

Воинам — о книгах

т весь рассказ «Эхо». И из них дышит искренно-наполнена особым гражданско-философским, глубоким смыслом, в самых различных ситуациях живут персонажи книги «Портреты отцов» по-вседнишнему, славяную и бессмертного подвига, ко- в годы Великой Отечествен- ный свершили его ровесни- ного лет спустя после кро- тичных боев встречается пехотинец. Балмбахин и

Кислов, обаянный спасением своего верного друга (тая кровь!). В минуты безделья на свадьбе уской четы лейтенант Сорочинский трогательную историю рассказывает Николае Столяр, патристе, интернационалисте («Михайло Столяр»)...

Они не забыты и ничто
было. Автор как бы откры-
лому поколению мир
и славы боевой,
правдивые портреты тех,
жестоким сражениях с вра-
гом честь и независимость
Отсюда, показывает веро-
вооруженных защитников
наша традиция отцов и
их братьев, верность их
и Присяге. И об этом
читая, без сомнения

делось бы подчеркнуть и талант. В новой книжке М. Скореходова в основном даются короткие рассказы, повести — по размеру, лаконичности в подборе выразительных слов. Как известно, «малоростость» жанра предъявляет особые требования: у автора все должно быть рассчитано. Иначе такая мысль может оказаться лишней, выписанной нечетко.

наш взгляд, М. Скороходов не справился с этой нелегкой задачей. Чувствуется, что он не спеша накапливал фактический материал, во время которого не поддавался обманчивой мысли, а напряженно трудился за каждым словом. И поэтому становится его верной спут-

...иногда встречаются характерные речевые характеристики. Кое-где недостаточно прованы поступки действующих лиц. Иногда они слишком поодниваются ходу авторской мысли. Но эти отдельные вности не снижают художественную ценность книги. В целом произведение, она пронизана гуманным пафосом. Спорно, поможет молодому автору оценить свершенное от

Е. ЕВСТИГНЕЕВ

РЬ
инимаю до ночи;
т карбидный фонарь;
как хороший помощник,
тот самый словарь,
как полночный редет,
е сию и сию;
составлю безделья*,
его перевозжу.

м, лишь солнце подыраст
ком наш небосвод,
гнув легко с терантаса,
бургомистр вондет.
т знакомая сцена:
на лиловый диван,
сит Вильгельм непременно:
ас хабен зи,
герр командант!***
улыбнется лукаво,
е бумажку в пальто,
ать, хотя и коряво,
же понятно зато.

СЛАВЫ
здесь огонь горит всегда —
обелиска вечной Славы.

Здесь стою, еще юнец,
Имена шепчу героев...
Нет, не огонь, а жар сердец
Горит над этою горой!

Рядовой Ю. ПОПОВ.

~~~~~

нодия все крепла. Она преры-  
грохотом орудий. Андрей слу-  
И в нем нарастало желание  
жить, заставить замолчать не-

орудия. Он уже не чувствовал охватившей его растерянности. Громов посмотрел на лежавших в рядочках бойцов, поднялся во весь рост и крикнул:

— Атаку! Вперед!

Вспыхнуло громовое «ура!» — тутая пружина вытолкнула его за бруствер окопа. Обернувшись, Андрей увидел, как Владимир уже стоял. Затем музыка обошла и Орлов медленно осел на землю. И по цепочке Владимир

дом с ним, широко взмахнув  
упал полнотрук Фомина, как  
неслись в атаку бойцы...  
а аплодисментов превращала  
инания Громова.

Капитан В. ЧЕРНЕГА.

---

## ПАМЯ ПОВЕДЫ

стр. 30 апреля 1973 г.

