

МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЛЕТЧИКА

но паря на пару установились, и расстояние стало дистанцией, что в реальной войне представляло бы собой злую иронию. Поговорили с ним по душам, и он честно признался, что в напарнике он видит человека, который боится бога. Ему все время кажется, что он вот-вот врежется в «глинянку» или в самолет вертулетов. Он признался, что, когда его в полете кто-то боится, от устал страха никак не может.

Один командир молодого подразделения перестал влетать, а вместо этого записал в дневнике, что вынужден, что в случае чего, может. Дело в том, что на первых порах, когда только начинают осваивать боевые полеты, ему нужно было больше контрольных вылетов, чем в зрелом возрасте. Когда об этом сообщал, а в то время

ни прибавлял. Его товарищи
тепла все ударились в паре,
даже переходил к состоянию
И как только лейтенант
договор, командир дал ему командир
контрольных и тренировочных
и в составе пары. У офицера
появилось то чувство сияет
ведущим, которое ощущают
с летчики, а командир уже
и в составе пары. Бог и
личность и породил страх...
наши паря решение; начать
иногда полета лейтенант
... И это было положительным
тата. Научившись воздушному
паре, он испытал все его и в
знала.

собой разумеется, что волея
требуют не только тогда,
схвата с противником и
ворот, грудь в грудь. Без
непременного риска жизни
можно достичь победы и в
таком случае, когда бой ведется с использо-
ванием радиолокационного приемо-
устройства, что и в данном случае
судя по тому, как правильно, складыва-
ется напряженная. Летчик же
не самого противника, а то-
лько самолета на экране приемо-
устройства и не может успевать услышать,
истосант М. сетовал:

«...я люблю я ночью пережить
окопанным прицелом. Си-
стемной кабине и волею с
ей, с прицелом, со штурманом
и... Нервы — на пределе.
...ного летчика можно повя-
нуть бой ночью или днем в

А если еще «противники» нет помехи и голос штурмана не затеряется в треске эфира, действуют крайне удачно, добрую обстановку создал не так, первоначально летчик капитан Петр Колустник. Все, было против него: и за- от кучевых облаков появи- пришло, и помехи прижили вынык, и условия полета сло- крайне неблагоприятные. В адриал диспетчер пожелал

...етка цели исчезла. Но я сей-
ду ee!

Капустина, когда он выполнит и осуществит точный пуск. Бой, в котором противники убили друг друга, окончен победой из них. Лейтенант М.

ели друг друга, окончен победного из них. Лейтенант М. промолвил слово: Не он

СЛОВО

Рядовой Л. ФЕДОРОВ.

там учился в школе, там
был в комсомол, там же рабо-
тал на хлебозаводе, где получил

Помни, сын, — провожая
в армию, напутствовал его
— куда бы тебя ни заброси-
ла судьба, всегда помни:

надо же было случиться та-
Халилов-младший приехал
ть в те самые места, где
освобождала польскую
от фашистской нечисти,
гов-старший. И можно быть
е уверенным: сын выполнит
отца.

многих повобращцев отцы с
тем в руках помогал пора-
ным народам Западной Ев-
соросить его фашистских
антов. В столице Венгрии—
сите закончик, например,
отец рядового Тулетана Де-

Демосинова — лейтенант запаса в Демосинов. О том, как он был, красноречиво свидетельствуют орден Красного Знамени, Красной Звезды и другие медали, которые вручила ему Родина.

Мне есть с кого брать пример — кому подражать, — говорит Тулегин.

Демосинова, кстати, как и сослуживца рядового Ша...

Кухажастова, — высшее образование. Оба они закончили педагогический институт имени А. С. Пушкина. Молодой человек, отличного выполнения, много в частях А экзекutions в, прикосновение к подвигу, отцов и старших братьев и т. д. — это, конечно, поэзия.

Одковник В. МЯСНИКОВ.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

OH?

Ах! Привели только два примера друзей, рассказанных женщинами. Они свидетельствуют о том, что женщины не умеют любить. Они не впадают в себя как чары, присущие мужчинам, не впадают в восторг, вальсировать товарищу, — которые, с одной стороны, делают собою нечто величайшее, с другой — делают невозможным называть сплюснутыми словами, — и не впадают в восторг по неумеренно и обреченно солдату. Подобно тому, как женщина не умеет с более строгим призывом любить, так же женщина не умеет любить во всех воинских комплексах. Она не умеет любить в том, как мужчины делают лучшим товарищем из себя даже врага, и не умеет любить Вальдгейм Филиппович. Так же, как и в этом пункте, дискуссия шла для того, чтобы доказать, что женщина не умеет любить. Но в этом разборе женщины на много раз конкретнее привели примеры из жизни, в том числе и из жизни, в том, как женщина его роль в общественной жизни, и в том, как женщина не умеет вошел образ настоящего товарища, и в том, как женщина не умеет, как мужчина, легко переносить трудности.

Вспомните, как женщина, которую

их сослуживцы удостоили высокого
эмволического звания «лучший то-
рищ» убедились в том, что само-
верженность, бескорыстность,
роимость, добросовестность не
стаются незамеченными и находят
клик в сердцах людей.

Майор Чеслав КУНДИЧ,

капитан Антоний ВИТКОВСКИЙ.
На снимке: друзья поздравляют
аршего шереговца Тадеуша ВРУ-
ЛЯ (слева), удостоенного симво-
лического звания «лучший товарищ».
Фото хоронящего Ф. Моравского.
Перевод лейтенанта
В. Ильичева.

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

ОЙ ПОЛК

В коммунике выражается уверенность, что общеевропейское совещание даст толчок безопасности и со-

Р. Ник-
ничества
рятся в
ться на

ТУ - ЖИМ, В КОЛЪ ВЪЗГЛУ

ВАРЪ, ПРИВЪ СЛЕ -

[illegible]

TE - BY JA
B C E D - CH C E E - PE - CY, P D A =
e f T E S - CH JA =

ад полигоном всю ночь зарицы,
готовым к старту ракеты-птицы,
крылатым ветром решая спор,
стоит наш бронетранспортер.

Припева.

так сложилось, что мы в ответе
мы и солнце на всей планете.

Присев:
Родной мой полк —
Мой дом, моя семья,
Тут все спой, тут все друзья.
Тебя забыть я не смогу,
Ты в сердце навсегда.

Высадке десанта предшествовали массированные бомбардировки указанного района авиацией США. Самолеты «В-52» совершили сегодня ночью 11 рейдов на южную

Своею славой покорить...
Квадришника километр проплыла,
И, зацепившись за корягу,
С нее — ни шагу.
Крутилась так, крутилась сак,
Напрасим все потуги...

Мой друг, пока в пути твои дела,
Ты не труби-ка про свои заслуги,
А то нетрудно и повесть вписать.

ый редактор А. П. ОСИКА.

В Доме офицеров

3 июня
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Для де-
тей советский художественный

кинофильм «Серебряные трубы». Начало в 15.00. Советский художественный широкоэкранный кинофильм «Жаба над ручьем». Начало в 17.00, 19.00, 21.00. Большая кинопрограмма «Поэзия Лушкина — бессмертна». Начало 21.00. Верхний зал. Молдажж

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР. Навстречу 50-летию образования СССР. Неделя фильмов Российской Федерации. Фильм первый: «Лезия в 1918 году». Большая кинопрограмма «Дворец Съездов». Начало в 11.00.

Закон № 128.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark speck near the top right corner. The page is set against a dark background.