













**у советских воинов**

БРАТИСЛАВА. Корр. ТАСС В. Сидяков передает:

Правительственная делегация Словацкой Социалистической Республики во главе с членом Президиума ЦК КПЧ, Первым секретарем ЦК КП Словакии Ш. Садовским посетила 25 июня один из гарнизонов советских войск, временно находящихся на территории ЧССР. В составе

Ш. Савдеев в гости к советским военным проблемам член Президиума ЦК КПЧ. Председатель Словацкого правительства П. Голошка, член Президиума ЦК КПЧ Я. Яношич, Председатель правительства Чехословакии М. Ядлачак, секретарь ЦК КПЧ С. Калокш, секретарь ЦК КПЧ С. Славович, А. Арагаз, казахстанский войскамен Восточного военного округа генерал-лейтенант С. Голубович, полковник В. Мухоморов, полковник Я. Палах, другие словацкие португальские и югославянские деятели. Делегацию сопровождал генеральный консул СССР в Братиславе Н. С. Косов.

Словацкие руководители поздравляли с праздником жизни и победы советских военных, поблагодарили за учебные действия, которые наблюдали на танковых подразделении Топ. Ш. Савдеев и другие словацкие руководители и офицеры с энтузиазмом боялись учиться.

1110

# Льности

фильм «Стой! Кто идет?» Этот фильм по праву признан острым, необычайным кинопроизведением. Его авторы предупреждают: враг перестал спать только в силу остроты. Сегодня он пытается использовать и другие средства. Он действует коварно и изобретательно, используя любые грязные средства, самые любые методы и приемы провокации, шпionaжа, диверсии и идеологического огулания отдаленных неуспешных людей.

...а кинорежиссер Федор Киселев широко использовали кадры иностранной кинохроники. Они крупным планом показывали штаб

американской разведки — ЦРУ, упомянутое в преддверье американской столицы — Лэнгли. Показали они и матерого босса ЦРУ, профессионального разведчика Ральфа Хэмма, оставшегося на своем посту и новым президентом США. Скрытоуловно и толсто звучат акценты фильма зрителей с тем, в каких больших масштабах империалистические разведки являлись на вооружение методов экономической и идеологической диверсий.

От кадра к кадру в фильме педло и рельефно изображаются способы проникновения агентов и доверенных лиц ЦРУ на нашу советскую землю. По тишине потуги непереносимых гостей!

С затененным замалчиванием смол-

войсков-пограничников при задержании и обезвреживании вражеских лазутчиков. Они одинокого

Они всегда на посту, наши доблестные пограничники. Бера с них пример, вояки! К этому и зовут нас новые фильмы о вояках в зеленых фуражках, стерегущих неприкосновенность рубежей Советского государства.

**В. КУЗЬМИНСКИЙ.**

...закончился XVII Международ-

Пурисана удостоена премии «Современники» за роль Элои наградой жюри режиссера Н. Москаленко «Жизнь» премия за главную роль в спектакле «Ветерок», исполняющая главную роль в спектакле «Мужская роль» в спектакле Н. Ульманов. Работники присуждают премию

**Редактор В. В. МАЯКОВ.**

**СЛУШАЙТЕ «ВОЛГУ»**

Пятница, 27 июня  
14.00 — Обзор газет. 14.10 — «Любовь моя, Россия» — литература

Молодежные песни. 14.50 — Наши новые литературные записки. 19.00 — В твоём родном крае. 19.10. — Песни о родном крае.

**В Д.М. 19.10** — Песни из города  
19.20 — Корреспонденция капита  
на А. Абрамова «КПД такти  
ческого занятия». 19.35 — Кон  
церт по заявкам.

**В ДОМЕ ОФИЦЕРОВ**  
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Новый худо  
жественный кинофильм «Мужской  
разговор». Начало в 19.00, 21.00.  
**ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР.** Художествен  
ный кинофильм «Свадебный зат  
рак». Начало в 21.00.