 40 i 50 zł

czas trwania: 120 min. (bez przerwy)



fot. Dominika Golinska-Kosowska

Milord de Paris – Scena Kamienica

Do hotelu przyjeżdża z Francji tajemniczy mężczyzna, który melduje się w pokoju 404. Każę recepcjonistce kierować do siebie wszystkie kobiety z zasobnym portfelem. Wychodzi na jaw, że ów Milord oferuje swoje usługi towarzyskie... Wkrótce spotyka starego przyjaciela, z którym postanawia się odprężyć tak jak za dawnych czasów – wśród „wrocławskiej snobistycznej śmietanki” na spektaklu w Teatrze Scena Kamienica. Poprzez spiski kobiet (i nie tylko) zainteresowanych osobą Milorda, dochodzi do licznych mezaliansów i niedomówień. Prawda o jego życiu zaczyna wychodzić na jaw, a afery goni aferę... Zapraszamy na nowy spektakl Sceny Kamienica z dużą dozą humoru, pokazem rewii paryskiej i z piosenką francuską w tle!

OBSADA: Damian Domalewski, Tomasz Maleszewski, Magda Kuśnierz, Karolina Szymańska / Alicja Konarska, Magdalena Marchewka / Jolanta Zakrzewska, Joanna Sobocińska / Patrycja Kurkiewicz, Aleksandra Sakowska oraz Tancerki Rewia Nice Ewy Chrobak

29 listopada (niedziela), godz. 18:00

bilety: 75 i 65 zł (grupy pow. 10 osób), bilety zakupione na kwiecień zachowują ważność

czas trwania: 130 min. (z przerwą)



Klimakterium 2, czyli menopauzy szal

„Klimakterium 2 czyli Menopauzy Szal” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek – już nie młodych, ale jakże młodych.

Zupełnie nowe piosenki we wspaniałych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki dzielą się z publicznością. Częścią z nich spotkaliśmy się w „Klimakterium...i już!”, ale do tego zacnego grona dołączyły też nowe artystki, jedna lepsza od drugiej i wszystkie znakomite. Każda z nich wnosi do spektaklu coś zupełnie niepowtarzalnego.

Podczas spektaklu panie bawią się wyśmianicie – także te na widowni. Panowie ze zdumieniem stwierdzają, że coraz śmielej klaszczą i śpiewają ze wszystkimi. To prawdziwa terapia śmiechem - kojąca i skuteczna - pod jej wpływem nabieramy dystansu do siebie, innych, naszych zranień i lęków. Bo „Menopauzy szal” ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają.

30 listopada (poniedziałek), godz. 19.00 | bilety: 80 i 90 zł
czas trwania: 130 min. (z przerwą)



Raz 2 - Tribute to Maanam

Zespół tworzy grupa muzyków i przyjaciół, których połączyła wspólna pasja do muzyki rockowej lat 80 i 90. I choć każdy z nich jest od wielu lat osłuchany z twórczością Maanamu, to wokalistka grupy Ania, swoją energią rozpalila muzyczną iskrę, która niezmiennie płonie w sercach Tomka i Marcina (gitara elektryczna) oraz Sławka i Wojtka (sekcja rytmiczna) do znanych i lubianych utworów Kory i Marka Jackowskiego. Muzycy nie tylko kochają popularne piosenki Maanamu, ale również na co dzień są dobrymi przyjaciółmi, co chyba jest najlepszą gwarancją wyjątkowych koncertów, granych z nową energią i ogromną radością. To będzie z pewnością niezapomniany wieczór w Klubie Pod Muzami.

SKŁAD ZESPOŁU:

Ania Łukaszów – wokal, Tomek Nemochód – gitara, Marcin Zychal – gitara, Sławek Kosmala – gitara basowa, Wojtek Obajda - perkusja

4 grudnia (piątek), godz. 19:00

Klub Pod Muzami | bilety 20 i 25 zł w dniu koncertu

czas trwania: ok. 90 min.



Opowieść wigilijna – Teatr OCELOT

Mikołajki w „Muzie”!

Po raz kolejny artyści i akrobaci ze znanego na całym świecie Teatru OCELOT zapraszają na niezwykle show. Tym razem zobaczymy w ich wykonaniu sztukę na motywach wszystkim dobrze znanego opowiadania Charlesa Dickensa.

"Opowieść wigilijna" to innowacyjny projekt artystyczny, który inspirował i jednoczy pokolenia we wspólnym przeżywaniu sztuki. Celem projektu jest prezentacja wyjątkowego show, widowiska będącego syntezą wielu sztuk: powietrznego baletu, akrobatyki, tańca, pantomimy i humoru.

W czasie niespełna 20-letniej działalności na arenie międzynarodowej, TEATR OCELOT brał udział w wielu prestiżowych świątecznych projektach artystycznych na terenie Niemiec, Austrii, Hiszpanii oraz Szwajcarii.

REŻYSERIA: Beata Zając | NADZÓR AKROBATYCZNY: Bogdan Zając | ASYSTENT REŻYSERA I KOORDYNATOR PROJEKTU: Karolina Mazur | OBSADA: Teatr Ocelot – artyści sztuki ruchu, aktorzy, wolontariusze, trenerzy i stypendyści Ocelot Foundation, Artur Borkowski

6 grudnia (niedziela), godz. 12.00 i 17.00 | bilety: 25 zł
czas trwania: 60 min. (bez przerwy)



The Liverpool – koncert

Zespół powstał w 1998 roku w Lubinie. Obecnie jest formacją warszawsko-lubińską za sprawą lidera zespołu - Andrzej Góreckiego. Panowie fantastycznie grają utwory zespołu The Beatles. Do repertuaru włączają także znane przeboje lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych znanych i lubianych zespołów. Dzięki temu możemy usłyszeć covery The Rolling Stones, Jimiego Hendrixa, a także Czerwonych Gitar, Perfectu, Lady Pank i Dżemu. Każdy koncert w ich wykonaniu jest inny. Jak co roku zespół zagra grudniowy koncert w Klubie Pod Muzami. Będzie z pewnością hucznie i energetycznie, bo tak jest zawsze, kiedy gra nasza „czwórka z Liverpool-u”.

SKŁAD ZESPOŁU:

Andrzej Górecki - gitara, wokal, Waldemar Siarkiewicz - gitara, wokal
Wojtek Obajda - perkusja, wokal, Krzysztof Bińkowski - bas gitara

13 grudnia (niedziela), godz. 19:00

Klub Pod Muzami | bilety 25 i 30 zł w dniu koncertu

czas trwania: ok. 90 min.



KABARET HRABI „ARIACI”

Kabaret Hrabi i Czesław Jakubiec w najnowszym programie - „ARIACI”.

Badania dowodzą, że statystyczny Polak do opery idzie raz na 150 lat. Udając się na spektakl „Ariaci”, będą Państwo mieli to z głowy. Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna.

SKŁAD: Joanna Kołaczkowska, Tomasz Majer, Dariusz Kamys, Łukasz Pietsch oraz Czesław Jakubiec

20 grudnia (niedziela), godz. 16.00 i 19.00 | bilety: 100 zł
czas trwania: 60 min. (plus bisy)

Jeszcze będzie przepięknie (1989)

Widziałem domy o milionach okien
A w każdym oknie czaił się ból
Widziałem twarze, miliony twarzy
Miliony masek do milionów ról

Ciemny tłum kłębił się i wyciągał ręce
I wciąż było mało i ciągle chciał więcej
I wciąż nie starczało, ciągle było brak
Ciągle bolało, że ciągle jest tak

Strach nie pozwalał głośno o tym mówić
Strach nie pozwalał kochać się i śmiać
Strach nakazywał opuścić w dół oczy
Strach nakazywał cały czas się bać

Mieszkańcy miasta i przyjeżdżający
Tacy zmęczeni i tacy cierpiący
Przeklinający swój codzienny los
Słyszałem także taki głos

Jeszcze będzie przepięknie
Jeszcze będzie normalnie(...)

Zespół TILT
tekst: Tomek Lipiński

XII JESIEŃ TEATRALNA 2020 r.

Wrzesień

12.09 (sobota), godz. 19:30

GRUPA MOCARTA WŚRÓD GWIAZD – koncert,
bilety: 80 zł (sprzedaż również na: www.biletyna.pl)

17.09 (czwartek), godz. 19:00

ŁOWCY.B „JAKA TO MELODIA” – kabaret, bilety: 50 zł

Październik

3.10 (sobota), godz. 19:00

BELFER – monodram Wojciecha Pszoniaka SPEKTAKL NA BIS!
INAUGURACJA JESIENI TEATRALNEJ bilety: 70 i 80 zł

10.10 (sobota), godz. 18:00

DOBRY WIECZÓR Z PAKOSIŃSKĄ – ONE WOMAN SHOW
bilety: 40 i 50 zł, w pakiecie z Babskim Wieczorem 80 zł

18.10 (niedziela), godz. 19:00

PORWANIE. AFERA GRUNTOWA, bilety: 80 i 90 zł

25.10 (niedziela), godz. 19:00

RUBINOWE GODY – Wrocławski Teatr Komedii, bilety: 70 i 80 zł

Listopad

7.11 (sobota), godz. 12:00 - Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!

BAJKA O KSIĘCIU I ZŁYM SMOGU – Teatr Gry i Ludzie - Katowice*
od 4 lat, bilety: 25 zł

7.11 (sobota), godz. 14:00 - spektakl dla najnowej

O JEŻU JERZYKU, CO NIE MÓGŁ ZASNAĆ

– Teatr Gry i Ludzie - Katowice*

od 1 roku życia, bilety: 25 zł (liczba miejsc ograniczona)

8.11 (niedziela), godz. 19:00

ABSOLUTNIE, CZYLI BOŃCZYK ŚPIEWA MŁYNARSKIEGO

bilety: 40 i 50 zł

15.11 (niedziela), godz. 19:00

ONE MAŻ SHOW – monodram Szymona Majewskiego

Och Teatr – Warszawa, bilety: 60 i 70 zł

19.11 (czwartek), godz. 12:00 i 19:00

PSUJESZ TROCHĘ HUMOR WSZYSTKIM DOKOŁA

Teatr Zakład Krawiecki – Legnica

bilety: młodzież (z legitymacją szkolną) 20 zł; dorośli 40 i 50 zł

29.11 (niedziela), godz. 18:00

MILORD DE PARIS – koncert bilety: 75 i 65 zł (grupowe pow. 10 osób)

30.11 (poniedziałek), godz. 19:00

KLIMAKTERIUM 2, CZYLI MENOPAUZY SZAŁ, bilety: 80 i 90 zł

Grudzień

4.12 (piątek), godz. 19:00

RAZ 2 – TRIBUTE TO MAANAM

Klub pod Muzami, bilety: 20 i 25 zł (w dniu koncertu)

06.12 (niedziela), godz. 12:00 i 17:00 – Mikołajki w „Muzie”!

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA – Teatr Ruchu Ocelot*

spektakl rodzinny, bilety: 25 zł

13.12 (niedziela), godz. 19:00

THE LIVERPOOL – koncert

Klub pod Muzami, bilety: 25 i 30 zł (w dniu koncertu)

20.12 (niedziela), godz. 16:00 i 19:00

KABARET HRABI I CZESŁAW JAKUBIEC – ARIACI, bilety: 100 zł

***spektakle dla dzieci z Kartą Dużej Rodziny 20 zł**

Niższe ceny biletów na spektakle dotyczą rzędów XV – XVIII



ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

**Rezerwacja i sprzedaż biletów od 1 września
w kasie CK Muza**

tel. 76 746 22 66 (codziennie w godz. 14:00 – 20:00)

e-mail: rezerwacja@ckmuza.pl

(od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 – 14:00)