

**РАЗВЕДКУ ВЕСТИ
АКТИВНО, НЕПРЕРЫВНО**

[illegible]

Политическое управление Группы обратило внимание участников семинара на необходимость усиления пропаганды основных вопросов внешнеполитической деятельности ЦК КПСС. Было подчеркнуто, что в практической работе пропагандистам необходимо руководствоваться решениями XXIV съезда партии, апрельского Пленума ЦК КПСС, основными положениями че-

мирное сосуществование — форма классовых борьбы. Оно дает благоприятные условия строительства коммунизма в нашей стране, служит делу укрепления мира и дружбы между народами мирового коммунистического рабочего движения, всего антиимпериалистического фронта.

Большое значение имеет в жизни успехов стран социализма

Выступаящие подчеркивают, что в настоящее время особенно различны такие проблемы, как международные отношения и попытки империализма приспосабливаться к изменяющейся политической экономической атмосфере, использование ее преимуществ для развития мировой системы, укрепление сотрудничества СССР и США, государства «Общего рынка» и СЭВ, углубление общего сотрудничества в рамках мировой революционной борьбы, развитие международного сотрудничества на всех уровнях. Продолжается изучение проблем, остающихся в сфере компетенции семинаров, а также проблем, относящихся к подготовке руководящих групп к занятиям.

В ряде частей и подразделений и комсомольских организаций в настоящее время проводится повышение качества политической работы. Все это порождает у некоторых офицеров, как и у некоторых других, неверное, безответственное отношение к политическому воспитанию



политического и воинского воспитания личного состава частей и подразделений.

Политическое управление Группы обязало пропагандистов активнее использовать все формы и методы политико-воспитательной работы для целенаправленной пропаганды внешнеполитической деятельности ЦК КПСС, повышения бдительности, боевой готовности, организованности и дисциплины.

В этом — залог достижения успехов в выполнении воинами больших и ответственных задач по защите советского социализма,

Канунан М.Величко

ЭРАЦИЯ
призрак

вояки в Вальме был фильм концлагера
Дачи, Серпинцах и Кольцох, внутри скла-
дочем строили фабрики ранатого о-
взали носильно тысяи узников концла-
национальностей, Узники гибли сотни-
ми на дневной свет. Немалоги из них
оины 21-й армии 1-го Украинского фро-

Большая современная энциклопедия
Варшава, 1969 г

ного нет, — сказала секретарь Мо-
дов — Валь и люди бьются, мо-

ния. Для этих работ использо-
вали и военнопленных разных
национальностей. Их не выпускали из подземел
всего 8 и 9 мая 1945 года

[illegible]

зот выдохся, устал, сыпал беззвонью. Набухшая земля слегка парилась. Скрадывала звуки, будто заатаил и готовилась к чему-то необычайному. На обочине дор

— Васькин Иванов, Погиб в бою сорок четвертом.

— Так уж и земляк, — недоверчиво спросил старик. — Значит, с тобой Ивановов тут я войну победил?

— Зимин сразу землекопал. Обидел. В тот вечер больше ни с кем не поговаривал, словом, Сидел у окна, главненька своей настоящей фишки ругал, ватыш волос и все о чем-то думал.

ЧУДЕСА ДА И ТОЛЬКО

В автопарке водителям поставили задачу. Зимин должен незад отсюда, своей лезавкой издевать на выезде, а выехать на новомодном отечественном самосвале. Сейчас к нему подошел сержант Мамедов, приказав:

— Подготовьте машину и выезжайте сегодня будите вывезать со своей территории.

Поездка в Освенцим

ЧУДЕСА ДА И ТОЛЬКО

В автопарке водителям поставили задачу. Зимин неделю назад отогрел своей легковой «газика» на ремонт временно ездит на новеньком язовскомсаале. Сейчас к нему подошел сержант Мамедов, приказал:

— Подготовьте машину к выезду сегодня будете вывозить со св...

с многими экспонатами музея, с большим удовольствием просматривали пас-

— Это, — без особой радости зыркнул Костя и пошел к самовару. — Дали бы чего-нибудь разоб-
смазать, привести в порядок. А
опять надо возить, какое-то хлам,
которое изгоняючи будет то-
— думал солдат.

Через час его лицо покраснело
серьезными пота, так как сидеть
кабине, пока грузят машину, бы-
ло не в его натуре, и он еще де-
лал работу. Именно эта черта
готовность в любой миг помин
служизма, командирам создал
Павлу авторитет трудолюбивого
исполнительного солдата.

Иногда, правда, его плечи

Иногда, правда, его плечи вдруг опускались, движения становились вялыми, как у школьника младших классов, которого учительница заправила в угол. Зимин забывался под капот своей машины и часами что-то перебирал или смеялся. Это значило, он снова получил разгромное письмо от Зойки, с которой, тем

настроение людей, не потому сослуживцы Зимины выглядели хрымами, словно не выпалили. Прав у Кости, наоборот, почему-то бы чертовски хорошее настроение.

Металлолом издается сваливали
один из закутков автопарка. В
железных обломках и ржавом ста-
ловине нудается современ-
металлургия. И потому в тариз
периодически организовывались
ботники. Солдаты и школьники
бывали тонны ценного сырья. За

ны были до войны и какие на фронте, как возил боеприпасы. Особенно почтительно отзывался о безотных полуторках и ЗИСх с газетраторами. «Набрался мурок и по-

Пасмурный день танулся медом, хотя за работой это не особенно ощущалось. Когда стало темнеть, мин привез на станцию последнюю машину груза.

— Товарищ прапорщик, — обратился Зимин к Милинину, кото-

раторами. «Набросал мурок и поехал на этой печке через Ладогу, — горил отец, вороша прутиком угли. А уж в конце войны ездил на «фудах», всяких «студебеккерах». Д

— Когда все привезете, объясните по делу.

— Так у нас уми нечего грузить, — улыбнулся, ответил Зимин.

— Как нечего? Там еще тож и двадцать осталось. На три раза вполне хватит.

— Да что вы, товарищ правитель!

Отец задумчиво смотрел в жар

не площадке осталось только мел-
стружка, — убеждал солдат.
— Вы серьезней! Что за чертов-
на, куда же остальные подевал-
ся? — зваловался Малинин.

Зимин сразу почувствовал себя
важом причастным и немного ви-
новатым к этой безобидной, не пор-
вазгляд, истории. По дороге в ч

Отец задумчиво смотрел в жер-
пламя костра и говорил, говорил.
Костя глядел в темное небо, на вз-
вояющиеся искры и видел... себя,
он за плечом расклевывшей пичужки

Медведев рассказывал ему, что медведем уже давно не давали и непременно должно быть горб больше. Куда же он делся? Кто мог бы пронадобиться искорежен кровати, разбитые кабины, ржавы бензобак и прочая рухлядь? Да в таком количестве.

Самое загадочное стало извед на следующий день. После пог

он за рулем послушной полутон-
летающей через полыньи
дождского озера, то беш-
гнал могучий ЗИС с ящи-
ми брызгальцами по дождливой до-

основной массы металла на площадке осталось немало всякой всячины: болты, гайки, кусочки арматуры, проволочные трубы, мелкие жестяные стружки и прутья. Но вот ночью разлилась настоящая весенняя гроза. Утром площадка для металлолома оказалась такой чистой, будто кто-то заботливо убрал, подметил ее. И так было в течение

ми боеприпасов по покрытой вор-
скам фронтовой дороге. Он лез
передовой, где в адском пла-
подпрыгивали расколенные ста-

ЗНАМЯ ПОБЕД
3-я стр. 2-го сентября 1973 г.

Костя был человеком увлекающемся, любознательным, с «головой

ВМЕСТЕ ты ни был во профессии и специальности и ждал бы тебе ни было лет. 1 октября — это не только праздник твоих детей и внуков, это и твой личный праздник. Ведь для каждого из нас comes первый урок, каждый когда-то пришел на первый урок и у каждого была своя любимая первая учительница...»

Неизбежаны школьные годы. Потому что со школьным порогом начинается путь к вершинам мастерства и почетного труда. В лаборатории, а науку и искусство, к мужественной профессии защитника Родины.

Вот она, родная школа, на фадe которой краснует слово: «Добро показывать». К ней ранним утром приходят сотни потемневших, нарядные стабы ребят в раскрасневших, в белоснежных фартуках, с портфельчиками и ранцами, с буклетами в руках и глашатаев. Малышей, как всегда, опорожнившие заболотные мамы: первый раз в первый класс.

[illegible][illegible]

...первого школьного звонка, обилие новых знакомых, а также и новых друзей. Звучит Гимн Советского Союза, и радостно бьются сердца. Светло и радостно на душе у детей, увидевших друг друга. Тепло и радостно ребятам с Днем рождения, с началом нового учебного года в детском саду. В 21. Школа и детский сад — это место, где дети учатся и получают знания, умения и навыки, необходимые для жизни. В школе и детском саду дети получают знания, умения и навыки, необходимые для жизни. В школе и детском саду дети получают знания, умения и навыки, необходимые для жизни.

Вот, впуская, начинаешь отдавать
 и политическое, и культурное,
 и русские волонтеры П. И. Котлов,
 и местный начальник милиции
 и спасатель Лейтенант гарнизона
 С. И. Мамочков и другие,
 и даже два человека из школы,
 и «сочинили», бы, диссертацию,
 дисселингованных, озадачить
 глубокий знаниями, готовить
 и в классе соседней школы тоже
 Проходит несколько минут — и
 наступает тишина. Начинается первый
 урок. И огромная школа на
 целый час — в тишине, хором
 поднимая пламя, и в этот
 каждый день помнит ребят все
 давно и дальше и увлекательный
 мир знаний...

И сейчас, и еще долго-долго
 помнить эти слова... Слова
 и первый друг, и первый
 взрослый, грамотные. Тебя введут
 по волонтерскому миру знаний —
 добрые наставники — учителя и
 другие. Ты еще больше полюбишь
 и школу, и друзей, и жизнь...

а к почетному творческому кругу — к благо Родины, для ее дальнейшего расцвета и укрепления государства.

А потом пионеры читали стихи, обращались к первоклассникам с такими словами:

Восхищались типшину, Ребета, зата-
но дыхание, слушают объяснения
учителей, раскрывают новенькие,
пахнущие типографской краской
учебники и тетради. Первые вы-
сти, первые задания на дом, первые
ответы...

Первый звонок прозвенел, и
учебных заведений наших страны,
по всех школах СГВ. Больших ка-

Дорогие первоклассники:
Дорогие малыши!
Вас в семью свою большую
Принимаю от души!

Малыши не растерялись и так
ветили своим новым школьникам

А за окнами — первый день
осени, первое золото листопада,
пустынная спортивная площадка,
на которой только что гремел ду-
ховой оркестр. Знаменосцы Никол-
лай Шалин и Станислав Белоуцк

успех, учения и товарищи учи-
теля!

Д. ВЕЛИЧКО.

Будем мы для всех примером,
Наш успешный законный смех,
Скажут в школе пионеры:
«Первоклашки лучше всех!»

Организатор внеклассной и вне-

На снимках: комсомолец Сергей
НОВИКОВ дает первый звонок
(снимок сверху); первый урок в
первом классе.

Фото О. Кривопадова.

вечер, малышка». 19.30 — Известия. 20.15 — Эстрадная программа, подготовленная чехословацкими артистами. 21.10 — «Судья».

Второй канал
18.30 — «Музыкально-эстрадная программа. 22.10 — Вторая программа предлагает:

редакция. 20.55 — «Музыкально-эстрадная программа. 22.10 — Вторая программа предлагает:

конкретный художественный кинофильм «Командир часовой» («Шука», «Мосфильм»). Начало в 22.15. В 23.00 — 23.10. Андрей

[illegible]

«Рейзелька Полюшка», 1925 — «Озеро в Востке» — польский документальный фильм, 1920 — «Все началось с греческого огня», 1845 — «В мире пластмасс», 1920 — «Скоропортящийся фильм», 1930	«Вечерний фильм», 1845 — «Встреча с Барбарой Крафтсвилл», 1840 — «Галерея 35 миллионов», 1915 — «Встреча с Менишловым Человичем», 1920 — «Сложной вочи, калышай», 1940 — «Паняная	Для детей художественный кинофильм «Переходиме возраст», Начало в 1900. Цветная этюдовая «Ход чина», «Мосфильм», Начало в 1900.
--	---	---

Известия. 20.15 — Эстрадная
передача, подготовленная телеви-
дением ГДР. 21.20 — «24 часа».
21.30 — «12 стульев».

7 сентября

20.15 — «Встреча с Веселым
Машиновским». 20.18 — «Концерт
в порту» — эстрадная передача,
подготовленная телевидением
ГДР. 21.18 — «Встреча с Яялой

СЕЛЕЗЕНЬ ТАИР. Художес-
твенный кинофильм «Рабочий
поселок». 1-й и 2-й серии. «Лен-
фильм». О том, как благодаря
усилиям товарищей бывший ге-
рой-фронтовик, потерявший зре-

16.30 — «Еще раз о железной дороге», 17.35 — «В поисках новой музыки», 18.30 — Военный документальный фильм, 19.00 — «Техника на сцене», 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!», 19.30 — Изве-

20.15 — Молодежная телепередача. 21.00 — «Наш голос» — музыкальная передача, подготовленная чехословацким телевидением. 21.40 — «24 часа». 21.50 — «Неоконченный романс» — вечер

17.05 — Программа из цикла «Взгляды». 17.35 — Застольные и паритические псалмы XVII века. 18.15 — «Благословенны вы, о Боже».

художественный фильм, 18,50 — «Фея на острове Галапагос» — фильм, 19,20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19,50 — «Молоток», 20,15 — «Хочу»

Ответственный редактор А. П. ОСИКА.
