За нашу Советскую Родину!

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРНОЙ ГРУППЫ ВОЙСК

№ 204 (9812) | Воскресенье, 1 сентября 1974 года | Год издания 36-й

Заказам села — зеленую улицу

С каждым днем границы уборочной страды продвигаются все дальше на север. Вскоре начнется массовая уборка картофеля, свеклы и других культур. Особое значение сейчас приобретает создание условий для высокопроизводительного использования техники.

Актуальные вопросы снабжения колхозов и совхозов техникой обсуждены на состоявшемся в Москве 29 августа заседании Всесоюзного оперативного штаба по материально-техническому обеспечению полевых работ.

На заседании отмечалось, что промышленность страны поставила земледельцам большое количество комбайнов, жаток и других машин. Однако некоторые предприятия нарушают сроки поставки уборочных агрегатов и запасных частей к ним.

Нерацицая темпы уборки, колхозы и совхозы одновременно закладывают прочную основу будущему урожаю. Ведется сев озимых, вспашка зяби. И в этих условиях необходимо обеспечить тракторы запасными частями. На совещании разработаны меры по усиленному выпуску запасных частей, узлов и агрегатов для сельскохозяйственной техники.

(ТАСС).

ХОРОШИЙ ДОСУГ — СЛУЖБЕ ПОМОЩНИК

В Советской Армии созданы самые благоприятные условия для идейного, духовного и профессионального роста воинов, для развития и совершенствования способностей и задатков каждого. Повсеместно есть Дома офицеров, клубы, библиотеки, музеи, спортивные площадки. Командиры, политотделы, партийные и комсомольские организации в своем большинстве умело направляют инициативу воинов на максимальное использование досуга для систематического расширения военных и специальных знаний, для постоянного духовного роста. Хорошо организованный досуг помогает им крепить воинскую дисциплину.

Сегодня культурно-просветительные учреждения СГВ проявляют немало старания, чтобы полнее удовлетворить запросы воинов. Они организуют для личного состава содержательные лекции, беседы, консультации, тематические вечера, встречи с интересными людьми, литературные конференции, концерты художественной самодеятельности, спортивные соревнования, просмотры документальных и художественных фильмов. Хорошо в этом направлении трудятся культурно-просветительные учреждения, где работают офицеры В. Васильев, Н. Усенко. Наряду с оперативным освещением хода боевой учебы воинов работающие здесь товарищи широко используют различные формы идейно-эстетического воспитания воинов, всегда находятся в поиске, активно вторгаются в жизнь.

Неизмеримо возросли возможности очагов культуры нашей Группы. Но еще быстрее растут потребности и запросы военнослужащих. На службу приходит все более образованная и всесторонне развитая молодежь с ярко выраженным стремлением использовать время досуга для идейного и культурного обогащения. Многих из нынешних воинов не удовлетворяет роль пассивных зрителей или слушателей на том или ином клубном мероприятии. Они хотят и могут быть активными участниками самодеятельного творчества. Весьма важно вовлечь в это как можно более широкий круг воинов каждого подразделения.

Учитывая это, центр культурно-просветительной работы в войсках необходимо сосредоточить непосредственно в ротах, батареях, эскадрильях.

Заслуживает всяческой похвалы и одобрения организация досуга личного состава вечерами, особенно в предвыходные и выходные дни, например, в хозяйственном подразделении, где членом комсомольского бюро ефрейтор Б. Калинин. В часы досуга здесь нет скучающих. Соскучившуюся ефрейтора Б. Калинина занимаются спортом, пением, музыкой и литературным творчеством, чтением художественной литературы, рационализацией и изобретательством. Разумеется, одно увлечение не мешает другому. Массовость участия воинов во всех проводимых в рамках подразделения мероприятиях объясняется тем, что комсомольские активисты здесь встречаются к однообразию и шаблону.

Таких подразделений в нашей Группе много. Но было бы, однако, преувеличением сказать, что имеющиеся возможности везде хорошо используются.

Сошлемся на один случай противоположного характера. Рядовой П. Дьяков в свободное от службы время нарушил воинскую дисциплину. Потом с ним долго беседовали командир и заместитель командира по политической части, его проступок обсуждался на комсомольском собрании.

Казалось бы, случай должен был стать серьезным уроком не только для рядового П. Дьякова. Однако в скором времени еще двое солдат этого подразделения совершили неблаговидные поступки. Причем, нарушили дисциплину в предвыходной день. И опять провинившихся корили командир, замполит, комсомольцы. Нарушителей дисциплины строго и заслуженно наказали. И поступили правильно. Но настораживает другое. Анализируя причины происшедшего, никто в подразделении не вспомнил о досуге, о том, как проводят его солдаты и сержанты. А между тем досуг личного состава здесь оставался всеми на произвол судьбы. Вечерами, в предвыходные и выходные дни многие солдаты и сержанты подразделения не находили себе занятия по душе. Такое положение дела рано или поздно должно было привести к неприятным последствиям. Так оно и получилось.

Подобные явления наблюдаются и в других подразделениях. В частности, в подразделениях, где членами комсомольского бюро являются сержант В. Дьяченко и рядовой С. Семенчук. Здесь воины, вернувшись вечером в казарму, в предвыходные и выходные дни нередко тратят время впустую, хотя у них имеются спортивная площадка, музыкальные инструменты, шахматы, шашки, библиотека.

Надежными и активными помощниками командиров в организации культурно-просветительной работы в подразделениях должны выступать политработники, партийные и комсомольские организации. Их прямая обязанность добиваться, чтобы проводимые в роте, батарее, эскадрилье мероприятия способствовали идейному, нравственному, культурному совершенствованию военнослужащих, мобилизовали их на дальнейшее повышение боевой готовности и укрепление воинской дисциплины.

Практика подсказывает, что досуг воинов интересно проходит там, где комсомольские активисты, совет ленинской комнаты, совет библиотеки заранее планируют культурные мероприятия, задумываются над тем, какое воспитательное воздействие они окажут на военнослужащих.

Постоянным и верным спутником наших воинов стала книга. Командиры, политработники, партийные и комсомольские организации всегда должны учитывать в воспитании армейской молодежи ее огромное эмоциональное воздействие. Даже короткие минуты общения с книгой идейно обогащают человека. Планируя досуг военнослужащих, работники очагов культуры, совет ленинской комнаты и совет библиотеки не должны забывать об этом.

Большая роль в пропаганде среди воинов книги, лучших произведений нашей многонациональной литературы принадлежит комсомольским организациям. Учитывая постоянно растущий интерес военнослужащих к чтению, комсомольские активисты частей и подразделений СГВ совместно с активистами библиотек должны больше проводить дискутов и читательских конференций по интересным военно-патриотическим произведениям, организовывать литературные викторины. Нужно добиваться того, чтобы участие в таких мероприятиях принимал каждый воин.

Сейчас войска нашей Группы большую часть времени находятся в поле, где идет напряженная боевая учеба. Долг работников культурно-просветительных учреждений, партийных и комсомольских активистов, советов ленинских комнат и библиотек разнообразить там их досуг. К сожалению, вопросу культурного обслуживания воинов в полевых условиях, на учениях у нас пока мало уделяется внимания.

Наши воины несут нелегкую службу по охране безопасности и мирного труда советского народа, всего социалистического содружества. Пусть свет армейских очагов культуры станет еще ярче, постоянно помогает солдатам и сержантам, прапорщикам и офицерам в службе, в решении боевых задач.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ТАНКИСТОВ

ПО ПОЧТЕ, ТЕЛЕФОНУ, ТЕЛЕГРАФУ

В ХОДЕ стрельбы на одном из танков вышел из строя электроспуск. Прекратить стрельбу — значит не выполнить положенный норматив. Заряжающий рядовой А. Юлдашев не растерялся. Должным в случавшемся командиру он в считанные секунды устранил неисправность. Огонь из танка не прекращался. Цель была поражена.

Рядовой В. КОМАРЕНКО.

●

ПРИ подведении итогов очередных тактических занятий командир подразделения вручил переходящий вымпел экипажу танка, в котором служит младший сержант В. Иванов. Окрыленные успехом, воины обязались удержать за собой высокую награду до конца летнего периода обучения.

Младший сержант А. ЛИПАТОВ.

●

НА ТАКТИ�ЧЕСКОМ занятии в поле сержант Владимир Волошин и рядовой Валерий Клименко действовали в составе разведдозора. Им было приказано выдвинуться на рубеж высоты «Высокая» и обеспечить командира точными разведданными о «противнике». Сержант Волошин и рядовой Клименко с честью справились с ответственной задачей.

Сержант В. ПЕРВАК.

ВОДНАЯ о замене командира танка поступила неожиданно. Кому доверить экипаж? Выбор пал на рядового Дамира Шафикулина. Передовой воин оправдал доверие офицера. Танкисты, возглавляемые рядовым Шафикулиным, действовали уверенно и инициативно. Командир наградил экипаж грамотой.

Младший сержант А. ШТАНЬКО.

ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ — ПОД КОНТРОЛЬ!

ПРЕПЯТСТВИЯ ОСТАЮТСЯ ПОЗАДИ

Над танкодромом пропылают свинцовые облака. Дует сильный ветер. С выцветшим от солнца и пыли брезентом смотрит открытое пространствами поле. Там бесчинствует пыльная буря. Хотя условия для вождения сложились трудные, танкисты настроены по-боевому. За оставшиеся минуты до начала занятий одни воины еще раз проверяют состояние техники, другие собираются группами у походной ленинской комнаты, советуются друг с другом, как лучше выполнить упражнение.

На исходном рубеже — боевая машина. Первым место за рычагами управления занимает механик-водитель ефрейтор Сергей Тухватулин. Командир не зря доверил старательному солдату первым начать вождение. На всех предыдущих занятиях танкист показывал высокое мастерство, непременно добивался высшего балла. И на этот раз командир верил, что рядовой Ш. Тухватулин добьется успеха, докажет сослуживцам, что и в трудных условиях можно уверенно преодолеть все препятствия.

Подана очередная команда. Послушный воле механика-водителя танк быстро устремляется вперед. Видимость предельно ограниченная. Поэтому комсомолец Тухватулин внимательно наблюдает за местностью, старается своевременно обнаружить препятствие и умело преодолеть его. Ведь он должен был сделать, как говорится, «залпом» всему занятию.

На очереди — колейный мост. Здесь требуется особое внимание. Но и на этом участке трассы танкист показывает высокое мастерство.

Но самый трудный экзамен ждал механика-водителя впереди. Танк приблизился к аэкарту «волейбольным местом». На предыдущих занятиях на нем некоторые танкисты получили «минусы». Нелегко преодолеть это препятствие.

Включив первую передачу, механик-водитель повел боевую машину на препятствие. Ориентируясь по левому подкрылку и левой колее моста, воин выровнял танк, увеличил подачу топлива. И эту преграду опытный специалист преодолел без замечаний.

После возвращения на исходную, рядовой Тухватулин доложил руководителю о выполнении упражнения и направился к сослуживцам. Офицер не торопил подчиненных. Лишь после того, как воин поделился опытом вождения со своими товарищами, он подал команду очередному механику-водителю занять место за рычагами.

Вождение продолжается. Условия выполнения упражнения по-прежнему сложные, но танкисты показывают завидное мастерство. Через считанные минуты появляется еще одна «платерка». На этот раз комсомольский активист заносит в боевой листок фамилию члена ВЛКСМ А. Лещенко.

На исходное положение возвращается последняя боевая машина. Уже на ней двигается. Занятие заканчивается. Очередное трудное испытание выдержано хорошо.

Свой праздник — День танкистов воины передовой коллектива встречают высокими результатами в боевой и политической подготовке.

Прапорщик С. СЫСОЕВ.

Два года взвод, которым командует лейтенант Леонид Вовк, носит почетное звание отличного. Эти высокие рубежи воины-танкисты прочно удерживают и сейчас. Особенно заметны успехи подчиненных лейтенанта Л. Вовка в тактической подготовке. И в том, что танкисты взвода уверенно выполняют свои социалистические обязательства, большая заслуга их командира — изучающего, хорошо подготовленного наставника солдат и сержантов.

На снимках: слева — лейтенант Л. ВОВК контролирует отработку экипажа взводу — танки взвода в составе роты атакуют «противника».

Фото Н. Сулика.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ ШКОЛ

К итогам августовского совещания учителей школ СГВ

Как уже сообщалось в «Знамени победы», на днях состоялось совещание учителей школ СГВ, на которое шел большой разговор о формах и методах обучения и воспитания подрастающего поколения в реальных задачах, поставленных перед работниками просвещения партией и правительством.

Открыл совещание первый заместитель командующего Северной группой войск генерал-лейтенант Н. А. Волкавихин. Был обсужден доклад «О ходе выполнения постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О совершении перехода ко всеобщему среднему образованию в школах СГВ».

Доклад, в выступлении в прениях подчеркивал тот факт, что в нашей стране наряду с крупными мерами по повышению благосостояния народа, развитию экономики, укреплению оборонного могущества Родины, уделяется огромное внимание народному образованию, последовательно осуществляется широкая программа дальнейшего развития и совершенствования всей системы просвещения.

Выполняя Постановление ЦК КПСС о завершении перехода ко всеобщему среднему образованию и работая над претворением в жизнь Основ законодательства Союза ССР о народном образовании, педагогические коллективы школ СГВ, командиры, политотделы, комсомольские и профсоюзные школьные организации добились в целом неплохих результатов в коммунистическом воспитании детей, дальнейшем совершенствовании учебно-воспитательного процесса, укреплении учебно-материальной базы. Повысилась по сравнению с предыдущим учебным годом успеваемость учащихся и качество их обучения. Подавляющее большинство выпускников десятых классов получили глубокие и прочные знания по всем предметам.

Особого внимания заслуживает опыт работы школы, где заместителем директора по учебно-воспитательной работе является З. В. Подвидова. Здесь на протяжении вот уже нескольких лет хорошо организована работа по повышению методического мастерства преподавателей; учителя систематически повышают свои знания, используя передовой опыт лучших педагогов. Администрация школы умело руководит педагогическим коллективом в решении всех вопросов обучения и воспитания детей, опираясь на партийную, профсоюзную и комсомольскую организации. Деятельность всего коллектива строго планирована, учтены особенности, специфические условия, имеются хорошие, творческие взаимоотношения как среди самих учителей, так и с родителями учащихся, с общественностью.

Умело используются в процессе занятий технические средства, дидактический материал, созданный руками учителей и учащихся, настойчиво внедряется в практику кабинетная система и в других педагогических коллективах.

В школах Группы работает немало педагогов, которые отдают обучению и воспитанию детей все свои силы, знания, богатый опыт.

Среди них — заслуженный учитель РСФСР, преподаватель математики Е. Е. Бобрик, преподаватели В. Ф. Еркина, Л. Г. Корнилова, В. Б. Константинова и многие другие. На своих уроках они учат детей самостоятельно мыслить, наблюдать, сравнивать, делать выводы.

И в докладах, и в выступлениях участников конференции В. Н. Николаевой, Л. И. Суховой, Н. Г. Дубовскова, Л. Г. Корниловой и других подчеркивалось, что школа является государственным идеологическим учреждением. Она проводит политику Коммунистической партии и Советского государства. В ней формируется гражданская, классово-политическая зрелость молодого поколения, в ее стенах будущие строители коммунизма вооружаются марксистско-ленинской теории.

В школе учащиеся овладевают основами наук, усваивают закономерности развития природы и общества. Задача учителя состоит в том, чтобы добиться не простого усвоения школьниками этих знаний, а превращения их в убеждения, в нормы поведения. Формированию коммунистических убеждений должны быть подчинены каждый урок, независимо от предмета, вся, то обширная внеклассная и внешкольная работа, которую проводят учителя в тесном контакте с родителями, командирами, политработниками, с общественностью.

В школах нашей Группы успешно используются многие эффективные формы изучения учащимися теоретического наследия классиков марксизма-ленинизма, важнейших документов партии и правительства, интернационального и военно-патриотического воспитания. Большой популярностью у школьников повсеместно пользуются различные викторины и конкурсы, мероприятия, проводимые в ленинских комнатах, музеях, экскурсии-путешествия. Все старшеклассники-комсомольцы являются участниками Ленинского зачета.

Особенно активизировались в последние годы в связи с внедрением в школах начальной военной подготовки работа по военно-патриотическому воспитанию. В значительной степени этому способствовали и тесные контакты с воинами местных гарнизонов, с ветеранами Великой Отечественной войны, военно-спортивные игры «Зарница» и «Орлёнок», создание различных оборонных кружков, которыми руководят коммунисты и комсомольцы офицеры, воинских частей и подразделений.

Жизнь наша не стоит на месте: постоянно повышается материальный и духовный уровень советских людей, все новые и новые достижения наукотехнического и социального процесса активно вторгаются в сферу производственной деятельности человека, в наш быт. Все это предъявляет новые требования к педагогам и воспитателям, заставляет их постоянно совершенствовать формы и методы работы, разнообразить свой кругозор, идти в ногу с быстротекущим временем. Той суммы знаний, того арсенала преподавательских и воспитательных средств, которых еще вчера было достаточно для успешного решения задач обучения и воспитания подрастающего поколения, сегодня часто уже бывает недостаточно. Вот почему минувший учебный год, годом дальнейшего совершенствования профессиональной подготовки педагогических кадров школ Группы. Многие преподаватели математики, русского языка и литературы прошли курсовую переподготовку при Центральном институте усовершенствования учителей. На базе одной из школ СГВ организовано проведены методические сборы учителей биологии и химии. Правильно поступили и те, кто преподавателям, где с начала учебного года были определены основные вопросы самообразования преподавателей в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РСФСР.

Много внимания было уделено и идейно-политическому росту работников просвещения. Они занимались в системе теоретических семинаров и конференций, программа которых была разработана отделом школ совместно с отделом пропаганды и агитации политического управления Группы и предусматривала изучение ленинского теоретического наследия материалов XXIV съезда КПСС и отчетных докладов и других важнейших документов нашей партии.

Однако, как выяснилось в ходе совещания, проверок, работе с педагогическими кадрами, в дальнейшем повышению профессионально-теоретического уровня преподавания использовано еще далеко не все имеющиеся возможности и резервы. Нередко еще встречаются в школах серьезные методические просчеты отдельных учителей в преподавании дисциплины, порой на низком профессиональном уровне проводятся уроки.

В некоторых школах нет четкости в планировании учебного процесса, не используются технические средства обучения и наглядные пособия, плохо оборудованные кабинеты и уголков. Встречаются и случаи непродуманной подготовки учителей к урокам, пренебрежение к самообразованию. А методическая работа с преподавателями иногда явно отстает от требований времени.

Школьное дело — дело партийное, государственное. И учителя всегда требуется щедрота кругозора, умение глубоко осмыслить сущность политическое значение того или иного явления, события, факта. В значительной степени уровень преподавания учителя зависит и от умения руководителей организаций и партийных органов, оказывать им помощь общественных организаций, командиров и политорганов, родителей.

Совещание учителей школ СГВ дало его участникам много интересного и полезного этом направлении. На пленарных заседаниях, в ходе работы предметных секций преподаватели познакомились с новыми документами и директивами руководящих органов по вопросам народного просвещения, обменялись в системе школьных коллектив, с рекомендациями методических учреждений высказанными советами мастерами. Все это, безусловно, станет для учителей школ Группы прекрасным пособием в решении задач, стоящих перед ними в новом учебном году.

На совещании были оглашены постановление президиума ЦК по просвещению РСФСР и республиканского комитета профсоюзов о присвоении звания учителей школ СГВ знаком «Отличник народного просвещения» и почетными грамотами. Вручены награды четырем воинам-учителям СГВ генерал-майор В. А. Данилов. Большая группа учителей была поощрена также призом комендантского Северной Группой войск.

В. ПЕРЗАШКЕВИЧ.

СОВЕТСКИЙ ВОИН—ПАТРИОТ, ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

«Удивительно быстро летит время, размышлял прапорщик Убейвоин. — Еще недавно я был самым молодым среди ветеранов, а сейчас остался единственным...в части. Поэтому меня часто приглашают на встречи, просят рассказать о героическом прошлом. Молодежь во всех подробностях хочет знать о подвигах старших поколений...»

Никогда не думал Иван Степанович, что ему когда-нибудь придется быть экскурсоводом по местам героической славы. Но так случилось. Однажды подошел к нему секретарь парткома:

— Иван Степанович, просьба и вам большая. У молодых создает запланирована экскурсия по местам сражений в нашем поясе, может экскурсоводом. Кроме вас некому.

...Автобус торопливо преодолевал километры дореской дороги. Иван Степанович не отрывал взгляда от окна, внимательно рассматривая местность. Разгуливающий по машине сквозняк, набранный в себя запах скошенных трав был тепым. Огромное чистое солнце медленно поднималось к зениту. «Вот-вот, то падала в пожвны, то взбиралась на пригоры».

Вдруг моссе круто повернуло вправо. Недалеко от разъезда Иван Степанович заметил памятник советским воинам, погибшим в боях за высоту. «Как много здесь братских могил», — подумал прапорщик Убейвоин.

За обочиной дороги алели на солнце кудрявые березы, темно-зеленый ореешник. Наверное, все чаще стали попадаться отдельные холмы, высоты. Иван Степанович понял, что автобус приближался к конечному пункту их поездки. «Как все здесь изменилось...»

В памяти, словно в калейдоскопе, промелькнули фронтовые эпизоды. Тяжелые бои за Днепр, рейтинг, госпиталь. Затем снова передовая. Уже на территории Польши, он отправлялось свое двадцатилетие. Одно-полное поздравили Ивана Степановича с днем рождения, пожелали ему без ранения дойти до Берлина. Хотелось этого и молодому саперу. Но через несколько дней его вызвал командир:

— Приказано отобрать группу для разминирования концлагерей в Освенциме. Как вы смотрите, если я вас включим в помощу особого назначения? Работа опасная, потребует выдержки, мужества.

— А как насчет Берлина?

— Обещаю лично своим вас в числе первых в поверженный Берлин на экскурсию, — ответил командир полка и тут же добавил: — Учтите, фашисты постарались все сделать, чтобы мины невозможно было извлечь.

В правоте слов майора сапер убедился на следующий день. Уже на подступах к лагерю ефрейтор он обезвредил несколько опасных фугасов. Но не это запомнилось Ивану Степановичу. На нашем пути сохранились следы самых бесчеловечных преступлений: груды золы, вырванные зачерненные деревья, пепел сожженных, золотые коронки... Сердце исходилось ненавистью к фашизму.

В один из дней, выполняя работы в подземном тоннеле, Иван Степанович заметил между двумя стойками тонеьный проводок, ведущий к взрывному «Сюрпризу», — подумал он и стал искать, куда подведены концы проводника. Не успел сделать несколько шагов в сторону, как услышал нарастающий гул — обрушился противный на сваиовый потолок. Откуда-то стала поступать ледяная вода. И вдруг до слуха сапера донеслось еще зловимое тиканье. Совершенно было не могло где-то в глубине подземного верхнего зиова заработал часовой механизм. Что делать? В абсолютной темноте невозможно определить, где именно установлена мина. К тому же, если есть секунду мог произойти взрыв.

Немного успокоившись, отдышавшись, Иван Степанович приблизился к опасному месту, где тикали часы, стал разбрасывать гнилые бревна, руками разгребать клейкую глину. Прошло минут пять, а ноюу на коленях, пальцы коснулись шероховатой поверхности огромного снаряда. Несколько выше его был установлен часовой механизм. Наощупь подумал сапер определил, как подключен к взрывателю проводник. Но нужно было обезвредить на месте заряд невозможно. И вот тогда он, рискуя жизнью, лег на снаряд, крепко прижал его к груди, вместе с часовым механизмом осторожно поднял над землей и направился к выходу из подземелья.

— Ваня, я вы уже думали, что вы обрадовался его случайно, возвращающийся с минноскатели из леса. — Да чего это весешь?

Когда товарищи поняли, что случилось, расступились в стороны, освобождая дорогу.

Иван Степанович отнес снаряд на безопасное место, осторожно уложил его на поляне, тихонько отошел в сторону. Через несколько минут взрыв огромной силы потряс округу.

За мужество и отвагу, проявленные при выполнении специальных заданий, двадцатилетний сапер был представлен к правительственной награде. Товарищи поздравили его.

...Давно это было, но память фронтовика хранит все подробности минирования Освенцима. ...Я разве можно забыть следы кровавых преступлений, свершенных фашистами в этом лагере? Ненависть к гитлеровцам сделала молодого солдата бесстрашным.

...Автобус, скрипнув тормозами, остановился возле небольшого холма, густо поросшего кустарником. Молодые солдаты поспешили на его вершину. Иван Степанович шел за ними, внимательно рассматривая все вокруг. С первых шагов опытный сапер вспомнил, что здесь шел когда-то жаркий, кровопролитный бой. То там, то здесь попадались огромные воронки, куски ржавого, изуродованного металла. В углублениях, на месте которых когда-то были окопы, виднелась серебристая дымка, словно остатки сгоревшего пороха. На вершине холма возвышались огромные глыбы, напоминая поднятые над землею два огромных, туго сжатых кулака. Здесь когда-то был мощный дот, не много ниже его — огромная бронная стена со множеством бойниц. Она предохраняла оенвной узел обороны от прямых выстрелов. Гитлеры несколько раз пытались ее подорвать, но безуспешно. Толщина стены в основании была несколько метров. А обойти этот хорошо подготовленный к обороне холм было невозможно. Кругом простиралась низинная местность.

Штурмовики обрабатывали укрепление долго и основательно. Но, как только солдаты поднялись в атаку, снова заработали пулеметы противника. Ряды наступающих поредели.

— Разрешите, я еще раз попробую, может удастся взорвать стену, — обратился к командиру молодежный солдат с сединой на висках.

Офицер внимательно осмотрел его с ног до головы.

— Повремени немного, сынок. Сейчас придут танкомовики. Когда они начнут обрабатывать высоту, пешметно проскочи к стене, осмотри ее внимательно. Вырабатчики не знают.

— Слушаюсь, товарищ капитан! — прикладывая руку к каске, произнес сапер.

Но штурмовики не прилетели. Они, видимо, ушли в другом направлении, туда, где гремела канонада. Не дождавшись самолетов, молодой солдат каким-то чудом прополз к неприступным к укреплению, заложил взрывчатку, хотел было уже поджечь шнур. Но в это мгновение далеко над горизонтом он заметил небольшую точку. Она приближалась, росла, приобретала очертания самолета. Штурмовик шел над самой землей. «Уж не таранить ли решил он эту железобетонную громаду», — подумал про себя воин и вдруг понял замысел летчика. Сапер рассчитал время полета самолета до цели, отрезал необходимый кусок шнура, поджег его и кинулся прочь от опасного места.

Последующие события развивались с молниеиной быстротой. Штурмовик на предельно малой высоте приблизился к холму. Когда до цели осталось несколько метров, от самолета отделились две бомбы. Несколько мгновений они летели рядом со штурмовиком, затем стали сниваться. На их пути встала бетонная стена. Когда самолет перешагнул через холм, раздался оглушительный взрыв. Многометровая громада не выдержала одновременного удара сверху и снизу — середина медленно осела, обвалилась вокруг пылью и дымом. В образовавшийся проем устремились наши автомотчики. Укрепление было взято штурмом. И только тогда солдаты вспомнили о молоденьком сапере, который, рискуя жизнью, взорвал неприступную стену, заговоренную и неизвестном летчике, который лег на явную смерть ради того, чтобы выполнить задание. Но никого из них рядом не было. Сапер вышли вперед, а о судьбе штурмовика никто так и не узнал. Да и некогда было — впереди тоже шел бой.

Иван Степанович кончал свой рассказ, осмотрелся. Солдаты внимательно слушали его, старались запомнить каждое слово ветерана.

— Товарищ прапорщик, ты так подробно рассказывал, словно видели все это.

— Не видел, а перевидал все это тридцать лет назад.

На холме установилась тишина. Солдаты смотрели на прапорщика с восторженным восторгом и удивлением, словно видели Ивана Степановича впервые. Они догадались, кто был тот молодой сапер. А ветеран не отрывал взгляда с памятника воинам, погибшим при штурме этой безымянной высоты. Сердце его наполнилось гордостью. Он понимал, что подрастающее поколение бережно хранит героические традиции, ратным трудом приумножает их. «Нет, не зря сражались, погибали их отцы и старшие братья», — подумал прапорщик Убейвоин, направляясь в автобус.

Майор В. СОЛОВЬЕВ.

Военкоры сообщают

СЫНОВЬЯ ФРОНТОВИКОВ

До службы в армии Равшан Худайкулов и Магомед Ильясов не были знакомы. И — понятно: первый жил в далеком Узбекистане, а другой прибыл в часть из солнечного Дагестана. И тем не менее в их жизни много общего. Отцы воевали плечом к плечу в рядах на фронтах Великой Отечественной войны. Оба имеют боевые награды, оба были ранены.

Под стать ветеранам и их сыновьям. Равшан и Магомед настойчиво изучают военное дело. Худайкулов вышел в число лучших заряжающих подразделения, а Ильясов в совершенстве овладел специальностью шофера. У каждого из них за плечом по два-три классности, знаки отличников боевой и политической подготовки.

Недавно в жизни солдат произошло знаменательное событие — в один день им вручили комсомольские билеты. Воины дали слово не останавливаться в учебе, отличными успехами множить боевую славу отцов.

Прапорщик Н. РЕДЬКА.

ПОРАДОВАЛИ МАСТЕРСТВОМ

Серьезный экзамен на боевую зрелость выдержали недавно воины нашего подразделения. В условиях, максимально приближенных к боевым, они показали возросшее мастерство, обеспечили командира надежной и бесперебойной связью.

Тон, как всегда, задавали комсомольцы. Младший сержант А. Зотов, ефрейторы В. Лебига, Б. Невзоров, рядовой Б. Соловьев и другие рационально использовали каждую минуту, значительно перекрывали установленные нормативы.

Равнялись на опытных воинов, умело действовали на тактическом занятии и молодые солдаты. В результате наш взвод выполнил поставленную задачу на «отлично».

Рядовой М. СТИШЕНОК.

ТОН ЗАДАЮТ КОМСОМОЛЬЦЫ

Отгремели выстрелы, закончились тактические учения. После подведения итогов и короткого отдыха танкисты поставили боевые машины на пункт технического обслуживания...

Несколько дней воины нашего подразделения находились в поле. Работы на технике было много. Не покладая рук трудились подчиненные сержанта Р. Мифтиева и младшего сержанта В. Мамалаева. Нашлось дело и электротехникам, и слесарям, и токарям. Особую старательность проявили ефрейтор Д. Воробьев и рядовой Б. Корыхалов. Комендант высоко оценил действия рядовых Т. Мамалаева, В. Рябуш, Ю. Синельникова. Эти комсомольцы задавали тон в соревновании за качественное обслуживание техники.

Усилия воинов увенчались успехом. Техника была обслужена с высоким качеством, в установленный срок.

Сержант А. ПАНКОВ.

На состоявшихся недавно стрельбах экипаж танка, которым командует гвардии сержант Вячеслав Русаков, выполнил огневую задачу на «отлично». И в этом большая заслуга отличника боевой и политической подготовки, специалиста 2-го класса сержанта В. Русакова. Он постоянно уделяет большое внимание тренировкам личного состава, отработке слаженности действий танкистов.

На снимках: справа — гвардии сержант Вячеслав РУСАКОВ; слева — по сигналу «Тревога!».

Фото Н. Сулима.

Полевая выучка. ОГОНЬ

УРОКИ ОДНОЙ СТРЕЛЬБЫ

ТАНК плавно тронулся с места и, увеличивая скорость, устремился вперед, туда, где притаился противник». Находчив орудии ефрейтор В. Кираго внимательно наблюдает за полем боя. Он сосредоточен, готов немедленно открыть огонь.

Цель появилась неожиданно: «Танк в оконе! Его необходимо не только метко, но и быстро поразить, — напомнил воин слова командира, — ведь в реальном бою вопрос встанет: «Кто кого упредит?..» Руки отработанными до автоматизма движениями производят привычные операции. Мощный треугольник прицела застыл на мишенеи: против центра мишеней. И тут же резкий пушечный выстрел попрал точность. Прямое попадание. Но торопиться рано. На том рубеже, словно из-под земли, вырастают сразу три цели — противотанковое реактивное ружье, гранат и пехота в окопе.

«Пулемет нам не помеха, хотинцы обороняющихся же пока не добросят ручгранаты», — подумал комсомолец Кираго. — А вот ужье...»

Дробно стучит пулемет, за ним другой исчезают мишени. Экипаж продолжает наступление вглубь обороны «противника». На его пути появляется ПТУРС. Огонь в ответ. От него — встает и пулемет. Ей снова подчиняет прицел ефрейтор. Метким пулеметным очередями все ее уничтожается.

Не растерялся ефрейтор Кираго и тогда, когда уцелевшие контрагентующих рвна. Одна за другой звучат ручные выстрелы. И сей раз опытный специалист не промахнулся.

Отличными оценками подвали сослуживцев такие ефрейтор А. Фидра и рядовой С. Нюрматов, поражение нестоящее огневое мастерство, умение ориентироваться в тактической обстановке и применять решение на уничтожение в первую очередь наиболее ценных целей. Взвод, в котором они служат, провел стрельбы успешно. Его действия оценены высшим баллом.

А как дела у воинов другого взвода? Ведь все нормативы, имитирующие грозные противотанковые средства. Вроде ничего особенного не произошло: может быть, не стоит. Он безсоциальный. А случись подобное в настоящем бою, дружеств. машины Головатюка и Хамдамова стали бы удобными мишенями для противника.

Вот почему мы критически анализируем недостатки боевых стрелб в составе взвода. Борьба за быстроту и точность выстрела — не самоцель. Это требование современного боя. И если ефрейторы Кираго, Фидра и рядовой Нюрматов обладают достаточным огневым мастерством, им по плечу сложные учебно-боевые задачи, то, к сожалению, этого не скажешь о рядовых Головатюке и Хамдамове.

За подготовку Головатюка я не снимаю с себя вины. Он прибыл в наш экипаж весной текущего года, взял обязательство стать отличником учебы, специалистом 2-го класса. Солдата нельзя обвинить в равнодушии отношении к своим обязанностям. Просто я считал его молодым воином и порой слишком опекал, не сумел привить ему необходимых навыков качеств — самостоятельности, решительности и т. п. Боевая стрельба послужила уроком мне на будущее. В оставшиеся до итоговых занятий время я приложу все усилия к тому, чтобы Головатюк наверстал упущенное.

Сделали соответствующие выводы и другие сержанты. Они поняли, что такое положение допускать было, когда рядом с наводчиками, прекрасными цели без проблем поражающими, сидит недостаточными навыками в огневой подготовке. Тем более, что роты борется за звание отличной.

Нам необходимо организовать обмен опытом по огневой подготовке. Например, Кираго и Фидра — специалисты 2-го класса, отличники учебы. Они берутся за повышение своей квалификации на одну ступень. Есть чему научиться Головатюку и Хамдамову и у рядового Нюрматова, хотя при его службе сравнительно небольшой. Воин в совершенстве овладел танковым оружием и, как показала стрельба, поражает цели быстро и точно...

Одним словом, есть над чем поработать командирам танков, чтобы повысить тактическую, специальную и огневую подготовку. Проведенных, выполнить взятые социалистические обязательства. Уверен, что в возможности ликвидировать выявленные в процессе боевой стрельбы недостатки, встретить День танкистов отличными результатами в боевой подготовке.

Старший сержант В. СЕРОВ.

ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ

Недалек день, когда воины нашего подразделения будут отчитываться за выполнение принятых социалистических обязательств. Это — ответственный и трудный экзамен. Поэтому в подготовке к завершению летнего периода обучения у нас интенсивность и эффективность.

Тон в этом большом и важном деле задают лучшие специалисты роты — ефрейторы Иван Житомирец и Григорий Миргородский. Каждого из них отличают большое трудолюбие, умение рационально использовать учебное время. И, конечно, высокий личный пример в выполнении возложенных на них обязанностей.

У передовиков социалистического соревнования есть такое правило: закончил работу — убедись в полной исправности техники. Каждый воин только тогда имеет моральное право на отдых, когда положенный перечень проверочно-профилактических операций выдает произведен в полном объеме и с высоким качеством. Их примеру следуют сослуживцы.

Несмотря на большую занятость по службе, ефрейторы И. Житомирец и Г. Миргородский постоянно заботятся о том, чтобы каждый солдат смог в конце летнего периода обучения успешно выполнить положенные нормативы по физической подготовке. Являясь спортсменами-разрядниками, они помогают сослуживцам оттачивать свое мастерство, совершенствовать навыки в освоении нормативов ВСК. По их инициативе нередко проводятся дополнительные занятия в гимнастическом городке, на полосе препятствий, соревнования между взводами.

Высокая активность передовых воинов служит хорошим примером для сослуживцев, увлекает их на успешное выполнение социалистических обязательств.

Лейтенант В. ГОРИНОВ, слушатель школы военкоров.

Операция „Хрустальная пепельница“

ФЕЛЬЕТОН

Недавно на спортивных площадках Легницкого гарнизона шла горячие волейбольные баталии очередной Спартакиады профсоюзов СГВ. Перед там как выйти на площадку, большинство капитанов и представители команд тщательно проинструктировали своих игроков, делая упор на то, чтобы непременно руками перебрасывать мяч через сетку на сторону противника.

Естественно, инструктировали своих спортсменов и Г. Трощенков. В целом ему нравился состав команды. И в успехе он не сомневался. Но... было одно «но». «А вдруг не дойдем до финала! — подумал Трощенков. — Саша Соловьев — парень хороший, руки у него крепкие, но может «прозевать» мяч. Заменить бы его — пусть подбудет настоящим спортсменом».

И тут Геннадию Петровичу осенила мысль: «Лейтенант Юрий Смирнов — замечательный волейболист. Его и надо пригласить — защищать честь спортивного клуба. Правда, он не член профсоюза. Но когда решается судьба принципиальных вопросов, — стоит пойти на риск».

Сказано — сделано. Лейтенанта Ю. Смирнова быстро нарекли А. Соловьевым, выписали соответствующие документы. Правда, фотокопиюу к билету не приклеили. Решили — и так пройдет. Никто не узнает лейтенанта.

И вот подставной игрок вышел на площадку. Он отлично играл в нападении. Почти ни единого мяча не пропустил. Александр Соловьев отлично помогал команде Г. Трощенков. Продвигался к намеченной цели.

И вот — финал. Геннадий Трощенков, ничего не подозревая, вывел свою дружину на площадку. Вышли на площадку спортсмены, возглавляемые Александром Соловьевым, полные решимости победить. Во время разминки Савенков внимательно присматривался к небольшому подвижному спортсмену соперников, играющему под фамилией Соловьев. А перед тем, как прозвучал свисток о начале решающей игры, Савенков подошел к главному судье соревнований тов. Б. Пастерскому и шепнул:

— В команде наших соперников играет военнослужащий...

— Я — не мандатная комиссия. Пусть спортсмены сами устанавливают, — ответил главный судья.

...Мяч, между тем, взлетел в воздух, его стали перебрасывать через сетку и «бодыо» бить. Обе команды играли упорно. Однако мяч чаще приземлялся на площадке команды Ю. Смирнова. Это и привело ее к поражению.

Остальное было все так, как бывает после ответственных состязаний: победителям вручили грамоты за первое место и призы — хрустальные пепельницы. Всю эту процедуру тщательно зафиксировал на пленку фотокорреспондент. Точечно же, он провел ее и печатал снимки счастливчиков. Среди членов профсоюзной команды № 1, как уже сказала лейтенант Юрий Смирнов, которого хорошо знают многие воины Легницкого гарнизона.

Обиженный проигрышем Г. Савенков, естественно, начал протест. Но протестовать было поздно. Победителя с трофеями, потирая руки, удалились.

Савенков сообщил о неблаговидном поступке команды Г. Трощенкова в редакцию. В тот же день я связался с Геннадием Петровичем по телефону, задал ему некоторые вопросы:

— Правда ли, что в вашей команде играли подставные спортсмены?

— Помилуйте, мы честные люди и победили в честной борьбе.

— Соловьев Александр Анфеодович был с вами на площадке?

— Сражался во всех встречах, как лев.

— Желаете, в вам снимок вашей команды подарю на память с условием, если вы покажете не нем Сашу Соловьева?

— С радостью приму ваш подарок. И Соловьева покажу...

После телефонного разговора мы встретились с лейтенантом Юрием Смирновым. Он смущенно отвечал на вопросы. В заключение сказал:

— Очень убедительно просили. Я согласился сыграть...

Спустя некоторое время «газик» доставил нас в колхозный сад. Здесь трудится капитан команды Геннадий Трощенков. Я еще раз попросил его ответить на интересующие вопросы. Снимок Соловьева, конечно, уже не требовался. Уйнав о составном спортсмене, судейская коллегия пересмотрела свое решение. За четверть очки первых финалистов справедливо наказали последним местом.

Г. Трощенков ничего не мог сказать в свое оправдание. Ведь перед началом состязаний он пошел на сделку с собственной совестью, думая, видимо, только о том, как удачнее провести операцию «хрустальная пепельница». На его удочку «клюнули и лейтенант Ю. Смирнов — спортсмен высокого класса, которому заинтересованные подобрали сделку.

На сей раз Г. Трощенков был как не исповедим и «открыл» кое-какие секреты спортивной борьбы на спартакиаде.

Подставные спортсмены были не только у нас. За игры из команд выступал прапорщик Анатолий Марчук. За другую — играл майор... Не помню, правда, его фамилию...

— В легкой атлетике тоже были на полосы привлечь к бегу на 1 метр? Какую-то девушку под фамилией Грубая. Мы опротестовали ее результат, и он не был засчитан... — заявил В. Савенков.

Протестовали комитету СГВ и организаторам спортивных состязаний над чем задуматься. Надо вывести на чистую воду всех, кто подменял спортсменов. Зачем надо подлавливать и о призах, которые вручены незаконно.

Из этой неприятной истории, видимо, сделают вывод и судьи, и организаторы проводимых и будущих соревнований. Нельзя допускать, чтобы честная спортивная борьба заканчивалась уродливым финалом. Советский спорт этого не приемлет.

Подполковник Н. ШЕСТАКОВ.

Литературная страница

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПРИЕЗЖАЛ он в этот польский город почти каждый год осенью, когда деревья роняли багряные листья.

С каждым приездом все труднее было узнавать знакомые места. Все менялось вокруг. Неизменными оставались только цветы. Винтажные в сейф краски лета, напоенные теплом солнца, они всегда пламенели у подножия памятника...

Прямой, подтянутый, с пустым рукавом, заправленным в карман плаща, он медленно и как-то торжественно прошел по аллее, выбрал свободное место на скамейке и тяжело сел.

Вот он, памятник, снова рядом. Для людей он — символ героизма, память о мужестве. Им те трое героев, что лежат под плитой, известны лишь по фамилиям. Для него они — товарищи, боевые друзья. И никто из стоящих рядом, даже не предполагает, что вместе с ними должен был лежать четвертый. Он...

РАЗВЕДЧИКИ только что вернулись с задания. Поиск удался. Сдав «языка», Гордеев узнал, что их часть отправится на отдых.

Через несколько дней разведчики обосновались в тридцати километрах от передовой. По военным временам это был глубокий тыл.

Как-то сержант, развязав вещмешок и увидев выстиранное, выглаженное и аккуратно уложенное обмундирование, счастливо хмыкнул и покачал головой. А вечером, когда сумерки медленно подымались от земли к розовым верхушкам деревьев, он встретил санинструктора Галю недалеко от лагеря, у перерезанной снарядом березки.

А Галя жадна. Хоть слова. Но он только тяжело вздохнул.

— Товарищ сержант, а почему вы вздыхаете?

— Хорошая ты...

— Правда? А разве это плохо?

— Плохо. Когда вокруг смерть на каждом шагу...

Потом они сидели, тесно прижавшись друг к другу.

— Ты, видно, дрожала от страха рука гитлеровца, стремящего в Северцева: автоматная очередь прошла чуть выше сердца. Он очнулся ночью...

ИЛЬЯ Петрович Северцев медленно поднялся со скамьи, подошел ближе к памятнику, склонил голову. Его друзья не знали, как он выполз тогда из рощи, добрался до ближайшего дома, как пожилая полячка лечила его раны, выхаживала его, прячу от гитлеровцев. Они не знали, что в госпитале отняли у него по плечо левую руку, ампутировали, и он уже не мог отомстить за гибель товарищей. Они не знали, что потом он закончил институт и сейчас работает крупным инженером, одним из заводов в Омске. Они не знали, что после той ночи его голова наверное стала белой.

Они ничего не знали. Да им и не нужно было знать всего. Свой долг они выполнили свято. Пусть живые продолжают дело, ради которого они. Им же уготована другая судьба: лежать здесь вечно плечом к плечу, молодыми...

Северцев вышел из парка... Он снова встретился со своими друзьями, разговаривал с ними, рассказал им о новой жизни, о новой Польше, за свободу которой отдали свои жизни. Они не должны оставаться в прошлом. И не состарятся...

А листья все падали, усыпая уставшую землю золотистым ковром.

М. ГОЛОВИН,
гвардии капитан запаса.

РАССКАЗ

ЛИСТОПАД

...Галчонок, санинструктор Галя Петренко, стоит вечным сном под тяжелой плитой рядом с сержантом Гордеевым. А справа, третий, лежит Петр Говорков.

ОТВЕДЕННЫЕ в тыл части пополнялись людьми, вооруженными. Несколько человек требовались на разведроту.

Капитан Иевлев, собрал командиров взводов, вызвал Гордеева, и все пошли на резервный пункт, куда только что прибыло пополнение.

Внимание Гордеева привлек один боец. Невысокий, с обветренным лицом, он производил впечатление очень сильного человека. Только настороженный взгляд глубоко посаженных глаз не совсем понравился сержанту. «А впрочем, парень в новой обстановке, не знает, что ждет, вот и стреляет глазами».

Гордеев указал на него капитану. Иевлев заинтересовался, и парня в прогоревшем, грязном ватнике, кто нужен. Нужна, проверим».

— Товарищ красноармеец! Подойдите сюда!

Крепыш мгновенно подтянулся, отдал гимнастерку и молодцевато подошел к капитану.

— По вашему приказанию!..

— Как фамилия?

— Петр Ерофеевич Говорков. 1923 года рождения. По профессии я — пастух, на войне — стрелок!

— Воевал?

— Так точно!

— В разведку хочешь?

— Так точно!

— Ну, а если фашист тебе попадется, что будешь с ним делать?

— А я его вот так! — Говорков показал руками какую-то замысловатую фигуру, — и ему крышка! Давайте хоть кого, я свойся я кивнул одному из командиров взводов. Младший лейтенант, владевший приемами самбо, вышел, принял стойку в медленно стал приближаться к Говоркову. Тот вытянул вперед руки, чуть присел и пошел навстречу. Все произошло мгновенно. Никто не успел заметить, как младший лейтенант был сжат, точно клещами, руками Говоркова, поднят в воздух и отчаянно закричал: «Пусти, черт, раздавишь!»

Так, в отделении Гордеева появился солдат Говорков, как его прозвали разведчики, Петруха-говорух.

— Как фамилия?

— Петр Ерофеевич Говорков. 1923 года рождения. По профессии я — пастух, на войне — стрелок!

— Воевал?

— Так точно!

— В разведку хочешь?

— Так точно!

— Ну, а если фашист тебе попадется, что будешь с ним делать?

— А я его вот так! — Говорков показал руками какую-то замысловатую фигуру, — и ему крышка! Давайте хоть кого, я свойся я кивнул одному из командиров взводов. Младший лейтенант, владевший приемами самбо, вышел, принял стойку в медленно стал приближаться к Говоркову. Тот вытянул вперед руки, чуть присел и пошел навстречу. Все произошло мгновенно. Никто не успел заметить, как младший лейтенант был сжат, точно клещами, руками Говоркова, поднят в воздух и отчаянно закричал: «Пусти, черт, раздавишь!»

Так, в отделении Гордеева появился солдат Говорков, как его прозвали разведчики, Петруха-говорух.

ВСКОРЕ часть вступила в бой. В наступлении шли дни, месяцы. Немало сведений, «языков» приносили разведчики.

Но однажды дело застопорилось. На пути встал небольшой польский городок, и сколько ни бились, ничего не могли сделать уставшие от долгих боев солдаты. Фронт остановился, вгрызся в землю. Пока подтягивались тылы, подходило пополнение, нужно было разведать противника.

Капитан вызвал Гордеева.

— Задача: пробраться в город, разведать и вернуться.

— Ясно! — коротко ответил Гордеев: опытному разведчику не нужны были дополнительные разъяснения.

— Кого возьмешь?

— Лишний груз — лишний шум. Со мной пойдут Говорков и Северцев. Ну, и... Галя.

Сначала все шло хорошо. Через передний край противника проскользнули незаметно, когда на востоке заря только начала гореть. К городу подошли благополучно и спрятались в развалинах каменного сарая. Посовещались и решили: пусть Галя сходит и посмотрит, что делается в городе, а потом видно будет, какое принять решение.

Но где-то что-то не учли разведчики. Не успела Галя, — Разреши мне, господин уважаемый немецкий офицер! — Петруха сделал шаг вперед и улыбнулся.

— Гал! — рванулись Гордеев с Северцевым. Но удары прикладов отбросили их назад.

Петруха продолжал:

— Я знаю, офицер хочет знать, где стоят наши пушки, пулеметы, танки, самолеты? Я сейчас скажу. Только дайте сначала попить.

Переводчик услужливо подал ему стакан с водой. Наконец-то один из русских заговорил!

Петруха отхлебнул несколько глотков и снова заговорил:

— Я сейчас вам все по карте разрисую. Как пить дать, разрисую. Будьте спокойны. А на этих... не обращайте внимания. Эти не скажут, хоть убей. Давайте вашу карту!

Офицер развернул карту. Петруха подошел ближе. И никто не успел опомниться, как рука Петруху поймала, перехватила горло гитлеровца...

...Они шли по рощице в осеннем листопаде. Гордеев поддерживал голову Гали, смотревшей в небо пустыми глазницами.

Их расстрелян здесь, вот на этой полянке. Гордеева и Говоркова с уже мертвой Галей на руках, Северцева.

Но, видно, дрожала от страха рука гитлеровца, стремящего в Северцева: автоматная очередь прошла чуть выше сердца. Он очнулся ночью...

Все радио, все сообщения, все скамьи, подолгу сидящие же к памятнику, склоняя голову. Его друзья не знали, как он выполз тогда из рощи, добрался до ближайшего дома, как пожилая полячка лечила его раны, выхаживала его, прячу от гитлеровцев. Они не знали, что в госпитале отняли у него по плечо левую руку, ампутировали, и он уже не мог отомстить за гибель товарищей. Они не знали, что потом он закончил институт и сейчас работает крупным инженером, одним из заводов в Омске. Они не знали, что после той ночи его голова наверное стала белой.

Они ничего не знали. Да им и не нужно было знать всего. Свой долг они выполнили свято. Пусть живые продолжают дело, ради которого они. Им же уготована другая судьба: лежать здесь вечно плечом к плечу, молодыми...

Северцев вышел из парка... Он снова встретился со своими друзьями, разговаривал с ними, рассказал им о новой жизни, о новой Польше, за свободу которой отдали свои жизни. Они не должны оставаться в прошлом. И не состарятся...

А листья все падали, усыпая уставшую землю золотистым ковром.

М. ГОЛОВИН,
гвардии капитан запаса.

НА УЧЕНИЯХ

Тревожно, кратко и знакомо
Команда прозвучит в ночи,
Рванется грохот
с танкодрома,
И в земляю вжмутся ручи.
В бронию упрется ветер туго,
Незримо ожиет зифир,
И вступит дальний гомон
друга
В разбуженный, полночный
мир.
Блеснет сигнальная ракета,
И воздух будет густ.
Когда, таранив край рассвета,
Мы с ходу выйдем на рубеж,
Потом «Отбой!». Замрут
моторы,
И в тишине, под сердца стуки,
Вдруг станет слышным
шелестящий шорох,
Проявится малейший звук.
Как это нужно в той дороге,
Когда сквозь ночь, пургу
и зной
Солдат, поднявшись
в полный рост,
За это все уходит в бой.

Рядовой А. ПАВЛОВ.

РОДИНА

Еще вчера, как многие, быть может,
Не хумал я в краю родным поле,
Что Родина вдали еще дороже,
Еще нам ближе памятью.
И вот теперь в другой стране
все зрение
Я вижу, что у каждой
не зря
Есть на земле свой край
неповторимый,
И дом родной, и месяц,
и заря.

Рядовой С. РЫБАЛКО.

ИВАН-ЧАЙ

Отрывки из поэмы

По неприметным легким
тропам
К опушке вышла невзнимая
На блинداжах да по окопам
Зарей пылает иванчай.
Росой студеною умытый,
Он всех готей приветить
рад —
Земная память об убитых,
Пропавших без вести солдат.

* * *

Поляна предо мной,
Два блиндажа по краю
И роскошь ржавых гильз,
Как оспа на траве...
Когда-то здесь была
передовая,
Рассказ фронтовиков
припоминаю,
Тревожно мысли бьются
в голове.

* * *

Апрель на фронте
захлебнулся
Потоком разъярных вод.
Вчера прорыв опять
сомкнулся,
Не досчитать пехотных рот.
Всю ночь не спится
командарму —
Приказ короток и жесток:
Пробить проход Второй
ударной —
Она выходит на восток.
Военачальников таланты
Распознаются судьбой,
И курсы младших
лейтенантов
Идут с занятий прямо в бой.
Курсанты — славные ребята,
И понимали: не для них
Весна наступит в сорок
пятом —
Шли в бой за мертвых и
живых.
Их аттестаты без фамилий
В штабных делах еще лежат,
Еще родным не сообщили,
Что выбыл с курсов адресат,
А перед ними расстилаясь
В неравной схватке цепь
врага.
Не на погон звезда
скатилась —
Упала в талые снега.
И все рассветы и закаты
Ее не в силах погасить.
В земле родной лежат
солдаты,
Их звезды — сыновьям
носить.

* * *

Легко быть комиссером
в наступлении:
Душе легко — вперед
и лишь вперед!
Но армия осталась
в окруженьи,
Была весна. Война шла
первый год.

* * *

Мы Родину себе
не выбирем.
Она, как жизнь,
дается нам судьбой.
Но в каждой жизни
есть передовая,
И в каждой жизни
есть последний бой!

* * *

Мы полгода в бою.
Мы полгода
в смертельном прорыве.
Мы сковали врага,
на себя вызывая огонь.
От того, что земля
под ногами разверзлась
от взрывов,
До сих пор, может быть,
Ленинграда не дрогнула
бронь.
Мы сроднились в огне.
Мы друг другу дороже,
чем братья.
Вам я вправе сказать,
что мы сделали все,
что смогли.
И в последнем бою
Не стыжусь, не боюсь
умирать я! —
Мы, пропавшие без вести,
Встанем из этой земли
И потомкам своим
Поименно представимся
с честью!
Будут годы лететь,
А мы будем в последнем
бою...
Последнюю отцы и сгнутся
под скорбною вестью,
Будут матери вровать
Молча в надежду свою.
Мы — солдаты!
За нашей спиною —
Отчизна!
Мой родительский дом
И твоя молодая жена.
Верю! Справят по нам
В День Победы
прощальную тризну.
Мы — солдаты!
Солдатская доля — война!
Пусть не будет над нами
Гранитных скутых обелисков,
Слезы вдовьи остынут,
Уймется людская печаль,
А над нами взойдет,
И под ветром склоняся
низко,
На июньской заре зашумит,
Зацветет иванчай...

И. САВИНОВА.

НАШИ ЗВЕЗДЫ

Судьбой носить нам звезды
зеленые,
И разговор о том не прост...
От звезд будоновок
простреленных
Начало этих наших звезд.
Они не с неба нам —
готовые
И сердце дорожить всегда
Бессмертной славой их,
которая
Над обелисками горит.
Ясны нам дали
многоверстные.
Но о другом сказать хочу:
Нам эти звезды по плечу!
Как по плечу нам
под звездами
Жизнь возводить по Ильичу.

Инженер-майор
Л. КУЛИКОВ.

ЧАСОВЫЕ ТИШИНЫ

Нам, как воздух, нужна
Тишина —
Для спокойной работы и сна,
Чтоб на солнечных нивах
Земля
Не могилы,
А копны росли,
Чтобы в небе цвел звездный
Горох
И не знали бы лиди тревог,
Чтобы ночью часы в тишине
Шли к рассветным лучам
По стене...
Пусть уносят нас звездные
сны
На Луну,
А не в бездну — ко дну...
Часовые моей страны
Днем и ночью хранят
тишину!

П. БЫКОВ,
майор запаса.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

НОВЕЛЛА

«Дохлое это дело — сидеть в обороне, даже на учениях», — думал Гаранин, примащиваясь на камне, предусмотрительно прихватенном с вечера. По стенам траншеи стекала на дно вода, и с мягким шорохом срывались комочки земли.

Справа замакала грязь — сначала далеко, потом ближе, ближе. Гаранин секунду-другую всматривался.

— Кто, кто идет? — окликнул Гаранин, боясь, как бы пришелец не наткнулся на него.

— Нестеров.

— А-а, — успокоенно отозвался Гаранин, хотя фамилии ничего не говорила ему.

Когда тот остановился рядом, Гаранин, которому, признаться, наскучило одиночество, полюбопытствовал:

— Где нажидку-то взял?

— Ротный дал.

— Петров?

— Нет. Петров — ваш, а я из третьей. Вовки, говорит, нос, если свою посеял.

Разговор тянулся вяло и неинтересно. К тому же Гаранину показалось, будто сапоги начали промокать.

— Казенное имущество надо беречь, — назидательно произнес Гаранин, понимая, что перед ним первогодок: известное дело, еще ни один старослужащий не потерял ни шапки, ни перчаток.

Нестеров отмолчался.

— Вот я, например, почему тут на камне сгорючился? — продолжал Гаранин.

— Кто тебя знает...

— То-то и оно. — вздохнул Гаранин. — Сижу я на камне, а на коленях у меня под плащ-палаткой — телефон. На него не налезет...

— Телефонист, значит?

— Сигарету бы сейчас, — вместо ответа откровенно мечтал Гаранин. Он вовремя спохватился: а вдруг его кровожадственный тон надоел Нестерову? Обидится парень и уйдет.

Нестеров достал пачку, потянул в ладони сигарету, Гаранин затянулся, похвалил:

— «Золотое руно» куришь. Откуда?

— Мать прислала.

— Ишь ты, и разбирается. Молодец! А моя варенье прислала. Вернемся с учений — заедим, угощу! Малинное.

Он поправил плащ-палатку, спялзывую набок, и объяснил уважительно:

— Мать хитрая. В станице у меня любовь осталась. Воспитанный в детском саду. И вот замечает мать: Васька-тракторист возле Ниньки стало быть, вьюном, вьюном... Ну, смекнула мать и — письмо на радио: по просьбе группы, девушки, мол, исполните для Ниньки Самохиной песню «Ждя солдата».

— Эта! — не удержался Нестеров. — Дипломатично.

— Васька, между прочим, тоже не дурак, — отдал сопернику должное телефонист. — Быстро сочинил открытку на радио: спойте, пожалуйста, для Ниньки Самохиной популярную песню «Зачем вы, девушки, красивых любите? Неполезная у них любовь...» Обо мне, значит.

Нестеров приглушенно рассмеялся.

— Тут как хочешь понимать можно. Положим: зачем, девкать, Ваську любить?

— И я тоже так рассудил, — степенно кивнул Гаранин, хотя минуту назад он и не подозревал о таком варианте. Подсказка обрадовала его и сделала добрым: — А ты умный малый, Нестеров. Жаль, что в третьей роте, а не у нас.

— Пойду я.

— Иди. О варенье не забудь. Мое слово твердое.

Гаранин согнулся над аппаратом, и дождь застучал по его широкой спине. Опять глухо зачавкала грязь.

— Эй, Нестеров! — вновь окликнул вдогонку уходящему телефонист. — А как ты считаешь, не чепуха все это? С любовью-то?

— Нет, — убежденно ответил Нестеров, уловив в голосе солдата сомнение. — Не чепуха.

«На следующий день, когда батальон возвратился с полевых учений в военный городок, Гаранин направился в третью роту.

— Позовите Нестерова, — попросил дневального.

Дневальный повернулся к открытой двери ленинской комнаты:

— Товарищ лейтенант, на выход!

В. СВИРИН.

«Если б гармошка умела...»

Фотоэтюд Н. Сулика.

Ты пришли мне привет

Ты пришли мне привет
из России
Русским почерком,
хоть поэтроки,
Из далекой безоблачной сини,
Где с тобой мы вместе росли.
Где под вечер так скромно
и ало
В старой школе мерцают
огни.
Помню, в детстве мы очень
любили
Помечтать в это время одни.
Пусть ушло наше детство,
куда-то,
Но понять ты сегодня
должна:
Твоя каждая строчка солдату
Просто очень и очень нужна.

Рядовой В. КОТИН.

ПУТЬ В БОЛЬШУЮ ПОЭЗИЮ

Прежде всего необходимо напомнить истину: научить человека писать хорошие стихи нельзя, если у него нет соответствующих способностей. Это точно так же, как бесполезно штудировать технику вокального искусства тому, кого природа не наградила голосом. Вот почему главная цель данных заметок о поэтическом мастерстве начинающих армейских литераторов — помочь тем из них, у кого, кроме желания писать стихи, в первых пробах пера ощущается способность к этому трудному делу...

Известный советский писатель Борис Горбатов так определил литературное мастерство: «Мастерство — это есть умение наиболее выразительно, наиболее эмоционально, наиболее экономно и наиболее благовурно донести до читателя то, что есть у писателя на душе». Это определение в равной степени относится как к прозе, так и к поэзии. Язык, краткость и точность — вот те три «кита», на которых, в частности, держится «материк» поэтического мастерства.

Читая стихи начинающих армейских поэтов, порой сердца громадных, холодных и тяжелых строк натыкавшаешься на живые искорки.

Родина — это очень много. От нее и в ней одна дорога... — пишет в своем стихотворении рядовой Н. Кирюшин. Очень емко, хорошо сказал здесь начинающий поэт о своем понимании Родины. Но в целом стихотворение у Н. Кирюшина получилось вялым, многословным.

Или вот еще пример:

Первый выстрел в памяти
всегда
Будет жить, как первое
свидание...

— это удачные строки из стихотворения рядового А. Цуканова. А в целом оно тоже не стало поэтическим произведением в полном смысле слова.

Но мало, к сожалению, слишком мало таких находок в стихах начинающих армейских поэтов. Чем объяснить причину несовершенства стихотворений, скажем, Н. Кирюшина и А. Цуканова?

Работа над поэтическим словом — кропотливая, трудоемкая работа. Вокруг нас неустанно носится целый рой слов, выбор огромный, но плохо выбирать самое емкое и точное. «Всякий материал — а язык особенно — требует тщательного отбора всего лучшего, что в нем есть, — ясного, точного, красочного, звучного и — дальнейшего любовного развития этого лучшего», — писал Алексей Максимович Горький.

Читая стихи начинающих армейских поэтов, с сожалением замечаешь, что недостаточно еще трудятся они над каждым словом в своих произведениях. А без этого отбора тому, кто серьезно хочет заняться поэтическим творчеством, не обойтись. Что тут можно посоветовать? Больше читать хороших стихов и при этом следить за тем, как обращается со словом тот или иной поэт.

Поэтический язык должен быть чистый, незамусленный, но и не стерильный, где убито все живое. А между тем именно такими «нежными» словом написано большинство прочитанных мною стихотворений. Вот что, например, написал рядовой А. Хариттонов:

На плечах твоих погоны,
В голове — трезвый ум
и устав,
Нас таких — миллионы,
Мы помним свой долг
и настав (?).

В этих строках нет образных сравнений, они не вызывают никаких чувств. Весьма поэтического творчества — в прямом смысле сказать много. А именно словообилием грешат стихи начинающих армейских поэтов.

В нашей эскадрилье — все как на подбор,
Воины крылатые — сильный,
крепкий хор.

С разных мест призывались
службу мы служить.
Будем же, товарищи, крепче
мы дружить.

(Рядовой С. Мирошниченко).

Наша рота близко волго,
Не жалея своих сил.
Хоть было нас немного,
Но зато мы победили.

(Рядовой А. Подплетенов).

Таких примеров можно привести бесконечное множество. Чехову принадлежит классическое определение: «Краткость — сестра таланта». Перефразируя великого русского писателя, можно сказать так: «Краткость — сестра поэзии». В поэзии слово должно быть точно, ясно, звучно и, кроме всего, чем в прозе. Там, где прозаик позволит себе целую страницу, поэт в лучших случаях обязан довольствоваться одной строфой. Это легко заметить хотя бы на примере «Евгения Онегина». Пушкинская поэзия вить себе этот «роман в стихах», написанный прозой, и перед нами предстает произведение, пожалуй, равное по количеству листов «Анне Каренине» Льва Николаевича Толстого...

Солдат и автомат, поэт и рифма. Такая аналогия вполне закономерна. Трудно представить современного поэта, не обладающего искусством рифмования. Не случайно в современного солдата, не умеющего стрелять. Однако многие начинающие армейские поэты, в чьих стихах идет согласия разнобой, видимо, пока недооценивают роли рифмы в большом поэтическом творчестве. Рядовой Н. Лопуть в стихотворении, посвященном В. И. Ленину, рифмует «массах — часами», «бурлаков — врагов», «дружил — проводил». Или, скажем, у рядового Н. Николаева в стихотворении «Комсомольцы» такая рифма: «ведешь — проходили», «ярмы — рамы», «рамы — мамы». Впрочем, все это даже приближению трудно назвать рифмой.

Понятно: хорошая или плохая рифма — весьма относительны. Об этом спорили, спорят и будут спорить. Но есть в вопросе о рифме и устоявшиеся правила. Скажем, рифма типа «бодрствуй — сидя», «встает — идет» и тому подобная называется глагольной и считается с точки зрения поэтического мастерства плохой, невыразительной. Надо всячески избегать ее. Иначе дальнейшее, в общем-то мысли будут звучать в стихотворении слишком легковесно. Как бы ни получилось, например, в стихотворении военнослужащего И. Даниелевского:

Вдали от родной стороны,
Где бурные ливни идут,
Советской Отчизны сыны
Военную службу несут...

Чтобы быстро росли города,
Луга и сады зеленели,
Чтоб песни звучали всегда
И дети смеялись могли.

Мало того, что автор употребил здесь неточные слова. Поэтическая сила их ослабленна еще и глагольной, то есть неудачной рифмой. Очень популярный во времена А. С. Пушкина поэт Е. Баратынский говорил:

«Среди безжизненного сна,
Среды гробового хлада света,
Своею дерзкою мечтою
Ты, рифма, радуешь одна!

Да, удачная, редкая рифма всегда радует стихотворение.

Итак, подводя итог разговору о рифме, надо подчеркнуть, что умение находить новые звукосочетания, придающие законченность и цельность стихотворным строфам, — наиболее оценимый показатель профессионального мастерства поэта. В работе над стихотворением не надо искать наравне с выразительным, помогающим передать мысль и чувствие состояние словцом.

И еще одну мысль хочется подчеркнуть. Не всякий пишущий стихи — поэт. Разбирая достоинства и недостатки чьих-нибудь стихотворений, читатель всегда учитывает не то, что хотели они написать, но и кто их написал. В нашем обществе вопрос об облике поэта, о его общественно-гражданских качествах стоит в ряду самых насущных вопросов. «Надо, чтоб поэт и в жизни был мастак...» — писал Владимир Маяковский.

Бесцельно заниматься поэтическим творчеством и пренебрежительно относиться к своим служебным обязанностям, тянуться в хвосте, быть в армейском коллективе, как говорится, «бельмом» на глазу. Стихи, написанные человеком, который выдает себя на деле, чем он является в действительности, рано или поздно вызовут читательский разнодушие или догадку, что это неправда. Не случайно, что испытание временем ждут лишь стихи, только тех поэтов, которые сами по себе обладали высокими человеческими качествами.

Каждый имеет право в поэтической форме делиться с другими своими наблюдениями, мыслями, переживаниями. Но эта поэзия будет пустой декламацией, если за словами нет достаточной жизненности, поэтической зрелости, воспитанности, культуры автора, его серьезного отношения к данному делу. Об этом должен помнить каждый начинающий армейский поэт.

Майор В. ХОРЕВ.

НАШ НЕДЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ — ФАКТЫ СОБЫТИЯ НОВОСТИ — СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

Кипру — мир и независимость

На Кипре до сих пор сохраняется напряженное положение. На остров продолжается перекачка новых военных войск. Киприотский народ — и греки, и турки — испытывает суровые лишения. В лагерях для беженцев скопилось уже около 200 тысяч человек. Экономика острова серьезно подорвана. Сторонники перемещения и страдания киприоты заплатили дорогую цену за проноски НАТО, запрянны которого хотели путем военного пуча лишить суверенитета и независимости Республику Кипр, проводившую самостоятельный курс непригодный нейтрального государства.

В последние дни ряд стран Североатлантического блока шантажирует и запугивает Кипр, пытаясь добиться таких решений кипрской проблемы, которое было бы угодно агрессивной стратегии этого района Средиземноморья. США, Англия и ряд других стран, членов НАТО пытаются не только поставить остров под контроль этого блока, но и оставлять начавшееся разрушение так называемого восточного фланга НАТО, вызванное последствиями кипрской авантюры. Одно из этих последствий — объявленный Грецией выход из военной организации НАТО.

Между тем взрывоопасная обстановка на Кипре требует принятия незамедлительных, эффективных мер с тем, чтобы предотвратить новое обострение конфликта на острове, остановить кровопролитие, избавить киприотский народ от постигшей его трагедии.

В центре нынешней дипломатической активности вокруг кипрской проблемы сейчас, несомненно, находятся предложения Советского правительства, направленные на скорейшее устранение этого опасного очага напряженности. Советские предложения предусматривают созыв представительного форума государств, отражающего политическое лицо современного мира, с тем, чтобы в рамках международной конференции с участием Кипра, Греции, Турции и всех государств — членов Совета Безопасности с привлечением и других стран, в частности из числа неприсоединившихся, мог бы, соответственно выработать такие решения, которые действительно обеспечили бы справедливое, в соответствии с Уставом ООН, и прочное урегулирование кипрской проблемы, которое было бы угодно кипрской стороне, а также странам Средиземноморья. США, Англия и ряд других стран-членов НАТО пытаются не только поставить остров под контроль этого блока, но и оставлять начавшееся разрушение так называемого восточного фланга НАТО, вызванное последствиями кипрской авантюры. Одно из этих последствий — объявленный Грецией выход из военной организации НАТО.

Мобилизация в израильскую армию десятков тысяч резервистов. Проведение на оккупированном Синайском полуострове военных маневров, охарактеризованных премьер-министром Израиля Ицхаком Рабином как «крупнейшие со времен октябрьской войны». Непрекращающиеся вооруженные провокации против Ливана и угрозы в адрес Сирии. Воинственный психоз в Тель-Авиве, где горожан сгоняют строить бомбоубежища, а школьников все больше обучают премудростям технической помощи армии...

Таковы лишь наиболее очевидные симптомы того, что израильская военщина вновь встала на опасный путь подготовки войны с арабами. Справедливо отмечает кипрская газета «Аль-Ахрам», что Тель-Авив явно готов пойти на любые военные авантюры, лишь бы что бы то ни стало хотя не осложнить обстановку в ближневосточном районе, усилить напряженность».

И ни для кого не секрет, для чего это нужно Тель-Авиву. Тем самым предпринимается попытка сорвать возобновление женевской конференции по Ближнему Востоку, не допустить, чтобы дело дошло до вывода войск Израиля с захваченных арабских земель, поудлать урегулированию палестинской проблемы.

В арабских столицах обращают внимание на факт, что новоиспеченная Тель-Авивом политика предвоенного напряжения направлена прежде всего на особенно активной как раз в то время, когда Вашингтон, один за другим, посетили высокие министр Израиля Ш. Перес и министр иностранных дел И. Алон. Обе они вели в США переговоры об увеличении американской военной и экономической помощи Израилю. И, по всей вероятности, получили вознаграждение. Во всяком случае, именно после окончания этих переговоров в сенатской печати появились высказывания о том, что Израилю не только не следует уходить с оккупированных им арабских земель, но стоит подумать о захвате новых.

В качестве наиболее вероятного объекта нападения называют Ливан, на юге которого находятся крупные скопления палестинских беженцев. Уничтожение палестинского движения Сопротивления, а также насильственное выселение палестинцев с западного берега реки Иордан, — таковы, по примерно западной печати, две главные цели, которые преследует Израиль, по-видимому, в ходе нынешней самой агрессивные акции против соседних арабских стран.

Занятнересованный в сохранении постоянной напряженности на Ближнем Востоке, Израиль в то же время использует в своих целях любые изменения ситуации в соседних районах. Примером тому служит случай с Ливаном. Израиль воспользовавшись этими событиями, Тель-Авив надеется усилить свои позиции в империалистическом лагере. В тельавивской печати уже появились предложения о переводе в израильский порт Хайфа американских баз из Греции, правительство которой заявило недавно о выходе страны из военной организации НАТО. Предлагаются свои услуги. Тель-Авив хотел бы добиться расширения военной и дипломатической помощи, оказываемой агрессорам-сионистам определенными кругами НАТО.

Новые опасные маневры противников мира на Ближнем Востоке вновь со всей очевидностью доказывают необходимость скорейшего ликвидации последствий израильской агрессии, вывода войск Израиля со всех оккупированных арабских земель и достижения арабским народом Палестины своих законных национальных прав. Любые попытки искать решение ближневосточной проблемы на ином пути могут привести лишь к осложнению обстановки в этом взрывоопасном районе.

Израиль: эскалация напряженности

Обновление древней страны

Процесс обновления, происходящий в древнейшем государстве Африканского континента — Эфиопии, продолжается. Он идет в нескольких направлениях. Модернизируется архаичная феодально-абсолютистская структура управления государством, оказывается ей на смену государственного аппарата от глав, запятнанных сговором с коррупцией и злоупотреблением властью, и, наконец, предпринимаются первые шаги по установлению государственного контроля над рядом предприятий, принадлежащих феодально-эксплуататорской знати.

Координационный комитет вооруженных сил, который ведет всю работу в осуществляемых преобразованиях, недавно ликвидировал ряд крупных аграрных государственной власти, находившихся под личным контролем императора. Были упразднены, в частности, Совет короны и Верховный имперский суд, которые фактически решали все важнейшие дела в государстве. Под контроль министерства национальной обороны был поставлен личный военный штаб императора. Выводящий из сферы эфиопского правительства и взятый под арест бывший министр шахт Тесфа Гиоргис. Берет обвиняется в причастности к финансовым махинациям в ущерб национальной компании национальных ресурсов. Эта компания, как показало расследование, была превращена в своего рода канал для перекачки средств из государственной казны в карманы высокопоставленных чиновников. Арестован и ряд других лиц, в том числе государственный министр, заместитель дворца Мекаал Волде-Селасие.

А специальная комиссия, созданная для расследования фактов коррупции в государственном аппарате, возложила на бывшее правительство Акилу Абте Вольда, смещенное в феврале этого года, ответственность за смерть сотен тысяч людей, которые погибли от голода в провинциях, пораженных засухой. Бывшие министры-преступники разбазаривали государственные средства, предназначавшиеся для оказания помощи голодающим, и умышленно замалчивали трагическое положение, сложившееся в ряде провинций.

В целях установления государственного контроля над собственностью феодально-эксплуататорской знати и чинов императорской фамилии коордвоенный комитет вооруженных сил объявил государственной собственностью дворцы, принадлежащие до сих пор императору Хайле Селассие I. Кроме того, были национализированы акционерная компания национальных ресурсов, крупнейшая в стране автобусная компания и ряд других предприятий, принадлежавших крупным феодалам и членам императорской фамилии.

Проводя вместе с новым правительством Микаэля Имру курс на политические и социально-экономические преобразования, координационный комитет вооруженных сил в своем последнем заявлении вновь подчеркнул, что целью движения, начатого 6 февраля этого года, является избавление Эфиопии от устаревшей системы правления, свойственных ей коррупции и угнетения, а также осуществление полной социальной, политической и экономической перестройки общества.

О. АНИЧКИН, С. КУЛИК, Г. СКОБЕЛЕВ.

Нынешние правители Израиля повторяют политику своих предшественников. По их приказу на головы невинных мирных жителей Ливана, на палестинские беженцы, расположенные на юге Ливана, обрушиваются бомбы и снаряды. Жертвами варварских бомбардировок стали на днях сотни ливанцев и палестинцев.

На снимке: в одном из лагерей палестинских беженцев.

Фотохроника ТАСС.

У ПОЛЬСКИХ ХОЛЛЖЕЙ

БАТАРЕЯ, которой командует поручник Генрих Аужецкий, является одним из лучших артиллерийских подразделений в Шленском военном округе. Вот уже два года подряд этот коллектив удерживает первенство в социалистическом соревновании, задает тон в боевой учебе.

Настоящие мастера своего дела зарекомендовали себя капрал Вольдемар Лаховский и капрал Тадеуш Лаховский. И на прошедших недавно тактических занятиях они не знали себе равных: все цели поражали только с первого выстрела.

За высокие показатели боевой и политической подготовке этим жолнежам были присвоены очередные воинские звания, а также вручены благодарственные письма на предприятия, с которых они были призваны на службу.

На этом занятии подчиненные старшего сержанта Александра Ковальчика должны были показать не только свое боевое мастерство, но и выдержку, ловкость, решительность: каждому из них предстояло вступить в единоборство с танками.

Сначала мотострелки, засев в окопе, пропускали грозные боевые машины над головой и поражали их гранатами, затем выполняли более сложную задачу: прыгали с деревьев на броню танков и «расправляли» их.

Все жолнежи действовали четко, решительно, инициативно. Подразделение получило отличную оценку.

В этом успехе немалая заслуга старшего сержанта Ковальчика. Он постоянно заботится о том, чтобы его подчиненные были хорошо подготовленными, смелыми воинами.

«ЗНАЕШЬ ли ты традиции народного Войска Польского? — так называется конкурс, который на днях прошел в одном из подразделений. В нем приняли участие десятки солдат-жолнежей. Его организаторы — активисты Социалистического союза польской молодежи — позаботились о том, чтобы участники не только получили хорошие знания, но и хорошо отдохнули. В паузах между турами конкурса выступал вокально-инструментальный ансамбль, который исполнял солдатские песни времен минувшей войны и произведения, полюбившиеся сегодняшним жолнежам.

Победителем этого интересного и полезного состязания стал капрал Мариан Щепаньский.

В ОДНОМ из клубов Шленского военного округа открылась выставка работ старшего хорунжего Я. Коствинского. Называется она «Инсерция». Инсерция — это древнее народное искусство. Оно сродни мозаике, только осколки материалов служат различные породы древесины.

Я. Коствинский — настоящий знаток этого дела. Вот уже много лет он отдает все свое свободное время прекрасному искусству, создает как можно полнее использовать его возможности для глубокого отображения величия сегодняшнего дня.

Выставка пользуется большой популярностью у воинов Шленского военного округа.

[По материалам газеты «Жолнеж людю».]

Сегодня — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ. На Комсомольском-на-Амуре нефтеперерабатывающем заводе идет реконструкция и расширение производства, предусмотренные Директивами XXIV съезда КПСС. Для обеспечения новых мощностей сырьем прокладывается вторая нитка нефтепровода Оха-Комсомольск, которая увеличит подачу сахалинской нефти на предприятие.

Строители нефтепровода подошли к правому берегу Амура и ведут подготовку труб к укладке под воду. Первые 500 метров дна у ближайшее время на дно протоки могучей реки, а когда ледяной панцирь соединит ее берега, коллектив участка № 3 специализированного управления подводно-технических работ Московского треста «Союзподводгазстрой» приступит к штурму Амура.

На снимке слева: подготовка труб к укладке на дно протоки.

Фото А. Галушко.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР. Круглые сутки не прекращаются работы на строительстве газопровода Шатлык-Хива. Проведет немногим годам горючее топливо подземных кладовых Туркменистана вольется в газопровод Средняя Азия — Центр. Сталься магистраль длиной около 500 километров пересечет пески Каракумов с юга на север. Строительные работы ведет коллектив треста «Среднеазиатгазмонтаж».

На снимке: укладка труб на одном из участков строительства.

Фото А. Сапарова.

СПОРТ

«БЕГ ПРИНОСИТ МНЕ РАДОСТЬ»

Накануне открывающегося 3 сентября в Риме чемпионата Европы по легкой атлетике корреспондент АПН Игорь ОБРАЗЦОВ взял интервью у олимпийской чемпионки и мировой рекордсменки Людмилы БРАГИНОЙ.

Имя Людмилы Брагиной популярно в спортивном мире. Она блестяще выиграла на Олимпиаде в Мюнхене дистанции 1500 м, причем в каждом из трех забегов, которых участвовала, устанавливала по мировому рекорду. Такого не знала история Олимпийских игр.

— Начала я очень поздно, — сказала Брагина, когда мне исполнился 21 год. Но это лишний раз подтверждает старую истину: спортом заняться никогда не поздно. Дело было так: летом 1965 года на экзаменационной сессии в педагогическом институте, который я окончила в 1968 году, мне предстоял зачет по легкой атлетике. Впервые в жизни я бежала 800 метров, зачет сдала... и стала бегуньей.

В многочисленных письмах спрашивают, как стать чемпионкой. Для себя я сформулировала несколько «заповедей». Вот они: Уметь не только выигрывать, но и проиграть с честью. Уметь, стиснув зубы, терпеть на дистанции, терпеть все — усталость, жару, дождь, дерзких соперниц, нервотрепку. И еще — беречь себя. Дело в том, что я росла слабой девочкой, часто болела. И много времени сейчас отдаю отдыху, — словом, берегу себя, как могу. Поэтому я советую молодым: никогда не тренируйтесь, если почувствовали недомогание. Ничего, кроме вреда, такая тренировка не принесет.

— Каковы ваши сегодняшние заботы?

— Решила поступить в аспирантуру Московского института физкультуры. Тема будущей диссертации — подготовка спортсменов высшего класса к ответственным соревнованиям. Со временем всерьез займусь педагогической работой. Впрочем, буду стремиться к к тому, чтобы попасть на Олимпиаду-76.

— Ваш рекорд, установленный в матче с американцами, был несколько неожиданным. Вы планировали его?

— Мы с тренером Виктором Казицыным планировали рекорд на конец сезона. Но уже в начале лета я почувствовала, что готова к высоким результатам. На международном турнире «Правды» в Лужниках оказалась тяжелой дорожка, и рекорд не состоялся. В Америке, несмотря на большую влажность воздуха, и жару, я настраивала себя на быстрый бег. Но 1-й км пробежала слабо, лишь за 200 метров до финиша, бросив взгляд на табло, я увидела цифры «8:20» и поняла, что рекорд можно побить. В итоге получилось 8:52,7.

— Какие, по вашему мнению, результаты на беговой дорожке можно ждать от спортсменок в ближайшее время, а также через 10 лет?

— Думаю, что уже на чемпионате Европы, который начинается в Риме 3 сентября, могут быть показаны результаты порядка 4—4,5 минуты на дистанции 1500 метров и 8,47 — на 3.000. Ну в через десятка лет спортсмены будут, пожалуй, бежать 1.500 метров за 3,30 и 3.000 метров за 8,35.

— Нагрузки у бегунов на длинные дистанции сейчас огромны. Не тяжело ли переносить их?

— Мне уже 31 год, но я не чувствую себя усталой. Все тренировочные нагрузки переношу достаточно легко. Считаю, что спортивному долголетию нет границ. Поэтому я планирую свою жизнь в спорте еще на несколько лет вперед. Лишь бы не пропало желание выступать в соревнованиях, вести борьбу за победу. А бегать мне никогда не расхочется, бег принесет мне радость.

— Кого из зарубежных спортсменок вы считаете своими главными соперницами на предстоящем чемпионате Европы?

— Они хорошо известны любителям легкой атлетики. Прежде всего это итальянка Паола Пиньи-Кацци и Гунхильд Хоффмайстер и Карин Рюдигер из ГДР. С ними будет нелегко состязаться, но я сделаю все, чтобы не проиграть, ведь мне еще на разу не удавалось завоевать звание чемпионки Европы. Это, пожалуй, единственное «белое пятно» в моей спортивной карьере.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ВАРШАВА. Оригинальный подарок школьникам приготовили в новом учебном году производственные предприятия Люблинского воеводства. Здесь выпущена партия ранцев, на которых прикреплены специальные блестящие значки.

Теперь водители автомобилей изделеки могут заметить малыша в любое время суток. Эта новинка особенно пригодится сельским ребятишкам, которые часто вынуждены ходить в школу по шоссе.

БУХАРЕСТ. Морской музей румынского города Констанцы обогатился новым уникальным экспонатом — гигантской морской черепахой, весящей 300 килограммов и имеющей почти два метра в длину. Интересная особенность — черепахе имеет хожистый, а не роговой панцирь.

Огромная черепаха была поймана рыбаками румынского траулера «Констанца» и прекрасно прижилась на румынском побережье Черного моря.

(ТАСС).

Кубок снова у Людмилы

ВИЛЬНЮС. (ТАСС). Спортсменка из Ростова-на-Дону Людмила Турищева в пятый раз — ей первой это удалось в советской гимнастике — завоевала в пятницу в виленском Дворце спорта Кубок СССР, набрав 76.15 балла. Турищева также первой из наших гимнасток отставила у себя почетный спортивный трофей на второй год. Ранее лениградка Тамара Манина тоже добивалась двух побед кряду, однако второй свой успех она подеилась с соперницей.

На второе место по принадлежности после обязательной программы шагнула Белла Кац из Чимкента — 75,675. На третьем месте московчка Эльвира Саади — 75,4.

Ольга Корбут, допустившая ошибки в комбинации на брусьях, финишировала четвертой — 75,375.

Ответственный редактор А. П. ОСИКА.

ПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

2 сентября

16.05 — Предложение. 16.20 — Известия. 16.30 — Заключительный концерт фестиваля школьной молодежи. 17.20 — «Поэтическая эстрада». 17.30 — «Это случилось». 18.00 — Информационная передача из Вроцлава. 18.55 — Выступление посла Демократической Республики Вьетнам в Польше. 19.00 — «Земля и людяе». — Документальный фильм. 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.30 — Известия. 20.20 — «Надежда». — Телеспектакль. 21.40 — «Свидетели». Публицистическая передача. 22.10 — Легкая атлетика. Первенство Европы. 23.00 — Известия.

3 сентября

10.00 — «Семь романов доны Хуанеты». Многосерийный фильм (ГДР). II серия. 11.00 — «Парижское такси». Французский многосерийный фильм. VI серия. 15.30 — Известия. 16.55 — Легкая атлетика. Первенство Европы. 18.25 — Информационная передача из Вроцлава. 18.45 — «Эврика!» 19.15 — «Напоминание». Цикл передач. 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.30 — Известия. 20.20 — «Семь романов доны Хуанеты». Многосерийный фильм (ГДР). II серия. 21.15 — «Мир — сегодня». 22.10 — Спортивная хроника. 22.30 — Известия.

4 сентября

10.00 — «Где генерал?». Польский художественный фильм. 16.05 — Известия. 16.15 — Тотализатор. 16.25 — Легкая атлетика. Первенство Европы. 18.25 — Информационная передача из Вроцлава. 18.45 — «Путь к успеху». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.30 — Известия. 20.20 — «Где генерал?» Польский художественный фильм. 21.55 — Спортивная хроника. 22.40 — «Торжественное открытие». 23.10 — Известия. 23.25 — Спортивная хроника.

5 сентября

10.00 — «Аль Капоне и другие». Американский многосерийный фильм. 13.45 — Телевизионный сельскохозяйственный техникум. 15.05 — «Математика в школе». 16.30 — Известия. 16.40 — Для юных зрителей. Кинобеседник. 17.40 — «Цветы тех лет». 18.10 — Информационная передача из Вроцлава. 18.30 — «О свободная Болгария!». 19.00 — Телевизионный экономический словарь. 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.30 — Известия. 20.20 — «Аль Капоне и другие». Американский многосерийный фильм. 21.10 — Спортивная хроника. 21.25 — «Мир — сегодня». 22.10 — Телеспектакль. 22.45 — Известия.

6 сентября

9.35 — «Якусек». Польский многосерийный телефильм. 16.30 — Известия. 16.40 — Для детей. Кинобеседник. 17.20 — «Советы чемпионов». 17.40 — Встреча с полковником С. Комориницким. 18.10 — Информационная передача из Вроцлава. 18.30 — Легкая атлетика. Первенство Европы. 19.10 — «Сельское хозяйство-74». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — «Якусек». Польский многосерийный телефильм. 21.05 — «Панорама». 21.45 — Передача из цикла «Слово это еще не разговор». 22.15 — «Сельскохозяйственная реформа — 30 лет». 22.55 — Известия. 23.10 — Спортивная хроника.

7 сентября

10.00 — «Четыре дамы и туз». Французский художественный фильм. 15.25 — «На Ривьере». 15.50 — «Предлагает школьная редакция». 16.00 — Известия. 16.10 — Для детей. Кинобеседник. 16.20 — Спортивная передача. Первенство Европы по легкой атлетике. Футбольный матч. Польша — Франция. 18.20 — «Субботка». 18.50 — Музыкальная передача. 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — «Четыре дамы и туз». Французский художественный фильм. 21.50 — «Легкая атлетика». 22.55 — Известия. 22.55 — Спортивная хроника. 23.25 — Встреча с В. Урбановичом.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

2 сентября

17.15 — Кинорепортаж. 17.45 — «Ханой с субботы на воскресенье». 18.25 — Спорт у соседей. 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — Передача из цикла «В другу культуру добывшаяся». 21.20 — Поет Р. Грыжбоньский. 21.45 — «24 часа». 22.05 — «Подземный фронт». Польский телесериальный фильм. 1 серия.

3 сентября

17.40 — Сборник польских документальных фильмов. 18.30 — «Пан Тадеуш». Телеспектакль. 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — Кинорепортаж. 20.45 — Теленовелла. 21.10 — «24 часа». 21.20 — «Театр развлечений».

4 сентября

17.20 — «Воспоминания о каникулах». 17.45 — Музыкальная передача. 18.50 — Кинопанорама. 19.20 — «Час Орфея». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — «Дом добротелей, туризма». 20.50 — «Отдых большого города». Публицистическая передача. 21.10 — «24 часа». 21.20 — Музыкальная передача.

5 сентября

17.35 — «Соседи с Балтики». 18.05 — «Мультфильмы». 18.15 — «Земные дороги и гармония мира». 18.25 — Встреча с В. Сметанским. 18.45 — «Чем хата богата». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — Спортивная хроника. 21.20 — «Николай Сличенко». Советский телефильм.

6 сентября

15.50 — Легкая атлетика. Первенство Европы. 16.50 — Камерный концерт. 17.10 — «Три встречи». Венгерский художественный фильм. 18.20 — «Новый пейзаж». 18.35 — «Кит Кенура — звезда первой величины». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — Известия. 20.20 — Передача из цикла «Мир — сегодня». 21.05 — «24 часа». 21.15 — «Мандолина». Болгарский художественный фильм. 22.20 — «Телевизионный экономический словарь».

7 сентября

17.50 — «Болгария». Документальный фильм. 18.15 — Кинорепортаж. 18.40 — «В мире животных». 19.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 — «Монитор». 20.20 — «Из юмористической классики». 21.05 — «24 часа». 21.15 — Музыкальная передача. 21.35 — «10 дней бесплатного отпуска». Польский художественный фильм.

В ДОМЕ ОФИЦЕРОВ

1 сентября

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Актовый зал. Вечер танцевальной музыки. Начало в 21.00. Кинозал. Военно-технический лекторий: водительского состава (по особому плану). Начало в 10.00. Для детей: художественный кинофильм «Остров Кладоуз». Начало в 15.00. Цветной художественный фильм «Джейн Эйр». Англия. Начало в 17.00, 19.00, 21.00.

КИНОЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ. Для детей: художественный кинофильм «Три золотых волоска деда Всевидуда». Начало в 17.00. Цветная кинокомедия «Иван Васильевич меняет профессию». Производство киностудии «Мосфильм». Начало в 19.00.

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР. Художественный кинофильм «По тонкому льду». 1-я и 2-я серия. Производство Киевской киностудии. Начало в 20.00.

2 сентября

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Кинозал. Цветная кинокомедия «Иван Васильевич меняет профессию». Производство киностудии «Мосфильм». Начало в 19.00. 21.00.

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР. Художественный кинофильм «Человек не одинок». Производство киностудии «Беларусфильм». Чехословакия. Начало в 20.00.

Т270204. Адрес редакции: 002961, Полевая почта 02961-Р, Типография газеты «Знамя победы». Заказ № 204.