



JESIEŃ 2021



XIII JESIEŃ TEATRALNA 2021

TEATR w Lubinie

www.ckmuza.eu

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

coraz bardziej aktualna staje się myśl Wisławy Szymborskiej, którą cytujemy chętnie przy wielu okazjach: *Jak okiem sięgnąć panuje tu chwila*. Pandemia, która zatrzymała życie na planecie, nauczyła nas, że nic nie jest pewne. Ciągła zmiana to stan rzeczywistości, który ostatnio uczymy się akceptować. Wypada zatem, jak Faust zawołać: *Chwilo trwaj, jesteś taka piękna!* i przeżyć kilka wieczorów w kontakcie z Kulturą i artystami. Ich wrażliwość i oddanie Sztuce pozwalają na zbudowanie nastroju, który, niczym magiczny dywan, uniesie nas w inne rejony rzeczywistości. Tak bardzo nam wszystkim tego potrzeba. A więc lećmy...

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Dyrektor Artystyczny Teatru w Lubinie



Poparzeni Kawą Trzy - koncert

Cieszymy się, że utwory „Byłaś dla mnie wszystkim”, „Kawałek do tańca”, „Wezmę cię”, „Okrutna, zła i podła” w wykonaniu Zespołu Poparzeni Kawą Trzy ponownie rozgrzeją publiczność w „MUZIE”. Kultowa już grupa pracowników Radia RMF FM i Radia Zet zagra w składzie: Roman Osica, Krzysztof Zasada, Wojciech Jagielski, Mariusz Gierszewski, Piotrek Sławiński, Marian Hilla, Jacek Kret. Laureaci „Festiwalu Top Trendy” w Sopocie wkradli się w nasze serca przebojami, których autorem tekstów jest Rafał Bryndał - ósmy nieformalny członek zespołu.

25 września (sobota), godz. 19:00

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu, cena z „Babskim wieczorem” 120 zł

czas trwania: ok. 90 min.



**INAUGURACJA
JESIENI TEATRALNEJ**

2X

Słoneczni chłopcy - Teatr KTO - Kraków

Willy Clark (Leszek Piskorz) i Al Lewis (Jacek Strama) przez dziesięciolecia wspólnie bawili publiczność skeczami, których energię podsycały ich niełatwe relacje. Od lat skłócenii, nie rozmawiają ze sobą. Kiedy pojawia się propozycja powrotu na ukochaną scenę z ich popisowym numerem sprzed lat – znowu muszą, mimo wzajemnych animozji, spędzić ze sobą trochę czasu. Jak w najlepszych sztukach komediowych – jest śmiesznie, inteligentnie i błyskotliwie, ale także gorzko, nostalgicznie i refleksyjnie.

„Tym razem blisko dwugodzinny spektakl mija niczym mrugnięcie okiem. Duża w tym zasługa humoru, którym wprost ocieka. Panowie nie szczędzą sobie uszczypliwości, a my oglądamy je z wypiekami na twarzy, śmiejąc się do rozpuku. Sztuka nie jest jednak pozbawiona krzty refleksji dotyczącej przemijania. Jak widać, to przepis na świetną zabawę.” Monika Matura, kulturatka.pl

TEKST: Neil Simon | PRZEKŁAD: Mira Michałowska | REŻYSERIA: Paweł Szumiec
SCENOGRAFIA: Marek Braun | KOSTIUMY: Jolanta Łągowska
MUZYKA: Aleksander Brzeziński | PROJEKCJE WIDEO: Wojciech Kapela
ASYSTENT REŻYSERA: Rafał Sadowski | OBSADA: Leszek Piskorz, Jacek Strama, Paweł Kumięga, Magdalena Woleńska, Rafał Sadowski (głos reżysera - nagranie)

2 października (sobota), godz. 19:00 | bilety: 50 i 60 zł
czas trwania: 110 min. (bez przerwy)



GALLERY OF MODERN heART - Teatr PAPAHEMA - Białystok

Są obrazy, które każą nam się na chwilę zatrzymać. Bez względu na okoliczności zwracają naszą uwagę. Zawierają więcej, niż pokazują. Niosą tajemnicę. Budują skojarzenia. Pokazują złożoność świata. Uczą empatii i tolerancji. Impuls do przywołania na scenie konkretnych obrazów dał nam tajemniczy artysta – wandal i geniusz, który posiada niezwykłą zdolność redefiniowania pojęcia sztuki. W naszym wspólnym performansie możliwe jest spotkanie twórczości Leonarda da Vinci, Matejki, Dix'a, Velazqueza, Bilińskiej, Duchampa, Picassa, Warhola i... Banksy'ego. Osobliwa to Galeria, tym bardziej, że jej bohaterowie, którzy zazwyczaj patrzą na nas niemi i nieruchomi, dostają tu szansę na wyjście ze swojej ramy; poza ramy tradycyjnie rozumianej sztuki. Pokaz finansowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w ramach programu TEATR POLSKA ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

REŻYSERIA: Zespół | OPIEKA DRAMATURGICZNA: Elżbieta Chowaniec

OBSADA: Helena Radzikowska, Paulina Moś, Paweł Rutkowski, Mateusz Trzmieł

7 października (czwartek), godz. 19:00

bilety: 30 zł (dorośli), 20 zł (młodzież pow. 16. roku życia z legitymacją szkolną)

czas trwania: 70 min. (bez przerwy) + po spektaklu spotkanie z twórcami

spektakl dla osób powyżej 16. roku życia



fot. Tomasz Urbanek

Upiór w kuchni - Teatr Kamienica - Warszawa

Teatralna iluzja, surrealistyczna przestrzeń i odwieczne pytanie - kto jest winny i co się stało z ofiarą? Zabójcze niespodzianki i zaskakujące zwroty akcji, których nie powstydziliby się mistrzowie filmów grozy. Mały angielski pensjonat na peryferiach miasta. Dystyngowana starsza pani i jej przesympatyczna córka, ich tajemniczy goście mający niejedno na sumieniu, niewyjaśnione zaginięcia oraz upiorna zagadka w tle... Ten kultowy tytuł, z wybitną kreacją Ireny Kwiatkowskiej, wyreżyserował po pierwszy Janusz Majewski w 1993 roku. Na nowo tę niezwykłą komedię odkrył Tomasz Sapryk, który stworzył prawdziwie wyjątkowe widowisko. **Uwaga: podczas spektaklu wykorzystywane są światła stroboskopowe.**

AUTOR: Patrick G. Clark | REŻYSERIA: Tomasz Sapryk | PRODUKCJA: Agencja Palma
OBSADA: Maria Pakulnis, Andżelika Piechowiak, Sławomir Orzechowski,
Jerzy Bończak/ Władysław Grzywna, Krzysztof Kiersznowski,
Sebastian Konrad, Michał Piel, Mirosław Zbrojewicz

9 października (sobota), godz. 19:00 | bilety: 90 zł
czas trwania: 130 min. (z przerwą)



BARANOVSKI - koncert

„Tylko nie w czule miejsce, tylko nie prosto w twarz...” - to najbardziej znane wersy utworu „Czule miejsce”, który ukazał się w 2019 r. i natychmiast stał się jednym z największych hitów w Polsce. Baranovski to wokalista, muzyk i songwriter, który solową karierę rozpoczął w 2018 r. Było to jedno z najmocniejszych wejść na rynek muzyczny ostatnich sezonów. Jego popularność rozpoczęła się po singlach „Dym” i „Luźno”. Muzyk zaczął pojawiać się na najważniejszych scenach koncertowych w kraju, a ukoronowaniem jego pracy była nominacja do Fryderyka w kategorii „fonograficzny debiut roku”. Kolejny singiel BARANOVSKIEGO „Lubię być z nią” święcił triumfy w radiu oraz w internecie w ubiegłym roku. W czerwcu br. Baranovski zaprezentował się z nowym klipem i singlem „Tęskno mi do gwiazd”.

10 października (niedziela), godz. 19:00

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu

czas trwania: ok. 90 min.



HYLLA - koncert

HYLLA to połączenie elektroniki z motywami etnicznymi zaczerpniętymi u źródeł. Inspiracją zespołu są pieśni łemkowskie i bojkowskie, a także z regionu Nadsania i Chełmszczyzny. Ich muzyka przenosi słuchaczy w świat kontemplacji, duchowej podróży i refleksji. Na początku tego roku ukazał się debiutancki album zespołu, którego utwory będą mogli Państwo usłyszeć podczas koncertu.

SKŁAD ZESPOŁU: Gosia Pauka (wokal) - półfinalistka 9. edycji Voice of Poland, Andrzej Olejnik (skrzypce, elektronika) - współzałożyciel zespołu Lemon, Krzysztof Figurski (instrumenty klawiszowe, syntezatory) - kompozytor, aranżer, Karolina Serkies (wokal)

15 października (piątek), godz. 19:00

bilety: 40 zł / 50 zł w dniu koncertu

czas trwania: ok. 90 min.



Nowe szaty króla **Teatr AVATAR - Legnica**

Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatryzyk!

Barwny, dynamiczny i przewrotny spektakl Teatru Avatar „Nowe Szaty Króla” łączy klasyczne teksty Andersena i swingowe choreografie. Widowisko skomponowane z wielu smaków - słodkiej miłości, gorzkiej władzy i słonych łez! Całość okraszona akrobatyką, niesamowitymi stworami i magią!

AUTOR: Hans Christian Andersen | REŻYSERIA I ADAPTACJA: Kamil Przyboś

CHOREOGRAFIA: Ada Pankowska-Michalczyk

REŻYSERIA OŚWIETLENIA: Smiatek Lighting | KOSTIUMY: Katarzyna Pawarska

i Agnieszka Czesnowska | OBSADA: Teatr AVATAR

17 października (niedziela), godz. 12:00

bilety: 45 zł (dorośli), 35 zł (dzieci do 15. roku życia)

czas trwania: 90 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 5 lat



Rubinowe gody Wrocławski Teatr Komedia

Czy po czterdziestu latach wspólnego życia wiemy wszystko o naszym partnerze? Nie chodzi tu nawet o jakieś skrywane tajemnice, ale o jego nigdy niewypowiedziane pragnienia, aspiracje czy preferencje. Grażyna i Marian po raz pierwszy w życiu wyjeżdżają razem do luksusowego hotelu, by czterdziestą rocznicę ślubu uczcić inaczej niż wszystkie poprzednie. Nie znają jednak praktycznego znaczenia słowa „luksus”, co powoduje choćby problem z dostaniem się do pokoju, czy awersję do egzotycznego - jak na ich gusta - menu w tutejszej restauracji. Starsi państwo zaczynają przebudowywać swoje życie (również jego sferę erotyczną) na nowo, pojawia się tajemniczy gość spod łóżka, a portier Danny najchętniej zamieniłby trójkąt w czworokąt. Polityka miesza się z codziennym życiem, rodzinna sielanka z polityczną debatą. Kto wyjdzie obronną ręką z sytuacji, która dla każdej ze stron jest - delikatnie mówiąc - niekomfortowa?

AUTOR: Krzysztof Kędziora | REŻYSERIA: Wojciech Dąbrowski

OBSADA: Małgorzata Szeptycka, Paweł Okoński, Rafał Kwietniewski,
Radosław Kasiukiewicz

24 października (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 70 i 80 zł
czas trwania: 100 min. (bez przerwy)



Psujesz trochę humor wszystkim dookoła Teatr Zakład Krawiecki - Legnica

Spektakl ma podłoże dokumentalne. Jest próbą pochylenia się nad problemem zaburzeń psychicznych i systemem leczenia psychiatrycznego w Polsce. Jego scenariusz i elementy scenografii powstały na podstawie wielogodzinnych rozmów i warsztatów przeprowadzanych przez zespół TZK z pacjentami, pracownikami oraz lekarzami psychiatrycznych oddziałów otwartych szpitali w Bolesławcu, Złotoryi, Legnicy oraz Domu Pomocy Społecznej w Legnickim Polu. Zebrany materiał pozwolił holistycznie przyjrzeć się problemom osób zmagających się z zaburzeniami psychicznymi. Poza aspektem społecznym ważna jest także wartość artystyczna spektaklu. Aktorzy odważnie mierzą się z tematem, wykorzystując elementy teatru absurdu i teatralnego skrótu.

SCENARIUSZ, REŻYSERIA I SCENOGRAFIA: Teatr Zakład Krawiecki | MUZYKA: Mariusz Keler | OPRACOWANIE MUZYCZNE: Andrzej Janiga | OBSADA: Zuza Motorniuk, Magda Skiba, Rafał Cieluch, Robert Gulaczyk, Paweł Palcat
WSPÓŁPRACA: Katarzyna Knychalska | PRODUKCJA: Fundacja Teatr Nie-Taki

28 października (czwartek), godz. 12:00 i 19:00

bilety: 40 i 50 zł (dorośli), 25 zł (młodzież z legitymacją szkolną)

czas trwania: 120 min. (bez przerwy)



fot. Jacek Ura

6 XI

MALEŃCZUK + rhythm section - koncert

MALEŃCZUK + rhythm section to recital, który jest retrospekcją dotychczasowych dokonań Artysty. Składa się z zestawu pieśni zarówno ulicznych, jak i późniejszych dokonań Maćka, które zyskały mu olbrzymią sympatię i popularność wśród publiczności. Bezpośredni kontakt z widownią, szczery, niezakłócony przekaz tekstu - to po prostu Maleńczuk w czystej postaci. TEN, o którym się mówi: „nie do podrobienia”, naturalny, dowcipny, czasem brutalny - bo takie jest życie! Nie zabraknie więc pieśni: Ostatnia Nocka, Tango Libido, Sługi za służgi, Synu czy Dawna Dziewczyno. Do tego oryginalny styl gry na gitarze i nieskażona niczym Wolność Słowa. Artyście towarzyszą: Dominik Wywrocki - kontrabas, Wiesław Jamioł - perkusja.

6 listopada (sobota), godz. 19:00 | bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu
czas trwania: ok. 90 min.



fot. materiały promocyjne

Same plusy

Fundacja Garnizon Sztuki - Warszawa

Zuza to współczesna polska Bridget Jones. Jest dziewczyną, której kompletnie nic w życiu nie wychodzi. Ma 40 lat, pracuje w korporacji, zaś jej życie osobiste leży w gruzach. Żyje na wiecznym minusie, jest samotna, zakompleksiona i nie wierzy, że cokolwiek może jej wyjść na plus. Jedynym bliskim Zuzy jest anoni-mowy „znajomy” z Facebooka. Na domiar złego dziewczyna zachodzi w ciążę z przypadkowym mężczyzną, który ulatnia się jak kamfora. Wydaje się, że Zuza już się nie pozbiera. Tymczasem drażniące koleżanki z pracy okazują się prawdziwymi przyjaciółkami. Nawet machismo - boss wysupluje z siebie drobiny empatii i wrażliwości. Rozpoczyna się zbiorowe poszukiwanie nieznanego ojca. Czy jest szansa na szczęśliwe zakończenie? Oto jest pytanie...SAME PLUSY #OnLIFE - to komediodramat o tym, że w życiu warto ŻYĆ...nie tylko dla siebie.

AUTOR: Cezary Harasimowicz | ADAPTACJA I REŻYSERIA: Wawrzyniec Kostrzewski
SCENOGRAFIA: Anna Adamek | MUZYKA: Piotr Łabonarski | WIZUALIZACJE: Maria Wojciechowska | REŻYSERIA RUCHU SCENICZNEGO: Jarosław Stanek, Katarzyna Zielonka | KOSTIUMY: Anna Męczyńska, Jacek Mozolweski
OBSADA: Gabriela Muskała, Grażyna Wolszczak, Marieta Żukowska, Michał Czernecki

7 listopada (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 90 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



phot. Patrycja Wiercichowska

Porwanie. Afera gruntowa

To energiczna, zabawna farsa z rozbudowanym wątkiem politycznym i sensacyjnym. Piotr od kilkunastu lat sprzedaje ryby na osiedlowym bazarku. Lubi swoją pracę i kiedy dowiaduje się, że targowisko ma zostać zlikwidowane, postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i za wszelką cenę do tego nie dopuścić. Porywa syna ministra, który jest odpowiedzialny za sprzedaż działki deweloperowi. Może i plan nie byłby taki zły, niestety Piotr nie grzeszy inteligencją (jest za to uroczo dobroduszny), co z kolei prowadzi do serii niekończących się wpadek. „Misterny” plan zaczyna się sypać... W sprawę zostają wplątani także siostra Piotra i jej mąż - ukochany partner Piotra do sobotnich partyjek karcianych. Kto zachowa zimną krew? Co zrobi minister? Czy bohaterom uda się stanąć na drodze nieuczciwym urzędnikom? Kto wygra?

AUTOR: Fran Nortes | TŁUMACZENIE: Rubi Birden

REŻYSERIA: Marcel Wiercichowski | PRODUKCJA: Awangarda Jakub Majewski

OBSADA: Agnieszka Litwin, Przemysław Żejmo, Artur Andrus / Dariusz Kamys, Marek Litwin, Marcel Wiercichowski

13 listopada (sobota), godz. 19:00 | bilety: 80 i 90 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)

X MAŁA JESIEŃ TEATRALNA



fot. Waldemar Tomza

Akademia pana Kleksa **Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**

Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!

Witajcie w naszej bajce... i poznajcie niezwykle ekscentrycznego nauczyciela – pana Ambrożego Kleksa oraz jego uczniów. Nauka u kogoś, kto potrafi czytać w myślach, unosić się w powietrzu, z małych rzeczy zrobić duże, czy gotować z kolorowych szkiełek, musi być nadzwyczajną przygodą. Akademia to miejsce, gdzie wszystko staje się możliwe. Pan Kleks proponuje lekcje latania, bajania, kleksografii i dość nietypowej geografii z globusem w roli piłki. „Akademia pana Kleksa” to rozśpiewane przygody, które zyskują na atrakcyjności dzięki nowym aranżacjom znanych piosenek. Dzieci z pewnością rozpoznają utwory Brzechwy, a dorośli wrócą do dziecięcych lat.

TEKST: Jan Brzechwa | ADAPTACJA I REŻYSERIA: Karolina Maciejaszek

OBSADA: Karolina Bartkowiak, Rafał Gorczyca, Kamil Król, Paweł Kuźma, Seweryn Mroźkiewicz, Filip Niżyński, Bożena Oleszkiewicz, Paweł Pawlik, Urszula Raczkowska

20 listopada (sobota), godz. 12:00

bilety: 30 zł (dorośli) 25 zł (dzieci do 15. roku życia)

czas trwania: 90 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 7 lat



fot. materiały prasowe

21 XI

Kroke - The best of - koncert

Kroke stworzyła w 1992 roku trójka przyjaciół: Tomasz Kukurba, Jerzy Bawół i Tomasz Lato. Jako absolwenci krakowskiej Akademii Muzycznej, ale również artyści poszukujący, nie stronili od eksperymentów z jazzem oraz muzyką współczesną. Zespół, początkowo kojarzony głównie z twórczością klezmerską, oscyluje obecnie wokół różnych gatunków. Artyści czerpią inspirację z muzyki etnicznej całego świata, zawsze jednak wzbogacają dzieła autorskimi improwizacjami. W ten sposób Kroke tworzy własny, unoszący się ponad granicami, czasem i formami styl. Trzy lata temu mogliśmy ich posłuchać w „Muzie” z Anną Marią Jopek. Podczas tegorocznego koncertu usłyszymy ich najbardziej znane utwory.

21 listopada (niedziela), godz. 19:00

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu

czas trwania: ok. 90 min.



26 XI

Kobieta do zjedzenia - spektakl muzyczny

Będzie zabawnie i lirycznie. Będzie o smakach, o apetytach, o filozofii jedzenia, o proteinach, białkach, skrobiach i o dietach. Kulinarny stand - up z piosenkami Magdaleny Smalary, która temat zna od podszewki, mając za sobą m. in. terapię odchudzającą u hipnotyzera. Ten oryginalny recital opowie o jednej z największych namiętności świata - o jedzeniu. Usłyszymy piosenki napisane specjalnie do tego spektaklu oraz szlagiery w nowych aranżacjach. Nie wszyscy ludzie zastanawiają się nad tym, co jedzą. Niektórym jest to zupełnie obojętne. Warto wiedzieć, że o jedzeniu pisali najwięksi, nadając mu rangę niemal metafizyczną, dość wspomnieć proustowskie *Magdalenki*. Dziś, kiedy co druga osoba to wybitny smakosz o wiedzy szefa kuchni restauracji z gwiazdką Michelin, jedzenie znowu stało się tematem numer jeden.

KOMPOZYCJE, ARANŻACJE, KIEROWNICTWO MUZYCZNE: Urszula Borkowska

SKŁAD ZESPOŁU: Magdalena Smalara - vocal, Urszula Borkowska - fortepian, Marcin Świdorski - saksofony, flet, Wojciech Gumiński - kontrabas, Marcin Słomiński - perkusja

26 listopada (piątek), godz. 19:00 | bilety: 40 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



27 XI

ABSOLUTNIE, czyli Bończyk śpiewa Młynarskiego

„Jacek Bończyk posiada wyjątkowe predyspozycje do zajmowania się piosenką aktorską. Po pierwsze jest utalentowany. Po drugie ma gruntowne przygotowanie zawodowe, jest dobrym aktorem dramatycznym. Po trzecie jest muzyczny i po czwarte wreszcie - posiadał w znacznej mierze umiejętność najtrudniejszą połączenia tego wszystkiego w sceniczny skrót. Bo piosenka aktorska bazuje na owym skrócie, jest tym rodzajem teatru, gdzie wszystko dzieje się szybko, na zagranie całej roli przypada nie więcej niż trzy minuty.”

(W. Młynarski)

Jacek Bończyk był wielokrotnie nagradzany za swoje niezwykle wykonania dzieł wybitnych twórców piosenki. Na scenie „Muzy” zaprezentuje utwory Mistrza, znane i lubiane przez kilka pokoleń Polaków m. in. „Absolutnie”, „Bynajmniej”, „Daj, des”, „Ogrzej mnie”, „Jeszcze w zielone gramy” czy „Jesteśmy na wczasach”.

WYSTAPIĄ: Jacek Bończyk (wokal), Konrad Wantrzych (piano), Wojciech Gumiński (kontrabas)

27 listopada (sobota), godz. 18:00 | bilety: 40 zł
czas trwania: 60 min. (bez przerwy)



Halo! Halo! Mikołaju! Agencja Artystyczna theART

Mikołajki w „Muzie”!

Wszystkie dzieci na całym świecie czekają z niecierpliwością na Świętego Mikołaja, który co roku o tej samej porze obdarowuje najgrzeczniejszych wspaniałymi prezentami. Niestety, tym razem nie będzie to takie proste. Okazuje się bowiem, że Mikołaj został uwięziony przez Królową Śniegu z lodowym sercem, która chce zepsuć dzieciom najpiękniejszy dzień w roku. Śnieżynka, Bałwanek i Pajacyk spróbują z pomocą dzieci odnaleźć i uwolnić Świętego Mikołaja. Królowa Śniegu przygotowała trudne zadania do wykonania. Aby dostać prezenty i spotkać się z Mikołajem, trzeba będzie wykazać się wiedzą, muzycznymi talentami i umiejętnością współpracy w grupie.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Beata Marczevska | MUZYKA: Magdalena

Marcinkowska-Łamacz | PROJEKT PLAKATU I SCENOGRAPHII: Andrzej Marczewski

OBSADA: Aktorzy theART

5 grudnia (niedziela), godz. 12:00

bilety: 30 zł (dorośli) 25 zł (dzieci do 15. roku życia)

czas trwania: 60 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 4 lat



Klimakterium 2, czyli menopauzy szal

„Klimakterium 2, czyli Menopauzy Szal” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek - już niemłodych, ale jakże młodych. Zupełnie nowe piosenki we wspaniałych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki dzielą się z publicznością. Z częścią z nich spotkaliśmy się w „Klimakterium...i już!”, ale do tego zacnego grona dołączyły też nowe artystki, jedna lepsza od drugiej i wszystkie znakomite. Każda z nich wnosi do sztuki coś zupełnie niepowtarzalnego. Podczas spektaklu panie bawią się wyśmienicie - także te na widowni. Panowie ze zdumieniem stwierdzają, że coraz śmielej klaszczą i śpiewają ze wszystkimi.

OBSADA: Pamela: Elżbieta Jodłowska / Małgorzata Duda / Dorota Nowakowska,
 Malina: Ewa Cichocka / Joanna Jeżewska / Elżbieta Panas, Zosia: Elżbieta Okupska / Grażyna Zielińska / Ludmiła Warzecha / Katarzyna Kozak,
 Angela: Małgorzata Gadecka / Raneta Zarębska / Dorota Wierzbicka
 Matarrelli / Ewa Złotowska

7 grudnia (wtorek), godz. 19:00 | bilety: 80 i 90 zł
czas trwania: 130 min. (z przerwą)



fot. Jacek Martyneczko

THE LIVERPOOL - koncert

To już coroczna tradycja, że w grudniu (w okolicy rocznicy śmierci Johna Lennona) w „Muzie” można posłuchać muzyki zespołu The Beatles. The Liverpool powstał w 1998 roku w Lubinie. Obecnie jest formacją warszawsko-lubińską za sprawą lidera zespołu - Andrzej Góreckiego. Panowie fantastycznie grają utwory zespołu The Beatles. Do repertuaru włączają także znane przeboje lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych znanych i lubianych zespołów. Dzięki temu możemy usłyszeć covery The Rolling Stones, Jimiego Hendrixa, a także Czerwonych Gitar, Perfectu, Lady Pank i Dżemu. Każdy koncert w wykonaniu naszej „czwórki z Liverpool-u” jest inny, ale zawsze jest hucznie i energetycznie.

SKŁAD ZESPOŁU: Andrzej Górecki - gitara, wokal, Waldemar Siarkiewicz - gitara, wokal, Wojtek Obajda - perkusja, wokal, Krzysztof Bińkowski - bas gitara

12 grudnia (niedziela), godz. 19:00, Klub Pod Muzami

bilety: 25 zł / 30 zł w dniu koncertu | czas trwania: ok. 90 min.



Do trzech razy sztuka Teatr Kameralny - Szczecin

Dzień Kurtyny

„Do trzech razy sztuka” to najnowszy spektakl w repertuarze Teatru Kameralnego ze Szczecina. Przedstawienie zrealizowano na podstawie tekstu pt. „Przyjaciel”, autorstwa spółki dramaturgów Konstantego Ciciszwili i Janusza Wasylkowskiego. W inteligentnie napisanej sztuce autorzy dają okazję artystom do prezentacji wyjątkowych umiejętności aktorskich. A jeśli jeszcze w rolę niekonwencjonalnych przyjaciół wciela się znakomity, znany lubińskiej publiczności duet: Adam Dzieciniak i Michał Janicki, to mamy zagwarantowaną prawdziwą ucztę dla teatromanów. Lekkie pióro, siła sugestii, a także zgrabnie napisane dialogi sprawiają, że ten rodzaj sztuki, będący metaforą, jest łatwy w odbiorze. To będzie wyjątkowy Dzień Kurtyny - świeckie święto „Muzy” na cześć naszej pięknej zielonej kurtyny i zwieńczenie XIII edycji Jesieni Teatralnej.

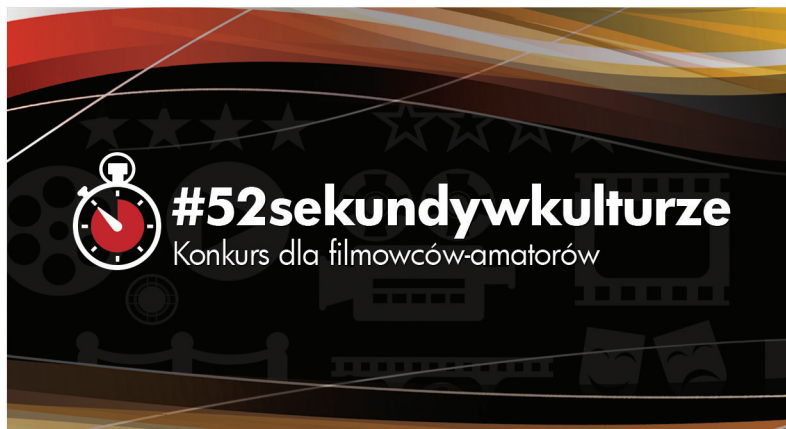
ADAPTACJA I REŻYSERIA: Michał Janicki

MUZYKA: Jean-Marc Fessard

SCENOGRAFIA I PROJEKT PLAKATU: Danuta Dąbrowska-Wojciechowska

OBSADA: Adam Dzieciniak, Michał Janicki

14 grudnia (wtorek), godz. 19:00 | bilety: 50 i 60 zł
czas trwania: 70 min. (bez przerwy)



#52sekundywkulturze - konkurs filmowy

Pierwsza edycja konkursu odbyła się z okazji 50-lecia Centrum Kultury „Muza”. Wzięło w niej udział 23 filmowców, natomiast do ubiegłorocznej zgłoszono 58 filmów. Zbudowani dotychczasowym przebiegiem konkursu, kontynuujemy go, dodając każdego roku 1 sekundę - zgodnie z tym, ile lat ma nasz ośrodek. Idea konkursu, którą jest pokazanie sposobów postrzegania i odbierania kultury, pozostaje niezmienna. Autorów filmów, które w tym roku nie mogą przekroczyć 52 sekund prosimy o odpowiedź na pytania: czym jest KULTURA? Co się pod tym słowem kryje? Co ją tworzy? Gdzie ją widać?

Na zgłoszenia do konkursu czekamy do 31 października 2021 r. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób dorosłych oraz młodzieży powyżej 15 roku życia. Nagrodą główną jest 3000 PLN. W ubiegłym roku otrzymała ją Ewa Sztefka z Poznania za film pt. „Alchemia”. Jury przyznaje również inne nagrody i wyróżnienia, a najlepsze filmy konkursowe pokazujemy na dużym ekranie kinowym, podczas gali finałowej. Więcej informacji na www.ckmuza.eu/konkursy. Filmy nagrodzone można obejrzeć na naszym kanale Youtube.



fot. Jacek Martyneczko

XXIX Ogólnopolski Konkurs Wokalny Scena Prezentacji Młodych

Ubiegłoroczna sytuacja sprawiła, iż nasze niektóre konkursy poprzez zmianę formy powiększyły także zasięg. Tak się stało m. in. ze Sceną Prezentacji Młodych - konkursem wokalnym dla młodzieży, który zyskał rangę ogólnopolskiego. Eliminacje przeprowadziliśmy, korzystając z możliwości, jakie daje internet. Jury pracowało zdalnie, oceniając uczestników konkursu na podstawie przesłanych prezentacji. W ten sposób spośród 43 zgłoszeń do finału zakwalifikowano 14 uczestników. Główna nagroda wraz z oryginalną statuettą „Muzy” autorstwa rzeźbiarza Roberta Tomaka powędrowała do Oliwii Moczydłowskiej z Zambrowa (woj. podlaskie).

W tym roku finał konkursu odbędzie się 27 listopada, a Jacek Bończyk uświetni go recitałem „Mój Młynarski”.

Życie (...)

Życie - stary sposób na zbieranie zdziwień
Kończy się dość jednak nieszczęśliwie - bowiem śmiercią.
I choć tyle miewa znaczeń...
Nie słyszałem, by skończyło się inaczej.

Żyj
Jakiś sens przy tym miej
Bowieć żyć, samo żyć - nie wystarczy za sens.

Miej nadzieję na szczęście
Powiedzmy od września...
Miej nadzieję... i na tym poprzestań.

Andrzej Poniedziałki

XIII JESIEŃ TEATRALNA 2021 r.

Wrzesień

25 IX (sob.), godz. 19:00

POPARZENI KAWĄ TRZY - koncert

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu

4

Październik

2 X (sob.), godz. 19:00

SŁONECZNI CHŁOPCY - Teatr KTO - Kraków

INAUGURACJA JESIEŃ TEATRALNEJ, bilety: 50 i 60 zł

5

7 X (czw.), godz. 19:00

GALLERY OF MODERN heART - Teatr PAPAHEMA - Białystok

bilety: 30 zł (dorośli), 20 zł (młodzież pow. 16. roku życia z legitymacją szkolną)

6

9 X (sob.), godz. 19:00

UPIÓR W KUCHNI - Teatr Kamienica - Warszawa

bilety: 90 zł

7

10 X (nd.), godz. 19:00

BARANOVSKI - koncert

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu

8

15 X (pt.), godz. 19:00

HYLLA - koncert

bilety: 40 zł / 50 zł w dniu koncertu

9

17 X (nd.), godz. 12:00 - **Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!**

NOWE SZATY KRÓLA - Teatr AVATAR - Legnica

bilety: 45 zł (dorośli), 35 zł (dzieci do 15. roku życia)

10

24 X (nd.), godz. 19:00

RUBINOWE GODY - Wrocławski Teatr Komedia

11

bilety: 70 i 80 zł

28 X (czw.), godz. 12:00 i 19:00

PSUJESZ TROCHĘ HUMOR WSZYSTKIM DOKOŁA

12

Teatr Zakład Krawiecki - Legnica

bilety: 40 i 50 zł (dorośli), 25 zł (młodzież z legitymacją szkolną)

Listopad

6 XI (sob.), godz. 19:00

MALEŃCZUK + rhythm section - koncert

13

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu

7 XI (nd.), godz. 19:00

SAME PLUSY - Fundacja Garnizon Sztuki - Warszawa

14

bilety: 90 zł

13 XI (sob.), godz. 19:00

PORWANIE. AFERA GRUNTOWA

15

bilety: 80 i 90 zł

20 XI (sob.), godz. 12:00 - Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!

AKADEMIA PANA KLEKSA - Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

16

bilety: 30 zł (dorośli) 25 zł (dzieci do 15. roku życia)

21 XI (nd.), godz. 19:00

KROKE - The best of - koncert

17

bilety: 80 zł / 90 zł w dniu koncertu

26 XI (pt.), godz. 19:00

KOBIETA DO ZJEDZENIA - spektakl muzyczny

18

bilety: 40 zł

27 XI (sob.), godz. 18:00

ABSOLUTNIE, CZYLI BOŃCZYK ŚPIEWA MŁYNARSKIEGO - koncert

19

bilety: 40 zł

Grudzień

5 XII (nd.), godz. 12:00 - Mikołajki w „Muzie”!

HALO! HALO! MIKOŁAJU! - Agencja Artystyczna theART

20

bilety: 30 zł (dorośli) 25 zł (dzieci do 15. roku życia)

7 XII (wt.), godz. 19:00

KLIMAKTERIUM 2, CZYLI MENOPAUZY SZAŁ

21

bilety: 80 i 90 zł

12 XII (nd.), godz. 19:00

THE LIVERPOOL - koncert

22

bilety: 25 zł / 30 zł w dniu koncertu

14 XII (wt.), godz. 19:00 - Dzień Kurtyny

DO TRZECH RAZY SZTUKA - Teatr Kameralny - Szczecin

23

bilety: 50 i 60 zł

**W przypadku odwołania imprezy, zwroty biletów
będą przyjmowane w kasie najpóźniej w dniu imprezy.**

Niższe ceny biletów dotyczą rzędów XV – XVIII.

Wszystkie spektakle i koncerty odbywają się
w Centrum Kultury „Muza” w Lubinie.



„Teatr jest najlepszym
gabinetem terapeutycznym,
na scenie produkujemy
najcudowniejszy lek na wszystko.”

Anna Dymna

**Z „MUZA” JESTEŚ
ZAWSZE W CENTRUM
KULTURY**



ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

**Rezerwacja i sprzedaż biletów od 2 września 2021 r.
w kasie CK „Muza”**

tel. 76 746 22 66 (codziennie w godz. 14:00 - 20:00)

e-mail: rezerwacja@ckmuza.pl

(od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 14:00)

bilety dostępne online: www.muza.biletpro24.pl