

MAGAZYN MUZEALNY

Nr 3 | październik 2019 | wydanie specjalne

WYSTAWY | WYDARZENIA | EDUKACJA | PUBLIKACJE

Nie tylko dla historyków



fol. Tomasz Folta

Rok po pierwszej konferencji z cyklu „A jednak kolej!” do rąk czytelników trafił tom z 13 artykułami na temat historycznych i współczesnych uwarunkowań rozwoju transportu kolejowego. Lektura obowiązkowa dla wszystkich miłośników pociągów i lokomotyw.

► W zbiorze wydanym przez Muzeum Historyczne w Lubinie znajdują się referaty wygłoszone podczas pierwszej konferencji lubińskiej poświęconej kolejnictwu, która odbyła się w dniach 19-20 IX 2018 r. Książka odnosi się do przemian, jakie zachodzą w ostatnich latach w polskiej gospodarce, w której transport kolejowy ma niebagatelne znaczenie. Przypomina też dzieje tego ważnego i na nowo docenianego środka transportu. Lata 2018 i 2019 to szczególny czas dla linii nr 289, głównej arterii Zagłębia Miedziowego wiodącej z Legnicy przez Lubin do Rudnej Gwizdanowa. Licząca sobie dokładnie 150 lat nitka przez ostatnich prawie 20 lat była wykorzystywana jedynie do transportu towarowego. Po prawie dwóch dekadach na tę trasę powróciły pociągi pasażerskie. Na razie na odcinku Lubin - Wrocław przez Legnicę, a za kilka miesięcy także w stronę Rudnej Gwizdanowa i dalej do Głogowa. Prace remontowo-budowlane i reaktywacja linii stały się pretekstem do cyklu naukowych spotkań historyków pod hasłem: A jednak kolej!

W pierwszym tomie przeczytać można m.in. artykuł Bartosza Kruka o głównej arterii kolejowej obecnego Legnicko-Głogowskiego Okręgu Miedziowego: trasie Legnica-Lubin-Rudna Gwizdanów. Stacji Rudna Gwizdanów dotyczy też tekst Zbigniewa Kletowskiego. Tomasz Przerwa zbadał rolę przewozów osobowych w pierwszych latach „ery kolejowej”. Natomiast Przemysław Dominas opisał dolnośląskie tunele, w tym ten wyjątkowy pod Małym Wołowcem koło Wałbrzycha. Artykuły Stanisława Kolouszka i Jacka Jędrysiaka traktują o kolei w kontekście zagadnień militarnych. Dowiemy się z nich m.in., jakie zastrzeżenia do elektryfikacji Śląskiej Kolei Górskiej miała niemiecka armia. O powiązaniach transportu i turystyki uzdrowiskowej napisał Andrzej Mielczarek, a o funkcjonowaniu górnośląskiego kolejnictwa pierwszych powojennych latach Dawid Keller. To tylko część referatów, które znajdą Państwo w tomie „A jednak kolej!”. Zapraszamy do lektury.

II Lubiński Zlot
Pojazdów Zabytkowych
str. 2-3

Konferencja naukowa z cyklu
„A jednak kolej!”
str. 3

Nowa sala
Zbrodni Lubińskiej
str. 4

2. Lubiński Złot Pojazdów



fot. Marta Czerniewska

► Tym razem na lubińskim rynku można było zobaczyć ok. 90 samochodów i motocykli. Najstarszy z nich wyprodukowany został w 1947 r. – był to przepiękny Chrysler New Yorker z ośmiocylindrowym rzędowym silnikiem o pojemności ponad 5 litrów. Ozdobą zlotu był też Citroën DS20 z 1972 r. Ten pojazd już w momencie prezentacji w 1955 r. wzbudził wielką sensację i niezmiennie szokuje do dziś swoją stylistyką i rozwiązaniami technicznymi. Inne ciekawe maszyny, które mogliśmy oglądać na lubińskim rynku 14 września 2019, to m.in.: Fiat 130, Mercedes-Benz W121 czy Škoda Octavia. Dopisali właściciele samochodów polskiej produkcji. Przyjechało aż pięć syren, kilka małych i dużych fiatów, mogliśmy też podziwiać dwie warszawy oraz nysę. Samochody te, ustawione na tle powiększonych reprodukcji zdjęć Lubina z lat 70. XX w., pozwalały na chwilę przenieść się w czasie. Tym bardziej, że tego dnia na lubińskim rynku można było spotkać pracowników Muzeum Historycznego w Lubinie przebranych w stroje z lat, gdy po ulicach jeździły syreny, warszawy i wartburgi, a na prywatkach słuchano rock 'n' rolla i bigbitu.

Gdy rok temu Muzeum Historyczne w Lubinie przygotowało po raz pierwszy zlot klasycznych samochodów i motocykli, trudno było przewidzieć, czy taka impreza przyjmie się w stolicy polskiej miedzi. Okazało się, że tak. Na rynek przybyło wówczas ok. 70 pięknych pojazdów, dopisała także publiczność. Już wówczas zostało postanowione, że w 2019 r. zlot odbędzie się ponownie.

magazyn **muzealny**

sekretariat@muzeum.lubin.pl



/MuzeumLubin/



@muzeum.lubin

Magazyn muzealny nr 3 | wydanie specjalne | Lubin 2019 | **Wydawca:** Muzeum Historyczne w Lubinie | www.muzeum-lubin.pl | **Adres:** Rynek 23, 59-300 Lubin | **Kontakt:** sekretariat@muzeum.lubin.pl, tel. 76754 45 00, fax 76754 18 00 | **Druk:** Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu



Muzeum Historyczne w Lubinie

muzeum-lubin.pl

MAGAZYN MUZEALNY

AKTUALNOŚCI

Nr 3 | październik 2019 | wydanie specjalne

WYSTAWY | WYDARZENIA | EDUKACJA | PUBLIKACJE

Nasze cechy i przywary – rysunki satyryczne Andrzeja Mleczki



► Od piątku, 11 października Muzeum Historyczne zaprasza do Galerii Ratuszowej na wystawę rysunków satyrycznych Andrzeja Mleczki. Składająca się z kilkudziesięciu prac ekspozycja w charakterystyczny dla autora sposób pokazuje niezwykłości i częstokroć absurdy naszych przyzwyczajzeń. Wśród nich są takie, które komentują naszą scenę polityczną, ale również te związane z potyczkami damsko-męskimi.

Zobaczyć można także, jak z przymrużeniem oka autor spogląda na temat religii, historii, relacji społecznych oraz jak w najróżniejszych sytuacjach życia codziennego, pewnych utartych schematach i stereotypowym myśleniu odnajduje potencjał do stworzenia rysunku humorystycznego. Wszystkie stworzone charakterystyczną, pewną kreską i opatrzone dymkami, które trafnie pointują przedstawioną scenkę, a czasem wręcz są sednem kreacji.

Serdecznie zapraszamy!

muzeum-lubin.pl

Warto zobaczyć!

Kolej w Lubinie dawniej i dziś

► Nowoczesne perony z wygodnymi pociągami w biało-żółtych barwach Dolnego Śląska, stare lokomotywy i dawny budynek lubińskiego dworca, a do tego grupa rekonstrukcyjna w podróży koleją. Takie i inne zdjęcia można oglądać na wystawie przygotowanej przez Muzeum Historyczne z okazji 150-lecia kolei w Lubinie.

Wystawa plenerowa pojawiła się na Rynku w połowie września przy okazji drugiej konferencji z cyklu „A jednak kolej!”. Na 30 planszach oprócz zdjęć znajdują się ciekawe informacje, m.in. na temat historii linii nr 289, łączącej Legnicę z Rudną Gwizdanów, dzięki której Lubin ma połączenie m.in. z Wrocławiem i wkrótce także z Głogowem, fotografie różnych modeli pociągów (lokomotyw i wagonów) – dawnych i nowoczesnych. A do tego zdjęcia z sesji Grupy Rekonstrukcyjnej Życia Codziennego. Dla miłośników transportu kolejowego i nie tylko jest to z pewnością interesująca ekspozycja. Zapraszamy do jej oglądania.



Wydawnicze zapowiedzi...

Wzgórze Zamkowe – dzieje miejsca i instytucji

Monografia Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”

► Publikacja przedstawia działalność Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” na przestrzeni 30 lat, od momentu jej powstania do kwietnia 2019 roku. W tym czasie instytucja zrealizowała kilka tysięcy kulturalnych wydarzeń spod znaku wszystkich dziewięciu muz. Imponujący wynik! Książka Piotra Bieruty w ujęciu tematycznym oraz chronologicznym prezentuje poszczególne dziedziny. Najwięcej miejsca poświęcone zostało opisowi działań wystawienniczych oraz edukacyjnych. Te dwa zdecydowanie wyróżniają się różnorodnością oraz wysoką jakością. Wystawy, jakie można było podziwiać przez minione trzydzieści lat, to bardzo często prezentacje dokonań najwybitniejszych twórców sztuki europejskiej i polskiej, np: P. Picassa, S. Dalego, J. Dudy-Gracza, Sz. Kobylińskiego, Z. Beksińskiego. Nie zabrakło także prezentacji młodych obiecujących twórców oraz artystów lokalnych, czy – organizowanych ostatnimi laty – autorskich i interdyscyplinarnych wystaw historycznych.



MAGAZYN MUZEALNY

Nr 3 | październik 2019 | wydanie specjalne



WYSTAWY | WYDARZENIA | EDUKACJA



fol. Marta Czerniawska

**Park Linowy czynny do
31 października 2019**

Nowe godziny
otwarcia
Parku Linowego
str.4

Gdzie Nas szukać?

muzeum-lubin.pl



/MuzeumLubin/



/ParkLinowyLubin/



@muzeum.lubin



@parklesny

Żywa lekcja historii,



czyli wrześniowa edycja Nocy Muzeów 2019



fot. Marta Czerniawska

Tysiące lubinian, ale także wielu mieszkańców innych miejscowości wzięło udział w drugiej w tym roku Nocy Muzeów. Impreza ta, jak się okazuje, bardzo przypadła lubinianom do gustu. Tym razem historyczny piknik był okazją do przeniesienia się w czasie w kilka epok. Po pierwsze, na fronty obu wojen światowych, po drugie, na ulice z czasów PRL, gdzie królowały maluchy, warszawy, syrenki i inne cuda motoryzacji.

Można było zobaczyć pokazy musztry, ćwiczenia z bagnetem, ale także, jak wyglądał szpital polowy czy jaka moda panowała na ulicach europejskich w pierwszej połowie XX wieku (zarówno w latach 1914-1918, jak i w latach 30. oraz 40. XX wieku).

Jak zwykle podczas imprez plenerowych na dzieci czekały stanowiska warsztatowe, gdzie pod okiem instruktorek najmłodszy mogli tworzyć prace plastyczne czy rękodzieło. Tym razem mali amatorzy sztuki użytkowej mieli okazję zbudować sobie samolot lub wykonać skórzany portfel lub bransoletkę.

Dodatkową sobotnią atrakcją w parku była prezentacja zabytkowych samochodów i motocykli, które tego dnia pojawiły się na 2. Lubińskim Zlocie Pojazdów Zabytkowych.

► Noc Muzeów, a właściwie dwa dni: 14 i 15 września 2019, to był czas dla wszystkich, których interesuje historia. W Parku Leśnym Muzeum Historyczne w Lubinie zaprezentowało rozbudowaną ścieżkę edukacyjną „Wielka Wojna”, wystawę plenerową poświęconą m.in. operacji Market Garden i trzem polskim generałom: Władysławowi Andersowi, Stanisławowi Maczkowi i Stanisławowi Sosabowskiemu oraz wystawę wewnątrz bunkrów zatytułowaną „Wrzesień '39”. Była też prezentacja broni (m.in. pistolety, bagnety, działa). Jednak niezwykle klimat i wrażenie przeniesienia się w czasie tworzyli przede wszystkim ludzie – rekonstruktorzy i pracownicy muzeum – przebrani w historyczne stroje, wojskowe i cywilne.

Po raz kolejny do Lubina na zaproszenie Marka Zawadki, dyrektora Muzeum Historycznego w Lubinie, przyjechało ponad 80 rekonstruktorów z kilku grup z całej Polski. Prezentowali oni umundurowanie, broń, sprzęty militarne i codziennego użytku, których używali żołnierze podczas obu wojen światowych. Były to więc wojska pruskie, francuskie, rosyjskie, a także legiony polskie biorące udział w walkach w latach 1914-1918; były też formacje z lat 1939-1945 – polskie, niemieckie, brytyjskie czy holenderskie.



fot. Marta Czerniawska

GODZINY OTWARCIA PARKU LINOWEGO

21 - 27 PAŹDZIERNIKA 2019

PONIEDZIAŁEK - NIECZYNNE

WTOREK - NIEDZIELA - 10:00 - 18:00*

28 - 31 PAŹDZIERNIKA 2019

PONIEDZIAŁEK - NIECZYNNE

WTOREK - NIEDZIELA - 10:00 - 17:00*

W 2019 ROKU PARK LINOWY BĘDZIE CZYNNY DO **31 października**

* godziny mogą ulec zmianie



/ParkLinowyLubin/



@parklesny



Muzeum Historyczne w Lubinie

Edukacyjne nowości

► Muzeum Historyczne w Lubinie zaprasza do uczestnictwa w nowych cyklach warsztatowych. Realizowane od początku działania placówki zajęcia warsztatowe dla przedszkolnych oraz szkolnych grup zorganizowanych cieszą się tak dużym zainteresowaniem, że od listopada edukacyjna oferta muzeum wzbogacona zostanie o dwa nowe cykle. Dla odmiany będą to zajęcia adresowane do uczestników indywidualnych.

Pod szyldem cyklu „Stawiam na ciekawość” odbywać się będą warsztaty interdyscyplinarne, na których będą zagadnienia łączące historię, technikę oraz sztukę. Podczas spotkań powstaną przedmioty, które swobodnie będzie można nazwać artefaktami... I to artefaktami działającymi i przydatnymi. Warsztaty pt. „Stawiam na ciekawość” przeznaczone są dla dzieci uczących się w szkołach podstawowych.

Drugi cykl przygotowany został z myślą o nieco starszych odbiorcach. Zajęcia realizowane w ramach „Akademii Muzealnej” kierujemy do młodzieży oraz osób dorosłych, które będą chciały poszerzyć swoją wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu technik plastycznego wyrazu, rzemiosł artystycznych czy zagadnień historycznych i etnograficznych.

Oba cykle wystartują w połowie listopada i będą odbywać się w budynku ratusza oraz w Parku Leśnym. Szczegóły dotyczące terminów zajęć oraz zapisów już niebawem ukażą się na muzealnej stronie internetowej oraz na facebooku Muzeum Historycznego w Lubinie.

Edukacyjne działania to dziesiątki cykli warsztatowych oraz okazjonalne akcje plastyczne, niejednokrotnie realizowane przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ponadto dowiedzieć się będzie można o historii miejsca, w którym znajdowała się instytucja ze szczególnym uwzględnieniem Kaplicy Zamkowej oraz zamkowego dziedzica. Są to bowiem tereny o niebagatelnym znaczeniu dla historii Lubina. Tutaj niegdyś istniała rezydencja książęca, której świetność przypada na połowę XIV wieku, gdy miastem rządził książę Ludwik I, dla którego propagowanie kultury i sztuki było jednym z ważniejszych aspektów władania.

Nie tylko o Zagłębiu Lubin

► Piłka nożna, piłka ręczna, łyżwiarstwo szybkie. No dobrze, jeszcze taekwon-do, boks i bilard. Czy na pewno to wszystkie dyscypliny uprawiane w stolicy polskiej miedzi? Kto tak myśli, koniecznie musi zajrzeć do książki Justyny Karlińskiej „Sport w Lubinie”.

Publikacja, którą wyda Muzeum Historyczne w Lubinie, pokaże, jak wiele sportowych dyscyplin uprawiali lub uprawiają lubinianie. Książka zawierać będzie kalendarium oraz historię klubów, ale także przedstawi sylwetki wybranych sportowców, związanych z naszym miastem. A są wśród nich postacie mocno utytułowane, znane zarówno na polskich, europejskich, jak i światowych arenach. Jakie zatem rodzaje sportu trenowało się lub trenuje w Lubinie? Wszystkich nie wymienimy – trzeba zajrzeć do książki, ale kilka możemy zdradzić: akrobatyka, brydż, strzelectwo, szachy, szermierka i wiele innych...

Znajdziesz nas na..

magazyn muzealny



sekretariat@muzeum.lubin.pl



/MuzeumLubin/



@muzeum.lubin

Magazyn muzealny nr 3 | wydanie specjalne | Lubin 2019 |

Wydawca: Muzeum Historyczne w Lubinie | www.muzeum-lubin.pl |

Adres: Rynek 23, 59-300 Lubin |

Kontakt: sekretariat@muzeum.lubin.pl, tel. 76754 45 00, fax 76754 18 00 |

Druk: Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu



rysunki

Andrzej Mleczko

Galeria Ratuszowa

11 X - 10 XI 2019 r.

ul. Rynek 23 (ratusz)
59-300 Lubin

Zabytkowych **A jednak kolej 2**

Oficjalna część 2. Lubińskiego Zlotu Pojazdów Zabytkowych rozpoczęła się o godz. 13:00, gdy rynek wypełnił się już szczelnie pojazdami. Z głośników leciały przeboje muzyczne z lat sześćdziesiątych, a na scenie właściciele opowiadali o swoich maszynach. Dla dzieci przygotowana została strefa warsztatowa, a tematy odbywających się tego dnia zajęć były związane rzecz jasna z motoryzacją.



fol. Tomasz Folta

Dla publiczności przygotowano też konkurs, w którym głosujący mogli wybrać najładniejszy ich zdaniem pojazd zlotu. Wygrał, co nie było zaskoczeniem, wspomniany Chrysler New Yorker. Jego właściciel odebrał też nagrodę za najstarszy pojazd zlotu. Najciekawszym organizatorzy wybrali wspomnianego citroena. Spośród głosujących wylosowano trzy osoby, które także otrzymały upominki od Muzeum Historycznego w Lubinie.

O godz. 16:00 uczestnicy zlotu przejechali z rynku ulicami Odrodzenia, Kolejową, Leśną, Wrzosową i Gajową do Parku Leśnego, gdzie tego dnia odbywała się organizowana także przez lubińskie muzeum Noc Muzeów.

A jednak kolej 2

Już po raz drugi Muzeum Historyczne w Lubinie gościło naukowców zajmujących się koleją – historyków, geografów oraz przedstawicieli innych dziedzin. Konferencja „A jednak kolej 2” (18-19 IX 2019 r.) miała podtytuł „Kolej wobec kryzysów”.



► W ygłoszone referaty dotyczyły zarówno kryzysów samej kolei, jak i jej roli w sytuacjach kryzysowych. Zaprezentowane pierwszego dnia prelekcje dotyczyły m.in. regresu kolei w powiecie lubińskim po II wojnie światowej (dr Bartosz Kruk) oraz analogicznych procesów w Beskidzie Niskim i w Bieszczadach (dr Ariel Ciechański), współczesnych problemów transportu kolejowego związanych z suburbanizacją (dr Wojciech Jurkowski), roli kolei podczas mobilizacji armii pruskiej w połowie XIX w. (dr Jacek Jędrzyak) oraz armii niemieckiej w 1914 r. (Stanisław Kouloszek), funkcjonowania Niemieckich Kolei Rzeszy podczas II wojny światowej (prof. Tomasz Przerwa), spraw transportu w rozporządzeniach Głównego Komitetu Obrony ZSRR (dr Marek Zawadka), funkcjonowania PKP w czasie Wielkiego Kryzysu (Jarosław Szczuryk), komunikacji autobusowej w powiecie lubińskim w latach 1969-1975 (dr Piotr Sroka), budowy wybranych tuneli kolejowych (dr Przemysław Dominas) oraz planowania inwestycji kolejowych w Polsce po 1990 r. (prof. Daniel Załuski).

Obrady drugiego dnia konferencji rozpoczął blok poświęcony kolejom wąskotorowym na Górnym Śląsku (dr Jakub Halor) oraz w Wielkopolsce (Paweł Jakuboszczak). Kolejne wystąpienie dotyczyło wrocławskich tramwajów konnych w XIX w. (Tomasz Sielicki), a następane trzy – kryzysów kolei w Polsce pod koniec lat 70. XX w. (dr Zbigniew Berezynski) oraz w latach 80. XX w. (dr Kamil Dworaczek, dr Dawid Keller). W przedostatnim bloku uczestnicy konferencji wysłuchali referatów na temat kolei w powiecie wieluńskim w okresie międzywojennym (dr Bogusław Marks) oraz kryzysu we wrocławskich zakładach Linke-Hofmann Werke w tym samym czasie. Ostatnie dwa odczyty traktowały o współczesności kolei na Dolnym Śląsku (Adam Pacześniak) oraz jej roli w zahamowaniu kryzysu demograficznego mniejszych miejscowości (Karolina Rybicka).

Konferencja „A jednak kolej 2. Kolej wobec kryzysów” była bardzo udanym i owocnym spotkaniem naukowym. Podczas dyskusji szczególnie dużo miejsca poświęcono przyczynom zapaści kolei w Polsce, początków której szukać można w latach 70. XX., a którą udało się powstrzymać dopiero dziś, czego dowodem jest tegoroczny powrót Lubina do kolejowych rozkładów jazdy. Dzięki współpracy Muzeum Historycznego w Lubinie z Uniwersytetem Wrocławskim, Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu oraz Muzeum Śląskim w Katowicach w następnych latach odbędą się kolejne konferencje poświęcone historii kolei i transportu. Artykuły z tegorocznego spotkania zostały wydane drukiem.

Wystawa, koncert, komiks i nowa sala

fot. Marta Czerniawska



Kolejna rocznica Zbrodni Lubińskiej to od lat w Lubinie czas wyjątkowy. Mieszkańcy z należnym szacunkiem co roku oddają hołd zarówno lubińskim ofiarom, jak i wszystkim innym, które walcząc o wolność w Polsce, straciły życie z rąk komunistycznej władzy.

▶ **O**d tamtej tragedii minęło 37 lat. Był ostatni dzień wakacji, 31 sierpnia 1982 roku, gdy po godzinie 15 na ulicach Lubina zaczęli gromadzić się mieszkańcy, by pokojowo zaprotestować przeciwko władzy, domagać się wolności i wypuszczenia z więzień internowanych. Podobnie było w wielu miastach Polski. W całym kraju ludzie w ten sposób wspominali podpisane dwa lata wcześniej Porozumienia Sierpniowe. Jednak tylko w Lubinie tamten dzień przyniósł śmierć... Od kul milicjantów i ZOMO-wców zginęły trzy osoby, a kilkadziesiąt zostało rannych.

Zbrodnia Lubińska jest ważna dla wszystkich, którzy czują się lubinianami. Z tamtymi tragicznymi wydarzeniami zmierzyło się kilka przedstawicieli młodego pokolenia, dopiero wchodzącego w dorosłe życie. Uczennice lubińskich liceów zadebiutowały jako autorki komiksów i stworzyły małe dzieła sztuki – każda w innym stylu – poświęcone bohaterom tamtych dni. Efektem jest wydany przez Muzeum Historyczne w Lubinie album „Zbrodnia Lubińska w komiksach”.

Tradycyjnie już co roku, 31 sierpnia miasto upamiętnia ofiary stanu wojennego Koncertem Wolności. Tym razem w hali Regionalnego Centrum Sportu wystąpili: Agnieszka Damrych (znana z programu „The Voice of Poland”), Jimmy Salin Siwak, który popularność zdobył, występując w show „Śpiewajmy razem. All Together Now”, a także lokalni wykonawcy: Postanowiłem Zmądrzeć i Jessica Merstein. Gwiazdą wieczoru była grupa Perfect z Grzegorzem Markowskim.

Dzień przed rocznicą w Muzeum Historycznym w Lubinie otwarto nową salę ze stałą ekspozycją. Nosi ona tytuł „Stan wojenny – represje” i przynosi odwiedzającym w scenerię pokoju przesłuchań. Pomieszczenie to jest pewnego rodzaju uzupełnieniem czy nawiązaniem do wystawy zatytułowanej „Zbrodnia Lubińska”. Można w nim obejrzeć film z rekonstrukcji wydarzeń z 31 sierpnia 1982 roku, a także przekonać się, jak wyglądały cele więzienne czy pomieszczenia, gdzie często w bardzo brutalny sposób funkcjonariusze Milicji Obywatelskiej bądź Służby Bezpieczeństwa przesłuchiwali opozycjonistów. Zobaczyć też można łuski ostrej amunicji oraz petardy, które były właśnie tego dnia użyte przez funkcjonariuszy Milicji i ZOMO.



ZBRODNIA LUBIŃSKA **31** **82**
Lubin sierpnia

37. ROCZNICA

muzeum-lubin.pl