

ДЕЛА

ФОТОРЕПОРТАЖ

молодые воины. Копындир
заводал назвал тему, учебные
вопросы, которые предстояло
решать.

Отделения направились к

На одном из учебных мест тренировку проводил сержант Михаил Степачин. Вначале он показал подчиненным порядок

К брусьюм подошел рядовой

Евгений Паршин, Управление
— сгибание и разгибание ру-
а упоре. Чувствуется, что мо-



мок (справа). Сержант Степанов попросил Андреева повторить упражнение еще раз, с тем чтобы обучаемые лучше поняли, как правильно выпол-

«Учить на примере других» — этот принцип обучения сердит Степашин использует со слухом. Но чаще всего на за-

ниях он действует по методу «делай, как я», Вот и сейчас, прежде чем тренировать в лазании по канату, он сам выполняет это упражнение. (Сни-

Подчиненные не раз видели, как красиво, умело и легко работает сержант Степанин на работе, в лесу. И с любовью за-
мечают: «Сержант Степанин — мо-
е счастье» (слова сержанта Степа-
нина).

всех свиредей. И с доброй известностью смотрели они на своего наставника. И это понятно. Им тоже хочется быстрее стать такими же сильными, выносливыми, выносливыми, как

Чекур и Анатолий Федоров. Подтягиваясь на перекладинах лестницы, они уверенно поднимались вверх. [Снимок внизу]. Вначале одновременно

Не всем воинам на этом занятии сопутствовала удача.

При подведении итогов командир взвода порекомендовал рядовым Игорю Торопцову и Владимиру Кольцову больше тренироваться самостоятельно.

но, чаще приходится в спортивный городок. В целом же на этом занятии молодые солдаты заметно позысили свою физическую закалку.

Текст и фото
магнра А. УСОВА.

МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ ОРГАНИЗАЦИИ

В течение трех дней силь- встреч по ручному мячу и урвалища на первенстве и не

иногда коллективы шен баскетболу, но только не по волейболу. Оставляет желать лучшего и судейство на подобных представительных состязаниях.

Не могу умолчать и о том, в каких условиях жили спортсмены. Нас разместили в спортзале. Мы—люди

военные, привыкшие переносить любые лишения, поэтому на неудобства не роптали. Но никто из организаторов не запомнил участникам Чемпионата завершили.

о том, что спортзал расположен рядом с объектом, работа которого затрудняла в какой-то степени проведение хозяйства за организацию прошедших соревнований и заставило меня написать эту заметку.

ответственных соревнованиях чемпионата. Итого обстоя-
спортивная площадка пона- тельство следовало бы
стоящему не была подготов- учесть.
лена. Зал, где проходили
игры, пригоден больше для
Может быть, об этих не-

Гвардин старший
лейтенант
А. ЕРМОЛАЕВ,
мастер спорта СССР.

В УПОРНОЙ БОРЬБЕ

закалку и выносли- маршброску на 6 км. Не- вые фигуристы и лыжники, они-
вость продемонстрировали легкое испытание все вой- выполняли «норму» второго
подчиненные лейтенанта ны выдержали с честью. спортивного разряда.

Рядовой В. ПЛЮГИН.

И ЛЕТОМ ШАЙБА НА ЛЬДУ

Кстати, в отличие от «серия» 1972 года, предстоящие матчи между СССР и Канадой будут проходить в Канаде.

Наша хоккейная сборная в европейских профессиональных лигах. Однако желающих играть здесь пока немного — хотели бы иметь такие клубы в Англии, Бельгии, Голландии и т.д.

дой Канады». Как известно, они пройдут 17, 19, 21 и 23 сентября в Канаде, 1, 3, 5 и 6 октября в Москве.

Из Канады победителю и еще לו составители с канадцами. 24 августа в Москве — ответная финальная встреча розыгрыша Кубка европейских чемпионов ИСКА, т. «Бронзе» и Филиппин. Вследствие организационных трудностей турнир европейских профессионалов вновь отсрочен на год.

В ДВОИОН

Зам. ответственного редактора Б. Д. ПОПОВ,

1972 году с советскими

В ДОМЕ ОФИЦЕРОВ

эта Настя». Начало в 16.00. Широкоэкранный — «двухцветный» художественный кинофильм «Угрошение огня. I и II серии. Производство киностудии «Ленфильм». Премьера 19.00.

«ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР. Широкоэкранный цветной художественный кинофильм «Конец Любавиных». Производство

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Абонемент библиотеки. Открытие книжной выставки «Империализм, как он есть». Актовый зал. Пять сценариев и постановок. Производство киностудии «Мосфильм». Начало в 18,00, 21,00.

КИНОЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ. Киностудия «Мосфильм» (по роману В. Шукшина «Любавины»). Фильм о классовой борьбе, разворачивающейся в сибирском деревне в начале 20-х гг.

классиков. Молодежный вечер отдыха. Начало в 20.00. Кинозал. Для детей: художественный кинофильм «Офиеры». Производство киностудии

Завис-10-1/16,

18