

Rocznik 2022 Muzealny

Muzeum Historyczne w Lubinie



Rocznik 2022 Muzealny

Muzeum Historyczne w Lubinie



Spis treści

3	Wstęp
5	Informacje ogólne
13	Ratusz
31	Park Leśny
65	Pionierzy lubińscy 1945
69	Działalność wydawnicza i naukowa
77	Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego
83	Działalność edukacyjna
95	Wydarzenia i imprezy
127	Media społecznościowe i promocja
131	Projekty audiowizualne
135	Współpraca

Wstęp



m. LUBIN
DZIAŁAŃ „PZ” W PI
OKOŁICY ŚL. WOJNO.



Absolwent studiów historycznych Wydziału Humanistycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze, doktor nauk humanistycznych. Były wykładowca akademicki, wieloletni członek zespołu prowadzącego badania w Zakładzie Badań Regionalnych Instytutu Śląskiego w Opolu. Przez wiele lat piastował funkcje dyrektora w lubińskich instytucjach kultury: w Centrum Kultury „Muza”, Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe”, Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie. W lipcu 2016 roku powołany na dyrektora nowo powstałego Muzeum Historycznego w Lubinie.

Autor i współautor kilkudziesięciu publikacji m.in. z zakresu transportu wodnego oraz regionalistyki poświęconej Zagłębiu Miedziowemu oraz Ziemiom Zachodnim i Północnym. Pomysłodawca i autor wielu projektów wystawienniczych.

Poza historią całe życie pasjonuje się sportem.

Znawca i wielki miłośnik Odry i dróg wodnych.

Szanowni Państwo,

Oddajemy w Państwa ręce kolejny, piąty już numer „Rocznika Muzealnego”. Miniony 2022 rok to tragiczny rok w historii Europy. Społeczeństwa zniszczone sytuacjami związanymi z pandemią, na początku roku zostały zaskoczone inwazją Rosjan na Ukrainę. Jej efektem jest duża imigracja ludności ukraińskiej do Polski.

Niemniej to nie wojna była przyczyną pewnej zmiany w Parku Leśnym. Wiedząc, iż będziemy zajęci tworzeniem nowej ekspozycji stałej *Pionierzy lubińscy 1945*, a także chęcią sprawdzenia się w innych formach wystawienniczych zrezygnowaliśmy w tym roku z wystawy *Okupacja sowiecka Polski 1939–1993*. I akurat wybuchła wojna. Brak tej wystawy wydawał nam się sporym problemem, jednak w dłuższej perspektywie oraz w związku z faktem, iż Park odwiedza wielu ukraińskich imigrantów, uznaliśmy, że to dobra była decyzja.

W tym roku w Parku podjęliśmy się prac renowacyjnych i rewitalizacyjnych trzech kulochwyków stanowiących elementy strzelnicy przeciwpancernej. W następnych latach będziemy prezentować w nich wystawy stałe.

Zrezygnowaliśmy także z rekonstrukcji wojskowych. Uznaliśmy, iż to nie jest dobry klimat. Na pewno wrócimy do nich w następnym roku.

Wspominałem o wystawie *Pionierzy lubińscy 1945*. Po kilku latach prac nad nią udało się nam udostępnić ją do zwiedzania. Odrestaurowana lokomotywa Ty-2 oraz cztery wagony, w których jest prezentowana, zostały zlokalizowane tuż przy stacji kolejowej. Oczywiście, jak wszystkie nasze ekspozycje, będzie sukcesywnie uzupełniana.

Wiadomym od początku było, iż głównym akcentem w mijającym roku będą obchody 40-lecia Zbrodni Lubińskiej. Nasze miasto odwiedziły najważniejsze osoby w państwie. Prezydent RP Andrzej Duda, Marszałek Sejmu RP Elżbieta Witek oraz Prezes Rady Ministrów RP Mateusz Morawiecki. Tego ostatniego gościliśmy także w murach Ratusza, gdzie zwiedził wystawy poświęcone Zbrodni Lubińskiej oraz życiu codziennemu Lubina.

Ponadto w pracy naszej występowały stałe elementy. Edukacja i mnogość warsztatów, Tydzień Słowiański i przygotowania do obchodów 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego. Kolejny raz uczestniczyliśmy w Europejskich Dniach Dziedzictwa a także organizowaliśmy imprezy cykliczne: Festiwal Kwiatów i Roślin, Złot Pojazdów Zabytkowych oraz kilka wydań o charakterze warsztatów rzemieślniczych.

Wszystko to wzbogacone zostało dzięki licznym muzealnym kanałom social mediów a także podcastom i nagraniom video. Od tego roku co miesiąc wydajemy „Magazyn Muzealny” jako wkładka do „Wiadomości Lubińskich”, który w tym roku miał 13 wydań, każde w nakładzie 15 000 egzemplarzy.

Większość prac graficznych oraz materiałów informacyjnych umieściliśmy na witrynie www.bibliotekamiedziowa.pl, na której w dalszym ciągu dokumentujemy życie codzienne Zagłębia Miedziowego. Na koniec mijającego roku znajdowało się na niej blisko 6000 opublikowanych obiektów, które indeksowane są w ramach Federacji Bibliotek Cyfrowych oraz europeana.eu.

Dziękujemy Państwu za liczne korzystanie z naszej oferty. Dziękujemy za uwagi. Przed nami kolejny ciężki rok. Ciężki dla wszystkich. Obyśmy się spotkali na początku 2024 roku w zdrowiu i w pokoju.

dr Marek Zawadka
Dyrektor Muzeum Historycznego w Lubinie

Informacje ogólne

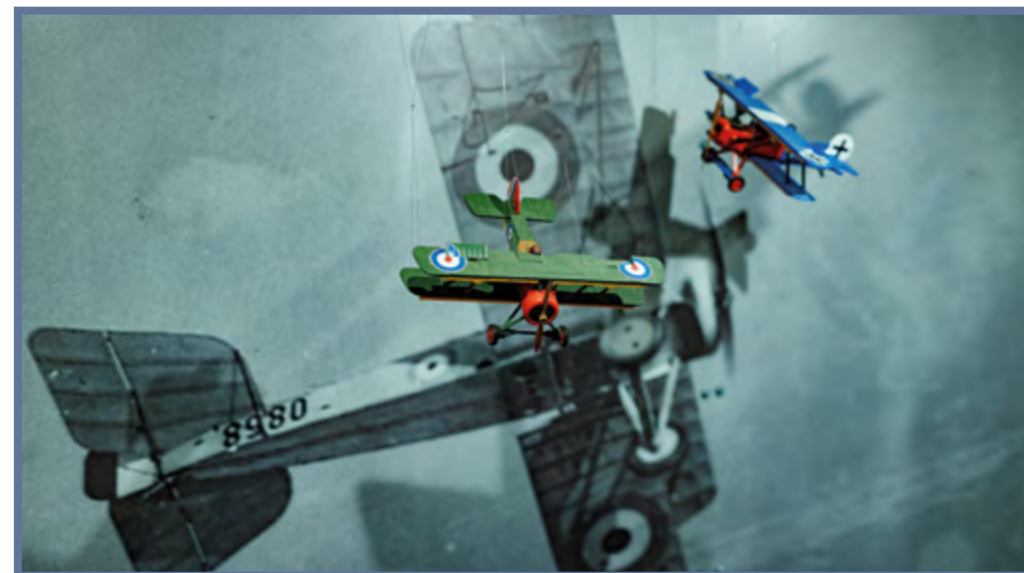


Muzeum Historyczne w Lubinie powołane zostało uchwałą Rady Miejskiej w Lubinie w maju 2016 roku, a dwa lata później udostępnione publiczności. Obecnie w strukturze muzeum (modyfikowanej marcu 2022 roku), znajdują się następujące działy:

- muzealny
- edukacyjno-wystawienniczy
- Park Leśny
- dokumentacji życia codziennego Zagłębia Miedziowego
- techniczny
- finansowy
- administracji i kadr

Działalność statutową muzeum prowadzi w trzech lokalizacjach – w Ratuszu (Rynek 23), w Parku Leśnym w Lubinie (ul. Kwiatowa 9) oraz na terenie sąsiadującym ze stacją kolejową (ul. Kolejowa). Pomimo niesprzyjających okoliczności związanych z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2 udało się nam nie tylko wykonać plan działalności merytorycznej, ale i kontynuować systematycznie poszerzaną ofertę.

Muzeum realizowało działania statutowe – współpracując z wieloma instytucjami, organizacjami i osobami prywatnymi – m.in. poprzez przygotowanie kilku nowych wystaw, prowadzenie działalności edukacyjnej dla dzieci i dorosłych, organizację kolejnych wydarzeń muzealnych, czy kontynuowanie działalności wydawniczej.



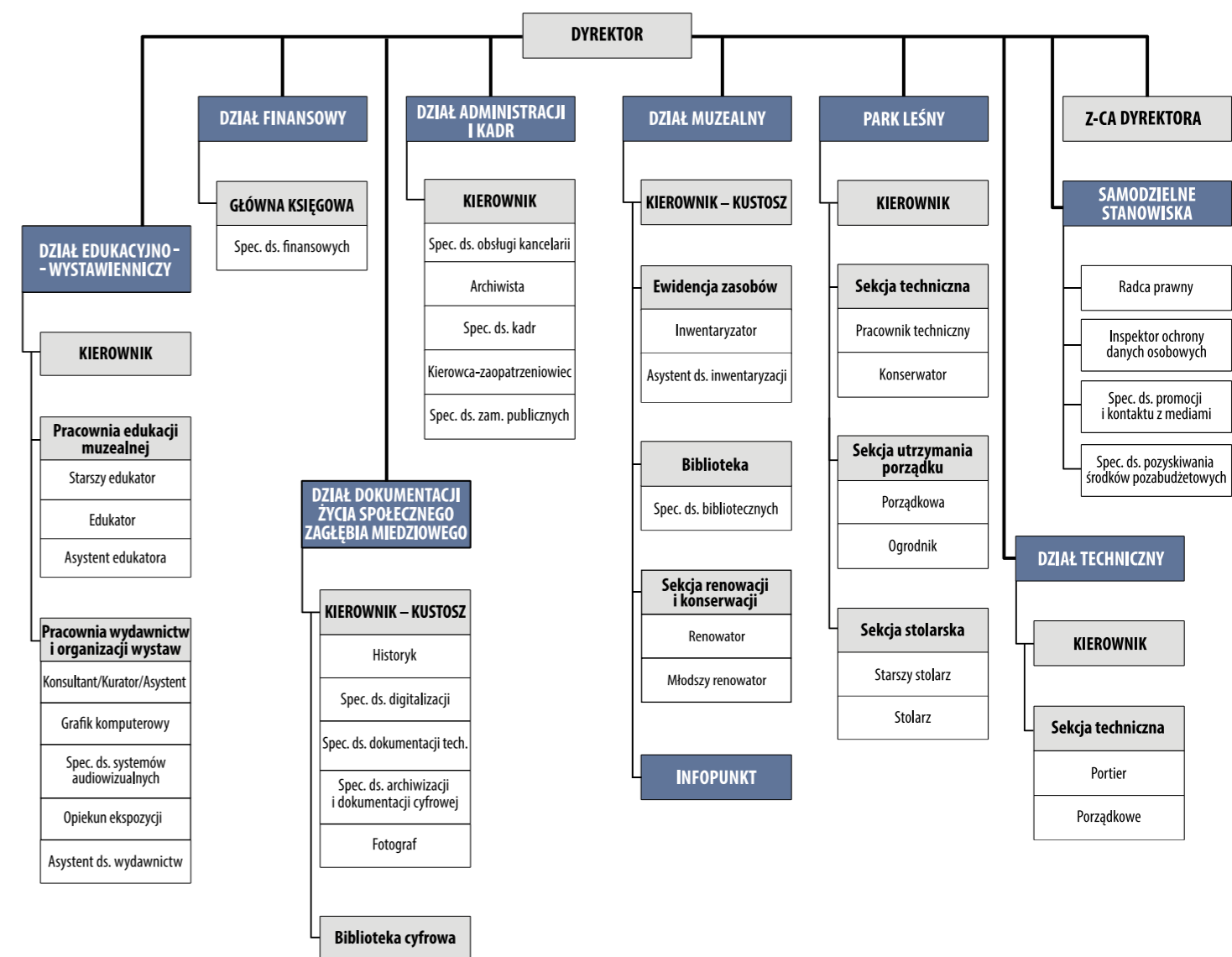
Wystawa
Wielka Wojna 1914–1918



Wystawa
Pionierzy lubińscy 1945

SCHEMAT ORGANIZACYJNY MUZEUM HISTORYCZNEGO W LUBINIE

Załącznik nr 1 do Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Historycznego w Lubinie



Muzealia – stan na 31 grudnia 2022 roku: 346 pozycji inwentarzowych

Grupa I. Dzieła sztuki: 95

Grupa II. Historyczne obiekty militarne: 63 (w br. przybyło 3)

Grupa III. Obiekty archeologiczne: 3

Grupa IV. Historyczne obiekty przemysłu i techniki: 22 (w br. przybyło 12)

Grupa V. Przedmioty rzemiosła artystycznego: 33 (w br. przybyło 18)

Grupa VI. Dokumenty historyczne. Antykwaryczne książki i antykwaryczne druki okolicznościowe: 7 (w br. przybyło 6)

Grupa VII. Obiekty etnograficzne, fotografie archiwalne, obiekty numizmatyczne i inne o charakterze historycznym: 123 (w br. przybyło 24)



Ratusz

Wzniesiony został w latach 1768–1769. W XIX wieku przebudowany, następnie w latach 2014–2016 remontowany. Tuż po remoncie oddany do użytku Muzeum Historycznemu w Lubinie. Znajdują się w nim sale wystawiennicze, sala warsztatowa, konferencyjna oraz infopunkt wraz ze sklepem muzealnym. Ten zabytkowy budynek (do rejestru zabytków wpisany 14 kwietnia 1981 roku) jest również siedzibą Prezydenta Miasta Lubina oraz Rady Miejskiej.



Infopunkt

To miejsce, od którego zaczyna i kończy się wędrówka po muzeum. To punkt informacyjny, sklep muzealny oraz miejsce, w którym poczytać można codzienną prasę, tygodniki i czasopisma specjalistyczne.



Wystawy stałe

Historia miasta na tle życia codziennego

Jedna z dwóch głównych wystaw Muzeum Historycznego w Lubinie zlokalizowana w Ratuszu. W przestrzeni stylizowanej na mieszkanie rodziny górniczej można zobaczyć, w jakich warunkach żyli mieszkańcy Lubina w latach od 50–80. XX wieku. Multimedialna ekspozycja łączy autentyczne sprzęty domowe z czasów budowy Zagłębia Miedziowego z nowoczesnymi sposobami prezentacji materiałów filmowych, fotograficznych oraz dźwiękowych. W każdym z czterech pomieszczeń zaprezentowane jest jedno dziesięciolecie z okresu, kiedy Lubin stawał się prężnie działającym miastem. Klimat realiów rodem z epoki PRL tworzą archiwalne filmy, zdjęcia, oryginalne meble i sprzęty codziennego użytku. Z autentycznych dziś już zabytkowych radiodbiorników odtwarzane są wywiady z postaciami znanymi młodszemu pokoleniu jedynie z książek i lekcji historii. Są to m.in. rozmowy z Janem Wyżykowskim, osobami, które przyjechały do stolicy polskiej miedzi w poszukiwaniu pracy czy wizytującym Zagłębie Miedziowe Edwardem Gierkiem. Całość dopełniają zdjęcia wykonane przez amatorów, fotoreporterów i fotografów: Krzysztofa Raczkowiaka, Kazimierza Bełza i Jerzego Kosińskiego.

Uzupełnieniem wystawy jest kolekcja kryształowych naczyń z epoki PRL-u, którą oglądać można w Galerii Ratuszowej.

Zbrodnia Lubińska

Druga główna wystawa poświęcona została Zbrodni Lubińskiej, czyli tragicznym wydarzeniom z 31 sierpnia 1982 roku, gdy od kul z milicyjnej broni zginęło trzech górników: Michał Adamowicz, Mieczysław Poźniak i Andrzej Trajkowski. Nowoczesna, multimedialna ekspozycja jest hołdem dla zamordowanych i lekcją współczesnej historii Lubina dla żyjących. Oryginalne dokumenty, a przede wszystkim fotografie autorstwa Krzysztofa Raczkowiaka i Ryszarda Bobera pokazują przebieg jednego z najtragiczniejszych dni w powojennej historii miasta. Wielkoformatowe wydruki, projekcje multimedialne, archiwalne dokumenty, nagrania i efekty dźwiękowe (okrzyki demonstrantów, odgłosy wystrzałów) oddają klimat pamiętnego sierpnia owego dnia.

Dolnośląska kartografia

W holu Ratusza znajduje się kolejna wystawa stała. Prezentowane są na niej wielkoformatowe reprodukcje historycznych map przedstawiające obszar Dolnego Śląska, jak i bardziej szczegółowo – ziemię lubińską. Najstarsza eksponowana mapa powstała w 1609 roku w Antwerpii, najmłodsza – mapa powiatu lubińskiego wydana została w 1831 roku we Wrocławiu. Wystawa powstała na bazie zbiorów kartograficznych Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego. Towarzyszy jej publikacja – teczka zawierająca reprints dziesięciu map oraz dwie broszury *Zarys dziejów Lubina do 1945 roku* oraz *Ziemia lubińska na tle dziejów dawnej kartografii*.

Sport w Lubinie

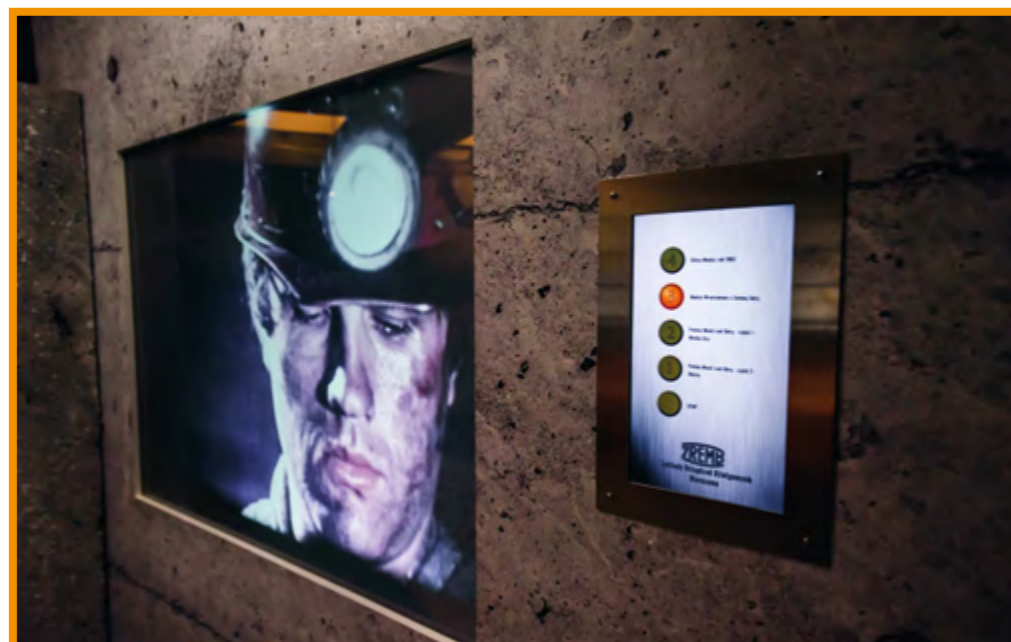
W łączniku kondygnacyjnym prezentowane są archiwalne fotografie przedstawiające wydarzenia sportowe odbywające się w Lubinie, począwszy od lat 70. XX wieku, a skończywszy na sukcesach z pierwszej dekady wieku XXI oraz na współczesnych dużych wydarzeniach takich jak otwarcie hali widowiskowo-sportowej Regionalnego Centrum Sportowego czy też Mistrzostw Europy w badmintonie. Autorem fotografii poza Krzysztofem Raczkowiakiem jest również Tomasz Folta. Na wystawie oglądać można trofea, pamiątki oraz współczesne zdjęcia dokumentujące sukcesy lubińskich sportowców.

Kultura w Lubinie

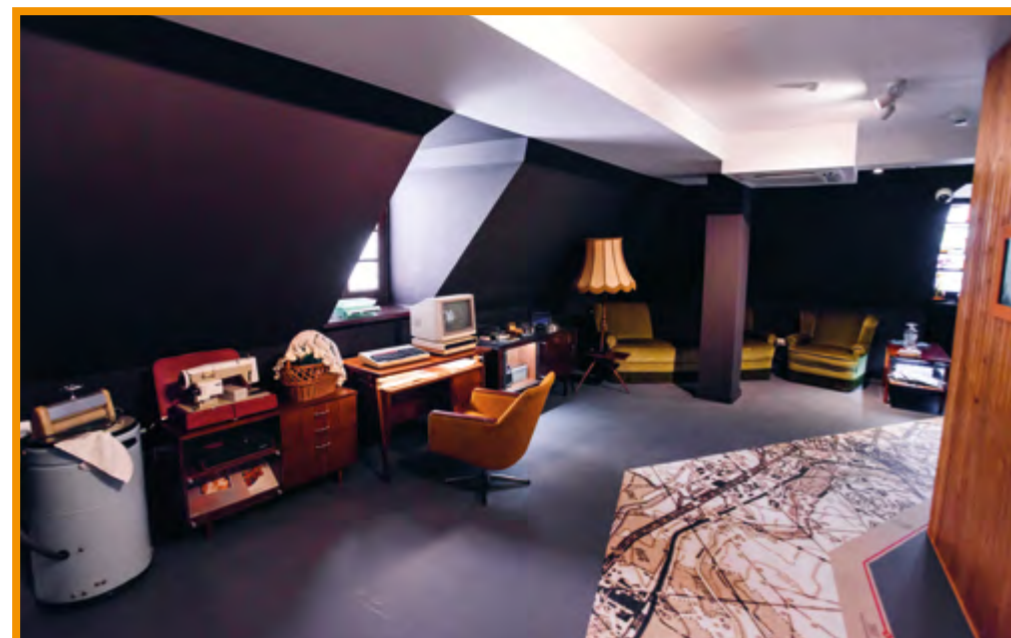
Na poddaszu znajduje się kolekcja plakatów i zdjęć dokumentujących wybrane wydarzenia kulturalne odbywające się w Lubinie w latach 2000–2022. Prezentowane są też wydawnictwa muzyczne (płyty) lokalnych zespołów, zarówno współczesnych, jak i tych, które funkcjonowały w czasie, kiedy wydanie płyt było dostępne tylko dla nielicznych wykonawców. Prezentowany jest także zapis koncertów lubińskiej sceny muzycznej z lat 2007 i 2008, będący hołdem dla mieszkańców miasta w okresie stanu wojennego.

Wystawy stałe i czasowe w Ratuszu łącznie obejrzało 2746 widzów, w tym:
wizytacje indywidualni – 1340 osoby
zwiedzanie grupowe – 1406 osób

Wystawa Zbrodnia Lubiąska



Wystawa Historia miasta
na tle życia codziennego



Wystawa Historia miasta
na tle życia codziennego







Wystawa
Dolnośląska kartografia



Wystawa Sport w Lubinie

Wystawa Kultura w Lubinie



Wystawy czasowe zrealizowane w 2022 roku

Galeria Ratuszowa

Historia naturalna w obrazach

28 stycznia–29 marca 2022

Ekspozycja składała się z kilkunastu reprodukcji tablic pochodzących z dwóch albumów – *Historia naturalna w obrazach: zoologia w 250 kolorowych obrazkach* z 1891 roku oraz *Botanika i mineralogia w 269 kolorowanych obrazkach* z roku 1893. Ilustracje przedstawiały okazy fauny i flory występujące w tamtych czasach na obszarze Europy Środkowej.

Jan Tysiewicz. Ilustracje do dzieł literackich Adama Mickiewicza

1 kwietnia–11 maja 2022

Na wystawie można było obejrzeć blisko trzydzieści prac malarza portrecisty – Jana Tysiewicza (ur. w 1814 roku na Wileńszczyźnie), właśc. Władysława Niewiarowicza. Ilustrował on m.in. poematy Adama Mickiewicza takie jak *Grażyna*, *Konrad Wallenrod* oraz najwybitniejsze epickie dzieło – *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie*.

Co? Gdzie? Kiedy? Za ile?

12 maja–12 czerwca 2022

Z okazji minionych 50 lat od ukazania się pierwszego, próbnego numeru ilustrowanego tygodnika Zagłębia Miedziowego „Konkrety” muzeum przygotowało wystawę składającą się z 12 ułożonych chronologicznie plasz. Każda z nich, na tle kolorowych stron tytułowych, przedstawiała ilustracje z czasopisma, jego numer, datę i cenę.

Opracowanie graficzne: Magdalena Chabasińska

Lubin kwitnie i świergocze

15 czerwca–25 lipca 2022

Ekspozycja przedstawiała fotografie dzieci klas 1–3 szkół podstawowych w Lubinie biorących udział w międzyszkolnym konkursie fotograficznym zorganizowanym przez Ewę Nikus i Barbarę Turbak oraz prac uczestników warsztatów „Środa jest foto” organizowanych przez instruktorki Muzeum Historycznego w Lubinie.

Rynek w Lubinie na dawnej pocztówce

1–28 sierpnia 2022

Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt reprodukcji fotografii przedstawiających centrum naszego miasta w pierwszym dziesięcioleciu XX wieku oraz w okresie dwudziestolecia międzywojennego, które w tamtych czasach wykorzystane zostały w powszechnym obiegu jako awersy pocztówek.

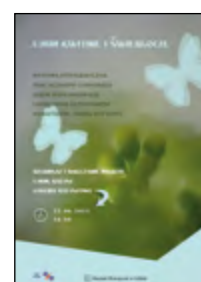
Wystawa *Historia naturalna w obrazach*



Wystawa *Jan Tysiewicz. Ilustracje do dzieł literackich Adama Mickiewicza*



Wystawa *Lubin kwitnie i świergocze*





Polskie Symbole Narodowe

18 października–11 listopada 2022

Ekspozycja udostępniona przez Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej Delegatura w Bydgoszczy przedstawiała m.in. genezę symboli narodowych oraz zmiany w nich zachodzące na przestrzeni lat. Wystawę uzupełniały eksponaty pochodzące ze zbiorów muzeum oraz prace konkursowe – kotyliony niepodległościowe – wykonane przez dzieci i młodzież.



Theodor Blätterbauer Dolnośląskie miasta w dawnej grafice

13 listopada–11 grudnia 2022

Kolejna wystawa to reprodukcje dzieł śląskiego malarza, rysownika i grafika. W drugiej połowie XIX wieku artysta wykonał kilkadziesiąt ilustracji i grafik przedstawiających dolnośląskie miejscowości. Prezentowane prace przedstawiały charakterystyczne miejsca i budowle Legnicy, Lubina, Głogowa i Chojnowa.



Jesienno-zimowe inspiracje dla Seniora

13 grudnia 2022–16 stycznia 2023

Ostatnia w roku ekspozycja, którą można było oglądać w Galerii Ratuszowej to prace wykonane przez uczestniczki warsztatów aktywności twórczej „Jesienno-zimowe inspiracje dla Seniora”, które odbywały się w Pracowni Działań Muzealnych w okresie od września do grudnia 2022 roku. Efekt kilkumiesięcznych spotkań to witraże angielskie, poduszki wyszywane haftem punch needle oraz herbaty ziołowe w pojemnikach ozdobionych decoupage.

Opiekun Galerii Ratuszowej: Piotr Bieruta

Wystawa Rynek w Lubinie na dawnej pocztówce



Wystawa
Polskie Symbole Narodowe



Wystawa Theodor Blätterbauer
Dolnośląskie miasta
w dawnej grafice



Wystawa
Jesienno-zimowe inspiracje
dla Seniora

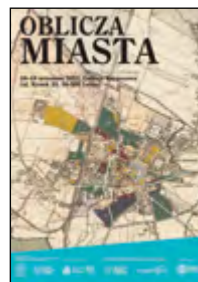


Sala Konferencyjna

Oblicza miasta

10 września–31 grudnia 2022

Ekspozycja przygotowana w ramach tegorocznej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa przedstawiała archiwalne zdjęcia, grafiki oraz mapy ukazujące zmiany w wyglądzie miasta Lubina od czasów nowożytnych do okresu kształtowania się Legnicko-Głogowskiego Okręgu Miedziowego.



Piwnica Ratuszowa

Kodeks lubiński. Ilustrowana historia św. Jadwigi Śląskiej

21 lutego–31 grudnia 2022

Ekspozycja składała się ze współczesnych kopii 65 ilustracji czternastowiecznego rękopisu, który zawiera opisany oraz zilustrowany życiorys św. Jadwigi Śląskiej, zwanego także Kodeksem lubińskim.

Wykonawcą kopii jest lubinianin – Stanisław Łękowski. Na wystawie można było obejrzeć także bogaty zbiór eksponatów związanych z życiem św. Jadwigi Śląskiej, czyli książki, albumy, miedzioryty, znaczki, medale, pieczęcie lakowe. Pośród wspomnianych eksponatów, stworzona została imitacja skrytorium, w którym w połowie XIV wieku pracował Mikołaj Pruzi, autor Kodeksu lubińskiego.

Obecnie Kodeks lubiński znajduje się w zbiorach kalifornijskiego Muzeum imienia J. Paula Getty'ego i jest tam jednym z ważniejszych eksponatów w dziale sztuki średniowiecznej.





Wystawa Kodeks lubiński.
Ilustrowana historia
św. Jadwigi Śląskiej

Rynek

Corso. Wodna parada kwiatowa

1 kwietnia–14 sierpnia 2022

Prezentowana na lubińskim rynku ekspozycja ukazywała piękno i estetykę świata roślin. Była to również pochwała rolnictwa i pracy u podstaw oraz zapowiedź 9. Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin organizowanego przez Muzeum Historyczne w Lubinie. Na zdjęciach uwieczniono parady kwiatowe w mieście Delft w zachodniej Holandii, odbywające się w 2013 i 2014 roku.

Foto: Jolanta i Marek Zawadka
Opracowanie graficzne: Marta Czerniawska

Czytaj „Konkrety”

15–30 sierpnia 2022

Plenerowa prezentacja wybranych fotografii sportowych lubińskiego fotoreportera Krzysztofa Raczkowiaka, pochodzących z archiwum Muzeum Historycznego w Lubinie. Ekspozycja składała się z 27 plasz. Podzielona na trzy części, pierwsza przedstawiała fotografie, druga artykuły z nimi związane, trzecia – ciekawostki ilustracyjne wybrane z wydania gazety, w którym publikowane było dane zdjęcie.

Opracowanie graficzne: Magdalena Chabasińska

Wystawa Corso.
Wodna parada kwiatowa



Wystawa
Czytaj „Konkrety”





Park Leśny

Park Leśny pod zarządem Muzeum Historycznego w Lubinie znajduje się od 2018 roku. To miejsce spacerów, biegów, zabaw, aktywnego wypoczynku oraz lekcji historii zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dorosłych. To przestrzeń, w której regularnie organizowane są wydarzenia i wystawy historyczne.





Iluminacje świetlne związane z 1000. rocznicą koronacji na króla Bolesława Chrobrego



Kulochwyty

Zewnętrzna część wystawy Wielka Wojna 1914–1918 w okresie zimowym



Zabytkowa strzelnica

Na terenie Parku Leśnego znajduje się zabytkowa strzelnica artyleryjska, do wojewódzkiej ewidencji zabytków wpisana została w październiku 2018 roku. Najstarsze jej elementy, tory strzelnicze do strzelań na wprost, znajdujące się pomiędzy liniami nasypów ziemnych powstały w latach 1924–1933.

Do 1945 roku użytkowana była przez niemieckie wojska, następnie – niemal do końca lat 60. XX wieku – przez radzieckie. W północnej części Parku wybudowano cztery bunkry do przechowywania broni, które zaadaptowane zostały na przestrzeń wystawienniczą.

W maju 2022 roku rozpoczęły się prace remontowo-renowacyjne trzech kulochwyłów. Celem podjętych działań było nie tylko przywrócenie obiektom dawnego wyglądu z maksymalnym zachowaniem oryginalnej substancji zabytkowej, ale przede wszystkim zabezpieczenie obiektów przed postępującymi zniszczeniami.



Kulochwył przed renowacją



Kulochwył po renowacji

Wystawy stałe

Na terenie Parku Leśnego znajduje się na bieżąco uzupełniana ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna 1914–1918*. Wystawa *Okupacja sowiecka Polski 1939–1993*, w ramach której co roku prezentowane były nowe ekspozycje czasowe – na rok 2022 została zawieszona.

Ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna 1914–1918*

Wystawa rozpoczyna się od punktu poboru do Legionów Polskich, dalej można zobaczyć część ćwiczebną, okopowe kwatery żołnierzy, stajnię, kuźnię, kaplicę polową i szpital polowy. Pierwszy etap wystawy zamyka galeria grafik wojennych Leona Wyczółkowskiego, czołowego przedstawiciela Młodej Polski w nurcie malarstwa realistycznego.

Dalej znajdują się okopy takie jak te, w których wiele miesięcy spędzali żołnierze walczący na frontach w latach 1914–1918 a obecnie, podczas rozmaitych wydarzeń muzealnych obozują w nich grupy rekonstrukcyjne, odgrywając sceny wojenne.

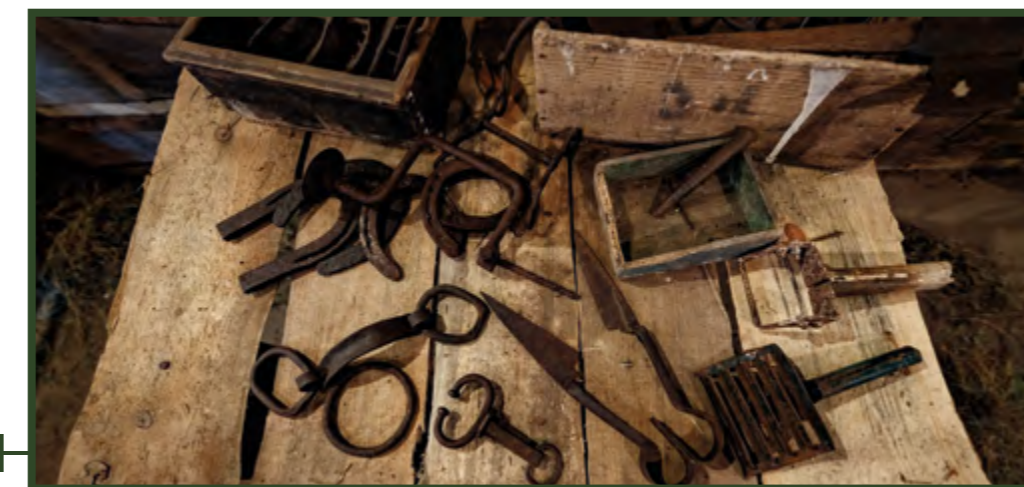
Szczególnym elementem ekspozycji jest okop nocny o długości 36 metrów, w którym znajdują się dwie dioramy/makiety modelarskie. Pierwsza (lądowa) przedstawia atak czołgów brytyjskich i francuskich na linię obrony niemieckiej, druga – wojnę w powietrzu oraz odzorowanie systemu okopów.

W 2022 roku zakończyły się prace realizacyjne Stajni. Stajnia powstała by przypominać o roli zwierząt biorących udział w pierwszej wojnie światowej, zwłaszcza koniowatych, które były najliczniej reprezentowane. Szacuje się, że 11 milionów koni, mułów, wołów i osłów znajdowało się w szeregach walczących armii.

Wchodząc na wystawę, można poczuć się jak w prawdziwej stajni. Znajdują się tam stare kute narzędzia (m.in. widły, kopacz do obornika, kosa, sierpy, cep, heber, ścinacz do liści buraków) także podkowy, chomąta, jarzmo, siodło, kleszcze nosowe dla byka i in. Jedna ze ścian pokryta jest aż po sufit sianem. Jest również piętro, gdzie odpoczywa żołnierz. Elementem uzupełniającym są wydobywające się z głośników odgłosy konia, myszy, szumy przypominające czesanie lub przesypanywanego ziarna.

Aranżacja i realizacja stajni oraz oprawa dźwiękowa: Maria Jarmużek
Pomoc w realizacji: Jakub Łobodziński

Wystawę obejrzało 39 678 osób.



Stajnia



W obcych mundurach. Polacy – jeńcy I wojny światowej

Ekspozycja przedstawia losy żołnierzy polskiego pochodzenia, którzy walczyli w szeregach armii zaborczych podczas Wielkiej Wojny, nierzadko stawali naprzeciw siebie na polu walki, a po przegranej bitwie trafiali do niewoli w różnych państwach. Ich dzieje pokazane zostały na szerokim tle sytuacji na świecie w chwili wybuchu i w trakcie światowego konfliktu z lat 1914–1918. Ekspozycja na konkretnych przykładach przedstawia sytuacje, w jakich znalazło się ok. 400 tys. Polaków – żołnierzy państw zaborczych w obozach jenieckich utworzonych przez Austro-Węgry, Francję, Niemcy, Rosję i Włochy, poczynając od momentu dostania się do niewoli, poprzez długotrwałą nierzadko izolację, aż po powrót do kraju. Zdjęcia, fragmenty z gazet, listy i archiwalne dokumenty umieszczono na wielkoformatowych planszach.

Wystawa pochodzi z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach.



Za Wolność Waszą i tylko Waszą – bitwa o Anglię

W pobliżu wejścia od ul. Gajowej przygotowana jest wystawa poświęcona polskim lotnikom walczącym podczas drugiej wojny światowej w bitwie o Anglię. Główny element wystawy to replika samolotu Hawker Hurricane w skali 1:1, który po raz pierwszy zaprezentowany został przez Muzeum Historyczne w Lubinie na wystawie czasowej o tym samym tytule w 2020 roku w 80. rocznicę bitwy o Anglię. Celem przygotowywanej ekspozycji jest upamiętnienie roli Polaków walczących poza granicami kraju poprzez opowieść o przebiegu bitwy oraz jej znaczeniu.

Koncepcja i scenariusz wystawy: Marek Zawadka



Ławka z bohaterem

To projekt, którego celem jest upamiętnienie zasłużonych, niekoniecznie znanych postaci walczących o wolność Polski oraz ważnych wydarzeń z historii naszego kraju. Docelowo ma ich być sto. Każda opatrzona tabliczką z dedykacją, obok – tablica informacyjna z objaśnieniem lub z biogramem zasłużonych. Dotychczas upamiętniono bohaterów Bitwy Warszawskiej i powstań śląskich, a także okręty pływające pod banderą Polskiej Marynarki Wojennej.



Trasa wojskowego kamuflażu

Znajdujące się w Parku Leśnym skrzynki elektryczne (10 sztuk) pomalowane zostały w wybrane wzory kamuflażu wojskowego, od czasów I wojny światowej do czasów współczesnych. Są to maskowania czołgów, samolotów, okrętów wojennych, wozów i pociągów pancernych. Każde maskowanie zostało precyzyjnie odwzorowane z zachowaniem dokładności kształtu i koloru.

Malowanie maskujące obejrzeć też można na beczkach uzupełniających ścieżkę edukacyjną Wielka Wojna 1914–1918. Tutaj zastosowana została strategia kamuflażu Dazzle, zwana kamuflażem „ośniewającym” wykorzystywanym do maskowania okrętów wojennych. Uznano, że Dazzle była tak absurdalna, że aż genialna – „jeśli nie możesz ukryć się przed wrogiem – zmyl go”.

Opracowanie graficzne i realizacja malarska: Maria Jarmużek



Eksponaty na wolnym powietrzu

Na terenie Parku, nad bunkrami oglądać można sprzęt wojskowy – taki jak armaty dywizyjnej i przeciwlotniczą oraz haubice przeciwpolowe. Przy każdym z eksponatów znajduje się tablica informacyjna.

Opracowanie graficzne: Joanna Kulik



Wystawy czasowe w bunkrach

W czterech zaadoptowanych na przestrzeń wystawienniczą bunkrach pracownicy Muzeum Historycznego w Lubinie przygotowali nowe aranżacje według koncepcji Marka Zawadki. Wystawy można było oglądać od 26 marca do 13 listopada 2022 roku.

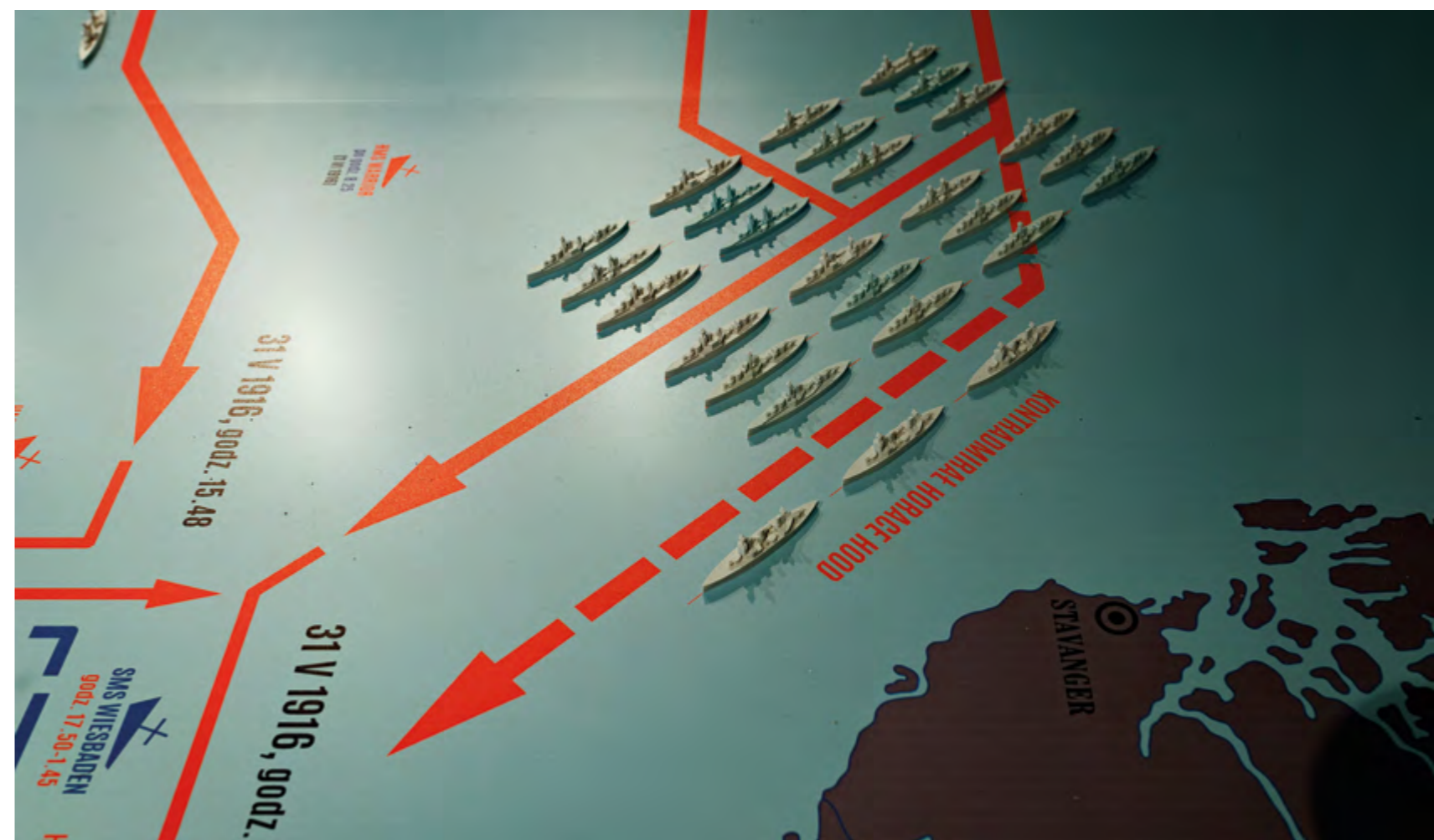
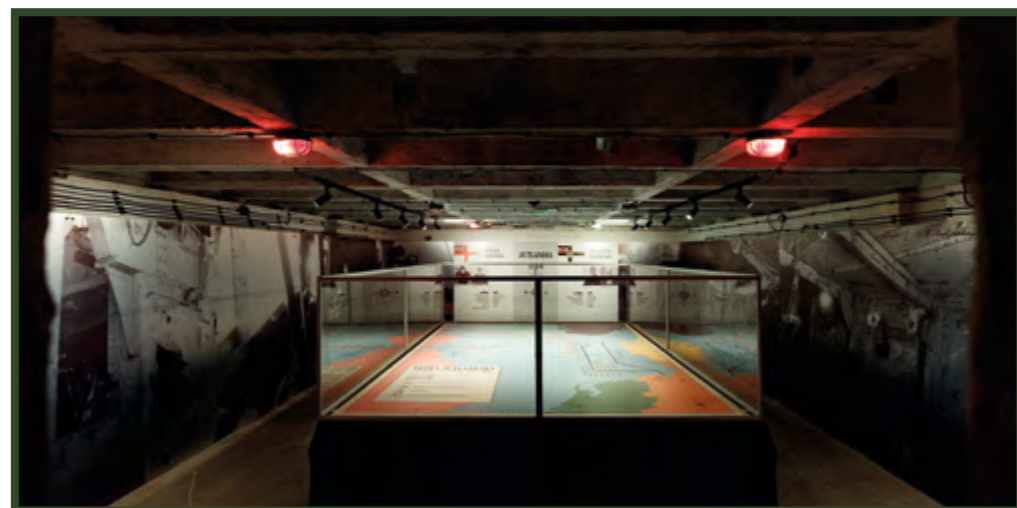
Jutlandia 1916

Prezentowana w bunkrze nr 1 ekspozycja stanowiła uzupełnienie dotychczasowej oferty edukacyjnej oraz wystawy stałej Wielka Wojna 1914–1918. Jej głównym elementem była umiejscowiona na środku pomieszczenia diorama/mapa przedstawiająca plan sytuacyjno-taktyczny największej bitwy morskiej Wielkiej Wojny, na której ułożono pancerniki oraz krążowniki flot brytyjskiej i niemieckiej wykonane w technice druku 3D. Na wystawie można było obejrzeć także model – wielokrotnie nagradzanego – pancernika HMS „Dreadnought”, którego wykonawcą jest Oleksandr Dron. Ekspozycję uzupełniały wielkoformatowe fotografie pochodzące ze zbiorów Imperial War Museum w Londynie oraz efekty dźwiękowe.

Projekt, opracowanie graficzne, wykonanie modeli w technice druku 3D oraz przygotowanie ścieżki dźwiękowej: Tomasz Pulwer

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki, Tomasz Pulwer

Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszowski, Grzegorz Kraska



Za wolność Waszą i tylko Waszą – Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944

Głównymi elementami wystawy były cztery dioramy* przedstawiające pole walki pustynnych batalii w obronie Tobruku i „Cyrk Skalskiego” oraz modele pojazdów wojskowych, które brały udział w bitwie o Tobruk. Pozostałe elementy ekspozycji to wielkoformatowe wydruki, beczki i siatka maskująca w pustynnej kolorystyce, rozsypany na podłodze piasek, przypominający teren pustynny oraz prezentowane na trzech ekranach archiwalne fotografie pochodzące z Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Muzeum Wojska Polskiego. Celem wystawy było przypomnienie jak znaczący wkład mieli polscy żołnierze w walkach prowadzonych poza granicami kraju.

*Dwie dioramy prezentowane były w 2021 roku na wystawie plenerowej w Parku Leśnym o tym samym tytule.

Aranżacja: Jacek Świerad

Opracowanie graficzne: Joanna Kulik

Projekt i wykonanie dioram: Jacek Świerad

Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszowski, Grzegorz Kraska



Latająca Forteca

Na ekspozycji w bunkrze nr 3 zaprezentowano model legendarnego bombowca B-17 w skali 1:24. Był to najliczniej reprezentowany amerykański ciężki samolot bombowy II wojny światowej. Dzięki solidnej konstrukcji stał się synonimem samolotu niemal niezniszczalnego. Ponadto naloty B-17, zrzucając zapalające się bomby sprawiały, że niemieckie miasta zamieniały się w morze płonących ruin. Oprócz modelu bombowca na wystawie można się było zapoznać z mapami największych nalotów Latających Fortec i danymi technicznymi. Całość dopełniały wielkoformatowe wydruki fotografii wykonanych w Imperial War Museum w Duxford przez Marka Zawadkę oraz pochodzących z National Archives and Records Administration (NARA). Z głośników wydobywały się dźwięki pełnego lotu.

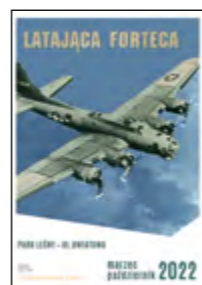
Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska

Opracowanie graficzne: Marlena Bielecka, Jakub Fąferek, Tomasz Pulwer

Oprawa dźwiękowa: Tomasz Pulwer

Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszowski, Grzegorz Kraska

Montaż i malowanie modelu B-17: Jacek Świerad



Czerwony Sztorm 1987

Ekspozycja powstała z inspiracji powieści Toma Clancego *Czerwony sztorm*, w której autor opisuje trzecią wojnę światową z pozycji 1987 roku. Zaplanowana została jeszcze w 2021 roku nie przypuszczając, że fikcja literacka będzie bliska rzeczywistości. Centralne miejsce w bunkrze nr 4 zajmowała wielkoformatowa mapa sytuacyjna przedstawiająca działania wojenne pod Hannoverem. Na niej odpowiednio ustawiono 300 modeli pojazdów i samolotów wojskowych. Na ścianach (po obu stronach mapy) zawieszono blisko 600 małych formatów fotografii wojsk Układu Warszawskiego i NATO pochodzące z Sali Tradycji 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancerniej, Departamentu Obrony USA, Ministerstwa Obrony Wielkiej Brytanii, Ministerstwa Obrony Rosji oraz zbiorów Mazarek Industrial & Military Travel i archiwum prywatnego Marka Zawadki.

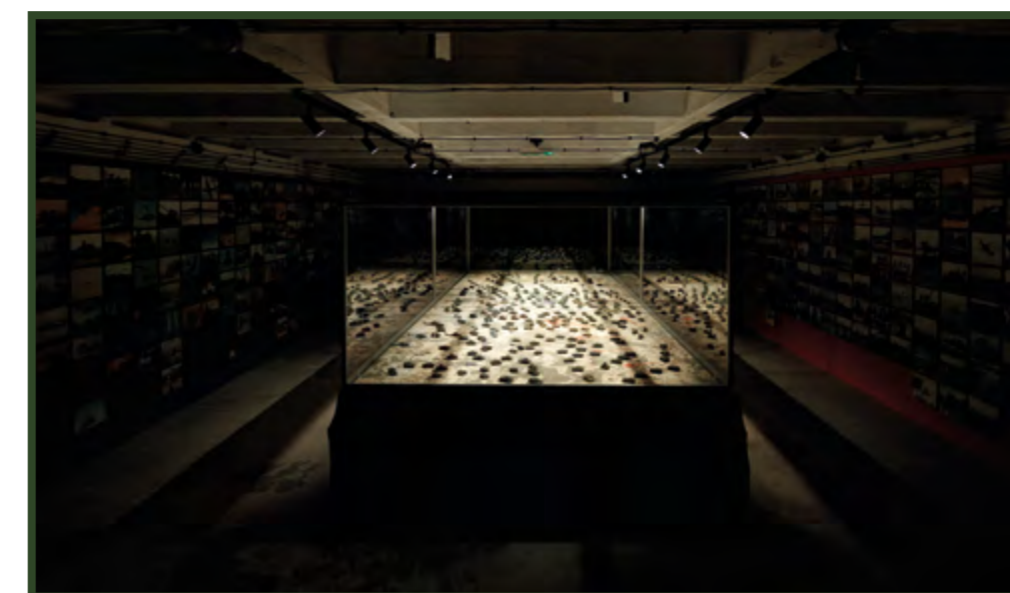
Ekspozycję uzupełniały odczytywane przez lektora fragmenty książki.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska

Projekt i opracowanie graficzne: Jacek Świerad

Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Jacek Świerad, Grzegorz Kraska

Wystawy w bunkrach obejrzało 37 817 osób.





Wystawy czasowe w plenerze

Polska Marynarka Wojenna 1939–1947

1 czerwca–15 listopada 2022

Plenerowa ekspozycja *Polska Marynarka Wojenna 1939–1947* prezentowana była na polanie od ul. Gajowej. Składała się z kilku części. Były to m.in. dużego formatu reprodukcje obrazów autorstwa wielkiego pasjonata malarstwa i morza – Grzegorza Nawrockiego oraz trzy kontenery, w których syntetycznie przedstawiona została historia Polskiej Marynarki Wojennej. Zwiedzając wystawę można było obejrzeć wnętrze okrętu podwodnego (element zeszłorocznej wystawy czasowej *Za wolność Waszą i tylko Waszą. Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944*), modele wybranych okrętów bojowych (np. ORP „Wiłk”, ORP „Piorun”, ORP „Kujawiak”, ORP „Burza”) i podwodnych (np. ORP „Sokół”, ORP „Dzik”, ORP „Jastrząb”) w skali 1:200, które pływały w polskiej flocie. Dla zwiedzających przygotowaliśmy także fotografie przedstawiające uzbrojenie oraz informacje techniczne tychże okrętów wraz z ważniejszymi wydarzeniami/akcjami bojowymi, w których brały one udział w latach 1939–1947. Wystawę uzupełniał materiał filmowy, na który składały się: 25-minutowy film „Wielkie dni małej floty”, będący drugą częścią filmu „Pod biało-czerwoną banderą” (Atelier Filmowe Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni i gdański oddział TVP, 2014), dokumenty o ORP „Błyskawica” (Wytwórnia Filmowa Wojska Polskiego, 1965), o wyprawach pływaczek do wraków ORP „Grom” (film użyczony przez jednego z jej uczestników) i ORP „Kujawiak” (film udostępniony na YouTube). W kontenerze zaaranżowanym na okręt podwodny można było obejrzeć fragmenty wojennego filmu fabularnego „Orzeł” z 1958 roku, w reżyserii Leonarda Buczkowskiego, przedstawiającego fabularyzowane losy tego okrętu na początku II wojny światowej.

Flagi i tablice edukacyjne

Wystawę uzupełniało 16 flag i tablic edukacyjnych z nazwami polskich okrętów z tamtego okresu (Flotylla Pińska, ORP „Nieuchwytny”, ORP „Orzeł”, ORP „Burza”, ORP „Wiłk”, ORP „Sęp”, ORP „Błyskawica”, ORP „Garland”, ORP „Dzik”, ORP „Sokół”, ORP „Piorun”, ORP „Grom”, ORP „Ślązak”) oraz Stocznia Gdynia, Westerplatte i rejonem umocnionym Hell.

Materiał ikonograficzny wykorzystany do aranżacji wystawy pochodził ze zbiorów: Narodowego Archiwum Cyfrowego, Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, Imperial War Museum w Londynie, Józef Piłsudski Institute of America, Naval History and Heritage Command oraz archiwum prywatnego Wojciecha Holickiego.

Koncepcja i tematyka wystawy: Marek Zawadka

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki

Projekt i opracowanie graficzne: Joanna Kulik

Montaż techniczny: Joanna Kulik, Wojciech Holicki, Grzegorz Kraska, Janusz Ogórkiewicz, Ewelina Haduch, Jakub Łobodziński, Krzysztof Koszewski

Pomoc w realizacji: Anita Bartoszewicz, Małgorzata Białala, Luiza Dawidowicz, Marta Szymanowska, Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Agnieszka Kostyluk, Karolina Nowak

Wystawę obejrzało 39 678 osób.





1941

1942

1943

1944

1945







ORP „Orzeł” nie powrócił

We wrześniu w jednym z największych kulochwyków rozpoczęliśmy prace nad nową wystawą czasową. Jej główny element to model historycznego okrętu podwodnego ORP „Orzeł” będący scenografią filmu „Orzeł. Ostatni Patrol” według scenariusza i reżyserii Jacka Bławuta, wielokrotnie nagradzanego dokumentalisty. Film opowiada historię ostatniego patrolu legendarnego okrętu, który nie wrócił z niebezpiecznej misji na Morzu Północnym. „Orzeł” dowodzony przez kpt. mar. Jana Grudzińskiego swą działalnością wstawił imię Polski i Polskiej Marynarki Wojennej po wsze czasy, stworzył on nieśmiertelną legendę o polskim bohaterstwie morskim (gen. Władysław Sikorski, 1940).

Produkcję filmową zrealizowano w niespotykanej do tej pory w polskim kinie scenografii, którą Muzeum Historyczne w Lubinie zaaranżuje i udostępni do oglądania. Organizacja wystawy jest sporym wyzwaniem, zwłaszcza jeśli chodzi o transport głównej konstrukcji, która liczy 33 m długości.

Uzupełnieniem scenografii będą wielkoformatowe wydruki przedstawiające rysunki ogólne – przekroje wzdłużne okrętu, fotosy z filmu „Orzeł” z 1958 roku w reż. Leonarda Buczkowskiego, dźwięki pochodzące z okrętu podwodnego oraz materiały poświęcone działaniom Polskiej Marynarki Wojennej w latach 1939–1947.

Wystawa udostępniona zostanie do zwiedzania wiosną 2023 roku.



Rodzinny Park Linowy



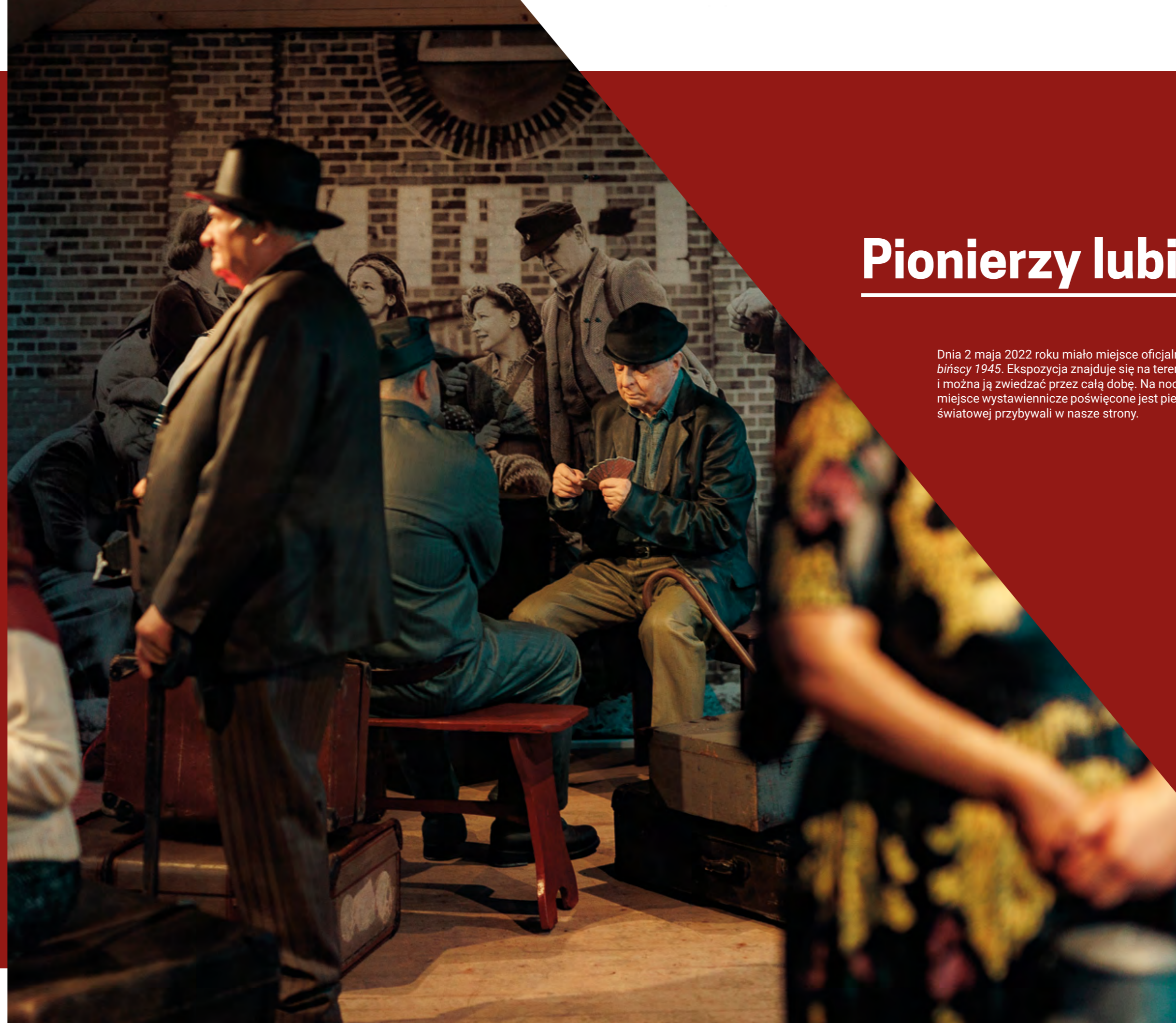
Na terenie Parku Leśnego znajduje się zawieszony na wysokości 13 metrów park linowy. Park tworzą dwie trasy o łącznej długości 260 metrów. Każda z tras składa się z 12 przęseł o różnym stopniu trudności. W każdym przęśle zamontowano inny rodzaj przeszkody. Są to m.in. drabinki, krzesła, tunel, linki, szczudła.

Dla najmłodszych dzieci atrakcją są znajdująca się tuż obok drewniana konstrukcja w kształcie krokodyla, balance park (ruchomy tor przeszkód) oraz piaskownica o wymiarach 15 x 20 metrów z domkiem zabaw.

Mimo, że Rodzinny Park Linowy w założeniu jest bezobsługowy, o bezpieczeństwo korzystających dbają pracownicy Muzeum Historycznego w Lubinie.

W 2022 roku z Rodzinnego Parku Linowego skorzystało 274 145 osób.





Pionierzy lubińscy 1945

Dnia 2 maja 2022 roku miało miejsce oficjalne otwarcie nowej wystawy stałej *Pionierzy lubińscy 1945*. Ekspozycja znajduje się na terenie sąsiadującym ze stacją kolejową w Lubinie i można ją zwiedzać przez całą dobę. Na noc zamykana jest tylko część wystawy. To nowe miejsce wystawiennicze poświęcone jest pierwszym osiedleńcom, którzy po drugiej wojnie światowej przybywali w nasze strony.



Głównymi elementami wystawy są zabytkowa lokomotywa Ty2 o numerze bocznym 22 z tendrem oraz cztery wagony – dwa towarowe i dwa przeszklone. W przeszklonych zaaranżowano sceny z życia po przybyciu do Lubina, w towarowych – zamkniętych – prezentowane są sceny podczas transportu. W rolę pionierów wcielili się pracownicy muzeum i ich rodziny. W technologii 3D wykonanych zostało ponad 50 postaci, które odwzorowują przybyłych do miasta w latach 1945–1960 repatriantów.

Otwarcie wystawy towarzyszyły rekonstrukcje historyczne nawiązujące do przyjazdu pierwszych osadników na teren Lubina i okolic oraz pokaz mody z lat 30. i 40. XX wieku realizowany przez Stowarzyszenie Rowery Zabytkowe Zabrze. Dodatkowo zwiedzający wystawę, którzy mieli na sobie strój z lat 1945–1960 mogli wziąć udział w sesji fotograficznej z parowozem Ty2-22 w tle.

Koncepcja i scenariusz wystawy: Marek Zawadka

Realizacja graficzna: Kamila Tworek, Tomasz Pulwer

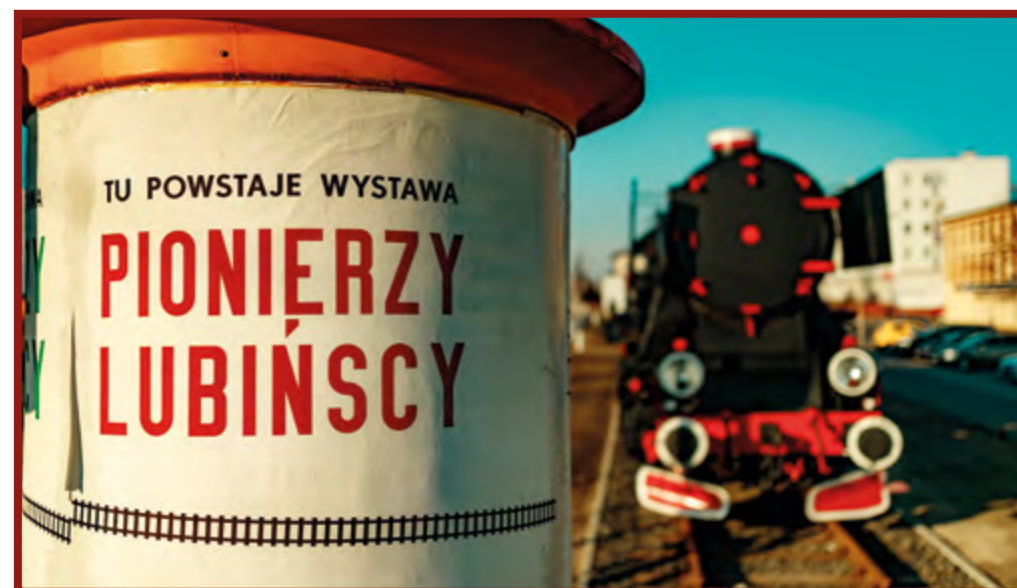
Fotografie: Tomasz Folta, Konrad Dąbkiewicz

Materiał filmowy: Karolina Smolarek

Realizacja techniczna: Grzegorz Polewczyk, Anita Bartoszewicz, Maria Jarmużek, Janusz

Ogórkiewicz, Grzegorz Kraska, Kamila Tworek

Pomoc w realizacji: Małgorzata Białada, Joanna Kulik, Andrzej Kobza, Jakub Łobodziński



Działalność wydawnicza i naukowa



Wydawnictwa muzealne

W ramach działalności wydawniczej Muzeum Historyczne w Lubinie przygotowało kolejne wydawnictwa. Nabyć je można w sklepie muzealnym znajdującym się w Ratuszu. Wszystkie dostępne są także w formie elektronicznej na stronach Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego.

„Rocznik Muzealny 2021”

Redakcja i opracowanie: Justyna Karlińska
Projekt graficzny i skład: Joanna Kulik
ISSN: 2720-2097

Czwarte wydanie „Rocznika Muzealnego” przygotowanego przez pracowników Muzeum Historycznego w Lubinie zawiera dokumentację działań zrealizowanych przez instytucję w kolejnym roku dotkniętym pandemią. Bogato ilustrowany krótko relacjonuje przygotowane wystawy, zorganizowane wydarzenia, działalność edukacyjną, wydawniczą oraz inne obszary aktywności muzeum.

5,5 lat Muzeum Historycznego w Lubinie.

Koncepcja funkcjonowania i rozwoju samorządowej jednostki kultury na przykładzie Muzeum Historycznego w Lubinie

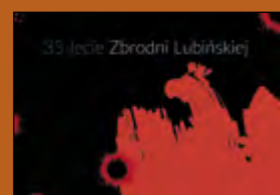
Autorzy: Justyna Karlińska, Marek Zawadka
Projekt graficzny i skład: Jacek Świerad
ISBN: 978-83-66574-22-9

Publikacja podsumowuje działalność Muzeum Historycznego w Lubinie w okresie od maja 2016 roku, czyli początków muzeum, do końca 2021 roku. Wyjaśnia, dlaczego muzeum powstało i jaka była jego forma. Syntetycznej analizie poddaje proces zarządzania zasobami ludzkimi oraz aspekt finansowy na tle szerokiej działalności instytucji. Wydawnictwo zawiera również część teoretyczną, w której autorzy przedstawiają podstawy działania muzeów i środowisko, w których one funkcjonują. Nie zabrakło także informacji o planach rozwoju muzeum na najbliższe lata.

„Park Pomysłów”

ISSN: 2450-4769

Ilustrowany bezpłatny kwartalnik edukacyjny dla dzieci z regionu. Powstał z inicjatywy Stowarzyszenia „Lubin i okolice” w 2015 roku z założeniem, że każdy kolejny jego numer ukazywał się będzie wraz z nastaniem nowej pory roku. Zawiera informacje dotyczące zmian w świecie przyrody, rocznic historycznych, tematów związanych z Zagłębiem Miedziowym oraz ekologią. Wydawany we współpracy z Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie. W 2022 roku ukazały się cztery numery, w tym jeden jako wydanie specjalne.



35-lecie Zbrodni Lubińskiej

Koncepcja albumu: Marek Zawadka
Tekst: Agata Grzebińska
Projekt graficzny i skład: Agata Bończak
ISBN: 978-83-66574-26-7

Wydawnictwo albumowe przedstawia zapis kolejnej wizyty w Lubinie najważniejszych osób w państwie – Prezydenta RP, Prezes Rady Ministrów oraz pozostałych przedstawicieli rządu. Celem wizyty był udział zaproszonych gości w obchodach 35-lecia Zbrodni Lubińskiej. Prezentowana publikacja to bogato ilustrowana relacja z obchodów, podczas których zaproszeni goście oddali hołd mieszkającym w pierwszych latach 80. XX wieku mieszkańcom miasta Lubina i okolic.

„Magazyn Muzealny”

Redakcja: Justyna Karlińska
Projekt graficzny i skład: Kamila Tworek
ISSN: 2720-4847

Niskonakładowe wydawnictwo prezentujące bieżącą działalność Muzeum Historycznego w Lubinie. Wydawane raz w miesiącu jako czterostronicowa wkładka do tygodnika „Wiadomości Lubińskie” przedstawia m.in. informacje o zbliżających się wydarzeniach, podsumowania i relacje z przeprowadzonych działań, zapowiedzi wydawnicze. Znajdują się w nim też opisy istotnych dla Lubina i ziemi lubińskiej historycznych miejsc. W 2022 roku „Magazyn Muzealny” miał 13 wydań, każde w nakładzie 15 000 egzemplarzy.



Katalogi ekspozycji czasowych

Jutlandia 1916

Teksty: Wojciech Holicki, Tomasz Pulwer
Projekt graficzny i skład: Tomasz Pulwer
Fotografie: Tomasz Folta
ISBN: 978-83-66574-27-4

Tobruk

Teksty: Marek Zawadka
Projekt graficzny i skład: Jacek Świerad
Fotografie: Tomasz Folta, Jacek Świerad
ISBN: 978-83-66574-33-5

Czerwony Sztorm

Teksty: Justyna Karlińska, Marek Zawadka
Projekt graficzny i skład: Jacek Świerad
Fotografie: Tomasz Folta, Marek Zawadka
ISBN: 978-83-66574-34-2

Latająca Forteca

Teksty: Justyna Karlińska, Marek Zawadka
Projekt graficzny i skład: Jacek Świerad
Fotografie: Tomasz Folta
ISBN: 978-83-66574-30-4

Zbrodniarze. Oręż propagandy na znaczkach pocztowych

Teksty, opracowanie i redakcja: Justyna Karlińska
Projekt graficzny i skład: Jacek Świerad
Fotografie: Tomasz Folta
ISBN: 978-83-66574-28-1



Przewodniki po wystawach stałych

Historia miasta na tle życia codziennego

Tekst: Piotr Bieruta
Redakcja tekstu: Justyna Karlińska
Opracowanie graficzne: Kamila Tworek
ISBN: 978-83-66574-06-9

Katalog wystawy stałej o tym samym tytule znajdującej się w muzeum. Zawiera fotografie wybranych eksponatów, wzmianki o pozostałych wystawach stałych, informację o Ratuszu, sklepie muzealnym, działaniach edukacyjnych oraz Bibliotece Cyfrowej Zagłębia Miedziowego.

Zbrodnia Lubińska

Tekst: Piotr Bieruta
Redakcja tekstu: Justyna Karlińska
Opracowanie graficzne: Kamila Tworek
ISBN: 978-83-66574-07-6

Katalog przedstawia poszczególne części wystawy stałej znajdującej się w Muzeum Historycznym w Lubinie, wydawnictwa poświęcone tematowi Zbrodni Lubińskiej wydane na przestrzeni minionych lat a także informacje o uroczystościach towarzyszących obchodom rocznicowym.

Dolnośląska kartografia

Tekst: Piotr Bieruta
Redakcja tekstu: Justyna Karlińska
Opracowanie graficzne: Kamila Tworek
ISBN: 978-83-66574-05-2

Katalog wystawy stałej o tym samym tytule znajdującej się w Muzeum Historycznym w Lubinie. Zawiera fotografie dawnych map Dolnego Śląska, wzmianki o pozostałych wystawach stałych, informacje o Ratuszu, sklepie muzealnym, muzealnych działaniach edukacyjnych oraz Bibliotece Cyfrowej Zagłębia Miedziowego.



Wydawnictwa cyfrowe

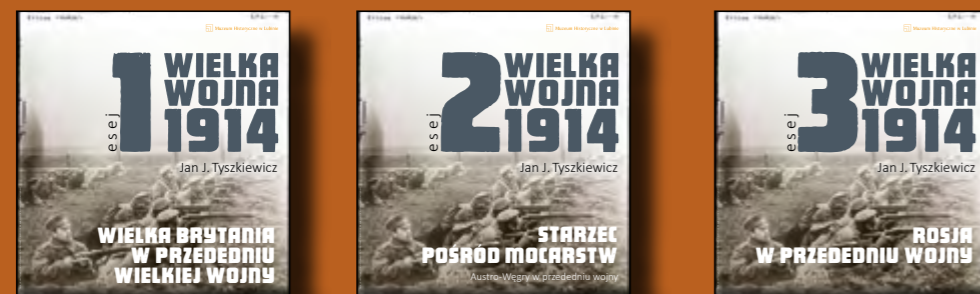
Eseje dla przewodników i nie tylko. Wielka Wojna 1914

Teksty: Jan J. Tyszkiewicz
Redakcja: Marek Zawadka
Opracowanie graficzne i skład: Jacek Świerad

W tym roku nasze muzeum poszerzyło ofertę wydawniczą a co się z tym wiąże – dostarczyło wiedzy odbiorcom na temat różnych aspektów Wielkiej Wojny, zwłaszcza tych mniej znanych w Polsce. Eseje autorstwa Jana J. Tyszkiewicza mające charakter popularnonaukowy przedstawiają nie tylko działania wojenne toczące się niemal na całym świecie, ale i zagadnienia społeczne, gospodarcze i kulturowe. Seria składać się będzie z 6 tomów (5 rocznikowych oraz jeden o charakterze ogólnym). Po zakończeniu publikacji w bibliotece cyfrowej, zbiór blisko 120 esejów wydany zostanie drukiem.

W 2022 roku opublikowane zostały następujące tytuły:

- Wielka Brytania w przededniu Wielkiej Wojny
- Starzec pośród mocarstw – Austro-Węgry w przededniu wojny
- Rosja w przededniu wojny
- Cesarstwo Niemieckie w przededniu Wielkiej Wojny
- Francja w przededniu Wielkiej Wojny
- Słaby gracz o wielkich ambicjach – Włochy w przededniu Wielkiej Wojny
- Słońce wschodzące nad Azją – Japonia w przededniu Wielkiej Wojny
- Ziemie polskie w przededniu Wielkiej Wojny. Mocarstwo półkuli zachodniej – USA w 1914 roku
- Balkański węzeł gordyjski – wielka rywalizacja między małymi państwami
- Franciszek Ferdynand musi zginąć – kulisy zamachu
- Nowa wojna w starym stylu – taktyka w 1914 roku
- Od wojny manewrowej do wojny pozycyjnej – wyścig do morza
- Jeziora mazurskie 1914
- Między Lwowem a Krakowem 1914
- Między Kaliszem, Łodzią a Warszawą
- Afrykańskie kolonie wobec wybuchu Wielkiej Wojny
- Nowe teatry działań – wojna pod wodami Atlantyku w 1914 roku
- Terror za linią frontu – wojsko wobec ludności cywilnej na przykładzie Belgii i Serbii w 1914 roku



Wydawnictwa pokonferencyjne

Plany są niczym – planowanie jest wszystkim. Planowanie w przestrzeni gospodarczej z perspektywy historycznej.

Redakcja: Adriana Merta-Staszczak, Sylwia Straszak-Chandoha
ISBN: 978-83-66574-31-1

Publikacja zawiera 17 referatów wygłoszonych w dniach 13–15 maja 2022 roku w Sobótce podczas konferencji naukowej zorganizowanej w ramach Wrocławskich Spotkań z Historią Gospodarczą. Było to już XVII spotkanie historyków z najważniejszych ośrodków badawczych z całej Polski. Tym razem spotkali się, by rozmawiać o blaskach i cieniach planowania w przestrzeni gospodarczej z perspektywy historycznej. Muzeum Historyczne w Lubinie reprezentował dyrektor muzeum – dr Marek Zawadka wygłaszając referat zatytułowany „Zagłębienie Miedziowe jako przykład wdrożonych planów przestrzennych i gospodarczych PRL”.

A jednak kolej! IV: Kolej wobec granicy. Kolej jako miejsce graniczne

Redakcja naukowa: Bartosz Kruk, Marek Zawadka
ISBN: 978-83-66574-29-8

Czwarty tom pokonferencyjny poświęcony przeszłości kolei. Zawiera 16 referatów wygłoszonych podczas interdyscyplinarnej konferencji naukowej w dniach 16–17 listopada 2021 roku w Muzeum Hutnictwa w Chorzowie. W najnowszym wydaniu badacze dziejów transportu w Polsce przedstawiają relacje między koleją, a – na różne sposoby – rozumianą granicą.

Wykład

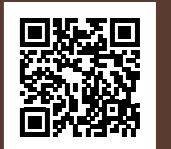
Dnia 12 października 2022 roku na Uczelni Jana Wyżykowskiego w Polkowicach odbyło się uroczyste rozpoczęcie roku akademickiego 2022/2023 Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wykład inauguracyjny zatytułowany „Zagłębienie Miedziowe – powrót do przeszłości” wygłosił dyrektor muzeum, dr Marek Zawadka.

Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa. A jednak kolej! V: Historyczne i współczesne relacje między koleją a przemysłem

Podczas piątego spotkania w ramach cyklu *A jednak kolej!* badacze z ośrodków naukowych z całej Polski rozmawiali o historycznych i współczesnych relacjach między koleją a przemysłem – produkcją taboru, pomysłami na usprawnienie działania kluczowych węzłów kolejowych dla poprawy obsługi transportowej przemysłu ciężkiego, makro i mikro przykładami współpracy między przewoźnikami a przemysłem oraz szeroko rozumianą nowoczesnością i zmianami technologicznymi. W tym roku konferencja odbyła się 7 grudnia w Centrum Edukacyjnym Instytutu Pamięci Narodowej Przystanek Historia we Wrocławiu. Zorganizowana była we współpracy z Instytutem Śląskim, Uniwersytetem Wrocławskim oraz Muzeum Historycznym w Lubinie.



Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego



Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego (BCZM) udostępnia zbiory od maja 2021 roku. Cel działania BCZM to gromadzenie, archiwizacja oraz zapewnienie powszechnego dostępu do kopii cyfrowych materiałów dokumentujących bogactwo kultury i historii regionu Zagłębia Miedziowego. Także wspieranie edukacji i nauki. Zasób publikowany w BCZM jest dostępny wszystkim użytkownikom Internetu bez konieczności rejestracji/logowania.

Zbiory BCZM tworzą Uczestnicy w oparciu o Porozumienie o współtworzeniu Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego. W 2022 roku do współpracy przystąpiły: Centrum Kultury „Muza”, Stowarzyszenie „Towarzystwo Ziemi Polkowskiej” oraz Muzeum Miedzi w Legnicy.

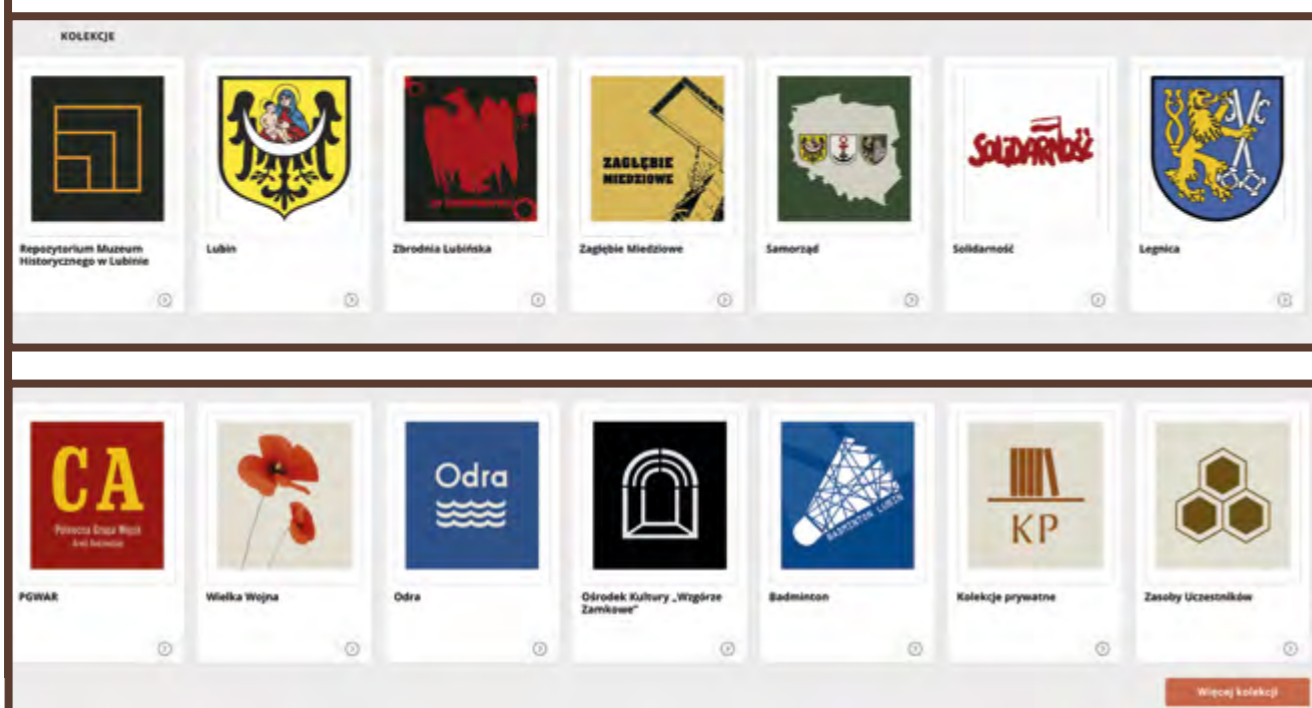
BCZM włączona jest do krajowego systemu bibliotek cyfrowych – Federacji Bibliotek Cyfrowych a od czerwca 2022 roku jej obiekty dostępne są także za pośrednictwem europeana.eu.

W 2022 roku muzeum uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego na rozbudowę kolekcji Zagłębie Miedziowe. Dzięki dofinansowaniu projektu *60 lat Zagłębia Miedziowego w fotografii i dokumentach* kolekcja wzbogacona została o kolejne, mające dużą wartość historyczną fotografie oraz opracowane materiały źródłowe dotyczące naszego regionu.

W 2022 roku proces digitalizacji objął niemal 13 000 obiektów z czego udostępnionych zostało 3348 (stan na 31 grudnia: 5928). W głównej mierze były to fotografie, czasopisma, dokumenty źródłowe, ale też materiały dokumentujące działalność najstarszego klubu sportowego w Lubinie czy minione wystawy.

Stronę Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego www.bibliotekamiedziowa.pl w minionym roku odwiedzało średnio 50 tys. czytelników miesięcznie.

Zespół BCZM: Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Tomasz Folta, Anna Szagała
Kierownik: Justyna Karlińska



Zasoby kolekcji BCZM

<p>Biuletyn Lubiński nr 1, '94</p> <p>Seweryniak, Karol (1952-2001)...</p> <p>1994 czasopismo</p>	<p>Biuletyn Lubiński nr 10, '93</p> <p>Seweryniak, Karol (1952-2001)...</p> <p>1993 czasopismo</p>	<p>Biuletyn Lubiński nr 10 (104), wrzesień '98</p> <p>Nikodem, Julita (red. nac.)</p> <p>1998 czasopismo</p>
--	---	---

<p>1050. rocznica Chrztu Polski</p> <p>Mazur, Maciej (1985-) (teksty, ...)</p> <p>2016 katalog</p>	<p>1939-1993. Koniec sowieckiej okupacji w Polsce</p> <p>Zawadka, Marek (1965-) (teks...</p> <p>2013 katalog</p>	<p>1944</p> <p>Piotrowski, Paweł (teksty); Two...</p> <p>2014 katalog</p>
--	--	--

<p>[Bramkarz interweniuje]</p> <p>Rackowiak, Krzysztof (1952-2...</p> <p>[1974-1979] fotografia</p>	<p>[Brawo, brawo!]</p> <p>Rackowiak, Krzysztof (1952-2...</p> <p>[1980-1989] fotografia</p>	<p>[Budowa stadionu]</p> <p>Rackowiak, Krzysztof (1952-2...</p> <p>[1975-1979] fotografia</p>
--	--	--

Projekt 60 lat Zagłębia Miedziowego w fotografii i dokumentach

<p>50. rocznica śmierci Józefa Piłsudskiego</p> <p>autor nieznany</p> <p>1985 znanek pocztowy</p>	<p>50. rocznica śmierci Józefa Piłsudskiego</p> <p>autor nieznany</p> <p>1985 znanek pocztowy</p>	<p>50. rocznica śmierci Marszałka Józefa Piłsudskiego</p> <p>autor nieznany</p> <p>1985 znanek pocztowy</p>
--	--	--

<p>Lubin sprzed lat na pocztówkach</p> <p>Jasiński, Janusz (1960-) (wybó...</p> <p>2012 dokument graficzny</p>	<p>Bezpieczne przekraczanie progu sierpniowego</p> <p>Zawadka, Marek (1965-) (kon...</p> <p>2012 dokument graficzny</p>	<p>16. Miesiące Wolności</p> <p>Pulwer, Tomasz (1964-) (opr...</p> <p>2016 dokument graficzny</p>
--	---	---

<p>Rzeczywistość Zagłębia Mi...</p> <p>TEKI ŹRÓDŁOWE</p> <p>1980 lipiec 11, KW PZPR w Legnicy : teleks nr 1</p> <p>Zawadka, Marek (1965-) (wstę...</p> <p>2021-2023 opracowanie</p>	<p>Rzeczywistość Zagłębia Mi...</p> <p>TEKI ŹRÓDŁOWE</p> <p>1980 lipiec 11, KW PZPR w Legnicy : teleks nr 11</p> <p>Zawadka, Marek (1965-) (wstę...</p> <p>2021-2023 opracowanie</p>	<p>Rzeczywistość Zagłębia Mi...</p> <p>TEKI ŹRÓDŁOWE</p> <p>1980 lipiec 19, KW PZPR w Legnicy : teleks nr 3</p> <p>Zawadka, Marek (1965-) (wstę...</p> <p>2021-2023 opracowanie</p>
---	--	---

A close-up photograph of a child's hand holding a paintbrush, applying red paint to a large, colorful abstract artwork. The artwork features vibrant streaks of purple, pink, orange, and yellow on a white background. The child is wearing a dark blue jacket with a red collar. The background of the entire page is a solid light blue color.

Działalność edukacyjna

W 2022 roku działania edukacyjne realizowane były na terenie Parku Leśnego i w Ratuszu. Oferowaliśmy zajęcia uczestnikom indywidualnym oraz aktywizujące całe rodziny.

Udział we wszystkich organizowanych przez Muzeum Historyczne w Lubinie działaniach edukacyjnych był bezpłatny.



Stałe formy edukacyjne

Środa jest foto

Warsztaty fotograficzne „Środa jest foto” organizowane przez Muzeum Historyczne w Lubinie odbywały się co dwa tygodnie, w środy, z grupą chętnych uczestników – amatorów fotografii w różnym wieku. Podczas spotkań odbywających się w Ratuszu omawiane były fotografie wykonane przez uczestników najczęściej w plenerze (zasady dotyczące kompozycji zdjęcia, perspektywy, koloru i in.) a także zagadnienia związane z kulturą udostępniania i opisywania zdjęć w Internecie.

Frekwencja: 144 uczestników
Koordynacja: Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska



Uniwersytet Senioralny

Rzemiosło Artystyczne to spotkania aktywności twórczej dla seniorów powiatu lubińskiego. Ta forma zajęć, skupiała osoby o podobnych zainteresowaniach i dużym potencjale chcących zdobyć wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu sztuki rzemieślniczej i ludowej. Warsztaty rozwijały wyobraźnię, zdolności manualne, z naciskiem na precyzję wykonania i estetykę pracy.

Zajęcia odbywały się cztery razy w miesiącu w Pracowni Działań Muzealnych.

Frekwencja: 320 uczestników
Koordynacja: Małgorzata Biadala



Jesienno–zimowe inspiracje dla Seniora

To już czwarty cykl spotkań aktywności twórczej poświęcony sztuce rzemieślniczej „Jesienno-zimowe inspiracje dla Seniora” realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem „Sport-Art”. Uczestniczki dwa razy w miesiącu w Pracowni Działań Muzealnych uczyły się grawerowania szkła, tkania, haftowania pętelkowego oraz poznawały tajniki ziołarstwa. Podczas spotkań rozwijały swoje umiejętności artystyczne i pasje oraz integrowały się wokół wspólnych zainteresowań.

Frekwencja: 141 uczestniczek
Koordynacja: Małgorzata Biadala



Dojrzałe Wspaniali

Nowa propozycja zajęć w ramach Uniwersytetu Senioralnego to cykl „Dojrzałe Wspaniali”. Ten najnowszy projekt muzeum trwał będzie od listopada do końca czerwca 2023 roku. Program zawiera cztery obszary działań, w których realizowane są takie formy aktywności jak: wykłady połączone z warsztatami, zajęcia ruchowe i muzyczne, spotkania autorskie oraz zajęcia w plenerze. Prowadzącymi są specjaliści, doświadczeni praktycy, ale i pasjonaci. Cykl rozpoczął wykład z psychologii pozytywnej połączony z warsztatami przeprowadzony przez dr Bognę Bartosz z Uniwersytetu Wrocławskiego. Od listopada do końca grudnia 2022 roku odbyło się pięć spotkań.

Frekwencja: 146 uczestników
Koordynacja: Magdalena Gębarowska



Oprowadzanie po wystawach/oprowadzanie po wystawach + akcja plastyczna

Oferta oprowadzania po wystawach w Ratuszu dostępna jest przez cały rok, natomiast oprowadzanie w Parku Leśnym odbywa się w okresie dostępności wystaw, czyli od wczesnej wiosny do późnej jesieni.

W tym roku, poza stałym oprowadzaniem po ratuszowych wystawach, muzeum przygotowało ofertę specjalną skierowaną do grup szkolnych. Po uprzednim umówieniu się, w ramach cyklu „Muzealne opowieści” można wybrać jeden z trzech proponowanych tematów, któremu muzealny przewodnik poświęci najwięcej uwagi:

- Rzeczywistość powojennego Lubina
- Lubin w centrum Zagłębia Miedziowego
- Zbrodnia Lubińska – przebieg i znaczenie

Spotkania odbywają się od października 2022 do czerwca 2023 roku, od wtorku do czwartku.

Frekwencja: 427 uczestników

W każdy weekend o stałych godzinach była możliwość bezpłatnego skorzystania z usług naszego przewodnika, który oprowadzał i opowiadał o wystawach udostępnianych w Parku Leśnym. Zorganizowane grupy, po umówieniu się, mogły skorzystać z takiej możliwości również w dni powszednie. Dla najmłodszych mieliśmy nieco zmodyfikowaną propozycję – zwiedzanie z przewodnikiem wybranych wystaw połączone z akcją plastyczną. Tworząc nową propozycję chcieliśmy dać szansę kształtowania nawyku świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym najmłodszym odbiorcom działań muzeum. Oferta skierowana była do grup zorganizowanych z przedszkoli.

Frekwencja: 902 zwiedzających

Uniwersytet Senioralny



Oprowadzanie po wystawach w Parku Leśnym



Okazjonalne i cykliczne formy działalności edukacyjnej

Ferie zimowe online

31 stycznia–4 lutego 2022

Zimowe zajęcia online „Zrób to sam!” to propozycja dla najmłodszych odbiorców działań muzealnych. W ofercie edukacyjnej online publikowane były filmy instruktażowe, w których edukatorki pokazywały jak w łatwy sposób wykonać ciekawe prace plastyczne. Każdego dnia krok po kroku przedstawiana była inna propozycja aktywności twórczej z zakresu plastyki. Tematy związane były z działalnością instytucji, a dedykowane najmłodszym odbiorcom.

Wyświetleń: 256

Koordinacja: Małgorzata Zajdel, Magdalena Gębarowska, Marta Szymanowska



Strefa warsztatów podczas 9. Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin

30 kwietnia–1 maja 2022

Jak co roku podczas Festiwalu przygotowaliśmy dla odwiedzających strefę rzemieślniczą oraz strefę dziecka. Można było skorzystać z szerokiego wachlarza warsztatów skierowanych do całych rodzin. Były to m.in.: repuserstwo, tkanie na bardku, kokodema czy wypalanie w drewnie. Najmłodszy mieli do wyboru: malowanie kwiatów i muzealnych doniczek ozdabiających parkowe uliczki, wykonanie leśnej maski czy wiosennych kwiatków na patyku.

Frekwencja: 2000 uczestników

Koordinacja: Małgorzata Biadala (strefa rzemieślnicza Anita Bartoszewicz, strefa dziecka Magdalena Gębarowska)

Słowiański Tydzień Dziecka

28 maja–5 czerwca 2022

Z myślą o dzieciach, przez dziewięć dni na polanie w zachodniej części Parku Leśnego w średniowiecznym klimacie przeprowadziliśmy działania edukacyjno-warsztatowe. Były to: strefa aktywności twórczej, strefa woja słowiańskiego, strefa słowiańskich gier i zabaw, warsztaty tańca dawnego, „oprowadzanka” konna oraz liczne konkursy sprawnościowo-zręcznościowe z nagrodami.

Frekwencja: 2500 uczestników

Kierownik projektu: Magdalena Janiczak

Projekt i realizacja techniczna grodu: Magdalena Janiczak, Janusz Ogórkiewicz, Andrzej Kobza, Grzegorz Kraska, Jakub Łobodziński



Gród Słowiański w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

12–16 września 2022

Wioska edukacyjna w średniowiecznym duchu to oferta skierowana do placówek oświatowych z Lubina i okolic. Program podzielony był na trzy bloki: grę terenową Tropem Słowian, drużynowe zmagania w strefie gier i zabaw słowiańskich oraz spektakl „O kmiotku i o so-czewicy” w Słowiańskim Teatrze, po którym zawsze dostawaliśmy owacje na stojąco! Każdy z nich przybliżył uczestnikom inny zakres wiedzy, a wszystkie razem tworzyły ciekawą, wieloaspektową opowieść o życiu naszych przodków.

Frekwencja: 500 uczestników z grup zorganizowanych

Kierownik projektu: Anita Bartoszewicz, Magdalena Janiczak

Projekt i realizacja techniczna grodu: Andrzej Kobza, Grzegorz Kraska, Jakub Łobodziński

Słowiański Tydzień Dziecka oraz Gród Słowiański to kontynuacja działań wprowadzających i przygotowujących mieszkańców Lubina i okolic do obchodów 1000. rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Poprzez organizowane przez nas różnego rodzaju wydarzenia pragniemy zachęcić dzieci, młodzież oraz dorosłych do włączenia się w przygotowywane na rok 2025 obchody.

Ślady przeszłości w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa

10 i 17 września 2022

W Ratuszu przygotowaliśmy zajęcia artystyczno-historyczne z frotażu, skierowane do dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych. Frotaż to forma kreacji plastycznej polegająca na odciskaniu najróżniejszych przedmiotów na płaszczyźnie papieru, a następnie wielobarwnym ich dekorowaniu. Przedmiotami wykorzystanymi podczas zajęć były muzealne eksponaty (historyczne monety, medale oraz bardzo różnorodne przedmioty codziennego użytku z lat 50. i 60. XX wieku).

Zajęcia plastyczne podczas Pikniku wojskowego

11 listopada 2022

Podczas Pikniku wojskowego zorganizowanego przez Regionalne Centrum Sportowe muzealne edukatorki przeprowadziły warsztaty, w trakcie których dzieci, czasem z pomocą dorosłych, wykonywały kotyliony niepodległościowe oraz inne ozdoby w narodowych barwach. Dla najmłodszych muzeum przygotowało także kolorowanki z polskimi symbolami narodowymi.

Frekwencja: 250 uczestników

Edukatorki: Anita Bartoszewicz, Magdalena Janiczak

Warsztat św. Mikołaja – zajęcia plastyczne dla dzieci

6–11 grudnia 2022

Jarmark bożonarodzeniowy był ostatnią okazją do uczestnictwa w warsztatach przygotowanych przez muzeum. Każdego dnia, podczas jarmarku współorganizowanego z miastem Lubin można było wziąć udział w zajęciach tworzenia świątecznych stroików, przygotowywania dekoracji na prezenty oraz wykonywania zawieszek na choinkę.

Frekwencja: 150 uczestników

Koordinacja: Marta Szymanowska



Strefa warsztatów podczas 9. Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin



Słowiański Tydzień Dziecka



Słowiański Tydzień Dziecka

Ślady przeszłości w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa



Zajęcia plastyczne podczas Pikniku wojskowego



Warsztat św. Mikołaja





Lato z Muzeum

Wakacje w Muzeum – Tydzień Muzealnika

4–8 lipca oraz 1–5 sierpnia 2022

Podczas wakacyjnych spotkań w Ratuszu, dzieci poznawały specyfikę pracy muzealnika oraz doświadczały inspirujących działań twórczych z zakresu różnych dziedzin związanych z pracą w muzeum.

Frekwencja: 150 uczestników
Koordynacja: Magdalena Gębarowska, Magdalena Janiczak



Plener Rzemieśniczy

9–10 lipca oraz 13–14 sierpnia

Podczas spotkań z rzemiosłem w formie otwartych warsztatów, można było, pod okiem specjalistów z różnych dziedzin spróbować swoich sił w wybranej technice. Uczestnicy m.in. wyplatali wiklinowe ozdoby, tłoczyli wzory w skórze, drukowali przy pomocy stempli czy też wytwarzali miedziane bransolety. Cykl łączył działania edukacyjne i artystyczne poszerzając wiedzę o tradycji i dawnych zawodach. Popularyzował również uczestnictwo w warsztatach rzemieślniczych jako formę wspólnej aktywności rodzinnej.

Frekwencja: 600 uczestników
Koordynacja: Anita Bartoszewicz



Wakacje z historią i duszą w Parku Leśnym – plener tradycji rzemieślniczych

13–15 lipca oraz 8–10 i 29–30 sierpnia

To cykl warsztatów rzemieślniczo-plastycznych, których głównym celem było zachęcenie dzieci i młodzież do aktywności twórczej z różnych dziedzin sztuki rzemieślniczej oraz technik plastycznych. Projekt oparty był na współpracy środowisk regionalnych rzemieślników, artystów, rękodzielników, których umiejętności twórcze sięgają tradycyjnych form z takich dziedzin jak: zdobienie drewna, zabawkarstwo, zielarstwo, zdobienie naturalnych tkanin.

Cykl realizowany był we współpracy ze Stowarzyszeniami „Sport-Art.” oraz „Lubin i okolice”.

Frekwencja: 240 uczestników
Koordynacja: Małgorzata Białada, Marta Szymanowska, Luiza Dawidowicz



Wakacje w Parku Leśnym – Tydzień Artysty

18–22 lipca oraz 22–26 sierpnia

Celem spotkań było m.in. zgłębienie wiedzy na temat leśnego świata przyrody, uwrażliwienie dzieci na jego bogactwo oraz odkrywanie możliwości wykorzystania jej do stworzenia kolorowej, wakacyjnej przestrzeni.

Frekwencja: 110 uczestników
Koordynacja: Magdalena Gębarowska, Magdalena Janiczak



Akademia śmiałych odkrywców

14 i 21 lipca, 4 i 18 sierpnia, 8 i 22 września

To druga edycja projektu kierowanego do dzieci w wieku szkolnym, które zainteresowane są procesami zachodzącymi w świecie przyrody oraz ekologią. Podczas zajęć dzieci miały też możliwość odkryć siebie w sferze sztuki i działań plastycznych. Stworzona przez muzealne edukatorki atmosfera sprzyjała wymianie myśli, emocji oraz wspólnej przygody wśród parkowej zieleni.

Zajęcia realizowane były we współpracy ze Stowarzyszeniami „Sport-Art.”, „Lubin i okolice” oraz Gminą Miejską Lubin.

Frekwencja: 120 uczestników

Koordinacja: Małgorzata Zajdel, Magdalena Gębarowska



Wakacje w Muzeum



Plener Rzemieślniczy



Lato z Muzeum

Muzealne konkursy

Wielkanocna ozdoba – pisanka

kwiecień 2022

Pierwszy konkurs na pisankę wielkanocną, która jest częścią naszego dziedzictwa kulturowego i stanowi nierozwalny symbol Świąt Wielkanocnych skierowany był zarówno do dzieci, jak i dorosłych. W konkursie oceniana była oryginalność wykonania pracy oraz nawiązanie do tradycji świątecznych. Wystawę prac można było oglądać w Galerii Ratuszowej, finalnie ozdoby przekazane zostały do Hospicjum „Palium” w Lubinie.



Ulubiona postać z utworów Marii Konopnickiej

czerwiec 2022

Czwarta edycja konkursu „Baśniomalowanie” zorganizowana została na cześć Marii Konopnickiej, gdyż w 2022 roku obchodziliśmy 180. rocznicę jej urodzin. Konkurs skierowany był do dzieci w każdym wieku. Napłynęło 106 prac. Jury wyłoniło laureatów we wszystkich kategoriach wraz z wyróżnieniem. Uroczyste rozdanie nagród odbyło się 22 czerwca 2022 roku, a prace konkursowe udostępnione były w sali konferencyjnej.



Kotyliion niepodległościowy

listopad 2022

Na konkurs wpłynęło 137 prac zachwycającym swoim pięknem, oryginalnością i pomysłowością wykonania. Zadaniem uczestników było stworzenie przestrzennego kotylionu z okazji 11 listopada, zgodnie ze wskazówkami Prezydenta RP. Konkurs adresowany był do dzieci i młodzieży, a jego cel to kształtowanie postaw patriotycznych i szacunku do barw narodowych. Wszystkie prace można było oglądać w Galerii Ratuszowej oraz podczas Pikniku wojskowego zorganizowanego z okazji obchodów Święta Niepodległości.



Ludowe ozdoby ze słomy

grudzień 2022

W czwartej edycji konkursu bożonarodzeniowego na ozdobę choinkową udział wzięło bardzo wielu uczestników. Najpiękniejsze prace konkursowe stały się wspaniałą ozdobą świątecznego drzewka znajdującego się w ratuszowym holu. Celem konkursu było kultywowanie i upowszechnianie tradycji na temat zwyczajów adwentowych oraz poszerzanie wiedzy o wzornictwie, kształtach i technikach wykonywania ozdób ze słomy.



We wszystkich konkursach prace oceniane były w czterech kategoriach:

- I kategoria – dzieci w wieku przedszkolnym
- II kategoria – dzieci w wieku wczesnoszkolnym (klasy I–III)
- III kategoria – dzieci w wieku szkolnym (klasy IV–VIII)
- IV kategoria – podopieczni ośrodków szkolno-wychowawczych

Wydarzenia i imprezy



9. Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin

30 kwietnia–1 maja 2022

Tegoroczna edycja Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin zgromadziła spore grono wystawców, a co za tym idzie bogatą ofertę roślin, sadzonek, kwiatów balkonowych, rabatowych, krzewów i wiele nowości ogrodniczych. Do Parku Leśnego przyjechało czterdziestu wystawców z asortymentem ogrodniczym. Była też strefa handlowa, gastronomiczna, strefa rękodzieła licząca łącznie trzydzieści stanowisk oraz strefa rzemieślnicza, gdzie można było wziąć udział w warsztatach skierowanych do rodzin z dziećmi.

Na Festiwalu, jak co roku, gościł Witold Czuksanow, który wraz ze sponsorami (KRONEN, CHIMAL, FISKAR) dla wszystkich odwiedzających przeprowadził akcję „Polska w Kwiatkach” oraz prelekcje w dwóch blokach tematycznych: „Roślinne moce, wróżby i niezwykle działania...” i „Ogrodowe małmazje”. Firma Plastformers przeprowadziła wykład „Czy leci z nami klimat?” oraz „Florystyka i ogrodnictwo na zrównoważonym kursie”. Wykład poprowadził Bruno Zachariasiewicz, współzałożyciel Fundacji Plastformers oraz pracowni florystycznej „Forma Liści”.

Festiwal przez dwa dni odwiedziło blisko 16 tys. osób.

Koordinacja: Małgorzata Białda





Europejskie Dni Dziedzictwa

10–18 września 2022

W ramach tegorocznej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa odbywającej się pod hasłem „Połączeni dziedzictwem” Muzeum Historyczne w Lubinie przygotowało dla mieszkańców Lubina i okolic szereg różnych wydarzeń. Odbywały się one zarówno w Parku Leśnym jak i w Ratuszu.

Europejskim Dniom Dziedzictwa towarzyszyły również strefa food trucków (10–11 września) oraz Kiermasz Rękodzieła i Produktów Regionalnych (17–18 września), podczas których wytwórcy i rękodzielnicy oferowali swoje produkty. Chłód i padający deszcz nie zniechęcił odwiedzających do zrobienia zakupów i smakowania regionalnych wyrobów.



5. Lubiński Zlot Pojazdów Zabytkowych

10 września 2022

Już po raz piąty w Parku Leśnym spotkali się właściciele oraz miłośnicy klasycznych samochodów oraz jednośladów. Przyjechało 71 pojazdów o wartościach kolekcjonerskich i historycznych, których rok produkcji nie przekroczył roku 2000. W Lubinie zagościli posiadacze m.in.: Trabant, Fiata 126p, Skody s100, Citroena 2cv, Warszawy 223, Chevroleta Corvette, Pontiac'a Tempest Convertible, Forda Thunderbird, oraz właściciele motocykli takich jak np. Simson s51. Były też trzy pojazdy wielkogabarytowe Star 266, 1142 i 660.

Podczas 5. Lubińskiego Zlotu Pojazdów Zabytkowych w Lubinie najciekawsze pojazdy nagrodzone zostały w kilku przeprowadzonych konkursach. Zwycięzców typowało muzeum, uczestnicy Zlotu, widzowie biorący udział w wydarzeniu oraz ponad 200 użytkowników Facebooka.

Koordinacja: Aneta Bilewicz, Ewelina Haduch





Gród Słowiański

10–18 września

Trwające dziewięć dni spotkanie w Grodzie Słowiańskim stało się tradycyjnym elementem obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa w Muzeum Historycznym w Lubinie. Hasło „Połączeni dziedzictwem” dało okazję powrotu do naszych wspólnych słowiańskich korzeni. Panujący klimat sprzyjał odnalezieniu wartości ponad podziałami współczesnego świata w myśl sentencji, że „najdawniejsze bywa tym, co najbardziej wspólne”. Wiąż tę z pewnością wytworzyła atmosfera Grodu i przygotowany przez nas, bogaty program warsztatowo-edukacyjny.

Warsztaty i akcje artystyczne realizowane były w dwóch blokach:

10–11 – witrażownictwo, repuserstwo, słowiańskie lampiony, wiklinowe wianki, makrama z drzewem życia, ornament słowiański, w ogniu stworzone – szklane paciorki, śpiew biały słowiański, taniec słowiański, słowiański fryzjer;

17–18 – witrażownictwo, odlewnictwo, snycerstwo, słowiańskie lampiony, wiklinowe wianki, makrama z drzewem życia, ornament słowiański, słowiańska planszówka.

Towarzyszące akcje artystyczne to haft wielkoformatowy i warkocze wiązi.

Wszystkim odwiedzającym Gród udostępniliśmy również strefę gier i zabaw słowiańskich, inspirowaną średniowiecznymi zmaganiem wojów, ale w wersji przyjacielskiej. Na chętnych czekały atrakcje takie jak: strzelanie z łuku, słowiańskie kręgle, wielkoformatowa proca, rzuty do celu, łapanie wianka na miecz, przeciąganie liny, łowienie rybek, narty Chrobrego, a także możliwość zrobienia sobie zdjęcia jako Słowiański woj i Słowianka.

Pomimo niesprzyjającej pogody Gród przyciągnął wielu miłośników i pasjonatów średniowiecznych klimatów z różnych zakątków naszego regionu.

Frekwencja w czasie warsztatów weekendowych: 1500 osób dziennie (warsztaty + strefa gier i zabaw).

Koordinacja: Anita Bartoszewicz, Magdalena Janiczak



Małgorzata Zajdel –
edukatorka Muzeum
Historycznego w Lubinie







SNYGERSTWO

Obchody 40. rocznicy Zbrodni Lubińskiej

31 sierpnia 2022

Z okazji 40. rocznicy Zbrodni Lubińskiej Muzeum Historyczne w Lubinie wzięło udział w przygotowaniach kolejnych obchodów upamiętniających tragiczne wydarzenia z 31 sierpnia 1982 roku. W uroczystościach, na zaproszenie prezydenta miasta Lubina Roberta Raczkińskiego, udział wzięli prezydent RP, marszałek sejmu, premier z pozostałymi członkami rządu, władze województwa dolnośląskiego oraz mieszkańcy miasta. Nie zabrakło rodzin ofiar – Michała Adamowicza, Mieczysława Poźniaka oraz Andrzeja Trajkowskiego, którzy tamtego dnia zginęli od kul z milicyjnej broni.

Pod pomnikiem Pamięci Ofiar Lubina '82 przybyli goście oddali hołd ofiarom, złożyli kwiaty, następnie udali się do kościoła pw. Matki Bożej Częstochowskiej na mszę świętą, która połączona została z inauguracją odrestaurowanych organów.

Pomiędzy Wzgórzem Zamkowym, na którym rozpoczęły się uroczystości a trasą do kościoła uczestnicy obchodów mieli okazję obejrzeć trzy przygotowane przez muzeum wystawy.

Zbrodnia Lubińska '82

Ekspozycja prezentowana od alei Kasztanowej do Wzgórza Zamkowego przedstawiała fotografie Krzysztofa Raczkiwiaka i Jerzego Kosińskiego wykonane w tamtych dniach oraz skany dokumentów ze zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej. Zbrodnia Lubińska '82 to pierwsza plenerowa wystawa przygotowana w 2006 roku przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” i pracownię graficzną Centrum Kultury „Muza”. Uzupełniana o kolejne plansze przez wiele lat prezentowana była w różnych miejscach Lubina, za każdym razem wzbudzając ogromne zainteresowanie i wiele emocji u lubinian.

Bezpieczne przekraczanie progu sierpniowego

Wystawa prezentowana na lubińskim rynku powstała w 2012 roku. Zawierała fotografie Krzysztofa Raczkiwiaka i Ryszarda Bobera relacjonujące przebieg wydarzeń w dniach 31 sierpnia i 1 września 1982 roku w Lubinie. Można się było zapoznać także z materiałami operacyjnymi Prokuratury Garnizonowej we Wrocławiu oraz pochodzącymi ze zbiorów Instytutu Pamięci Narodowej – Oddział Wrocław.

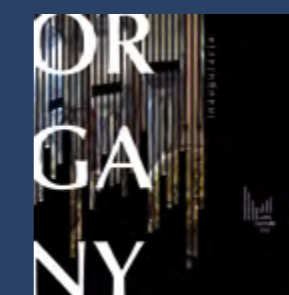
25-lecie Zbrodni Lubińskiej

Ekspozycja poświęcona obchodom 25-lecia Zbrodni Lubińskiej stanęła przy Wzgórzem Zamkowym, nieopodal pomnika Pamięci Ofiar Lubina '82. Przedstawiała fotorelację z uroczystości odbywających się od 30 sierpnia do 2 września 2007 roku w Lubinie oraz fotografie z koncertów muzycznych w ramach festiwalu „Muzyka z Oblężonego Miasta”. Wystawa dokumentowała wizytę władz państwowych, z ówczesnym Prezydentem RP Lechem Kaczyńskim na czele, władz miasta oraz władz kościelnych. W tym roku uzupełniona została o kilka plansz z udziału najwyższych władz państwowych w uroczystościach upamiętniających 35. rocznicę Zbrodni Lubińskiej w 2017 roku.

Ekspozycja zorganizowana została w 2017 roku przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”, Muzeum Historyczne w Lubinie oraz Stowarzyszenie „Lubin i okolice” przy wsparciu KGHM Polska Miedź SA. Wystawie towarzyszyła publikacja 35-lecie Zbrodni Lubińskiej. Oprócz planszowych plenerowych ekspozycji zaprezentowaliśmy 60 wielkoformatowych nadruków na siatkach (300 x 200 cm) w siedmiu lokalizacjach, gdzie powstały zdjęcia.

W ramach obchodów muzeum przygotowało wydanie specjalne „Magazynu Muzealnego” w całości poświęcone Zbrodni Lubińskiej. Liczące 16 stron czasopismo zawiera m.in. wywiad z dr. Markiem Zawadką, ilustrowane fotografiami śp. Krzysztofa Raczkiwiaka kalendarium wydarzeń, które miały miejsce 31 sierpnia 1982 roku, fotografie z uroczystych obchodów 25. i 30. rocznicy, informacje dot. pomnika Pamięci Ofiar Lubina '82, wykaz wydawnictw poświęconych tematowi Zbrodni Lubińskiej.

Częścią uroczystych obchodów była także zorganizowana 29 sierpnia 2022 roku w Polkowicach, popularno-naukowa konferencja poświęcona społecznym protestom, które poprzedziły i nastąpiły bezpośrednio po tragicznych wydarzeniach w Lubinie w dniu 31 sierpnia 1982 roku. Muzeum Historyczne reprezentował dyrektor muzeum – dr Marek Zawadka z referatem „Lubin '82. Od wydarzeń do zbrodni. Działania na niwie polityki historycznej”. Konferencję zorganizowało Stowarzyszenie Opozycji Antykomunistycznej Zagłębia Miedziowego.



Koncert organowy



LUBIN, 31 VIII 1982 r. Godz. 17.00 - 17.30



„Jakoś tu trzeba było przetrwać. Ludzie wzięli się za ręce i wspierali się wzajemnie.” - Krzysztof Ślusarski



„To było naprawdę straszne. Wtedy nie było czasu na myślenie o sobie.” - Krzysztof Ślusarski

„Jakoś tu trzeba było przetrwać. Ludzie wzięli się za ręce i wspierali się wzajemnie.” - Krzysztof Ślusarski

Pr. Krzysztof Ślusarski



„Jakoś tu trzeba było przetrwać. Ludzie wzięli się za ręce i wspierali się wzajemnie.” - Krzysztof Ślusarski

ZBRODZIA LUBIŃSKA 31.8.82



Ekspozycje plenerowe





Zwiedzanie wystaw z udziałem prezydenta miasta i władz państwowych



Oficjalne uroczystości z udziałem władz państwowych

Konferencja popularno-naukowa





Lokalne dziedzictwo

22 listopada 2022

„Śladami śląskiego Apellesa – Szlak sakralnej sztuki barokowej im. Michaela Willmanna” to tytuł wykładu wygłoszonego przez dr Elżbietę Kocowską-Siekierkę dla lubinian zainteresowanych historią i tradycjami Dolnego Śląska. Spotkanie było częścią realizowanego przez Instytut Piastów Śląskich projektu *Fabulae ex Silesia*, czyli *Opowieści ze Śląska*, którego ideą jest upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie regionu Dolnego Śląska nie tylko przez znawców historii, ale również samych jego mieszkańców.

Spotkanie byłych pracowników „Defilu”

22 listopada 2022

Dzień św. Cecylii był okazją do kolejnego spotkania lutników i byłych pracowników Dolnośląskiej Fabryki Instrumentów Lutniczych w Lubinie, której historia sięga czasów przedwojennych. Po trzech latach przerwy „defilowcy” spotkali się ponownie by świętować i wymienić się wspomnieniami z pracy w fabryce, która była dumą nie tylko pracowników, ale i mieszkańców Lubina. Inauguracyjną przemowę wygłosił inicjator wielu spotkań – Krzysztof Węgrzyn, był też występ założonego przez byłych pracowników zespołu Defil.

Jarmark bożonarodzeniowy

6–11 grudnia 2022

Ostatnim wydarzeniem roku, w którego organizację zaangażowane było Muzeum Historyczne w Lubinie był jarmark bożonarodzeniowy. W świątecznej scenerii, pełnej iluminacji świetlnych przez sześć dni każdy mógł znaleźć atrakcje dla siebie. Było kino plenerowe, karuzela wenecka, warsztaty plastyczne św. Mikołaja i warsztaty kulinarne. Na zakończenie Teatr Avatar. Nie zabrakło stoisk handlowych z rękodziełem i świątecznymi przysmakami.



Wykład
dr Elżbiety Kocowskiej-Siekierki

Jarmark bożonarodzeniowy

Spotkanie byłych
pracowników „Defilu”



Biegi

Tropem Wilczym – Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych

6 marca 2022

Muzeum Historyczne w Lubinie włączyło się w ogólnopolską inicjatywę upamiętniającą żołnierzy polskiego podziemia udostępniając przestrzeń Parku Leśnego na organizację biegu. Biegacze pokonali trasę o długości 1963 metrów symbolicznie nawiązującą do daty śmierci ostatniego żołnierza niezłomnego.



Bieg w 40. rocznicę Zbrodni Lubińskiej

3 września 2022

Kolejne wydarzenie historyczno-sportowe, które odbyło się w Parku Leśnym to bieg upamiętniający 40. rocznicę Zbrodni Lubińskiej. Do uczestnictwa w biegu główny organizator – Stowarzyszenie „Sport-Art.” – zaprosiło dzieci, młodzież i dorosłych, w tym osoby starsze. We wszystkich rywalizacjach udział wzięło łącznie 81 osób. Każda z nich otrzymała pamiątkową koszulkę oraz – po dotarciu do mety – medal. Dodatkowo na zwycięzców w poszczególnych kategoriach czekały nagrody rzeczowe. Projekt dofinansowany był ze środków Gminy Miejskiej Lubin.

Koordinacja: Ewelina Haduch, Joanna Kulik
Pomoc w realizacji: Zorika Mikołajczak, Aneta Bilewicz, Olga Spiak, Andrzej Kobza



Media społecznościowe i promocja



Promocja wydarzeń muzealnych odbywa się głównie poprzez:

- regularną aktualizację witryny internetowej www.muzeum-lubin.pl
- wydawanie „Magazynu Muzealnego” jako wkładki do „Wiadomości Lubińskich”, w którym informujemy o bieżącej ofercie muzealnej
- publikowanie „Rocznika Muzealnego”, w którym w formie sprawozdania przedstawiamy relacje z naszej działalności
- współpracę z mediami (dystrybucja komunikatów medialnych oraz kierowanie zaproszeń na wydarzenia i imprezy organizowane przez muzeum do przedstawicieli mediów)

Ale przede wszystkim działalność muzealną promujemy poprzez wykorzystanie mediów społecznościowych, które mają bardzo ważne znaczenie w komunikacji z odbiorcami.

Systematycznie zamieszczane posty docierają do blisko 496 tys. odbiorców.

W ramach działalności promocyjnej w 2022 roku Muzeum Historyczne w Lubinie uczestniczyło w następujących wydarzeniach:

Silesiana – Targi Książki Regionalnej

19–22 maja

Na zaproszenie Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu wzięliśmy udział w Targach Książki Regionalnej Silesiana, podczas których prezentowaliśmy swój niemały już dorobek wydawniczy.

Ochota na Dolny Śląsk

1 czerwca

Urząd Dzielnicy Ochota chcąc zaprezentować mieszkańcom Ochoty atrakcje Dolnego Śląska wraz z Urzędem Marszałkowskim Dolnego Śląska zlecił Stowarzyszeniu Scena 96 organizację pikniku w parku Szczęśliwieckim w Warszawie, na który zaproszone zostało nasze muzeum.

Wniebodęte! Festiwal im. Marka Garcarza

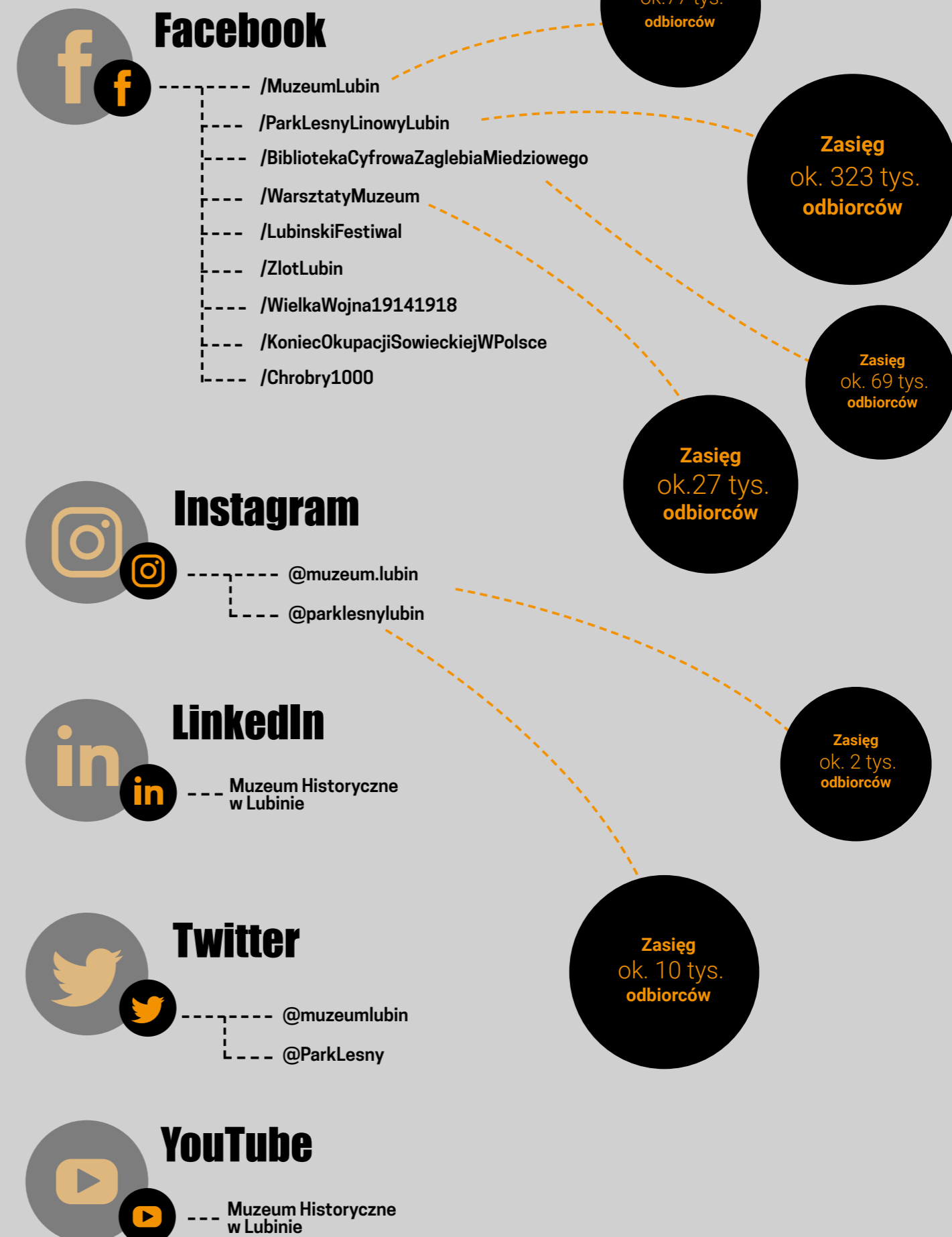
24 czerwca

Podczas Festiwalu zorganizowanego przez Narodową Orkiestrę Dętą odbywającego się na lubińskich błoniach, w otwartej strefie dla rodzin z dziećmi, promowaliśmy swoją działalność wystawienniczą, edukacyjną oraz wydawniczą.

Elementem promocji są także audycje, w których opowiadamy o wydanych publikacjach oraz rozmaitych działaniach muzealnych.



Marta Szymanowska reprezentująca muzeum na Targach Książki Regionalnej Silesiana



Projekty audiowizualne



W ramach rozpoczętego w 2020 roku projektu **Opowieści z regionu miedziowego i nie tylko** nagranych zostało kolejnych 8 podcastów. Ponadto powstało 18 rozmów będących uzupełnieniem do cyfrowych wydań esejów opowiadających o 1914 roku.

- *Wielka Brytania w przededniu Wielkiej Wojny*
- *Starzec wśród mocarstw – Austro-Węgry w przededniu wojny*
- *Rosja w przededniu wojny*
- *Cesarstwo Niemieckie w przededniu Wielkiej Wojny*
- *Francja w przededniu Wielkiej Wojny*
- *Słaby gracz o wielkich ambicjach – Włochy w przededniu Wielkiej Wojny*
- *Słońce wschodzące nad Azją – Japonia w przededniu Wielkiej Wojny*
- *Ziemie polskie w przededniu Wielkiej Wojny. Mocarstwo półkuli zachodniej – USA w 1914 roku*
- *Bałkański węzeł gordyjski – wielka rywalizacja między małymi państwami*
- *Franciszek Ferdynand musi zginąć – kulisy zamachu*
- *Nowa wojna w starym stylu – taktyka w 1914 roku*
- *Od wojny manewrowej do wojny pozycyjnej – wyścig do morza*
- *Jeziora mazurskie 1914*
- *Między Lwowem a Krakowem 1914*
- *Między Kaliszem, Łodzią a Warszawą*
- *Afrykańskie kolonie wobec wybuchu Wielkiej Wojny*
- *Nowe teatry działań – wojna pod wodami Atlantyku w 1914 roku*
- *Terror za linią frontu – wojsko wobec ludności cywilnej na przykładzie Belgii i Serbii w 1914 roku*

PODCASTY SĄ DOSTĘPNE NA PLATFORMACH:



Biblioteka Cyfrowa
Zagłębia Miedziowego



Google
Podcasts



Spotify



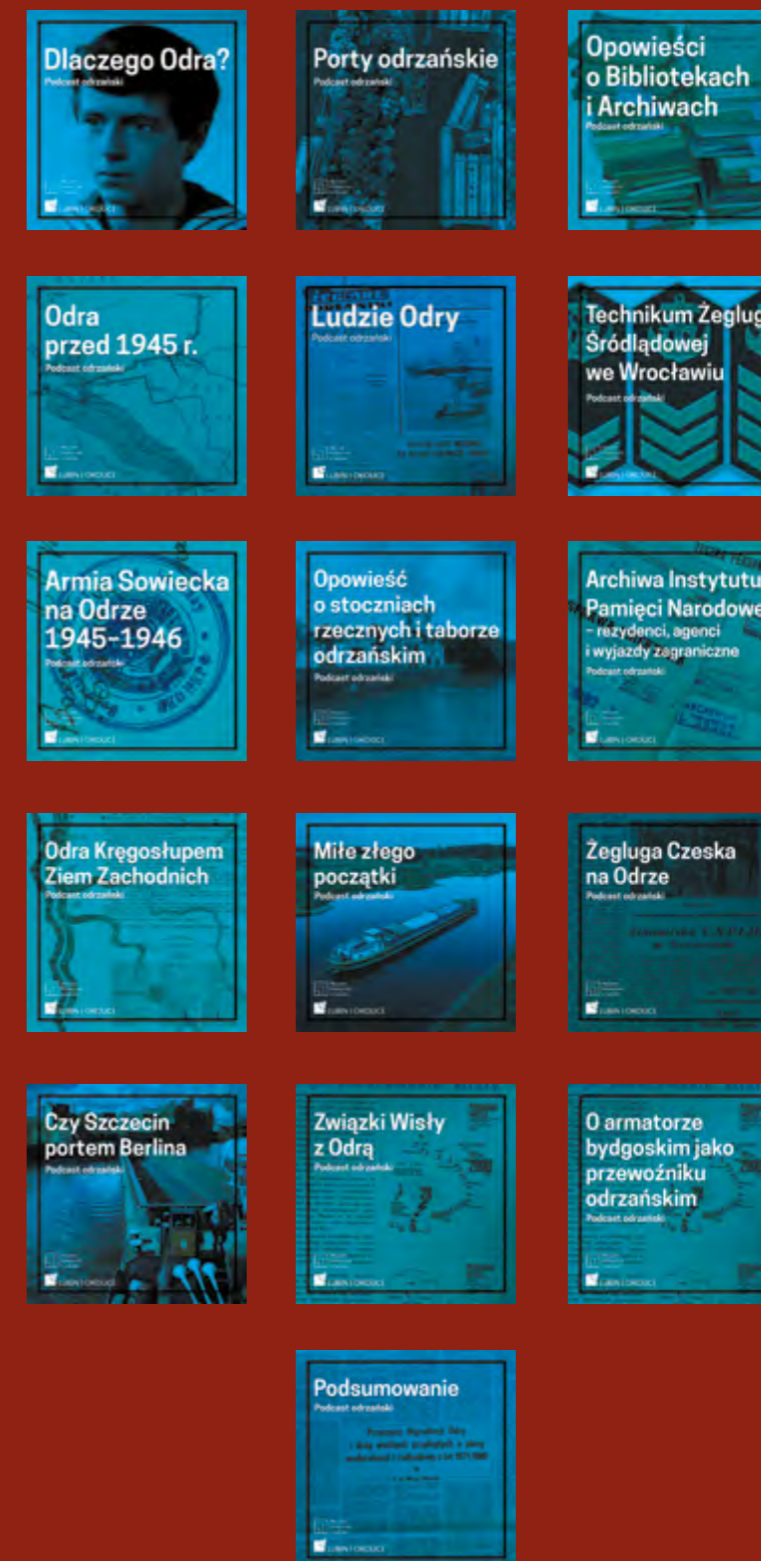
iTunes

Nowym projektem jest przygotowany wraz ze Stowarzyszeniem „Lubin i okolice” cykl **Podcast odrzański**, w którym dziennikarz Maciej Sas prowadzi rozmowy z dr. Markiem Zawadką, znawcą i miłośnikiem Odry – rzeki będącej niezwykle ważnym elementem dolnośląskiego krajobrazu. Cykl składa się z 17 odcinków.

- *Dlaczego Odra?*
- *Opowieść o Bibliotekach i Archiwach*
- *Odra przed 1945 r.*
- *Porty odrzańskie*
- *Opowieść o stoczniach rzecznych i taborze odrzańskim*
- *Ludzie Odry*
- *Technikum Żeglugi Śródlądowej we Wrocławiu*
- *Armia Sowiecka na Odrze 1945–1946*
- *Odra Kręgosłupem Ziemi Zachodnich*
- *Miłe złego początki*
- *Żegluga czeska na Odrze*
- *Archiwa Instytutu Pamięci Narodowej – rezydenci, agenci i wyjazdy zagraniczne*
- *Czy Szczecin portem Berlina?*
- *Związki Wisły z Odrą*
- *O armatorze bydgoskim jako przewoźniku odrzańskim*
- *Powódź 1997 r. i jej skutki dla Odrzańskiej Drogi Wodnej*
- *Podsumowanie*

Podcastów wysłuchać można na stronach Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego oraz platformach: Spreaker, Apple Podcast, Spotify, Google Podcasts.

Dzięki tej formie promujemy muzeum, zapowiadamy oraz relacjonujemy organizowane przez nas wydarzenia, wystawy czy wydawane publikacje.



Współpraca



W 2022 roku Muzeum Historyczne w Lubinie współpracowało z wieloma podmiotami zewnętrznymi. Były to instytucje kultury, ośrodki badawcze, instytucje pozarządowe, placówki oświatowe a także partnerzy pozainstytucjonalni i nieformalne grupy, indywidualni twórcy.

- Imperial War Muzeum w Londynie
- Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni
- Muzeum Miedzi w Legnicy
- Muzeum Niepodległości w Warszawie
- Muzeum Regionalne w Środzie Śląskiej
- Muzeum Wojska Polskiego

- Department of Defense USA
- Józef Piłsudski Institute of America
- Ministerstwo Obrony Federacji Rosyjskiej
- Naval History and Heritage Command w Washington Navy Yard
- National Archives and Records Administration (NARA)
- UK Ministry of Defence
- 11 Lubuska Dywizja Kawalerii Pancerniej, Sali Tradycji

- Uczelnia Jana Wyżykowskiego w Polkowicach
- Uniwersytet Wrocławski
- Szkoła Podstawowa nr 8 w Lubinie
- II Liceum Ogólnokształcące w Lubinie

- Biblioteka Narodowa w Warszawie oraz polska biblioteka cyfrowa – polona.pl
- Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu
- Legnicka Biblioteka Publiczna

- Europeana
- Federacja Bibliotek Cyfrowych
- Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

- Instytut Pamięci Narodowej Oddział Wrocław
- Przystanek Historia Centrum Edukacyjne IPN Oddział Wrocław
- Instytut Piastów Śląskich
- Instytut Śląski w Opolu

- Archiwum Akt Nowych w Warszawie
- Archiwum Państwowe w Legnicy
- Archiwum Państwowe we Wrocławiu
- Archiwum Straży Granicznej w Szczecinie
- Narodowe Archiwum Cyfrowe

- Centrum Kultury „Muza” w Lubinie
- Centrum Edukacji Przyrodniczej/Zoo Lubin
- Koleje Dolnośląskie S.A.
- Narodowa Orkiestra Dęta w Lubinie

- Regionalne Centrum Sportowe w Lubinie
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Urząd Marszałkowski Dolnego Śląska
- Urząd Miasta w Lubinie
- Starostwo Powiatowe w Lubinie
- Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp.z.o.o.

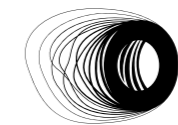
- Polskie Towarzystwo Historii Gospodarczej
- Stowarzyszenie Semper Fidelis Res Publicae
- Stowarzyszenie „Lubin i okolice”
- Stowarzyszenie Opozycji Antykomunistycznej Zagłębia Miedziowego
- Stowarzyszenie Rowery Zabytkowe-Zabrze
- Stowarzyszenie „Sport-Art.”
- Stowarzyszenie „Towarzystwo Ziemi Polkowickiej”
- Rodzinna Grupa Rekonstrukcyjna z Lubinia
- Matka Stulecia – Tomasz Zajac

- Wydawnictwo słowo obraz terytorium
- Wydawnictwo Gajt

- Aura Film Sp z o.o.
- FilMOTEKA Narodowa
- Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

- Agroturystyka „u Babuni” Jaroszówka
- Dron Expert
- Fundacja Plastformers
- „Galeria Czystości” Jarosław Żentkowski
- Maoko Studio Kreatywne
- Smocze Drzewo
- Jan Żukowski
- Piotr Mojka Metaloplastyka i Renowacje
- Witold Czukanow

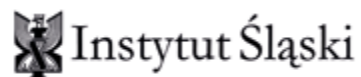
- Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie
- TV Regionalna
- lubin.pl
- miedziowe.pl
- zmiedzi.pl
- legnica.naszemiasto.pl
- lubinextra.pl
- Radiow Plus Legnica
- Radio Wrocław
- Radio Eska Wrocław
- Radio Elka
- „Wiadomości Lubińskie”



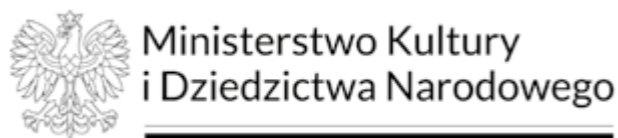
Narodowa Orkiestra Dęta w Lubinie



ZOOLUBIN.PL




lubin.pl



 Muzeum Historyczne w Lubinie

 Park Leśny w Lubinie

 Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

Rocznik Muzealny 2022
Biblioteka Muzeum Historycznego w Lubinie – zeszyt nr 30

Dyrektor
dr Marek Zawadka

Redakcja i opracowanie na podstawie danych przygotowanych przez pracowników
Muzeum Historycznego w Lubinie
Justyna Karlińska

Projekt graficzny, skład i wybór fotografii
Joanna Kulik

Korekta
Kamila Tworek


Fotografie
Tomasz Folta, Piotr Bieruta, Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Małgorzata
Biadala, Magdalena Gębarowska, Joanna Kulik, Grzegorz Kraska, Anita Bartoszewicz,
Małgorzata Zajdel, Iwona Mierzwiak, Dron Expert

Wydawca
Muzeum Historyczne w Lubinie
ISSN 2720-2097

© Copyright by Muzeum Historyczne w Lubinie, 2022
Lubin 2022

 @muzeum.lubin

 /MuzeumLubin/

 76 749 69 69

 sekretariat@muzeum.lubin.pl



Muzeum Historyczne w Lubinie

ISSN 2720-2097