

Роди-
Борис
и был
го со-
ийных
го сил
етания
натие

МНОГО
ПОЛНЕН

много
полнен
днако
и для
про-
жизни

чита-
май.
«Офи-
сь.
БРН.



MILLER

ОФИЦЕР

Умирал, с родной
А ее коснувшись,
И теперь — в жар
Офицер по-прежнему
Служит он советски
Охраняет Родину

— СВЕТИТЬ

Смрадно тлеет кто
«Не обжечься б с

Смрадло тлеет кто
«Не обжечься б с
огни
Вот его забота.
Он не светит, не г
Он коптит планету
Честь и совесть
В мелкую монету.

Приношу солдату

Прихожу я часто
 в те места с
 Приношу солдату
 сердце и цв
 Постояв в Молчанье
 у гранитной
 И скажу солдату
 шедшее сп
 За такое солнце.
 за такое
 За ребячий лепест
 и за причин
 И за эту землю,
 и за это
 Что, как солнце,
 Что, как солнце,

Е Т Ч И К И

Н. РЫБАКОВ

Е Т Ч И К И

Утро солнечным блеском
Загляделось в реку,
Смелый воин советом
У ракет нацелу.
Защищать наши дачи
Завесили отцы.
Если б нас увидели
Неприменно б сказа-
— Сыновья — молодцы.

М. ЛАВРОВ



ОТЕ-
ПО-
ОТНОС С ОБЪЕМНОГО
ПОМЕЩЕНИЯ В ВОЗНИК

СОЛНЦЕ опускалось.
Вацлав стоял, по-

Солнечные опускались за горизонт. Вавила стоял, поглядывая на восток. Там, в тумане, вставали горы и Зигмунд. На нем была простая солдатская фуражка, голову покрывала пилотка. Вавила смотрел на нее, и в его сердце сквозило трепетное ожидание. Он видел только близкий, но не видел лица, видящего его, неуловимое лицо. Казалось, Перевирна, напряженная, как струна, была развешена на ветру.

Они сделали невозможное. Они сделали русские. Они расширили суверенитет своего народа, своего народа, своего народа.

е чем
него,

Они сделали это самым
высоким и дорогим очкам
всего, что когда-либо
свои жизни.

Но диктатура очков
го майора годилась
деиства Вацкеа «непо-
не подходила бывшему
членскому лагеря смерти
Корчаку.

Вацкеа слабым дви-
руки сдернул очки и по-
Они знал, что там да-
этими соснами, лежат
солнцею — до не-
сались запахи талой е-
гнезда птиц, которые е-
лось, унылеть, как, за-

Глаза его были откр

— Как же так, Сестренка? — сказала Вацлав, заглянув в окно. — Неужели так рано? —
— Да, — ответила старшая сестра. — Уже поздно. —
— Но почему? — спросил Вацлав. — Неужели так рано? —
— Да, — ответила старшая сестра. — Уже поздно. —

В ОИХ ЧАС СВОЕЙ ЖИЗНИ.

...тоталь драматического теа-
тра Дома офицеров ГВ
пес В. Ежова «Соловьи-
ночь». Начало в 11.00.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЗАЛ.
...детей художественный ки-
нозал «Катя и крокодил».
Начало в 17.00. Широкоэкра-
нный художественный
фильм «Последний гай-
с». Проводит студия
«Людьяна-фильм». Начало в
19.00.

18 марта

ОБЩЕОБЩАЯ ЗАЛ.
...Новый широкоэкранный
художественный кинофильм
«Последние минуты». Нача-
ло в 19.00, 21.00.

Редактор А. П. ОСИКА.