

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I KONKURS MUZYKI GITAROWEJ

LUBIN 2022

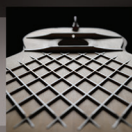


1 - 2 KWIETNIA

CENTRUM KULTURY „MUZA” W LUBINIE



Specjalistyczny sklep
dla gitarzystów klasycznych



Prestiżowe marki gitarowe:

MARTINEZ
HANDMADE CLASSICAL GUITARS

JORGE GODOY

by Martinez



SAERS GUITAR

L. Luthier
GUITARS

Akcesoria i struny:



Knobloch
High Quality Strings

Leona
CARBON CASE

Cibeles

Fundujemy nagrody laureatom konkursów gitarowych w Polsce.
Kupując w Interton Classic wspierasz razem z nami młodych muzyków!

www.intertonclassic.pl

SPONSOR GENERALNY NAGRÓD KONKURSOWYCH

SZANOWNI PAŃSTWO,

serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału we wznowionym po latach MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU I KONKURSIE MUZYKI GITAROWEJ - LUBIN 2022. Będzie to VII edycja tego wydarzenia, a zarazem pierwsza po tak długiej przerwie, w mieście, w którym przed laty znajdowała się jedyna w Polsce Dolnośląska Fabryka Instrumentów Lutniczych - Defil, produkująca gitary klasyczne. Jesteśmy przekonani, że artyści zaproszeni na tegoroczną edycję festiwalu gwarantują wysoki i różnorodny repertuarowo poziom, a każdy z koncertów okaże się wydarzeniem artystycznym i prawdziwym świętem nie tylko dla miłośników gitary klasycznej. Koncertom towarzyszą ciekawe wykłady, prelekcje i wystawy. Na scenie konkursowej będzie ze sobą rywalizować ponad pięćdziesięciu młodych adeptów gry na gitarze, którzy reprezentują szkoły muzyczne z 31 miast w Polsce. Oceniać ich będzie międzynarodowe grono uznanych ekspertów w dziedzinie gitary. Podobno Fryderyk Chopin powiedział: *Nie ma nic piękniejszego od gitary (...), chyba że dwie*. Trudno się z nim nie zgodzić. Niech myśl wielkiego Fryderyka będzie formą zaproszenia Państwa na koncerty i wszelkie wydarzenia lubińskiego święta gitary klasycznej.

Cezary Strokosz

Dyrektor Artystyczny
Międzynarodowego Festiwalu
i Konkursu Muzyki Gitarowej
Lubin 2022

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Dyrektor
Centrum Kultury „Muza” w Lubinie

PROGRAM FESTIWALU

1 KWIEŹNIA (PIĄTEK)

Godz. 11:00 - 12:00 - **Przesłuchania konkursowe**

(soliści grupa I), sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 12:15 - 14:15 - **Przesłuchania konkursowe**

(soliści grupa II), sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 15:30 - 16:30 - **Przesłuchania konkursowe**

(soliści grupa III), sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 18:00 - 19:00 - **Wykład „Rola Jana Edmunda Jurkowskiego
w rozwoju i budowaniu znaczenia gitary klasycznej
w Polsce w kontekście współpracy z Dolnośląską
Fabryką Instrumentów Lutniczych Defil w Lubinie”**
prof. Alina Gruszka, sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 19:30 - **KONCERT INAUGURACYJNY**

Green-Children's Guitar Orchestra - prowadzący Cezary Strokosz
YOSHIMASA YOSHIDA (Japonia)

CHÓR MADRYGAŁ pod dyr. DARIUSZA RZONCY & CEZARY STROKOSZ

sala widowiskowa, bilety: 30 zł

Sponsorzy:



LUBIN



Partnerzy:



Patronat medialny:



www.lubin.pl



2 KWIETNIA (SOBOTA)

Godz. 9:30 - 12:00 - **Przesłuchania konkursowe**

(soliści grupa III), sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 12:30 - 13:45 - **Przesłuchania konkursowe**

(zespoły grupa I i II), sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 14:30 - 15:30 - **Prelekcja - prezentacja nagrań „Fenomen Nilbori Guitar Orchestra - 20 lat współpracy”**

Cezary Strokosz, sala kameralna - wstęp wolny

Godz. 15:30 - 16:30 - **Otwarty kurs tańca Hula**

Misa Yoshida (Japonia), sala 119, zapisy

Godz. 16:30 - 17:30 - **Spotkanie z artystą lutnikiem Tomaszem Królem**

sala błękitna - wstęp wolny

Godz. 18:00 - **KONCERT FINAŁOWY**

GRUPA MoCarta & GABRIEL GUILLEN NAVARRO (Wenezuela)

OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU GITAROWEGO

WRĘCZENIE NAGRÓD - KONCERT LAUREATÓW

sala widowiskowa, bilety: 50 zł

W trakcie Festiwalu prezentowane będą wystawy:

- wystawa gitar i akcesoriów muzycznych

/także sprzedaż/ firmy INTERTON CLASSIC - sala błękitna

- wystawa fotografii Cezarego Strokosza

„PLENERY Z GITARĄ - SPACERY PO STRUNACH” - hol I piętro

YOSHIMASA YOSHIDA (Japonia)

Wirtuoz gitary z kraju kwitnącej wiśni urodził się w Tokio w 1962 r. Studiował gitarę w Międzynarodowej Akademii Muzycznej Niibori w Japonii. W latach 1987-1992 odbył studia na Uniwersytetach Muzycznych w Kolonii i Aachen. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów gitarowych m. in. w Japonii, Niemczech i Skandynawii. Systematycznie koncertuje i prowadzi kursy mistrzowskie w wielu krajach Europy, a także w Japonii, Tajwanie i USA. Jest stałym gościem (jurorem i wykładowcą) międzynarodowych konkursów gitarowych. Od 2000 r. jest gościnnym profesorem w Międzynarodowej Akademii Muzycznej Niibori w Japonii oraz w Japan Guitar Music Conservatory. Od wielu lat ma stałe kontakty z Polską. Od 2002 r. był stałym gościem Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Muzyki Gitarowej w Trzemeszcu. W 2016 r. podczas Festiwalu Gitarowego w Dusznikach Zdrój, w trakcie Dnia Japońskiego w Dworku Chopina otrzymał tytuł Honorowego Członka Stowarzyszenia Gitarowy Trzemeszcz. Jest uważany za jednego z najwybitniejszych gitarzystów japońskich. Przez wielu nazywany poetą gitary.



GABRIEL GUILLEN NAVARRO (Wenezuela)

Jeden z najbardziej uznanych profesorów gitary pracujących w Austrii. Urodził się w Maracay w Wenezueli. Studiował w Ameryce Południowej u Abela Carlevaro, Leopoldo Igarzy



Jose Gregorio Guancheza i Mario Vidalina. W 1987 r. był jednym z laureatów Konkursu Antonio Lauro i otrzymał I nagrodę Rotary International. W tym czasie brał czynny udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Abela Carlevaro, Rafaela Benatara i Jose Gregorio Guancheza. W 1988 r. Gabriel Guillén przeniósł się do Wiednia w Austrii, gdzie studiował u prof. Waltera Würdingera oraz w Zurychu w Szwajcarii u prof. Konrada Ragossniga. Koncertuje w całej Europie, Ameryce Południowej, USA i Japonii. Gabriel Guillén otrzymał „Nagrodę Zasługi” od rządu austriackiego, Nagrodę Kery, Nagrodę Artingera, Nagrodę „Amigo de Venezuela” od Fundacji Venezuela Postiva oraz „Nagrodę Honorową” od Caracas-Avila Rotary Club w Caracas. Nagrywa dla Universal i Record.v4m. Wykłada w Konserwatorium Josepha Haydna w Eisenstadt oraz Konserwatorium Richarda Wagnera w Wiedniu. Jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego w Rust.

GRUPA MoCarta

Kwartet smyczkowy to zespół muzyków, grających na skrzypcach, altówce i wiolonczeli. Jeżeli dodać do tego humor o wysokiej kulturze, który działa na ludzi bez względu na wiek, narodowość czy poglądy polityczne

- jako wynik otrzymamy Grupę MoCarta. Każdy utwór to starannie dobrane fragmenty muzyki klasycznej i rozrywkowej, połączone wraz z akcją sceniczną i kilkoma rekwizytami w całość, doprowadzające publiczność do spontanicznych wybuchów radości, a czasem nawet do łez (rozpuku i pęknięć za śmiechu jak do tej pory nie zanotowano). W skład Grupy wchodzi skrzypkowie: Filip Jaślar i Michał Sikorski, altowiolista Paweł Kowaluk oraz wiolonczelista Bolesław Błaszczyk.



CHÓR MADRYGAŁ

Chór Madrygał działa od 1949 r. Jego założycielem i pierwszym dyrygentem był Henryk Karliński. Obecnie (od 2004 r.) dyrygentem zespołu jest Dariusz Rzonca. Patronat nad chórem pełni Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego w Legnicy. Repertuar chóru stanowią utwory zarówno współczesne, jak i dawne, pieśni ludowe z różnych krajów świata, utwory religijne, negro spirituals oraz gospels. Madrygał na stałe współpracuje z Legnicką Orkiestrą Symfoniczną pod dyrykcją Benedykta Ksiądzyny. Chórowi Madrygał swoje utwory dedykowali m. in: Jan Krenz, Andrzej Koszewski, Romuald Twardowski, Tadeusz Natanson. W 1997 r. z okazji pobytu Jana Pawła II w Legnicy, Marian Sawa napisał dla chóru Kantatę „Tu es Petrus”. W 2000 r. Stanisław Moryto zadedykował chórowi Mszę Legnicką. Legnicki zespół wokalny jest laureatem wielu konkursów muzycznych, m. in. w Warszawie, Gnieźnie, Fivizzano (Włochy), Szamotułach i Legnicy. Chór współtworzył superwidowisko HISZPAŃSKA NOC Z CARMEN Zarzuela show - najbardziej spektakularne wydarzenie organizowane w ramach Europejskiej Stolicy Kultury - Wrocław 2016.



DARIUSZ RZONCA

Absolwent Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W chórze śpiewał jako bas-baryton od roku 1991. W 2004 r. Cezary Raczak (ówczesny dyrygent) przekazał mu pałeczkę dyrygencką.



Od tego czasu jest współtwórcą (wraz z wokalistami zespołu) wielu sukcesów konkursowych i artystycznych chóru. Na co dzień pracuje jako nauczyciel w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy, gdzie zaraża pasją śpiewania w chorze młodsze pokolenia.

MISA YOSHIDA (Japonia) **WARSZTATY TAŃCA HULA**

Hawajski taniec Hula jeszcze do niedawna był tylko egzotyczną ciekawostką. W ramach lubińskiego święta gitary będzie wyjątkowa okazja, aby zapoznać się z tą odmianą oryginalnego tańca. Na kursie uczestnicy będą mieli okazję poznać podstawowe elementy choreografii, czego efektem będzie wspólny taniec przy pięknej muzyce hawajskiej. Hula wykonywany jest z towarzyszeniem pieśni, zwanej po hawajsku „mele” i właśnie ta pieśń i jej słowa są największą wartością w tym egzotycznym tańcu. Bez słów nie zaistniałby taniec, ponieważ taniec ten polega na obrazowaniu dłońmi i ciałem historii zawartej w „mele”. Serdecznie zapraszamy na otwarty kurs tańca Hula, który poprowadzi MISA YOSHIDA z Japonii.



CEZARY STROKOSZ

Absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w klasie gitary prof. Jana Paterka. Gitarzysta, pedagog, kompozytor. W latach 1987 - 1992 był organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Lubińskie Dni



Muzyki Gitarowej. Przez 22 lata Dyrektor Artystyczny Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Muzyki Gitarowej w Trzemeszcu. W czerwcu 2019 r. w ramach XXII edycji tej imprezy wystąpiła NIIBORI GUITAR ORCHESTRA JAPAN - TAIWAN. Koncertował m. in. w Austrii, Czechach, Francji, Japonii, Niemczech, Serbii i Szwajcarii. W 2002 r. wystąpił (solo) razem z muzykami słynnej japońskiej orkiestry gitarowej „NIIBORI GUITAR” w ich Letniej Akademii w IzuNirayama (Japonia). Jego uczniowie byli laureatami konkursów gitarowych w Polsce, Niemczech, Austrii i Hiszpanii. Za swoją działalność został odznaczony m. in. odznaką honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej, a także medalem Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS oraz nagrodą Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego PRO ARTE za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury. Jego utwory wydawane były przez polskie wydawnictwa muzyczne, a także w Japonii i na Ukrainie. Oddzielną pasję stanowią, fotografia i tworzenie autorskich prac plastycznych o nazwie „Przestrzenie wewnątrzkieliszkowe”, które były prezentowane na wystawach stałych i okazjonalnych w Polsce i za granicą.

Prof. ALINA GRUSZKA

Jeden z najwybitniejszych autorytetów związanych z gitarą klasyczną na skalę międzynarodową. Absolwentka Wydziału Edukacji Muzycznej oraz Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego



w Katowicach w klasie gitary doc. Jana Edmunda Jurkowskiego. Od 2002 r. pełniła funkcję prorektora do spraw artystycznych i studenckich, a w latach 2005 - 2008 do spraw naukowych i dydaktycznych. Od 2002 r. kierowała Katedrą Gitary, a w latach 2004 - 2019 Katedrą Gitary i Harfy. W latach 1989 - 2014, pełniła funkcję dyrektora artystycznego Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu im. Jana Edmunda Jurkowskiego - „Śląska Jesień Gitarowa”. Alina Gruszka prowadziła działalność artystyczną związaną głównie z kameralistyką.

Wielokrotnie występowała w roli promotora i recenzenta w przewodach doktorskich, habilitacyjnych oraz o nadanie tytułu profesora sztuk muzycznych we wszystkich uczelniach muzycznych w kraju, a także w Louisville w USA oraz Berlinie.

W pierwszy dzień festiwalowy prof. Alina Gruszka poprowadzi wykład „Rola Jana Edmunda Jurkowskiego w rozwoju i budowaniu znaczenia gitary klasycznej w Polsce w kontekście współpracy z Dolnośląską Fabryką Instrumentów Lutniczych Defil w Lubinie”. Będzie to barwna opowieść o historycznej postaci prof. Edmunda Jurkowskiego, który aktywnie współpracował z Defilem w Lubinie, gdzie tworzył swój oryginalny projekt na budowę tzw. gitary polskiej. Będzie można usłyszeć wiele ciekawostek o działalności profesora, a przede wszystkim o tym, jaką rolę w jego projekcie odegrała lubińska fabryka, która była jedynym w Polsce producentem gitar klasycznych.

HANNA KOWALIK

Gitarzystka i pedagog, absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Założycielka i wieloletni prezes Lubuskiego Towarzystwa Gitarowego, a także Dyrektor Artystyczny XVI edycji Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego w Zielonej Górze. Organizatorka corocznych warsztatów gitarowych oraz Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego „Viva Gitarra”. Inicjatorka sceny „Młodych Talentów” i aktywna propagatorka muzyki gitarowej na Ziemi Lubuskiej. Jurorka wielu konkursów gitarowych, m. in. w Trzemeszcu, Koszalinie i Kłodzku. W swoim dorobku dydaktycznym posiada liczne grono laureatów konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Za swoją pracę pedagogiczną została wyróżniona nagrodami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Dyrektora CEA. W uznaniu licznych dokonań na rzecz



propagowania muzyki gitarowej została uhonorowana medalem „Za zasługi dla Województwa Lubuskiego”.

ZBIGNIEW DUBIELLA

Jeden z najwybitniejszych znawców i miłośników muzyki gitarowej w Polsce. Wieloletni zastępca redaktora naczelnego magazynu ŚWIAT GITARY, a obecnie członek zespołu redakcyjnego periodyku SZEŚĆ STRUN ŚWIATA.

Członek jury w krajowych i międzynarodowych konkursach gitarowych. Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego w Krynicy oraz festiwali ogólnopolskich w Koszalinie i Świdwinie. Jego uczniowie byli laureatami wielu konkursów krajowych i międzynarodowych. Nagrodzony Brązowym Medalem Zasługi przez prezydenta Lecha Wałęsę i medalem Komisji Edukacji Narodowej. Do jego najbardziej utalentowanych absolwentów należą: Adam Woch, Ewa Jabłczyńska i Bianka Szalaty, którzy koncertują na całym świecie.



MIROSŁAW KACZOROWSKI & DORA TYSZKO (Interton Classic)

Od wielu lat wspierają młodych gitarzystów fundując nagrody w prestiżowych konkursach gitarowych w całym kraju. Systematycznie odwiedzają polskie miasta spotykając się z gitarzystami, pedagogami i znanymi muzykami. Są nieodłączną częścią życia gitarowego w Polsce.



TOMASZ KRÓL

Artysta lutnik urodzony w 1952 r. w Poznaniu. Już od najmłodszych lat interesował się budową gitar i podejmował pierwsze amatorskie próby budowania instrumentów. W 1969 r. rozpoczął studia na wydziale Mechanicznej Technologii Drewna na Akademii Rolniczej w Poznaniu, gdzie poszerzał swoją wiedzę w Kole Naukowym Akustyków pod kierunkiem prof. Heleny Harajdy. Po studiach rozpoczął pracę w Dolnośląskiej Fabryce Instrumentów Lutniczych Defil w Lubinie. To właśnie tutaj zaczął budować pierwsze profesjonalne instrumenty. W 1976 r. został członkiem ZPAL. Do dzisiaj zbudował ponad 390 instrumentów: skrzypiec, altówek, mandolin, a przede wszystkim różnego rodzaju gitar. Na jego instrumentach grało i gra wielu gitarzystów z Polski i z zagranicy. Spotkanie z Tomaszem Królem (2 kwietnia) to wyjątkowa okazja na zapoznanie się z tajnikami budowy gitar klasycznych. Z jakiego drewna buduje się gitarę, ile trwa cały proces tworzenia instrumentów? Na te i inne pytania będzie można poznać odpowiedzi na spotkaniu z mistrzem, który zaprezentuje też kilka swoich najnowszych, zbudowanych przez siebie gitar koncertowych.



GREEN-CHILDREN'S GUITAR ORCHESTRA

Orkiestrę gitarową pod kierunkiem Cezarego Strokosza tworzą uczniowie Szkoły Podstawowej Zielona Szkoła oraz Przedszkolaki z Przedszkola Zielonego w Lubinie.



JURY FESTIWALU

- **prof. Alina Gruszka** - Przewodnicząca Jury (Polska)
- **Yoshimasa Yoshida** (Japonia)
- **Gabriel Guillen Navarro** (Wenezuela)
- **Hanna Kowalik** (Polska)
- **Zbigniew Dubiella** (Polska)



UCZESTNICY KONKURSU

Soliści Grupa I (urodzeni po 31 grudnia 2013 r.)

• **1 kwietnia (piątek), godz. 11:00 - 12:00, sala kameralna**

1. Marcel Niepsuj (Szczecin)
2. Olaf Kluszczyński (Nowogard)
3. Klemens Kozakowski (Wałbrzych)
4. Ewelina Płonka Jaworzno)
5. Klara Urban (Plewiska)
6. Franciszek Urban (Plewiska)

Soliści Grupa II (urodzeni po 31 grudnia 2008 r.)

• **1 kwietnia (piątek), godz. 12:15 - 14:15, sala kameralna**

1. Maja Baczyńska (Wrocław)
2. Wiktor Błaszczyk (Zielona Góra)
3. Oskar Duda (Wrocław)
4. Filip Franczuk (Żary)

- 
5. Bianka Gielicz (Żary)
 6. Kacper Koźlik (Wschowa)
 7. Magdalena Macuga (Sieradz)
 8. Kinga Maroń (Lubliniec)
 9. Natalia Maszke (Gdynia)
 10. Malwina Mućko (Szczecin)
 11. Hanna Osypińska (Zielona Góra)
 12. Franciszek Piwoń (Zielona Góra)
 13. Daniel Polnicki (Zgorzelec)
 14. Michał Rokicki (Krosno Odrzańskie)
 15. Natalia Skrzydło (Kłodzko)
 16. Karolina Tomaszewska (Płock)
 17. Alicja Tomczyńska (Brzeziny)
 18. Dominik Wiśniewski (Szczecin)

Soliści Grupa III (urodzeni po 31 grudnia 2003 r.)

• 1 kwietnia (piątek), godz. 15:30 - 16:30, sala kameralna

1. Iga Garbula (Zielona Góra)
2. Mikołaj Biba (Stargard)
3. Klara Doniec (Jasło)
4. Stanisław Lewandowski (Zielona Góra)
5. Kacper Kręgołek (Koszalin)

Soliści Grupa III (urodzeni po 31 grudnia 2003 r.)

• 2 kwietnia (sobota), godz. 9:30 - 12:00, sala kameralna

6. Aleksandra Materak (Zgorzelec)
7. Kacper Hejmej (Nowy Sącz)
8. Miłosz Muzalski (Brzeg)
9. Tomasz Duda (Nowy Sącz)
10. Jagoda Religa (Bystrzyca Kłodzka)

11. Jakub Siemieniewicz (Elk)
12. Wiktoria Stankiewicz (Elk)
13. Antoni Stawik (Ostrów Wlkp.)
14. Michał Urbański (Tomaszów Mazowiecki)
15. Mateusz Wójcik (Stara Wieś)
16. Aleksandra Wójtowicz (Zielona Góra)
17. Lila Wyjadłowska (Bystrzyca Kłodzka)

2 kwietnia (sobota), godz. 12:30 - 13:45, sala kameralna

Zespoły Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I st.

i społecznych form nauczania

1. Duet: Julia Rybaczewska & Olga Marusik (Środa Wlkp.)

Zespoły Grupa II - uczniowie szkół muzycznych II st.:

1. Kwartet „Jammaj”: Julia Kosek, Magdalena Kupińska,
Jagoda Religa, Antoni Stawik
2. Duo Fresco: Wiktoria Stankiewicz & Jakub Siemieniewicz (Elk)
3. Duet: Marta Anioł & Tomasz Anioł (Gdańsk)
4. „Fugi Duo”: Aleksandra Fudali & Zuzanna Nagi (Głogów)
5. Kwartet gitarowy: Franciszek Behrend, Marcel Włodarczyk,
Julia Syrocka, Szymon Marczyński (Toruń)



LUBIŃSKIE DNI MUZYKI GITAROWEJ 1987 - 1992

Głównym organizatorem festiwalu był Młodzieżowy Dom Kultury w Lubinie (dyr. Waldemar Dolecki) przy współpracy z Dolnośląską Fabryką Instrumentów Lutniczych Defil w Lubinie. W sześciu festiwalowych edycjach wystąpiło wielu wybitnych gitarzystów z Polski i z zagranicy. Niektóre z koncertów na zawsze pozostaną w pamięci miłośników gitary. Jak na tamte czasy festiwal i konkursy gitarowe cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem ze strony publiczności. Historyczne już zdjęcia przywołują wyjątkowy klimat, jaki towarzyszył temu wydarzeniu.

Zdjęcia arch. Cezary Strokosz



I edycja Festiwalu



Krzysztof Pelech

Młodzieżowy Dom Kultury w Lubinie
Klub Poezji i Muzyki
zaprasza na

I Lubin'skie Dni Muzyki Gitarowej

4-6 czerwca 1987

Program

4 czerwca 87
godz. 17⁰⁰ - Telelekcja „Historia gitary” - C. Dudekiewicz
godz. 18⁰⁰ - recital gitarowy - Cezary Strokosz

5 czerwca 87
godz. 18⁰⁰ - popis uczniów PSM, SOK, MDK
godz. 18³⁰ - recital gitarowy - Zbigniew Szporka

6 czerwca 87
godz. 18⁰⁰ - Wieczór poetycko-muzyczny
Klubu Poezji i Muzyki
godz. 19⁰⁰ - recital gitarowy - Jerzy Dudekiewicz

I edycja Festiwalu

II LUBIŃSKIE DNI MUZYKI GITAROWEJ

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
UL. ODOBODZENIA NR 32

DNIA 30 MAJA 1988 - GODZ. 18.00
PIOTR POPŁAWSKI – GITARA KLASYCZNA

DNIA 31 MAJA 1988 - GODZ. 17.00
MICHAŁ KLUPSZ
JAKUB BANASZAK
KRZYSZTOF CIEPLIK
ARKADIUSZ STACHOWSKI
CEZARY STROKOSZ – GITARA KLASYCZNA (INSTRUKTOR MDK)

POPISE UCZNIÓW PSM i MDK w LUBINIE

DNIA 1 CZERWCA 1988 - GODZ. 17.00
WIECZÓR POEZJI I MUZYKI W WYKONANIU CZŁONKÓW
KLUBU POEZJI, MUZYKI I TEATRU PRZY MDK
ZBIGNIEW SZPORKA – GITARA KLASYCZNA

ZAPRASZAMY

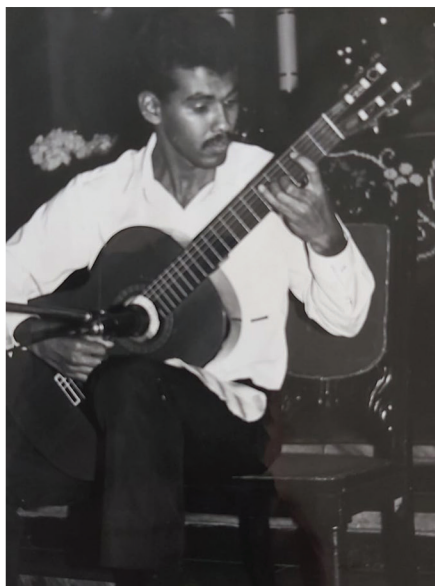
II edycja Festiwalu



Philippe Rayer (Francja)



Koncert Laureatów



Ricardo Gonzalez Navarro (Kuba)



Nora Buschmann (Niemcy)



Vladislav Blaha (Czechy)



Goście i organizatorzy



Duo Sonare - Thomas Offermann & Jens Wagner (Niemcy)



Laureaci konkursu



Publicność



Maria Isabel Siewers (Argentyna)



Michel Roland (Francja) & Cezary Strokosz



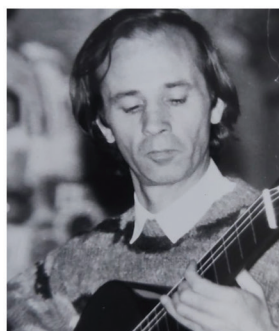
VI edycja Festiwalu



V edycja Festiwalu



Publiczność



Ricardo Rubio (Hiszpania)



Publiczność



Gallina Vernigora - Vale (Ukraina)



Leszek Potasiński



Publiczność

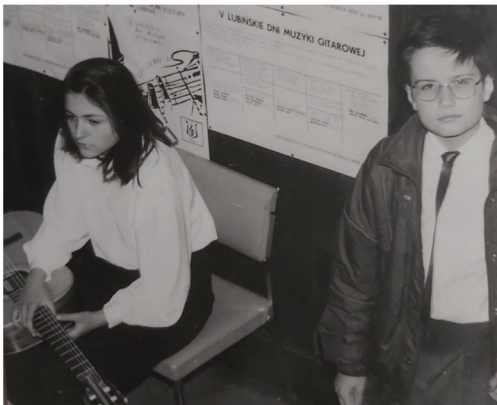


Publiczność

V LUBIŃSKIE DNI MUZYKI GITAROWEJ				
ORGANIZATOR: MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W LUBINIE, DOLNOŚLĄSKA FABRYKA INSTRUMENTÓW LUTNICZYCH, PARAFIA KOŚCIÓŁA MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOŃSKIEJ W LUBINIE SPONSORZY: KURATORIUM GOSIĄTY I WYCHOŹANIA W LEGNICY, URZĄD MIASTA W LUBINIE, URZĄD WOJEWÓDZKI W LEGNICY, „WYSTA” LUBIN				
25.05.91 (PIĄTEK) GODZ. 19.00-SALA MIEK I ETAP KONKURSU NA GITARZE KLASYCZNEJ (JEDN.)	25.05.91 (CZWARTEK) GODZ. 19.00-SALA MIEK I ETAP-KONKURSU WOKALISZKI NA GITARZE KLASYCZNEJ (JEDN.)	25.05.91 (PIĄTEK) GODZ. 19.00-SALA MIEK I ETAP-KONKURSU GITARY KLASYCZNEJ	25.05.91 (SOBOTA) GODZ. 19.00-SALA MIEK II ETAP-KONKURSU GITARY KLASYCZNEJ	26.05.91 (NIEDZIELA) GODZ. 19.00-KOŚCIÓŁ MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOŃSKIEJ KONCERT GALOWY KONCERT LUTNIKÓW KONCERTÓW MIEJSCOWYCH WOLA BUCZEMAN „JAZEMCY” PHILIPPE BATEL (FRANCJA)
GODZ. 19.00-KOŚCIÓŁ MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOŃSKIEJ KONCERT GALOWY KONCERT LUTNIKÓW CEZARY CZERNIAK MICHEL BILAND - FRANCJA RICARDO RUBIO - HISPANIA	GODZ. 19.00-SALA MIEK KONCERT GITAROWY KARLESZTUF BIEDRKA WOLA BUCZEMAN „JAZEMCY” PHILIPPE BATEL - FRANCJA	GODZ. 19.00-SALA MIEK KONCERT GITAROWY KARLESZTUF BIEDRKA WOLA BUCZEMAN „JAZEMCY” RICARDO RUBIO - HISPANIA	GODZ. 19.00-SALA MIEK KONCERT GITAROWY KARLESZTUF BIEDRKA WOLA BUCZEMAN „JAZEMCY” RICARDO RUBIO - HISPANIA	GODZ. 19.00-KAPLICA KRAKOWSKA WYSTĘP JAZZOWY CEZARY CZERNIAK KARLESZTUF BIEDRKA WOLA BUCZEMAN „JAZEMCY” PHILIPPE BATEL - FRANCJA

INFORMACJI O KONCERTACH UDZIELA MDK tel. 44 10 96

V edycja Festiwalu



Uczestnicy konkursu



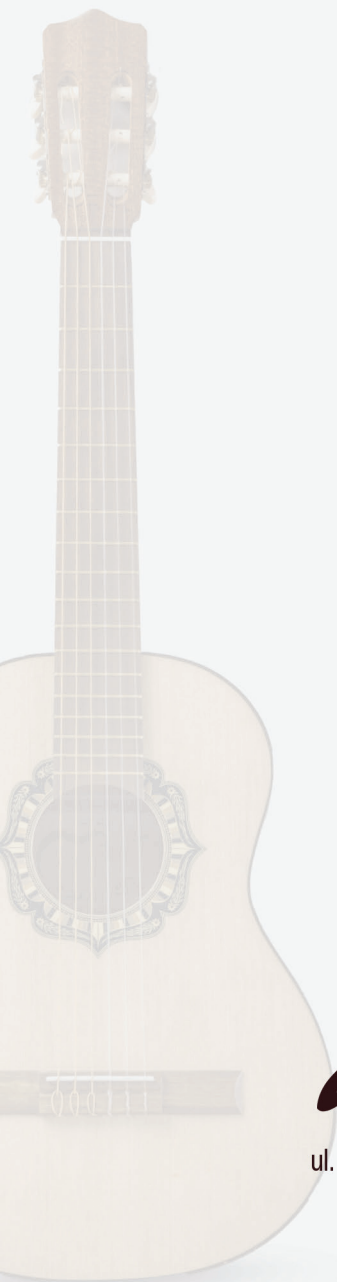
Publiczność



LUBIN

Zapraszamy do salonu Grupy
Dobrygowski - właściciela 3 salonów
Toyoty i 11-krotnego laureata nagrody
Dealer Roku. Przyjdź i poznaj filozofię
Omotenashi. Otwarcie już w 2022 roku!

www.lexus-lubin.pl



Muza
CENTRUM KULTURY W LUBINIE

ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

tel. 76 746 22 55
www.ckmuza.eu