



| XV JESIEŃ 2023

## **Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,**

świat stoi na głowie, a my razem z nim. Zanim jednak sztuczna inteligencja wykreuje nam rzeczywistość jak ze snu, uwierzmy Sztuce, która zawsze staje po stronie prawdy, dobra i piękna. Jak mówiła w tegorocznym teatralnym orędziu egipska aktorka, Samiha Ayoub: „Używamy światła Sztuki, by stawić czoła ciemności, ignorancji i ekstremizmowi.” Nam wypada się tylko dołączyć! Dziękuję, że jesteście. Śmiechu też nie zabraknie.

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Dyrektor Artystyczny Teatru w Lubinie



## OLD BREAKOUT - koncert

**16 IX**

OLD BREAKOUT to muzyczna inicjatywa członków oryginalnego składu BREAK-OUT i jednocześnie reaktywacja założonego przez Tadeusza Nalepę legendarnego zespołu polskiej sceny blues-rockowej. Czeką nas koncerty, podczas których zespół z wyjątkową dbałością o każdy dźwięk, wirtuozersko wykona największe przeboje Breakoutu i Tadeusza Nalepy z lat '70 i '80.

W 2018 r. powstała płyta „Old Breakout -Tribute to Nalepa & Kubasińska”. W ramach tego projektu współpracowali ze sobą członkowie Breakoutu z lat '70 i '80 oraz kilku innych doskonałych bluesmanów. Latem 2022 r. muzycy Old Breakout nagrali jubileuszowy album z przebojami Breakoutu i Nalepy, zatytułowany „80a”. Muzycy podpisują płyty po każdym koncercie na stoisku zespołu.

**SKŁAD ZESPOŁU:** Tadeusz Trzciński (Breakout) - harmonijka ustna, Maciej Bogusław Kubicki (Breakout) - gitara basowa, Marcin Kołdra - wokół, gitara, Sławek Burakowski - gitara, Łukasz Biliński - perkusja

**16 września (sobota), godz. 19:00 | bilety: przedsprzedaż czerwiec - sierpień: 70 zł / wrzesień: 85 zł, w dniu koncertu 100 zł**  
**czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**

**23-24 IX**



## **Kulturalny odjazd - Katowice / Kraków**

MUZA znowu rusza w trasę! Zapraszamy na KULTURALNY ODJAZD! Ponownie, ale również na nowo będziemy odkrywać Katowice z nutą magicznego Krakowa. Nie ma lepszego połączenia na kulturalne doznania. Przygotowaliśmy ciekawą wycieczkę, obfitującą w liczne atrakcje. Będzie kulturalnie, odjazdowo, zabawnie, teatralnie, odkrywczo. Cena 650 zł od osoby obejmuje: nocleg w hotelu ze śniadaniem, obiad w dniu przyjazdu, dwa spektakle Teatru Śląskiego: „Terror” oraz „Skazany na bluesa”, zwiedzanie Crikoteki - galerii i pracowni Tadeusza Kantora w Krakowie, transport autobusem, ubezpieczenie. Startujemy ok. 8:00 w sobotę, powrót planowany na niedzielny wieczór ok. 21:00. **Liczba miejsc ograniczona!**

**Zapisy od 3 lipca pod numerem 728 897 757 (w godz. 8:00 - 15:00)  
lub mailowo: teatr@ckmuza.pl**

**Bezwrotna zaliczka w kwocie 150 zł - płatna gotówką lub przelewem  
do końca lipca (imię i nazwisko, dopisek „ODJAZD”)  
nr konta 72 1600 1462 1812 4647 8000 0001**





## **Policja. Noc zatracenia Teatr Bagatela - Kraków**

# **30 IX**

## **Inauguracja Jesieni Teatralnej**

Spektakl Teatru Bagatela na podstawie dramatu Sławomira Mrożka z 1958 r. to czarna komedia o pełnym absurdu kraju. W utopijnym Arcycpaństwie, rządzonej przez Infanta i jego wujka, rozpętuje się przedziwna burza, która z każdym uderzeniem pioruna wyrzuca część rzeczywistości i obraca ją w nicłość. To nie tylko dziwne zjawisko atmosferyczne, ale początek niezwykłych zdarzeń, od których zależy przyszłość i przeszłość. Brzmi to jak streszczenie książki fantasy, ale pamiętajmy, że obracamy się w świecie absurdu, gdzie nic nie jest tym, czym się wydaje.

Reżyser Andrzej Saramonowicz połączył słynną jednoaktówkę Mrożka „Policja” z własnym tekstem „Noc zatracenia”, by sportretować arcyojczyznę, w której panują groteskowe rządy i obyczaje.

AUTORZY: Sławomir Mrożek, Andrzej Saramonowicz

REŻYSER: Andrzej Saramonowicz | OBSADA: Kaja Walden, Michał Kościuk, Patryk Szwichenberg, Adam Szarek, Marcel Wiercichowski

**30 września (sobota), godz. 19:00 | bilety: 120 i 110 zł (ostatni rząd)**  
**czas trwania: 160 min (z przerwą)**

**6 X****Marcin  
Kydryński  
prezentuje:  
SIESTA  
w drodze:  
LUCIBELA**

**SIESTA w drodze** ponownie w Lubinie. Tym razem bohaterką jesiennej trasy będzie Lucibela. Artystka pochodząca z Republiki Zielonego Przylądka, swoją przygodę ze sceną zaczynała w hotelowych barach wysp Sal i Boa Vista, śpiewając m. in. piosenki Cesarii. Przez kilka lat występowała z zespołem w Lizbonie, pod gołym niebem, na starej przystani przy centralnym placu miasta. Ilekroć brzmiał tam jej głos, tłum gęstniał i nie rozchodził się aż do ostatniej piosenki. Nie ulega wątpliwości, że usłyszymy w MUZIE jeden z największych talentów dekady.

Słowa Marcina Kydryńskiego mówią wiele: „Powiedzieć, że jest być może najbliższa legendarnej Cesarii, to jednak trochę skrzywdzić tę młodą artystkę. Jej głos, o rzadko spotykanej szlachetności, szerokim paśmie i głębi wyrazu jest doskonale własny”.

Partnerem trasy jest inicjatywa Czujesz Klimat Rossmanna, zwracająca uwagę na codzienne wybory, które mogą przyczynić się do dobra naszej planety oraz firma Invest Komfort.

Patroni medialni: Radio Nowy Świat, Jazz Forum, JazzSoul.pl

**6 października (piątek), godz. 19:00 | bilety: 140 zł / 150 zł (w dniu koncertu) | czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**



**8 X**

## **Bożyszczce kobiet** **Teatr Capitol - Warszawa**

„Istnieje przekonanie, że mężczyzna znudzony małżeństwem idzie albo do innej kobiety, albo do baru. Tę pierwszą opcję wybiera 46-letni Barney. I w jego sidła szybko wpadają trzy ponętne, mocno różniące się od siebie kobiety.

Helen to chodzący seks, Bobby to rozgadana, nie najwyższych lotów intelektualna aktorka, zaś Jenny nie dość, że ma depresję, to jeszcze jest przyjaciółką żony Barneya i w każdej chwili może zepsuć całą zabawę. Jak się skończy jego igranie z płcią piękną? Dzięki doskonałej grze aktorskiej publiczność zarówno ma powód do refleksji, jak i do śmiechu”. *Jakub Wątor - Gazeta Wyborcza - Kielce*

AUTOR: Neil Simon | PRZEKŁAD: Mira Michałowska | REŻYSERIA: Cezary Morawski  
OBSADA: Piotr Gąsowski, Hanna Śleszyńska, Anna Dereszowska, Anna Modrzejewska

**8 października (niedziela), godz. 16:00 i 19:30**

**bilety: 130 i 120 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 140 min (z przerwą)**



fot. materiały prasowe

**14 X**

## **NADIJA - koncert Premiera płyty w ramach 15-lecia zespołu**

Bardzo nam miło, że Zespół Nadija na koncert z okazji 15-lecia istnienia oraz premierę swojej płyty wybrał scenę w MUZIE. Muzyka, którą grają to mieszanka stylów muzycznych takich jak folk, rock, funk, ska i reggae. Ich utwory łączą tradycję wielu kultur słowiańskich i mniejszości etnicznych, które każdy z nich reprezentuje. Teksty piosenek pisane są w języku łemkowskim, ukraińskim oraz polskim. Potrzeba tworzenia muzyki z domieszką folku wypływa z ich korzeni oraz przywiązania do tradycji. Mieszanka gustów muzycznych tworzy jedną energetyczną całość.

SKŁAD ZESPOŁU: Andrzej Kajfasz - wokal główny, Paweł Basałyga - skrzypce / wokal, Jarek Klinkiewicz - akordeon / wokal, Radek Koźba - gitara, Fabian Krawczyk - bas, Maciej Hass - bębny

**14 października (sobota), godz. 18:00 | bilety: 40 zł / 50 zł (w dniu koncertu)  
czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**





## Żona potrzebna od zaraz Teatr Kamienica - Warszawa

Z żoną źle, bez żony jeszcze gorzej. Zwłaszcza jeśli od niej zależy ważny awans. Bohater spektaklu postanawia sprostać wymaganiom szefa - i to za wszelką cenę! Życie singla skupionego na karierze zawodowej niespodziewanie się komplikuje. Jego konserwatywny przełożony, przed udzieleniem mu awansu, pragnie wreszcie poznać jego małżonkę. Wydaje się, że brak żony jest teraz największym problemem. Los jednak bywa przewrotny, dlatego zamiast braku żony źródłem szybko trudności staje się ich nadmiar. Sytuacja się komplikuje, napięcie rośnie, a szanse na awans maleją z każdą chwilą... Na szczęście na żony (nawet cudze!) zawsze można liczyć.

AUTOR: Edward Taylor | REŻYSERIA: Tomasz Dutkiewicz

OBSADA: Andżelika Piechowiak, Anna Matysiak / Ewa Jakubowicz,  
Maria Pakulnis, Magda Wójcik, Michał Mikołajczak, Marcin Troński

**15 października (niedziela), godz. 16:00 i 19:00**

**bilety: 130 i 120 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 120 min (z przerwą)**





**22 X**

## **Doktor Dolittle i jego zwierzęta Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**

Dr Dolittle jako wybitny weterynarz znany na całym świecie, wyrusza do odległej Afryki, ogarniętej epidemią małpiej zarazy. W tej międzynarodowej misji towarzyszą mu jego zwierzęta: pies Jip, świnia Geb-Geb, małpa Czi-Czi i papuga Polinezja.

Wrażliwy wśród niewrażliwych, empatyczny, pomocny i zwracający uwagę na tych, na których zazwyczaj nikt uwagi nie zwraca. To opowieść o człowieku, który pokona wszystkie przeszkody nie dlatego, że jest niezwykle silny i niepokonany, ale dlatego, że nigdy nie jest sam.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Katarzyna Hora | OBSADA: Karolina Bartkowiak, Anna Jezierska, Marta Kaczmarczyk, Bartłomiej Zdeb, Kamil Król, Paweł Kuźma, Seweryn Mrożkiewicz, Filip Niżyński / Miłosz Sadowski, Paweł Pawlik

**22 października (niedziela), godz. 12:00**

**bilety: 40 zł ulgowy (dzieci), 45 zł normalny**

**czas trwania: 70 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 4 lat**



## Raz, Dwa, Trzy... Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

### Spektakl dla najmłodszych

Raz, dwa, trzy... Pobaw się i ty! Mama, tata, siostra, brat, wszyscy skaczą za pan brat! „Raz, Dwa, Trzy...” to muzyczno-ruchowa zabawa dla najmłodszych i ich rodziców. To wyliczanki, które uruchomią każde ciało - zarówno to małe, jak i to duże. To przede wszystkim nieodparta potrzeba ruchu, rytmu i dźwięku. **Liczba miejsc ograniczona!**

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Seweryn Mroźkiewicz | SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Klaudia Laszczyk | MUZYKA: Anna Mansfeld | OBSADA: Karolina Bartkowiak, Seweryn Mroźkiewicz

**22 października (niedziela), godz. 14:00 i 16:00 | bilety: 50 zł**  
**czas trwania: 35 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 1 do 3 lat**



## **My Way - monolog Krystyny Jandy** **Teatr Polonia - Warszawa**

Czeka nas niezwykle wieczór przygotowany przez Krystynę Jandę z okazji 70. urodzin. Opowieść o jej wczesnych latach, początkach kariery, przyjaciółach, budowie Teatru Polonia i Och-Teatru. Wspomnienia i aktualności w formie monologu scenicznego.

TEKST, KONCEPCJA, REŻYSERIA: Krystyna Janda | WYKONANIE UTWORU „MY WAY” NA TRĄBCE: Jerzy Małek / Ignacy Wendt | OBSADA: Krystyna Janda

**29 października (niedziela), godz. 19:00**

**bilety: 150 i 140 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 110 min (bez przerwy)**



„Na czym polega fenomen Krystyny Jandy? Lubi teksty, gdzie dominuje jedna silna postać: Shirley Valentine, Maria Callas, Elżbieta - bohaterka „Białej bluzki”, Danuta Wałęsowa, Florence Foster Jenkins - najgorsza śpiewaczka na świecie. Wszystkie monodramy pokazaliśmy na naszej scenie. Te role stały się marką Teatru Polonia oraz Och-Teatru. W każdej z nich jej osobowość, temperament i sposób bycia wysuwa się na plan pierwszy.

A czym jest „My Way” z tekstem, koncepcją, w reżyserii i wykonaniu Jandy? Osobistym scenicznym monologiem, który ma coś z jubileuszowej laurki, estradowego występu, stand-upu i oczyszczającego seansu. Aktorka rozbija iluzję i zaprasza publiczność do prywatnej przestrzeni, ale nie do końca. Potrafi zachować klasę i wyznaczyć granice, choć w jej wyznaniach brak wyrachowania i kalkulacji.” *Malwina Głowacka*



**XII MAŁA JESIEŃ TEATRALNA**

fot. Karol Budrewicz

**7 XI**

## **Ballady i romanse ver. 2022** **Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**

Teksty Mickiewicza często są odbierane jako skostniałe, przestarzałe i nudne, dlatego ta inscenizacja będzie swoistego rodzaju odczarowaniem i reinterpretacją BALLAD I ROMANSÓW. Realizatorzy, zmieniając stereotypowe myślenie, rzucają nowe światło na teksty wieszcz. Tym samym tworzy się wspólne pole do polemiki i rozmów dla nauczycieli i uczniów. Reżyserka spektaklu, wyluskując wspólne tematy takie jak: wiara, fascynacja, nieszczęście, miłość, zdrada, kara, śmierć czy sprawiedliwość, tworzy nieodwracalną więź między romantyzmem a współczesnością.

TEKST: Adam Mickiewicz | ADAPTACJA I REŻYSERIA: Roksana Miner

OBSADA: Karolina Bartkowiak, Anna Jezierska, Marta Kaczmarczyk, Bartłomiej Zdeb, Kamil Król, Paweł Kuźma, Seweryn Mrożkiewicz, Filip Niżyński, Paweł Pawlik, Bożena Oleszkiewicz

**7 listopada (wtorek), godz. 12:00** | bilety: 40 zł ulgowy (młodzież za okazaniem legitymacji szkolnej lub studenckiej), 45 zł normalny  
czas trwania: 55 min (bez przerwy) | spektakl dla młodzieży od 13 lat



fot. Katarzyna Kurał-Sadowska

**15 XI**

## **Minetti. Portret artysty z czasów starości Teatr Polonia - Warszawa**

„Nasz bohater wzorowany jest na wybitnym niemieckim aktorze Bernhardzie Minettim - przyjacielu i długoletnim współpracowniku Thomasa Bernharda, z którego autor robi symboliczną figurę Aktora. Być może będzie to kreacja ponadczasowa, ważna dla historii teatru, gdyż w tej roli zobaczymy mistrza sztuki teatralnej - Jana Peszka.

AUTOR: Thomas Bernhard | REŻYSERIA: Andrzej Domalik

OBSADA: Jan Peszek, Małgorzata Zajączkowska, Zofia Domalik, Łukasz Borkowski, Vova Makovskyi, Natalia Stachyna / Alicja Czarnik, Marta Sutor, Monika Sz wajnos, Aleksander Kaźmierczak

**15 listopada (środa), godz. 19:00**

**bilety: 130 i 120 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 80 min (bez przerwy)**



To wielka rola - pokaz siły, jaką potrafi wzniecać teatr, jaką dysponuje aktor o tak potężnej skali emocjonalnej i rozpiętości środków jak Jan Peszek. Wszystko w tej roli ze sobą współpracuje: słowo, gest, ruch, modulacja głosu, spojrzenie, wzmagające się co pewien czas i opadające tempo - istny gejzer sposobów usidlenia publiczności, z którą zawsze aktor się zmagą.

Minetti ze sztuki nie jest oczywiście prawdziwym Minettim, choć w prapremierowym wystawieniu dramatu (1976 r. w Stuttgarcie) w tę rolę wcielał się właśnie Minetti budząc powszechny zachwyt. Zmyślone koleje losu aktora ze sztuki nie oznaczają wcale zmyślonego świata wyobraźni i poszukiwań, jakie wielki aktor podejmuje, aby osiągnąć cel. Peszek odsłania niesłychanie trudną do ujarzmienia amplitudę uczuć, wątpliwości, lęków i sprzecznych dążeń, które mnożą się jak niewiadome w gigantycznym zadaniu matematycznym bez końca. Hipnotyzuje widzów, a reszta aktorów towarzyszy spowiedzi artysty z czasów starości w roli świadków.

Młodzi podpatrują Mistrza, ale z boku przygląda mu się także Maestra - Małgorzata Zajączkowska, która z epizodycznej roli Damy tworzy majstersztyk."

*Tomasz Miłkowski / Dziennik Trybuna Nr 230/19/21-11-21*



## Árstíðir (Islandia) - koncert

To będzie koncert inny niż wszystkie. Będziemy gościć jeden z najaktywniejszych islandzkich zespołów. Grupa powstała w 2008 r., gdy akurat Islandię dotknął ogromny kryzys finansowy. W pół roku, jakby na przekór losowi, kapela znalazła się na szczytach islandzkich list przebojów. Muzyka Árstíðir jest sprzeczna z gatunkowymi granicami. Najlepiej można ją opisać jako indie folk rock z wpływami klasycznymi. Czy to na stacji kolejowej w Niemczech, w sali koncertowej, czy w barze w Reykjavíku, ta muzyka fascynuje publiczność i tworzy rodzaj intymności, która zachwyca i pochłania. I tak z pewnością będzie w Lubinie. Koncert w MUZIE jest częścią europejskiej trasy zespołu i będzie promować nowy, piękny krążek pt. „PendÚll”. Lubin będzie dziewiątym miastem, który odwiedzą. Dzień wcześniej zagrają w Berlinie.

**18 listopada (sobota), godz. 19:00 | bilety: 50 zł / 60 zł (w dniu koncertu)**  
**czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**





**19 XI**

## Czwórka z papieru i sznurka Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum

Przedszkole jest puste. Wszyscy poszli już do domu. Zostały tylko cztery obrazki narysowane przez dzieci: nabazgrany Gryzmołek, fantastyczny zwierzę Fanti, księżniczka Anna - Joanna - Marianna - Katarzyna - Jadwiga - Diana - Takasiaka oraz potwór Grrr.

Ciekawe, co wydarzy się, kiedy postaci z obrazków ożyją na scenie i jakie nawiążą relacje? Na pewno nie zabraknie emocji i nie wszystko okaże się takie, jakie wydawało się na początku...

AUTOR: Erhard Schmied | PRZEKŁAD: Lila Mrowińska-Lisewska

REŻYSERIA: Roksana Miner | OBSADA: Urszula Goldowska, Krystyna Nowińska, Ewa Reymann, Aleksandra Zawalska, Beata Zawiślak, Bartosz Socha

**19 listopada (niedziela), godz. 14:00**

**bilety: 40 zł ulgowy (dzieci), 45 zł normalny**

**czas trwania: 60 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 3 lat**



## TRE VOCI - With love - koncert

Młodzi tenorzy, artyści nowej generacji, przepełnieni miłością do ludzi i świata, w którym ponad wszystkimi podziałami króluje muzyka. Na nowo odkrywają piękno klasycznych dzieł, nadając im współczesne brzmienie, a przeboje muzyki popularnej ubogacają symfonicznymi aranżacjami i operowym rozmachem. Na naszej scenie trzy niezwykle, mocne i potężne głosy: Voytek Soko Sokolnicki, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj - fuzja klasyki, młodości, elegancji i dużej dawki humoru.

Pierwszy i jedyny w Polsce zespół CROSSOVEROWY, mocno oklaskiwany w kraju i na całym świecie. Największe atuty zespołu to: ogromna pasja, luz na scenie, nieustanny kontakt z publicznością. Artystów wspiera znakomita sekcja instrumentalna, która w brawurowy sposób mierzy się z największymi przebojami wszechczasów, takimi jak: HALLELUJAH, BESAME MUCHO, IL MONDO, BELLE, EVERYTHING I DO czy legendarne MY WAY.

**24 listopada (piątek), godz. 19:00 | bilety: 140 zł / 150 zł (w dniu koncertu)**  
**czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**



**28 XI**

## **Przesyłka z zaświatów Copa.pl - Warszawa**

Lepiej umrzeć ze śmiechu niż żyć bez radości! Świetny spektakl w znakomitej obsadzie potwierdza tę tezę. Zapraszamy na pełną humoru, ciepła i wzruszeń komedię o przyjaźni „na wieki”.

W domu w Kalifornii od lat spotykają się cztery przyjaciółki na brydżowych wieczorkach. Wydawać by się mogło, że śmierć jednej z nich, Mary, zakończy ten zwyczaj. Nic bardziej mylnego! Będziemy uczestniczyć w szalonym wieczorze, który odmieni życie przyjaciółek!

AUTOR: Paul Elliott | REŻYSERIA: Cezary Żak | OBSADA: Kinga Preis, Katarzyna Żak, Katarzyna Kwiatkowska, Justyna Ducka, Kuba Gąsowski

**28 listopada (wtorek), godz. 17:30 i 20:00 | bilety: 130 i 120 zł (ost. rząd)**  
**czas trwania: 120 min (z przerwą) | spektakl dla widzów od 16 lat**

XII MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

# OPOWIEŚĆ wigilijna

**3 XII**

**Opowieść  
wigilijna  
Teatr AVATAR  
- Legnica**

**Mikołajki w MUZIE**

fot. materiały prasowe

Najnowsza produkcja Teatru Avatar porwie w podróż pełną wzruszeń, śmiechu i rozważań, pisaną tańcem i popisami akrobatycznymi. Czy Scrooge rzeczywiście nie lubi świąt i ludzi? Czy zostały jeszcze jakieś tajemnice do odkrycia? Rozsiądź się wygodnie i zanurz w zimowej opowieści!

NA PODSTAWIE OPOWIADANIA „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” CHARLESA DICKENSA

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Kamil J. Przyboś

CHOREOGRAFIA: Ada Pankowska-Michalczyk | OBSADA: Teatr AVATAR

**3 grudnia (niedziela), godz. 13:00**

**bilety: 40 zł ulgowy (dzieci, młodzież za okazaniem legitymacji szkolnej),**

**50 zł normalny**

**czas trwania: 75 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 6 lat**





**4 XII**

## **100 minut dla urody PiArt Studio - Warszawa**



FUNDACJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Muzyczny spektakl, pełen humoru i wdzięku, oparty na wierszach Noblistki opowiada o życiu, tęsknotach, dociekaniu Prawdy i Piękna, z właściwą poetce serdeczną ironią. Muzyka Urszuli Borkowskiej rozpisana na aktorski czterogłos wydobywa rytm i rym poezji Szymborskiej i sprzyja uwadze widzów. Izabella Bukowska-Chądzyńska, Katarzyna Dąbrowska, Joanna Trzepiecińska i reżyserka Magdalena Smalara tworzą idealnie zestrojony kwartet, ale każda z nich ma też partie solowe. Wiersze znane i mniej znane oraz fragmenty „Lektur Nadobowiązkowych” składają się na 100 minut dla umysłu i serca. **2023 - ROKIEM WISŁAWY SZYMBORSKIEJ.** Spektakl objęty patronatem Fundacji Wisławy Szymborskiej.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Magda Smalara | ZESPÓŁ MUZYCZNY W SKŁADZIE: Urszula Borkowska - piano, Wojciech Gumiński - kontrabas, Marcin Świdorski - saksofony, flety | OBSADA: Joanna Trzepiecińska, Katarzyna Dąbrowska, Magda Smalara, Izabella Bukowska-Chądzyńska

**4 grudnia (poniedziałek), godz. 19:00 | bilety: 90 i 80 zł (ostatni rząd)**  
**czas trwania: 100 min (bez przerwy)**



fot. Jacek Martyneczko

## 25-lecie The Liverpool - koncert

Przez ostatnie 25 lat, zespół The Liverpool z Lubina oddawał hołd jednemu z największych zespołów w historii muzyki - The Beatles. Zakochali się w ich muzyce i postanowili podzielić się tą pasją z publicznością. Od tamtego momentu stali się regularnym gościem klubów muzycznych, festiwali, imprez okolicznościowych. Ich muzyka przyciąga nie tylko fanów Beatlesów, ale też miłośników klasycznego rocka i rock'n'rolla. Do dziś zagrali prawie 1000 koncertów.

„Nadchodzi jednak czas, aby powiedzieć „do widzenia” scenie „Pod Muzami”, która była naszym muzycznym domem przez wiele lat. Chcemy, aby ten występ był niezapomniany. Przygotowaliśmy specjalny zestaw piosenek, które przez lata stanowiły serce repertuaru. Będzie to wieczór pełen emocji i wspomnień. Dziękujemy wszystkim, którzy byli z nami przez te lata. Dziękujemy za wsparcie, oklaski, radosne śpiewanie piosenek i tańce. Jesteśmy wdzięczni, że naszą miłością do muzyki mogliśmy się dzielić z Wami” - Zespół.

**9 grudnia (sobota), godz. 18:00 | bilety: 50 zł / 60 zł (w dniu koncertu)**  
**czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**



**10 XII**

## **Monika Borzym z zespołem - koncert**

Będziemy mieli przyjemność gościć w MUZIE Monikę Borzym - jedną z najzdolniejszych artystek młodego pokolenia. Posłuchamy piosenek, które mimo długiego życia, nie straciły nic ze swojego uroku. Urzekające i wciąż świeże melodie autorstwa m. in. Henryka Warsa, Jerzego Petersburskiego z nieśmiertelnymi tekstami Juliana Tuwima i Mariana Hemara. Artystka, która wystąpi wraz z zespołem znakomitych muzyków, udowodni, że muzyka naprawdę się nie starzeje, a piosenki brzmią znakomicie. Podczas koncertu obok znanych utworów w nowych aranżacjach usłyszymy - super rarytas - czyli „TAKIE CIAŁO” piosenkę specjalnie napisaną dla Moniki Borzym przez Artura Andrusa i Łukasza Borowieckiego. Utwór jest holdem dla kobiecego ciała (które w każdym rozmiarze może być piękne) i znakomicie wpasowuje się w akcję „ciałopozytywności”, którą Monika Borzym propaguje i wspiera.

**10 grudnia (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 80 zł / 90 zł (w dniu koncertu)**  
**czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)**



**14 XII**

## **Raz gdy chciałem być...!** **Teatr Kameralny - Szczecin**

### **Dzień Kurtyny**

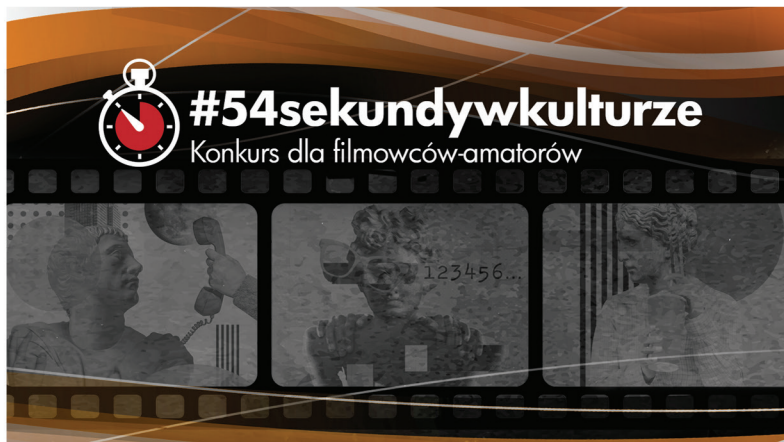
Osadzona w niemal historycznych realiach fabuła nic nie traci na aktualności, a komizm scen rodzajowych nie umniejsza egzystencjalnej wymowy utworu. Celne uwagi, momentami złośliwa krytyka świata zachęca do refleksji. Wieczór autoironiczny, nieco filozoficzny, chwilami zabawny. Brawurowe wykonanie Michała Janickiego przyniosło mu nagrodę publiczności - Bursztynowy Pierścień 2022 - w kategorii najlepszy spektakl roku w plebiscyie „Kuriera Szczecińskiego”.

REŻYSERIA I WYKONANIE: Michał Janicki | SCENARIUSZ: Andrzej Zaorski

**14 grudnia (czwartek), godz. 19:00 | bilety: 60 i 50 zł (ostatni rząd)**  
**czas trwania: 90 min (bez przerwy)**



**Z „MUZA” JESTEŚ  
ZAWSZE W CENTRUM  
KULTURY**



Pomysł konkursu zrodził się przy okazji świętowania 50-tych urodzin Centrum Kultury MUZA. Każdego roku do nazwy konkursu dodajemy 1 sekundę, zgodnie z tym, ile lat ma instytucja. W tym roku zaprosiliśmy do tworzenia filmów pod hasłem: #54sekundywkulturze. Celem konkursu jest pokazanie wielowymiarowości sposobów definiowania kultury. W tegorocznej edycji zapraszamy do tworzenia filmów pod hasłem: Człowiek w kulturze. Twórca. Odtwórca. Odbiorca. Moje miejsce w kulturze.

Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób dorosłych oraz młodzieży w wieku powyżej 15 lat. Filmy o czasie trwania do 54 sek. przyjmujemy do 31 października 2023 r.

Uroczysta gala, podczas której poznajemy i nagradzamy autorów najlepszych filmów, odbywa się zawsze w grudniu i towarzyszy jej spotkanie z ciekawą osobowością ze świata kultury. Naszymi gośćmi byli już: dziennikarz-publicysta Mariusz Szczygieł, aktor Robert Gulaczyk („Twój Vincent”), Grupa Filmowa „Darwin” oraz znany krytyk filmowy Tomasz Raczek. Tegoroczna gala odbędzie się 16 grudnia 2023 r.

**16 grudnia (sobota), godz. 18:00**

**wejściówki do odbioru w kasie CK MUZA od 6 listopada**

**czas trwania: ok. 120 min**

# XV JESIEŃ TEATRALNA 2023 r.

## Wrzesień

- 16 IX (sob.) godz. 19:00**  
**OLD BREAKOUT- koncert** 3  
duża sala, bilety: przedsprzedaż czerwiec-sierpień: 70 zł,  
wrzesień: 85 zł, w dniu koncertu 100 zł
- 23 - 24 IX (sob. - nd.)** 4  
**KULTURALNY ODJAZD - Katowice / Kraków**  
bilety: 650 zł
- 30 IX (sob.) godz. 19:00**  
**POLICJA. NOC ZATRACENIA - Teatr Bagatela - Kraków** 5  
**INAUGURACJA JESIENI TEATRALNEJ**, bilety: 120 i 110 zł

## Październik

- 6 X (pt.) godz. 19:00**  
**Marcin Kydryński prezentuje:** 6  
**SIESTA w drodze: LUCIBELA**  
duża sala, bilety: 140 zł / 150 zł (w dniu koncertu)
- 8 X (nd.) godz. 16:00 i 19:30**  
**BOŻYSZCZE KOBIET - Teatr Capitol - Warszawa** 7  
bilety: 130 i 120 zł

- 14 X (sob.) godz. 18:00**  
**NADIJA - koncert** 8  
**Premiera płyty w ramach 15-lecia zespołu**  
 duża sala, bilety: 40 zł / 50 zł (w dniu koncertu)
- 15 X (nd.) godz. 16:00 i 19:00**  
**ŻONA POTRZEBNA OD ZARAZ - Teatr Kamienica - Warszawa** 9  
 bilety: 130 i 120 zł
- 22 X (nd.) godz. 12:00**  
**DR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA** 10  
**Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**  
 bilety: 40 zł ulgowy (dzieci), 45 zł normalny
- 22 X (nd.) godz. 14:00 i 16:00 - Spektakl dla najmłodszych**  
**RAZ, DWA, TRZY...- Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu** 11  
 sala błękitna, bilety: 50 zł
- 29 X (nd.) godz. 19:00**  
**MY WAY - monodram Krystyny Jandy** 12  
**Teatr Polonia - Warszawa**  
 bilety: 150 i 140 zł

## Listopad

- 7 XI (wt.) godz. 12:00**  
**BALLADY I ROMANSE VER. 2022** 14  
**Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**  
 bilety: 40 zł ulgowy (dzieci, młodzież za okazaniem legitymacji szkolnej lub studenckiej), 45 zł normalny



- 15 XI (śr.) godz. 19:00**  
**MINETTI. PORTRET ARTYSTY Z CZASÓW STAROŚCI** 15  
**Teatr Polonia - Warszawa**  
 bilety: 130 i 120 zł
- 18 XI (sob.) godz. 19:00**  
**Árstiðir (Islandia) - koncert** 17  
 duża sala, bilety: 50 zł / 60 zł (w dniu koncertu)
- 19 XI (nd.) godz. 14:00**  
**Czwórka z papieru i sznurka** 18  
**Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum**  
 bilety: 40 zł ulgowy (dzieci), 45 zł normalny
- 24 XI (pt.) godz. 19:00**  
**TRE VOCI - With love - koncert** 19  
 duża sala, bilety: 140 zł / 150 zł (w dniu koncertu)
- 28 XI (wt.) godz. 17:30 i 20:00**  
**PRZESYŁKA Z ZAŚWIATÓW** 20  
**Copa.pl - Warszawa**  
 bilety: 130 i 120 zł

## Grudzień

- 3 XII (nd.) godz. 13:00 - Mikołajki w MUZIE**  
**OPOWIEŚĆ WIGILIJNA - Teatr AVATAR - Legnica** 21  
 bilety: 40 zł ulgowy (dzieci, młodzież za okazaniem legitymacji szkolnej),  
 50 zł normalny

- |                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p><b>4 XII (pon.) godz. 19:00</b><br/> <b>100 MINUT DLA URODY - PiArt Studio - Warszawa</b><br/>         bilety: 90 i 80 zł</p>                          | <p>22</p> |
| <p><b>9 XII (sob.) godz. 18:00</b><br/> <b>25-LECIE THE LIVERPOOL - koncert</b><br/>         Klub Pod Muzami, bilety: 50 zł / 60 zł (w dniu koncertu)</p> | <p>23</p> |
| <p><b>10 XII (nd.) godz. 19:00</b><br/> <b>MONIKA BORZYM Z ZESPOŁEM - koncert</b><br/>         duża sala, bilety: 80 zł / 90 zł (w dniu koncertu)</p>     | <p>24</p> |
| <p><b>14 XII (czw.) godz. 19:00 - Dzień Kurtyny</b><br/> <b>RAZ GDY CHCIAŁEM BYĆ...! - Teatr Kameralny - Szczecin</b><br/>         bilety: 60 i 50 zł</p> | <p>25</p> |

**Bilety na niektóre wydarzenia dostępne na innych portalach sprzedażowych. Sprawdź na [www.ckmuza.eu](http://www.ckmuza.eu)**

**Niezależnie od godzin otwarcia kasy,  
bilety są dostępne w biletomacie znajdującym się  
w budynku MUZY przy wejściu.**

**W przypadku odwołania imprezy, zwroty biletów  
będą przyjmowane w kasie najpóźniej w dniu imprezy.**

Niższe ceny biletów na spektakle dotyczą ostatniego rzędu.

Wszystkie spektakle i koncerty odbywają się w Centrum Kultury MUZA w Lubinie.



**ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin**

**Rezerwacja i sprzedaż biletów od 1 sierpnia 2023 r.**

**w kasie CK MUZA**

tel. 76 746 22 66 (codziennie w godz. 14:00 - 20:00)

e-mail: [rezerwacja@ckmuza.pl](mailto:rezerwacja@ckmuza.pl)

(od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 14:00)

bilety dostępne online: [ckmuza.bilety24.pl](http://ckmuza.bilety24.pl)

oraz na innych portalach sprzedażowych

**Niezależnie od godzin otwarcia kasy,  
bilety są dostępne w biletomacie znajdującym się  
w budynku MUZY przy wejściu.**