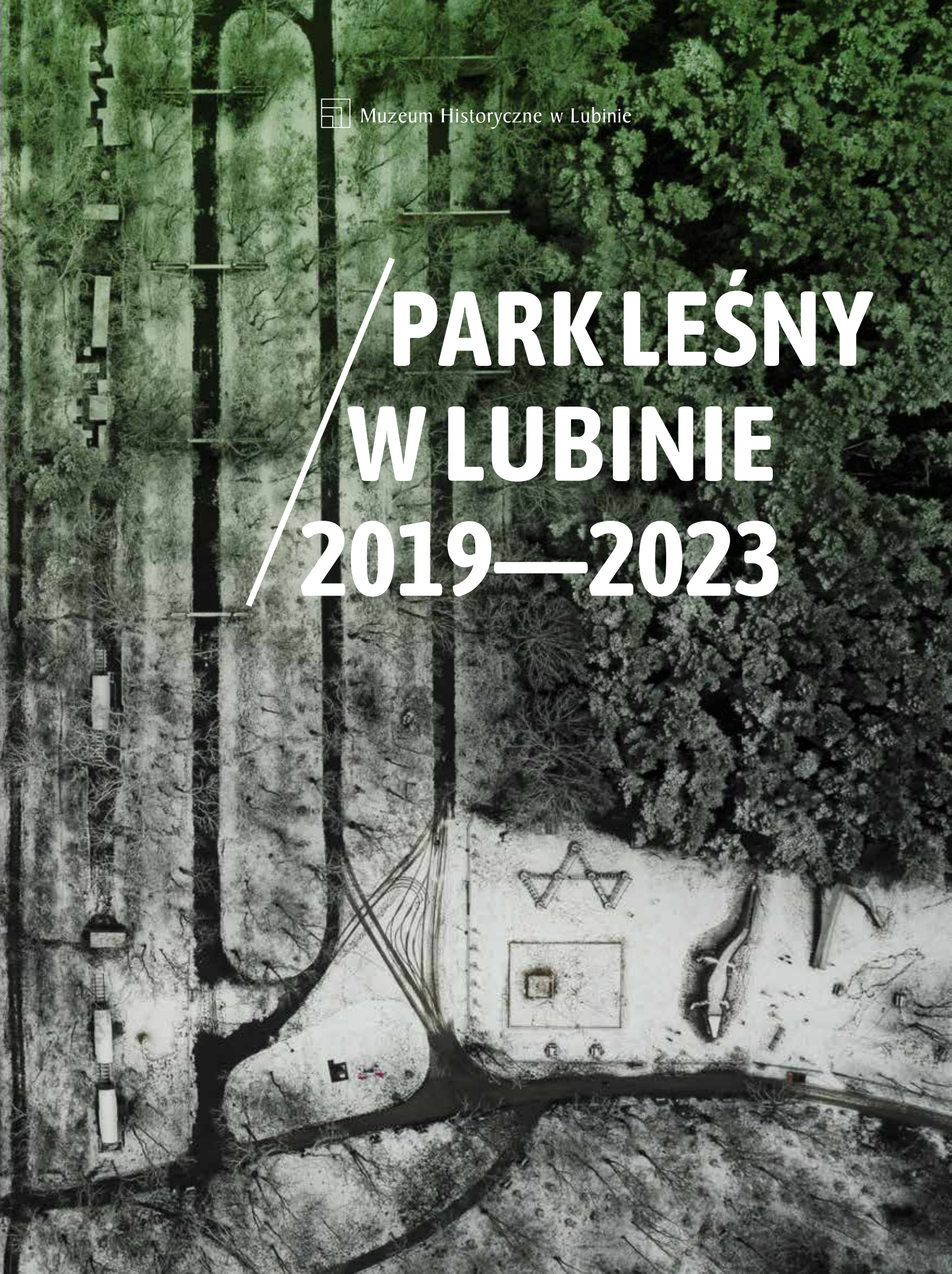




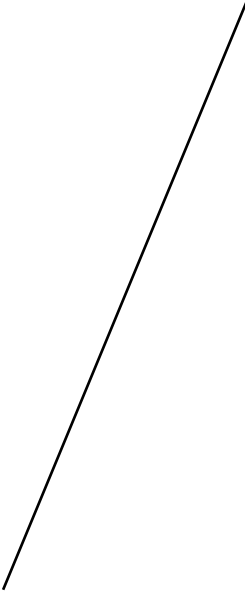
Muzeum Historyczne w Lubinie

PARK LEŚNY W LUBINIE 2019—2023









Park Leśny w Lubinie

2019 — 2023



Muzeum Historyczne w Lubinie



Park Leśny w Lubinie



spis treści

wstęp	07
zabytkowa strzelnica	17
rekreacja	20
wystawy stałe	26
wystawy czasowe	48
wystawy czasowe – bunkry	66
flagi, ławki i eksponaty na wolnym powietrzu	76
konstrukcje	84
wystawy czasowe – planszowe	90
przyroda	98
wydarzenia	106
rekonstruktorzy	128
biegi i inne aktywności	140
pracownicy	148
media	160

Szanowni Państwo,

Oddajemy w Państwa ręce kolejne wydawnictwo, w którym dokumentujemy naszą pracę. Tym razem w całości poświęconą działaniom w Parku Leśnym, miejscu szczególnym nie tylko z uwagi na walory przyrodnicze, ale też obecność historycznych obiektów, które dzięki naszym staraniom wpisane zostały do wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Korzystając z okazji wydania niniejszej publikacji pragnę podziękować pracownikom, którzy ciężko pracowali nad zagospodarowaniem parku oraz codziennie o niego dbają, dzięki czemu stał się on wspólnym miejscem do odpoczynku oraz przypominania historii, niejednokrotnie tej zapomnianej.

Dziękuję również osobom współpracującym z nami oraz podmiotom zewnętrznym, jak i instytucjom, z którymi współpraca zaowocowała organizacją wielu wystaw i wydarzeń muzealnych.

dr Marek Zawadka
dyrektor Muzeum Historycznego w Lubinie



wstęp

W 2016 roku, uchwałą Rady Miejskiej w Lubinie, powołano Muzeum Historyczne w Lubinie¹. W niespełna 7,5 roku, w czterech lokalizacjach, powstało kilka ekspozycji stałych oraz dziesiątki czasowych. Swoje wystawy muzeum prezentuje w budynku ratusza miejskiego², na terenie sąsiadującym ze stacją kolejową³, od niedawna w Galerii Pałacyk⁴ oraz w Parku Leśnym. Ten niemal 30 hektarowy obszar, zlokalizowany na obrzeżach południowej części miasta, na osiedlu Przylesie, między ulicami Kwiatową, Wrzosową i Gajową, stał się ważnym miejscem na mapie nie tylko Lubina, ale i Dolnego Śląska⁵. Rocznie park odwiedza ponad 300 tys. osób. Dzięki licznym atrakcjom stał się jednym z najbardziej interesujących miejsc w regionie, do którego goście przyjeżdżają z całego kraju.

1 Status prawny Muzeum Historycznego w Lubinie reguluje Ustawa o muzeach, Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Statut Muzeum Historycznego w Lubinie.

2 W maju 2018 roku miało miejsce oficjalne otwarcie muzeum. Tego dnia udostępnione zostały ekspozycje stałe poświęcone powojennej historii miasta, zajmujące poddasze ratusza: *Zbrodnia Lubinińska* i *Historia miasta na tle życia codziennego* oraz niewielkie prezentacje, w przyszłości zaplanowane jako odrębne działy, poświęcone lubińskiej kulturze fizycznej – *Sport w Lubinie* i działalności kulturalnej – *Kultura w Lubinie*. W holu, na parterze, znajduje się ekspozycja *Dolnośląska kartografia* składająca się z reprodukcji historycznych map przedstawiających m.in. ziemię lubińską. W ratuszu oglądać też można wystawy czasowe, regularnie prezentowane w Galerii Ratuszowej oraz okazjonalnie – w ratuszowych piwnicach.

3 W 2021 roku muzeum zyskało nowe miejsce wystawiennicze, gdzie stworzono stałą ekspozycję plenerową *Pionierzy lubińscy 1945* poświęconą pierwszym osiedleńcom, którzy po drugiej wojnie światowej przybywali w nasze strony. Głównymi elementami wystawy są zabytkowa lokomotywa Ty2 z tendrem oraz cztery wagony. Wystawę można zwiedzać przez całą dobę. Na noc zamykana jest tylko jej część.

4 Podczas minionej Nocy Muzeów, w zabytkowej willi przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie, muzeum udostępniło kolejną wystawę, tym razem z zakresu sztuki współczesnej – malarstwo Jerzego Dudy-Gracza.

5 W ogłoszonym przez redakcję Radia Wrocław plebiscycie na najlepsze dolnośląskie skanseny w 2020 roku, głosami internautów i słuchaczy, zwyciężył Park Leśny. To drugi konkurs organizowany przez Radio Wrocław, w którym muzeum zajęło pierwsze miejsce. Poprzednim był TOP 5 na najlepsze dolnośląskie muzeum w 2018 roku.



Park, w ciągu ostatnich kilku lat, odkąd znalazł się pod zarządem muzeum⁶ i odkąd rozpoczęto jego zagospodarowanie pod działalność muzealną, przeszedł znaczne przeobrażenia. Ogrodzono i uporządkowano cały teren, pojawiły się nowe alejki, nowe oświetlenie, elementy małej architektury wykonane w pracowni stolarskiej muzeum (m.in. ławki, kwietniki na zioła i kwiaty, tablice edukacyjne) oraz odpowiednio dobrana do charakteru parku nowa zieleń (blisko trzysta nasadzeń drzew i krzewów). Wyremontowano część znajdujących się na terenie parku zabytkowych obiektów. Po przeprowadzonych pracach modernizacyjnych oraz porządkowych w parku zrobiło się czysto, ładnie i bezpiecznie⁷. Powstały obiekty infrastruktury rekreacyjnej – Rodzinny Park Linowy oraz plenerowa siłownia, ale nie tylko.

⁶ Część obszaru parku przeznaczona do aranżacji wystawy poświęconej Wielkiej Wojnie została przekazana pod zarządek muzeum przez gminę miejską Lubin w marcu 2018 roku, pozostały teren w sierpniu 2019 roku.

⁷ Warunki nocne sprzyjały w przeszłości różnym incydentom – najczęściej niszczeniu mienia, dlatego w trosce o bezpieczeństwo osób i parkowej infrastruktury, obiekt jest zamykany na noc.



Park znajduje się na terenie byłego poligonu wojskowego, a jego historia związana jest ze stacjonującą w Lubinie jednostką wojskową, dlatego od początku celem działań było udostępnienie do bezpiecznego zwiedzania zabytkowych obiektów o militarnym charakterze oraz stworzenie stałych ekspozycji. I cel ten udało się osiągnąć.

Szczegółowy opis planów i koncepcji zagospodarowania Parku Leśnego znajduje się w publikacji *5,5 lat Muzeum Historycznego w Lubinie. Koncepcja funkcjonowania i rozwoju samorządowej jednostki kultury na przykładzie Muzeum Historycznego w Lubinie* wydanej w 2022 roku.



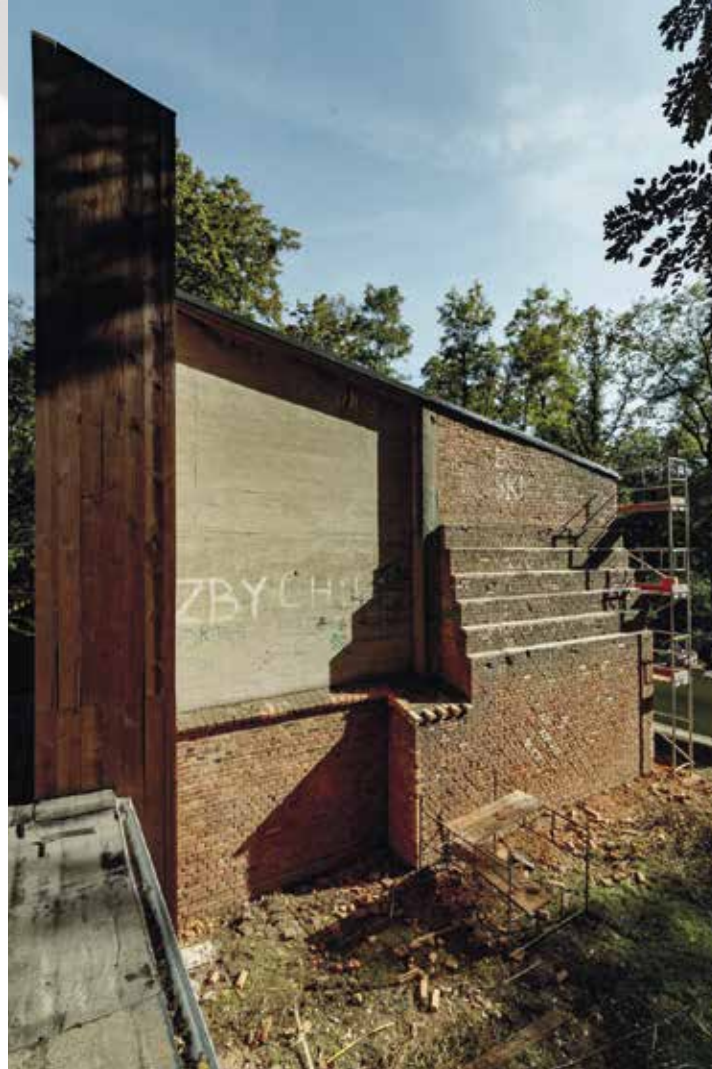
Publikacja dostępna w wersji cyfrowej na stronie www.bibliotekamiedziowa.pl



 Biblioteka
Cyfrowa
Zagłębia
Miedziowego



Dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Promocji Kultury w parku stworzono muzeum plenerowe. Na przestrzeń wystawienniczą zaadoptowane zostały zabytkowe, ziemne i murowane, budowle wchodzące w skład kompleksu strzelnicy artyleryjskiej, w obrębie których powstała ścieżka edukacyjna **Wielka Wojna 1914–1918**; cztery poradzieckie bunkry stały się po remoncie miejscem prezentacji ekspozycji czasowych w ramach wystawy stałej **Okupacja sowiecka Polski 1939–1993**, a niedawno wyremontowany największy z kulochwyłów – najnowszej wystawy **ORP „Orzeł” nie powrócił**. Ponadto, spacerując parkowymi alejkami, można obejrzeć m.in. wędrowną wystawę – **Trasa wojkowego kamuflażu**, do aranżacji której wykorzystano elementy infrastruktury elektrycznej znajdującej się na terenie parku czy ekspozycje planszowe regularnie przygotowywane przez muzeum.



W niedalekiej przyszłości powstaną kolejne wystawy stałe, których układ będzie się opierać na zasobie strzelnicy artyleryjskiej. Będą to dioramy przedstawiające m.in. modele czołgu Mark IV, Renault FT oraz sprzętu pancernego i przeciwpancernego. Będą też dioramy modelarskie i klockowe.



Proces skomplikowanego rozładunku elementu scenografii tzw. kiosku, który stanął w odnowionym kulochwycie w 2022 roku.



W pobliżu wejścia od strony ulicy Gajowej, stworzono miejsce dla dużych wystaw czasowych. Koncepcja organizacji tego typu ekspozycji zakłada, że każda z nich zaaranżowana zostanie w trzech pomieszczeniach – kontenerach morskich – przystosowanych do celów wystawienniczych, dwóch małych (2,5 m x 6 m) i jednym dużym (4 m x 12 m). Uzupełniają je wysokie metalowe konstrukcje, na których zamieszczane są wielkoformatowe wydruki. Pierwszą przygotowaną w ten sposób wystawą była ekspozycja **Za wolność Waszą i tylko Waszą – Bitwa o Anglię**, którą w lipcu 2020 roku otworzył ówczesny ambasador Wielkiej Brytanii Jonathan Knott.



Prace podczas przygotowania ekspozycji czasowej. Teren przestrzeni wystawienniczej od strony ulicy Gajowej.





W 2019 roku w centralnej części parku zbudowana została ogromna piaskownica dedykowana najmłodszym gościom – to tutaj dzieci spędzają czas wolny bawiąc się i nawiązując relacje z rówieśnikami.

Aktywność muzealna nie ogranicza się wyłącznie do prezentowania wystaw. Ważną jej częścią, także na terenie parku, jest **edukacja**, która opiera się na różnego rodzaju działaniach. Pierwsze, podstawowe, to oprowadzanie po wystawach przez muzealnego przewodnika, który z pasją o nich opowiada, pomagając zrozumieć kontekst oraz uzyskać pełen obraz wystawy zgodnie z intencją jej twórcy. Zwiedzanie z przewodnikiem zawsze dostosowane jest do wieku odbiorców, także tych najmłodszych.





Janek – pierwszy gość parku, po rewitalizacji i udostępnieniu zwiedzającym, który udzielił wywiadu do mediów. Po kilku latach od otwarcia Janek zna na pamięć wszystkie parkowe alejki, atrakcje i wystawy stałe – już teraz może kandydować na muzealnego przewodnika.

Muzeum od początku swojego istnienia prowadzi działania popularyzujące wiedzę o początkach państwa polskiego. W 2025 roku będziemy obchodzić jedną z najważniejszych rocznic w historii Polski – rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Przygotowania do obchodów muzeum rozpoczęło już w 2016 roku⁸. Od tamtego czasu – w ramach edukacji historycznej – na terenie parku (na polanie w kierunku południowo-zachodnim) organizowane są warsztaty i pokazy rzemieślnicze. W tym celu pracownicy muzeum wznoszą gród, pełniący rolę wioski edukacyjnej, w której prowadzone są żywe lekcje historii. Edukatorzy muzealni oraz zaproszeni rzemieślnicy i rekonstruktorzy, niejednokrotnie poprzez zabawę, przenoszą uczestników w przeszłość, by mogli choć na chwilę poczuć wczesnośredniowieczną atmosferę. Na tygodnie słowiańskie muzeum zaprasza dwa razy do roku – na przełomie maja i czerwca („Słowiański Tydzień Dziecka”) oraz w drugim i trzecim tygodniu września („Gród Słowiański” podczas Europejskich Dni Dziedzictwa).



Podkreśleniem zaangażowania muzeum w obchody 1000. rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski jest przestrzenna aranżacja w centrum parku. W okresie jesienno-zimowym sprawia, że spacerującej się przyjemnie również wieczorem.

⁸ W 2016 roku placówka była w organizacji, dlatego wszelkie działania w tamtym czasie – realizacja wystaw, wydarzeń kulturalnych czy zajęć edukacyjnych – organizowane były w ramach Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”, z którym w lutym 2019 roku muzeum zostało połączone w jedną instytucję pod nazwą Muzeum Historyczne w Lubinie. Opis procesu powstania oraz uzasadnienie połączenia obu placówek w jedną zawiera wspomniana już książka pt. *5,5 lat Muzeum Historycznego w Lubinie. Koncepcja funkcjonowania...*

Od 2020 roku w okresie wakacyjnym, wraz ze Stowarzyszeniem „Lubin i okolice”, organizowane są „Warsztaty z historią i duszą w Parku Leśnym – plener tradycji rzemieślniczych”. Te rodzinne warsztaty twórcze, w których chętnie uczestniczą nie tylko mieszkańcy Lubina, ale i całego powiatu, umożliwiają poznanie tajników regionalnego rękodzieła.

Muzeum posiada również ofertę dla seniorów. Od lat, w ratuszu, prowadzone są zajęcia w ramach „Jesienno-zimowych inspiracji dla Seniora”, a od niedawna – w ramach dwóch nowych projektów – „Dojrzałe Wspaniali” oraz „Pamiętać–Wspominać–Przekazywać”. Programy te uwzględniają potrzeby oraz predyspozycje osób starszych. Większość spotkań odbywa się w parku, który jest wspaniałym miejscem do wszelkiej aktywności, nie tylko ruchowej.

W działalność edukacyjną wpisane są też okazjonalne warsztaty prowadzone podczas niemal wszystkich wydarzeń organizowanych na terenie parku, których celem jest włączanie i angażowanie społeczności lokalnej. Do najważniejszych z nich zaliczyć należy Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin, Noc Muzeów, Europejskie Dni Dziedzictwa, Złot Pojazdów Zabytkowych czy wreszcie pokazy rekonstrukcji historycznych. Oprócz tego muzeum współorganizuje bądź udostępnia park podmiotom zewnętrznym na działania sportowe. Najczęściej są to biegi upamiętniające ważne rocznice.





Twórcą muzeum oraz pomysłodawcą koncepcji wykorzystania militarnego charakteru parku do aranżacji wystaw plenerowych jest Marek Zawadka.

Od początku pełni funkcję dyrektora, konsekwentnie realizując plan, który opracował, pomimo pojawiających się trudności, a było ich całkiem sporo. Począwszy od pandemii, która bardzo spowolniła pracę, przez braki kadrowe, materiałowe oraz stale rosnące ceny.

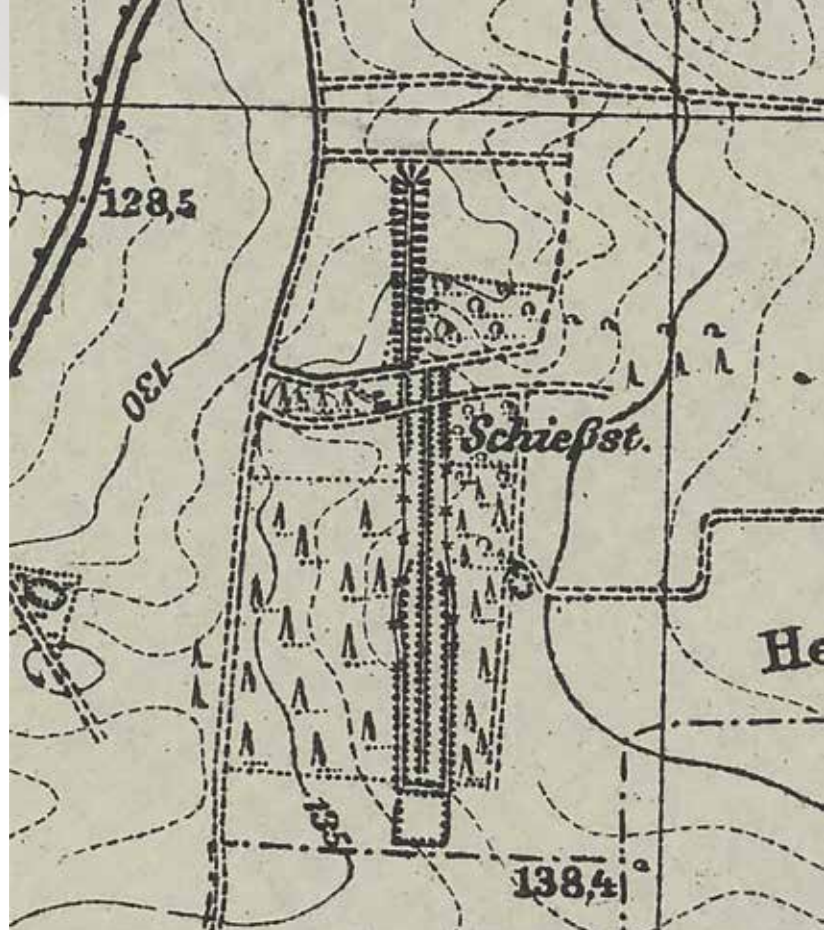
Jednak jego wizja i pasja do historii sprawiły, że Park Leśny nabrał nowego charakteru.

Jest miejscem nie tylko spacerów i rekreacji, ale i fascynujących spotkań z historią.





zabytkowa strzelnica¹



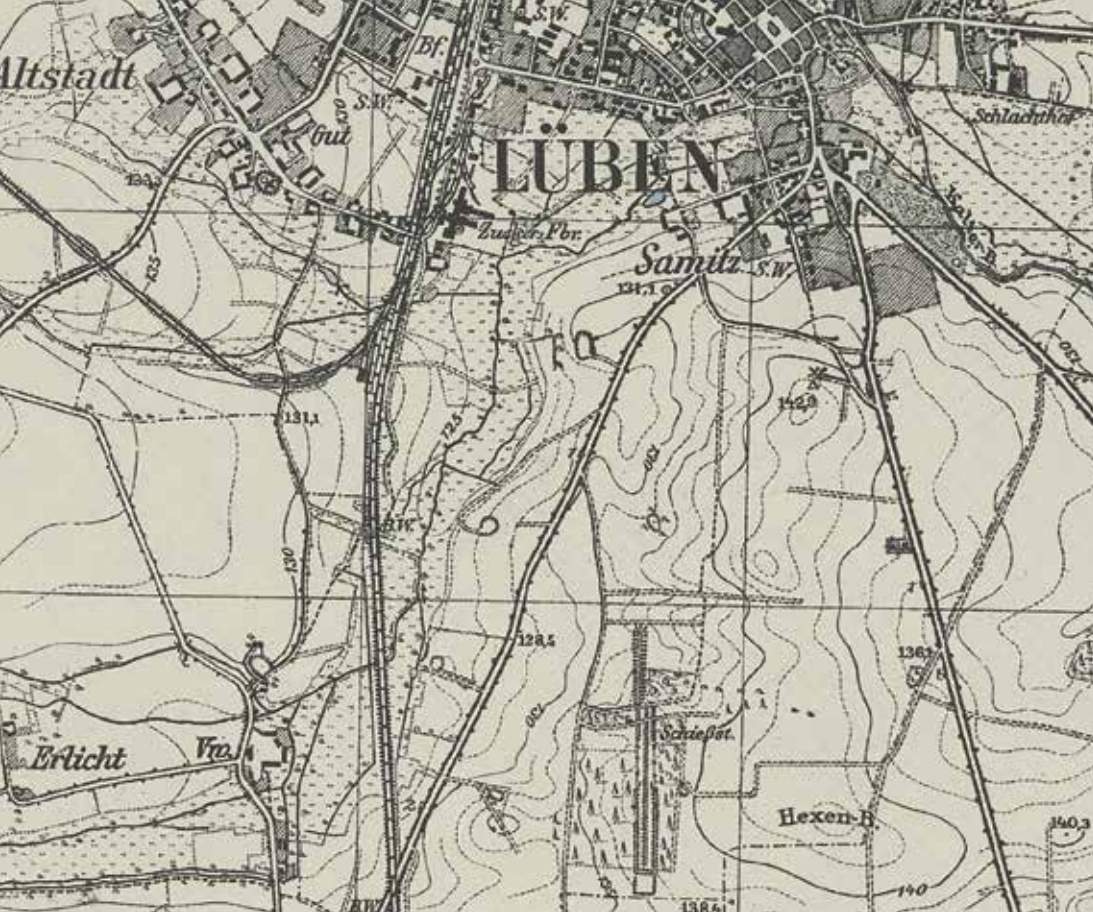
W otoczeniu malowniczego drzewostanu Parku Leśnego znajduje się zabytkowa strzelnica artyleryjska – jedna z dwóch tego typu zachowanych w Europie.

Jest to obiekt historyczny składający się z zespołu murowanych i ziemnych budowli niegdyś służących wojskowym ćwiczeniom strzeleckim. Co ciekawe – najbardziej okazałe ceglano-betonowe budowle strzelnicy, powstały w latach 30. XX wieku i przetrwały do czasów obecnych w relatywnie dobrym stanie, niespotykanym dla tego typu militarnych obiektów. Tym samym w Lubinie znajduje się unikatowy i bardzo interesujący zabytek budownictwa wojskowego.

Wobec powyższych słów warto zadać pytanie – jak to się stało, że taka strzelnica powstała w naszym mieście? Odpowiedzi należy szukać w sięgającej 1884 roku historii, gdy w Lubinie rozpoczęto budowę koszar dla

stacjonujących w mieście żołnierzy 4. Pułku Dragonów im. von Bredow. Ich budowę zakończono 5 lat później – teren i budynki koszar są obecnie zajmowane m.in. przez Zespół Szkół nr 1 im. prof. Bolesława Krupińskiego oraz targowisko miejskie Skorpion. Równoległe z rozbudową kompleksu koszarowego rozpoczęły się prace nad stworzeniem nowej strzelnicy wojskowej. W tym celu został wybrany, znajdujący się nieopodal miasta, około 2 km w kierunku południowym od zabudowy miejskiej, leśny skwer, na terenie którego została utworzona standardowa strzelnica garnizonowa o stałej linii ognia, składająca się wyłącznie z konstrukcji ziemnych. Na zmiany ukształtowania tego militarnego obiektu miały wpływ wojskowe specjalizacje kolejnych formacji, które lokowano w lubińskich koszarach. Po likwidacji 4. Pułku Dragonów w 1919 roku, w koszarach rezydowało wiele jednostek (m.in.: szwadron 29. Pułku Kawalerii Pułku Kawalerii Reichswehry, szwadrony 7.

¹ Bieruta P., *Zabytkowa strzelnica w Lubinie*, „Rocznika Muzealny 2019”, 2020, s. 14-15.



Widok strzelnicy artyleryjskiej w Lubinie na fragmencie arkusza nr 4669 sekcyjnej mapy topograficznej Niemiec z połowy lat 30. XX wieku.

i 11. Pułku Rajtarów, a od kwietnia 1934 roku jednostka pancerno-motorowa 9. Zmotoryzowanego Batalionu Rozpoznania. W uzbrojeniu tej formacji wojskowej znajdowała się oczywiście broń artyleryjska. Posiadanie takiego uzbrojenia wymagało miejsca do prowadzenia artyleryjskich ćwiczeń terenowych. To właśnie wówczas standardowa strzelnica garnizonowa przekształcona została w imponujący jak na owe czasy militarny obiekt z wieloma budynkami murowanymi. Rozbudowany kompleks składał się z obszernych torów strzelniczych (transzei) znajdujących się pomiędzy liniami nasypów ziemnych. Na nasypach umieszczono murowane ekrany ograniczające pionowy kierunek lotu pocisków. Zbudowano także ceglane budynki magazynowe (na amunicję, broń oraz środki opatrunkowe). W części północnej parku powstały cztery bunkry.

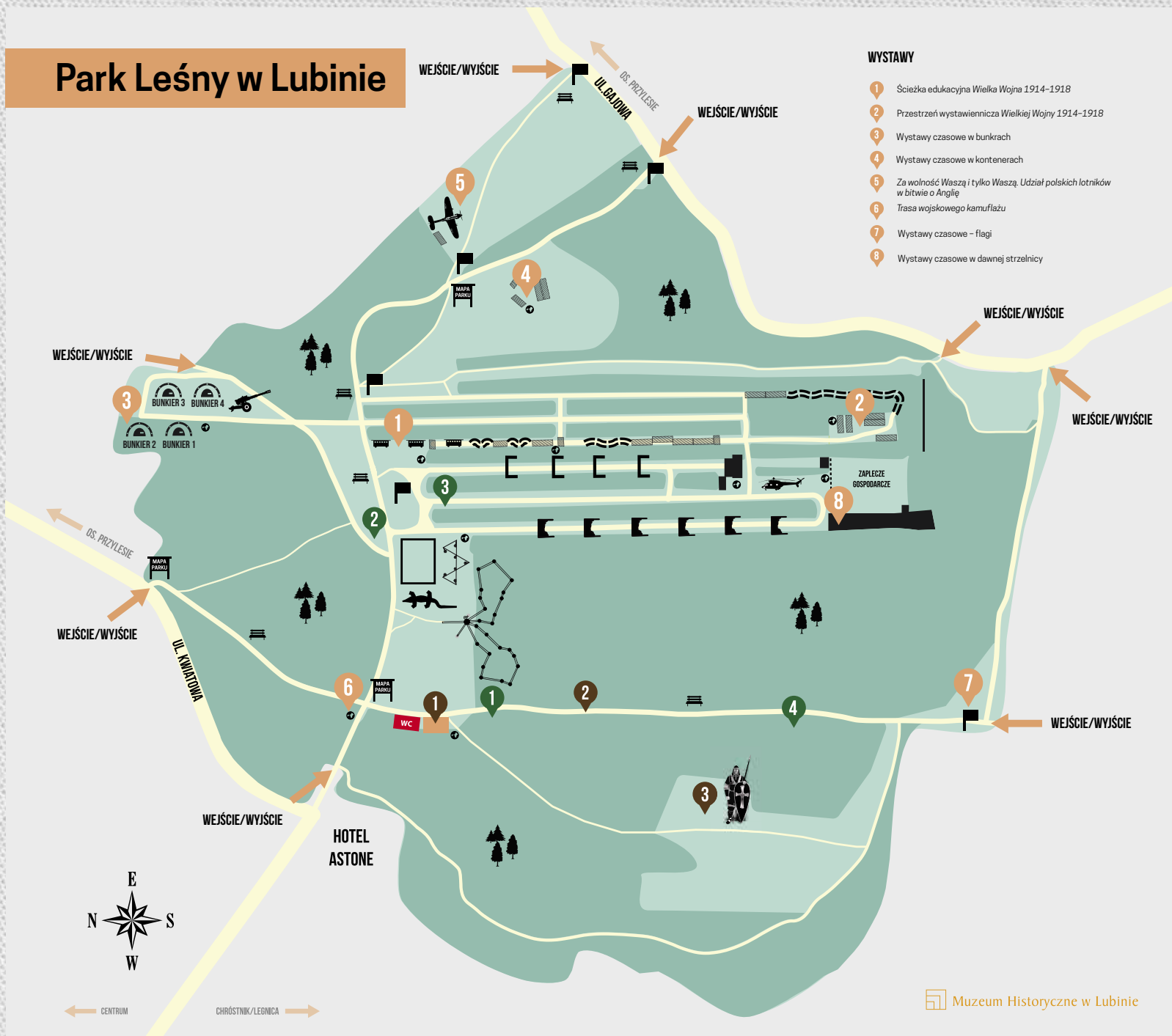
Do 1945 roku obiekty były użytkowane przez niemieckie jednostki wojskowe, następnie zostały przejęte przez wojska sowieckie, które do końca lat 60. XX wieku wykorzystywały je militarnie.

Ziemne oraz murowane budowle wchodzące w skład kompleksu strzelnicy i stanowiące historyczną strukturę parku, w wyniku starań muzeum, zostały wpisane 9 października 2018 roku do wojewódzkiej ewidencji zabytków.

Literatura:

- Lubin. Zarys rozwoju miasta na przestrzeni wieków*, praca zbiorowa pod red. K. Matwijowskiego, Wrocław-Lubin 1996.
 Jarymowicz R., *Historia kawalerii. Od jazdy klasycznej do pancerniej*, Gdańsk 2012.
 Klose K., *Beitrage zur Geschichte der Stadt Lüben*, Lüben 1924.
 Rusewicz H., *Ziemia Lubińska. Miejsca, ludzie, osobliwości i tajemnice*, cz. 2, Lubin 2016.
 Tokarczuk S., *Lubin*, Wrocław 2023.

Park Leśny w Lubinie





Park Leśny to nie tylko teren związany z historią, ale także z aktywnością fizyczną i rekreacją. To miejsce biegów, spacerów, odpoczynku i zabaw.

W 2019 roku wybudowano park linowy z placem zabaw w kształcie krokodyla, rok później pojawiły się dwa nowe elementy placu zabaw – balance park i piaskownica, a w 2023 roku – siłownia plenerowa.

rekreacja





Otwarcie Rodzinnego Parku Linowego,
23 sierpnia 2019 roku.

Rodzinny Park Linowy



Park linowy zawieszony jest na wysokości 13 metrów. Składa się z dwóch tras o łącznej długości 260 metrów. Każda z nich posiada 12 przesł o różnym stopniu trudności. W każdym przesle zamontowano inny rodzaj przeszkody. Są to m.in. drabinki, krzesła, tunel, linki, szczudła.



Park linowy jest samoobsługowy, o bezpieczeństwo korzystających z obiektu dbają pracownicy Muzeum Historycznego.



Piaskownica – ogrodzona, wypełniona czystym piaskiem, o wymiarach 15 x 20 metrów. Na środku znajduje się domek zabaw (4 x 10 metrów). Dzieci mają do dyspozycji takie urządzenia, jak ruchome wiadra, sito piaskowe albo taśmociąg.

Krokodyl – drewniana konstrukcja w kształcie egzotycznego gada. Jego wnętrze, grzbiet, odnóża i ogon pełne są atrakcji, takich jak ścianki wspinaczkowe, ślizgawka, punkty obserwacyjne i wiele innych.



Balance park – ruchomy tor przeszkód, jest rodzajem niskiego parku linowego dla dzieci i młodzieży.

Siłownia plenerowa

Składa się z siedmiu urządzeń posiadających regulację obciążenia. Można na nich ćwiczyć mięśnie m.in. barków, pleców, brzucha, bicepsów i tricepsów. Z siłowni mogą korzystać osoby powyżej 14. roku życia, młodsi – wyłącznie pod opieką pełnoletnich opiekunów.





Obecnie na terenie Parku Leśnego znajdują się następujące wystawy:

- *Wielka Wojna 1914–1918*
- *Okupacja sowiecka Polski 1939–1993*
- *Trasa wojskowego kamuflażu*
- *ORP „Orzeł” nie powrócił*

Do ekspozycji wystaw wykorzystane zostały obiekty architektury stałej (kulochwyty i pomieszczenia magazynowe), transzeje oraz elementy infrastruktury technicznej parku.

Pomysł i koncepcja wystaw: Marek Zawadka

wystawy stałe



Diorama lądowa. Przedstawia atak czołgów brytyjskich i francuskich na linię obrony niemieckiej / wymiary 240 x 120 cm

Wielka Wojna 1914–1918

Opracowania merytoryczne, graficzne oraz realizację techniczną w przeważającej większości wykonali pracownicy muzeum. Z usług firm zewnętrznych instytucja korzystała sporadycznie, m.in. zlecając wielkoformatowe wydruki oraz wykonanie postaci w technice druku 3D.

Wystawa zaprojektowana została jako ścieżka edukacyjna. Rozpoczyna się od punktu poboru do Legionów Polskich. Następnie zobaczyć można część ćwiczebną, okopowe kwatery żołnierzy, stajnię, kuźnię, kaplicę polową i szpital polowy. Dalej znajdują się okopy, takie jak te, w których wiele miesięcy spędzali żołnierze walczący na frontach pierwszej wojny światowej.

Podczas rozmaitych wydarzeń muzealnych w okopach obozują grupy rekonstrukcyjne z całej Polski, odgrywając sceny wojenne.



Ścieżkę uzupełniają trzy ekspozycje planszowe:

01

W obcych mundurach.

Polacy – jeńcy I wojny światowej

Wystawa przedstawia losy żołnierzy polskiego pochodzenia, którzy walczyli w szeregach armii zaborczych podczas Wielkiej Wojny. Ekspozycja ukazuje warunki, w jakich znalazło się ok. 400 tys. Polaków – żołnierzy państw zaborczych w obozach jenieckich utworzonych przez Austro-Węgry, Francję, Niemcy, Rosję i Włochy.

Ekspozycja pochodzi z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach.

02

Najważniejsze bitwy w Europie

Wystawa przypomina 23 najważniejsze bitwy pierwszej wojny światowej, niektóre nieco zapomniane. Plansze zawierają mapy, archiwalne fotografie oraz infografiki.

Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Opracowanie merytoryczne: Paweł Borowy, Rafał Igielski, Piotr Sroka, Jan J. Tyszkiewicz



03

Kalendarium 1914

Ekspozycja poświęcona jest najważniejszym wydarzeniom wojennym 1914 roku. Poza warstwą tekstową, zawiera wiele archiwalnych ilustracji pochodzących m.in. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego, Imperial War Museum czy Archiwów Narodowych Holandii i Niemiec. W przygotowaniu znajdują się kolejne lata (1915–1918).

Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer



30



Stajnia przypomina o roli zwierząt biorących udział w pierwszej wojnie światowej, zwłaszcza koniowatych, które były najliczniej reprezentowane. Znajdują się tam m.in. stare kute narzędzia, podkowy, chomąta, siodło. Oglądając wystawę zwiedzający słyszą odgłosy zwierząt, szumy przypominające czesanie czy przesypywanego ziarna.

/ Realizacja i aranżacja stajni oraz oprawa dźwiękowa: Maria Jarmużek



Okupacja sowiecka Polski 1939–1993

W ramach ekspozycji stałej, w czterech zaadoptowanych na przestrzeń wystawienniczą bunkrach, prezentowane są wystawy czasowe – co roku inna. Wyjątkiem był 2022 rok, kiedy muzeum odeszło od tematyki związanej z okupacją sowiecką Polski.

Na wystawie umieszczony został wielkoformatowy baner – pociąg na czerwonym tle, będący symbolem zsyłki Polaków za wschodnią granicę.



1945

17 maja – 1 września 2019

Ekspozycja przedstawiała zdjęcia z końcowego etapu oraz zakończenia II wojny światowej.

Opracowanie merytoryczne: Tomasz Pulwer, Paweł Piotrowski
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Okupacja sowiecka

17 maja – 1 września 2019

Wystawa opowiadała o ponad pięćdziesięcioletniej okupacji Polski przez Związek Radziecki. Składała się z trzech części – każda mieściła się w innym bunkrze.

Opracowanie merytoryczne: Marek Zawadka
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Zimna wojna

17 maja – 31 października 2019

Wystawa przypominała o siedmiu dekadach istnienia NATO. Prezentowała ponad dwadzieścia polskich plakatów propagandowych z lat 50., 60., 70. i 80. XX wieku, z których wyłaniał się obraz NATO jako nieprzyjacielskiego sojuszu militarnego, zagrażającego krajom socjalistycznym, który może je w każdej chwili zaatakować.

Wrzesień '39

14 września – 31 października 2019

Ekspozycja prezentowana była w dwóch bunkrach. W pierwszym ukazano ciąg zdarzeń, które doprowadziły do niemieckiej agresji na Polskę i rozpętania wojennej pożogi, w drugim – przedstawiała niemiecką agresję na Polskę.

Opracowanie merytoryczne: Piotr Sroka
Infografika i mapa: Tomasz Pulwer



Reprodukcje plakatów pochodziły z oddziałów Archiwum Państwowego.





Na wystawie *Deportacje* zwiedzający mogli wysłuchać wspomnień Dolnoślązaków, którzy przeżyli drugą wojnę światową w niewoli w ZSRR. Wystawa przedstawiała warunki, w jakich przebywały kobiety z dziećmi oraz starcy, podczas tych niełatwych lat.



Sowieckie piekło

1 czerwca – 31 października 2020

Wystawa opowiadała o agresji ZSRR na Polskę 17 września 1939 roku i aneksji okupowanego terytorium II Rzeczypospolitej. Przedstawiała sytuację na wschodnich terenach kraju w pierwszych dniach po napaści Sowieców.

Opracowanie graficzne: Izabela Jasińska, Tomasz Pulwer

Deportacje

1 czerwca – 31 października 2020

Ekspozycja poruszała temat deportacji Polaków w głąb Związku Radzieckiego. Pokazywała, w jak trudnych warunkach dzieci, kobiety i starcy spędzili kilka lat w sowieckiej niewoli.

Realizacja malarska: Maciej Mazur
Aranżacja i realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz,
Sebastian Jankowicz, Grzegorz Kraska

Zbrodnia katyńska

1 czerwca – 31 października 2020

Wystawa poświęcona była zbrodni wojennej, jakiej dokonało NKWD w 1940 roku i jej ofiarom – ponad 20 tysiącom polskich oficerów, wywiezionych i zamordowanych na terenie ZSRR.

Aranżacja i realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz,
Daniel Ryfa

Zbrodnia Katyńska była próbą ukazania ostatnich chwil życia oficerów Wojska Polskiego i przejmującego momentu egzekucji.

Okupacja sowiecka Polski lata 40. i 50.

1 czerwca – 31 października 2020

Wystawa prezentowała umundurowanie radzieckich formacji wojskowych oraz spis polskich firm, zakładów produkcyjnych i usługowych, a także ich wyposażenia, które Rosjanie zagrabili i przetransportowali do Związku Radzieckiego.

Mapy dyskolacji: Tomasz Pulwer

Okupacja sowiecka lata 60. i 70.

1 czerwca – 31 października 2020

Ekspozycja poświęcona zimnej wojnie w latach 60. i 70. XX wieku, widzianej przede wszystkim z perspektywy polskiej.

Opracowanie merytoryczne: Marek Zawadka

Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Katyń 1940

1 czerwca – 15 listopada 2021

Kolejna wystawa poświęcona Zbrodni Katyńskiej dokonanej na polskich jeńcach wojennych zatrzymanych po wkroczeniu Armii Czerwonej do Polski we wrześniu 1939 roku. Wśród zamordowanych byli żołnierze Wojska Polskiego, profesorowie, prawnicy, inżynierowie, lekarze.

Aranzacja i realizacja techniczna: Maria Jarmużek



Znaczki pocztowe z podobiznami największych zbrodniarzy komunistycznych oraz tablice z opisami okrucieństw, wykonywanych na polecenie przywódców komunistycznych.

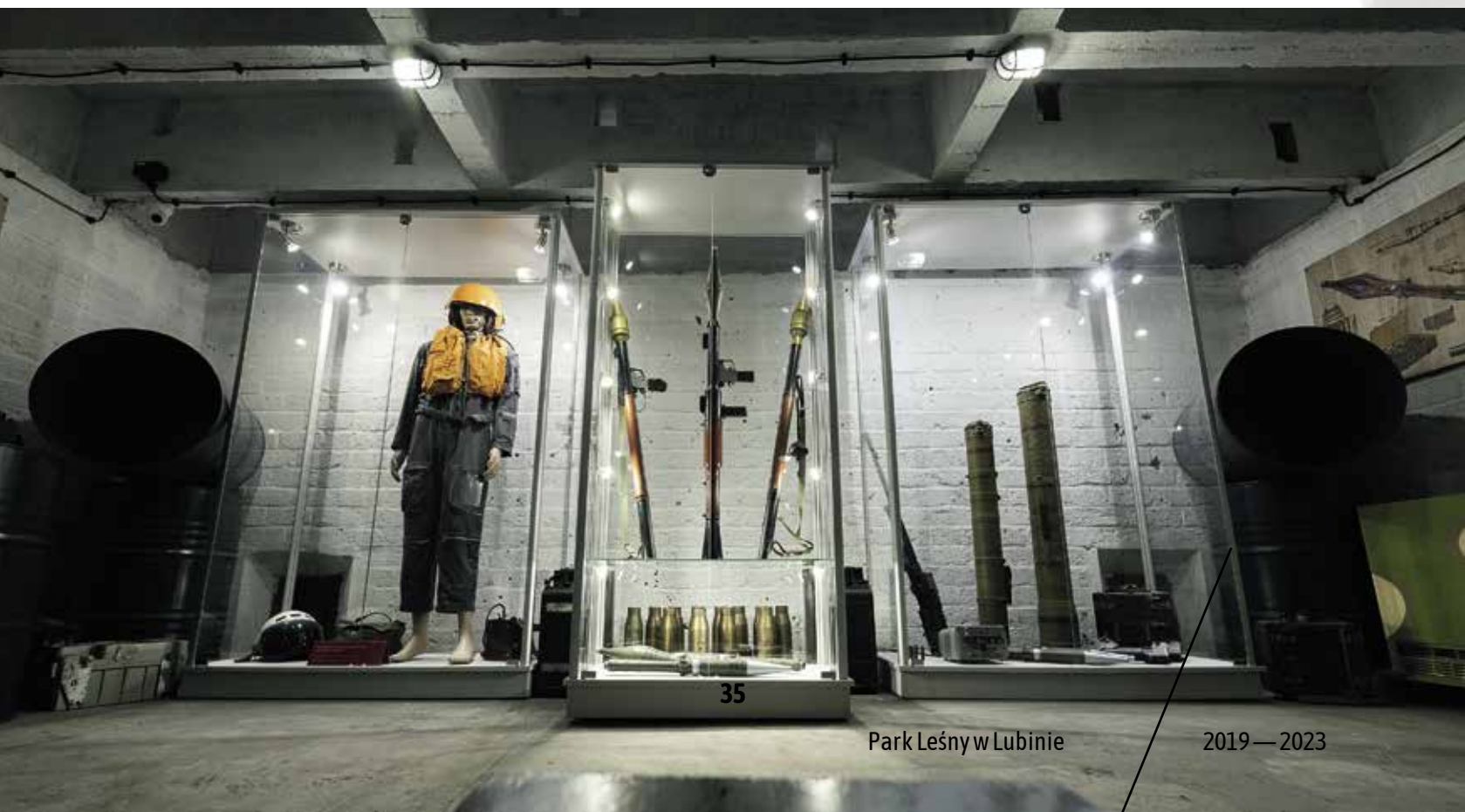
Zbrodniarze. Oręż propagandy na znaczkach pocztowych

1 czerwca – 15 listopada 2021

Ekspozycja przypominała o najbardziej krwawym i niszczycielskim systemie w dziejach świata, który w niektórych państwach z powodzeniem funkcjonuje po dziś dzień.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska

Opracowanie graficzne: Jacek Świerad





Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej

1 czerwca – 15 listopada 2021

Wystawa przedstawiała m.in. oryginalne umundurowanie wojsk radzieckich, broń, sprzęt radiolokacyjny, dokumenty oraz mapy z rozmieszczeniem Północnej Grupy Wojsk Armii Radzieckiej na terenie Polski.

Aranżacja: Piotr Bieruta

Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer, Joanna Kulik

Mapa przedstawiająca rozlokowanie garnizonów Północnej Grupy Wojsk Armii Radzieckiej (PGWAR).

Część prezentowanej broni pochodziła ze zbiorów Muzeum Broni ze Świdnicy.



Umundurowanie PGWAR 1945–1993

23 lutego – 11 listopada 2023

Na wystawie można było obejrzeć przede wszystkim zestaw kilkunastu oryginalnych mundurów żołnierzy sowieckich, którzy stacjonowali od 1945 roku na terenie Polski.

Aranżacja: Piotr Bieruta, Emilia Polewczyk

Bazy PGWAR w Polsce 1945–1993

23 lutego – 11 listopada 2023

Ekspozycja przybliżała zagadnienia związane z okupowaniem wielu obiektów na terenie Polski przez jednostki Armii Radzieckiej, zwłaszcza na ziemiach zachodnich, tzw. Ziemiach Odzyskanych.

Aranżacja: Piotr Bieruta, Emilia Polewczyk

Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer



Oryginalne mundury żołnierzy sowieckich pochodziły ze zbiorów Mateusza Jackowskiego.





Wystawa przygotowana na podstawie zbiorów własnych, pochodzących z domeny publicznej oraz zbiorów Wojskowego Biura Historycznego im. gen. Kazimierza Sosnkowskiego.

Rosja. Imperium zbrodni

23 lutego – 11 listopada 2023

Wystawa składała się z dwóch części. Część pierwsza, znajdująca się w kontenerze wystawowym, przedstawiała najważniejsze informacje na temat zbrodni dokonanych na Polakach od 1945 roku. Część druga – mieszcząca się w jednym z bunkrów – obejmowała lata po zakończeniu drugiej wojny światowej i dotyczyła interwencji wojsk sowieckich i rosyjskich w innych krajach.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska

Opracowanie graficzne: cz. 1 – Jacek Świerad;

cz. 2 – Marlena Bielecka i Tomasz Pulwer

Realizacja techniczna: cz. 1 – Janusz Ogórkiewicz,

Krzysztof Koszewski, Jacek Świerad; cz. 2 – Andrzej Kobza

Aranżacja i realizacja techniczna części poświęconej zbrodni katyńskiej:

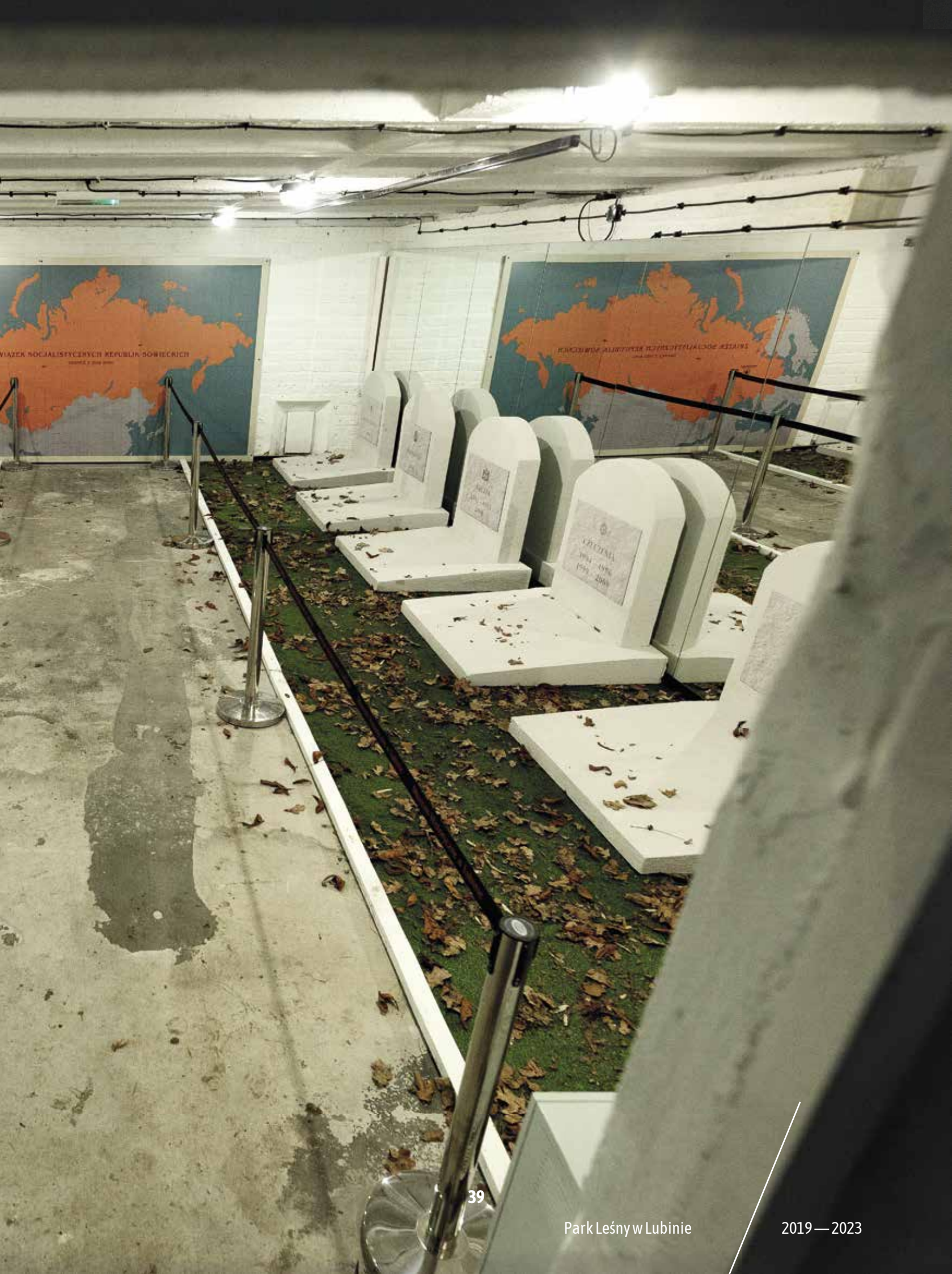
Maria Jarmużek, Anita Bartoszewicz

Pomoc w realizacji technicznej: Jakub Łobodziński





*Ekspozycja Rosja. Imperium
zbrodni prezentowana w bunkrze.*





Kamuflaż Dazzle zaprojektowany podczas I wojny światowej przez Normana Wilkinsona w celu zmylenia wrogich okrętów.



Kamuflaż polskich czołgów i samochodów pancernych, tzw. japoński, obowiązywał do 1937 roku.



Kamuflaż Lozenge наносzony przede wszystkim na wojskowe samoloty niemieckie oraz austro-węgierskie w latach 1916–1918.



Kamuflaż Skorpion. Nazwa ta została pierwszy raz użyta przez dziennikarza opisującego prototyp czołgu Leclerc T4, więc nie można traktować jej oficjalnie. Powstało kilka wersji tego wzoru. Pierwsze z nich pojawiły się w okolicach 2015 roku na zdjęciach czołgu Leclerc T4.

Kamuflaż polskich pociągów pancernych nie ma dokładnie określonej nazwy. Składał się głównie z 3 kolorów i był wielokrotnie przekształcany.



Trasa wojskowego kamouflażu

Znajdujące się na terenie Parku Leśnego skrzynki elektryczne (dziesięć sztuk) pomalowane zostały w wybrane wzory kamuflażu wojskowego, od czasów pierwszej wojny światowej do czasów współczesnych. Są to maskowania czołgów, samolotów, okrętów wojennych, wozów i pociągów pancernych. Maskowania zostały precyzyjnie odwzorowane z zachowaniem dokładności kształtu i koloru.

Opracowanie merytoryczne, graficzne i realizacja malarska: Maria Jarmużek



Do każdego wzoru przygotowany został opis z krótką historią i zastosowaniem danego maskowania.



7°

8°

9°

10°

11°

12°

NORWAY

Miejsce ataku 2-ma torpedami
niemieckiego patrolowca

Orzeł atakowany
przez lotników
i patrolowce

Zatopienie
Rio de-Janeiro

Ataki R-bote

KRISTIANSAND

8 IV 0945

9 IV 0770

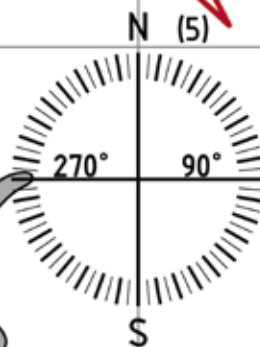
10 IV

SKAGERRAK

16 IV 0006

IV 0120

Powrót do Rosyñ



ORP ORZEŁ:
PATROL U WYBRZEŻY NORWEGII, 7-18 IV 40

60 Mm



7°

8°

9°

10°

11°

12°

ORP „Orzeł” nie powrócił

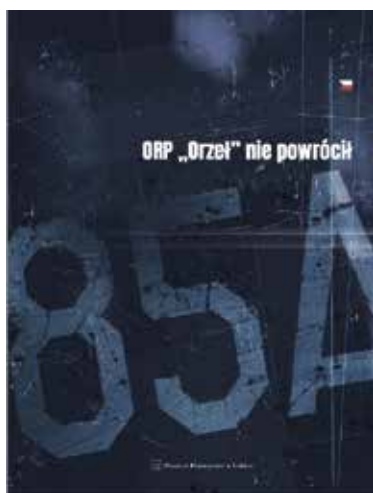
Wystawa poświęcona okrętowi podwodnemu „Orzeł” zaaranżowana została w 2022 roku w wyremontowanym budynku strzelnicy, w największym z kulochwytywów.

Najważniejszym elementem ekspozycji jest scenografia do filmu „Orzeł. Ostatni patrol” według scenariusza i reżyserii Jacka Bławuta, wielokrotnie nagradzanego dokumentalisty.

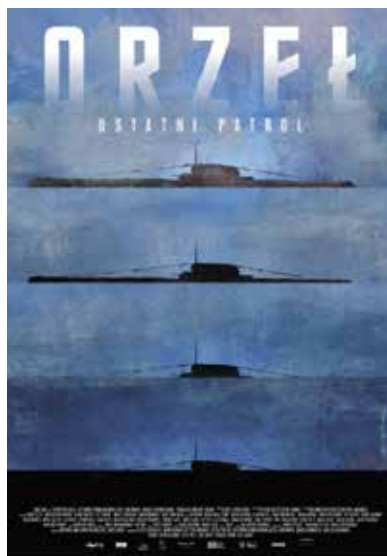
OPR „Orzeł”, podobnie jak bombowiec PZL P-37 „Łoś” czy czółg 7TP, był symbolem modernizowania polskich sił zbrojnych, a także symbolem ofiarności obywateli – powstał dzięki dobrowolnym składkom żołnierzy i cywilów, przekazywanym na Fundusz Obrony Morskiej.



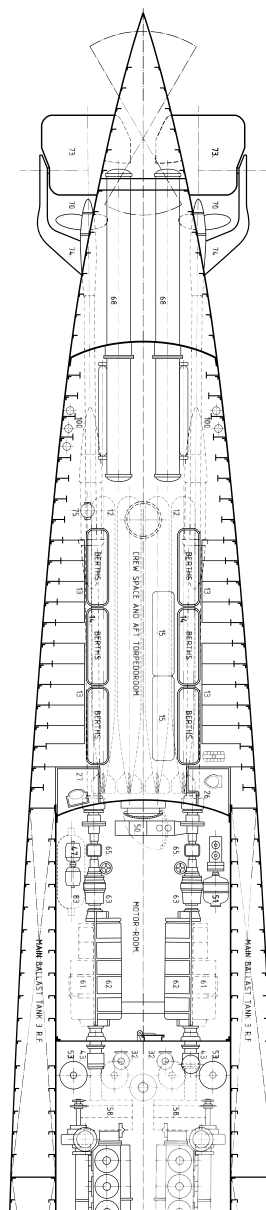
Okładka katalogu do wystawy, publikacja dostępna w wersji cyfrowej na stronie www.bibliotekamedziowa.pl



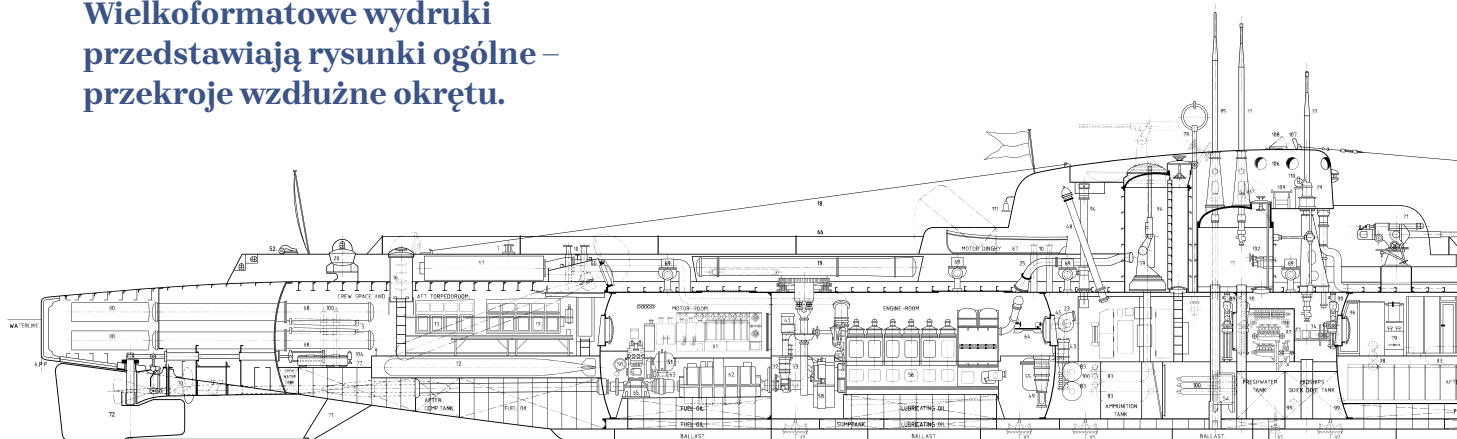
Plakat artystyczny do filmu „Orzeł. Ostatni patrol”



Na wystawie zobaczyć można części garderoby, przedmioty codziennego użytku, niezbędne w odbywanej służbie na okręcie podwodnym.



Wielkoformatowe wydruki przedstawiają rysunki ogólne – przekroje wzdłużne okrętu.

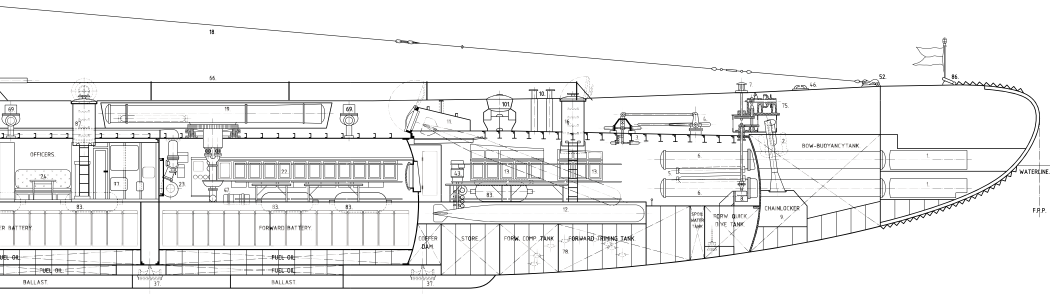


ORP ORZEŁ – RYSUNEK OGÓLNY – PRZEKRÓJ WZDŁUŻNY

1	WINDA 02 - 10P	15	ŁÓDKA	31	OSIĄG 100 TON	39	SONOMETR	55	URZĄDZENIE STEROWE STER 02B 02	62	POPIERA TYTANOWA	69	SIŁOWNIA ZAPASOWA	76	SILNIK DIELA	83	SPRZĘTOWA
2	PASOŻY 01	16	SIŁOWNIA WYDZ. WODY KOTŁOWEJ	32	SIŁOWNIA W POMOCIE 02B	40	OPRASA PŁYNĄCA	56	URZĄDZENIE STEROWE STER 02A 02	63	POPIERA SODIOWA	70	SIŁOWNIA ZAPASOWA	77	SIŁOWNIA	84	OPRASA
3	INSTAL. STEROWA 02	17	SIŁOWNIA 02	33	SIŁOWNIA 02	41	URZĄDZENIE STEROWE NA POMOCIE	57	SIŁOWNIA 02	64	POPIERA WODNA	71	SIŁOWNIA 02	78	SIŁOWNIA 02	85	OPRASA
4	SIŁOWNIA 02	18	SIŁOWNIA 02	34	SIŁOWNIA 02	42	SIŁOWNIA 02	58	SIŁOWNIA 02	65	SIŁOWNIA 02	72	SIŁOWNIA 02	79	SIŁOWNIA 02	86	OPRASA
5	SIŁOWNIA 02	19	SIŁOWNIA 02	35	SIŁOWNIA 02	43	SIŁOWNIA 02	59	SIŁOWNIA 02	66	SIŁOWNIA 02	73	SIŁOWNIA 02	80	SIŁOWNIA 02	87	OPRASA
6	SIŁOWNIA 02	20	SIŁOWNIA 02	36	SIŁOWNIA 02	44	SIŁOWNIA 02	60	SIŁOWNIA 02	67	SIŁOWNIA 02	74	SIŁOWNIA 02	81	SIŁOWNIA 02	88	OPRASA
7	SIŁOWNIA 02	21	SIŁOWNIA 02	37	SIŁOWNIA 02	45	SIŁOWNIA 02	61	SIŁOWNIA 02	68	SIŁOWNIA 02	75	SIŁOWNIA 02	82	SIŁOWNIA 02	89	OPRASA
8	SIŁOWNIA 02	22	SIŁOWNIA 02	38	SIŁOWNIA 02	46	SIŁOWNIA 02	62	SIŁOWNIA 02	69	SIŁOWNIA 02	76	SIŁOWNIA 02	83	SIŁOWNIA 02	90	OPRASA
9	SIŁOWNIA 02	23	SIŁOWNIA 02	39	SIŁOWNIA 02	47	SIŁOWNIA 02	63	SIŁOWNIA 02	70	SIŁOWNIA 02	77	SIŁOWNIA 02	84	SIŁOWNIA 02	91	OPRASA
10	SIŁOWNIA 02	24	SIŁOWNIA 02	40	SIŁOWNIA 02	48	SIŁOWNIA 02	64	SIŁOWNIA 02	71	SIŁOWNIA 02	78	SIŁOWNIA 02	85	SIŁOWNIA 02	92	OPRASA
11	SIŁOWNIA 02	25	SIŁOWNIA 02	41	SIŁOWNIA 02	49	SIŁOWNIA 02	65	SIŁOWNIA 02	72	SIŁOWNIA 02	79	SIŁOWNIA 02	86	SIŁOWNIA 02	93	OPRASA
12	SIŁOWNIA 02	26	SIŁOWNIA 02	42	SIŁOWNIA 02	50	SIŁOWNIA 02	66	SIŁOWNIA 02	73	SIŁOWNIA 02	80	SIŁOWNIA 02	87	SIŁOWNIA 02	94	OPRASA
13	SIŁOWNIA 02	27	SIŁOWNIA 02	43	SIŁOWNIA 02	51	SIŁOWNIA 02	67	SIŁOWNIA 02	74	SIŁOWNIA 02	81	SIŁOWNIA 02	88	SIŁOWNIA 02	95	OPRASA
14	SIŁOWNIA 02	28	SIŁOWNIA 02	44	SIŁOWNIA 02	52	SIŁOWNIA 02	68	SIŁOWNIA 02	75	SIŁOWNIA 02	82	SIŁOWNIA 02	89	SIŁOWNIA 02	96	OPRASA
15	SIŁOWNIA 02	29	SIŁOWNIA 02	45	SIŁOWNIA 02	53	SIŁOWNIA 02	69	SIŁOWNIA 02	76	SIŁOWNIA 02	83	SIŁOWNIA 02	90	SIŁOWNIA 02	97	OPRASA
16	SIŁOWNIA 02	30	SIŁOWNIA 02	46	SIŁOWNIA 02	54	SIŁOWNIA 02	70	SIŁOWNIA 02	77	SIŁOWNIA 02	84	SIŁOWNIA 02	91	SIŁOWNIA 02	98	OPRASA
17	SIŁOWNIA 02	31	SIŁOWNIA 02	47	SIŁOWNIA 02	55	SIŁOWNIA 02	71	SIŁOWNIA 02	78	SIŁOWNIA 02	85	SIŁOWNIA 02	92	SIŁOWNIA 02	99	OPRASA
18	SIŁOWNIA 02	32	SIŁOWNIA 02	48	SIŁOWNIA 02	56	SIŁOWNIA 02	72	SIŁOWNIA 02	79	SIŁOWNIA 02	86	SIŁOWNIA 02	93	SIŁOWNIA 02	100	OPRASA
19	SIŁOWNIA 02	33	SIŁOWNIA 02	49	SIŁOWNIA 02	57	SIŁOWNIA 02	73	SIŁOWNIA 02	80	SIŁOWNIA 02	87	SIŁOWNIA 02	94	SIŁOWNIA 02		
20	SIŁOWNIA 02	34	SIŁOWNIA 02	50	SIŁOWNIA 02	58	SIŁOWNIA 02	74	SIŁOWNIA 02	81	SIŁOWNIA 02	88	SIŁOWNIA 02	95	SIŁOWNIA 02		
21	SIŁOWNIA 02	35	SIŁOWNIA 02	51	SIŁOWNIA 02	59	SIŁOWNIA 02	75	SIŁOWNIA 02	82	SIŁOWNIA 02	89	SIŁOWNIA 02	96	SIŁOWNIA 02		
22	SIŁOWNIA 02	36	SIŁOWNIA 02	52	SIŁOWNIA 02	60	SIŁOWNIA 02	76	SIŁOWNIA 02	83	SIŁOWNIA 02	90	SIŁOWNIA 02	97	SIŁOWNIA 02		
23	SIŁOWNIA 02	37	SIŁOWNIA 02	53	SIŁOWNIA 02	61	SIŁOWNIA 02	77	SIŁOWNIA 02	84	SIŁOWNIA 02	91	SIŁOWNIA 02	98	SIŁOWNIA 02		
24	SIŁOWNIA 02	38	SIŁOWNIA 02	54	SIŁOWNIA 02	62	SIŁOWNIA 02	78	SIŁOWNIA 02	85	SIŁOWNIA 02	92	SIŁOWNIA 02	99	SIŁOWNIA 02		
25	SIŁOWNIA 02	39	SIŁOWNIA 02	55	SIŁOWNIA 02	63	SIŁOWNIA 02	79	SIŁOWNIA 02	86	SIŁOWNIA 02	93	SIŁOWNIA 02	100	SIŁOWNIA 02		

W tak zwanym kiosku prezentowana jest linia czasu nawiązująca do najważniejszych wydarzeń z historii polskiej marynarki wojennej.





UŻYTY

KLÓWE	70	SRUBY NAPĘDOWE	77	PRASA STER. SŁEB. RP	84	WIEŻA SŁABOWA	91	SKRZYNIKA ROZDZIELCA BURGOŁADY TRYTONA	98	OSC. LATAR	105	TABLICE ŚL. ŚWETL.
OPROBNIE	72	SZEROKA STER. GERANK	78	PROJEKTOR AP. PROSŁUCH	85	PAZUŁY ANTYKOWY	92	STAJA MANEWOWA W. CENTRAL	99	SOMER	106	SIEMER PODCIEMN
ORZKA	73	SŁUB. MIEJSC	79	PANICJA WATROSKA	86	PAŁAZA DŁA. WOLNY	93	STER. WODNY WATROSK	100	BRUCE ELEWOWE	107	STER. BROS. PODCIEMN. WŁAŻCI
RP	74	STER. SŁEB. RP	80	PASZKI AP. DOPR. RP	87	WŁAZ. SPĘDZOSI	94	STER. WENTYLACJI WNETRZ	101	SIEMER KATUNOWA	108	STER. PODCIEMN. W. NABUDOWIE
ORZKA	75	SZEROKA STER. SŁEB. RP	81	AP. WATROSKA	88	PANICJA TELEFONU WARTKA. DZWIEN. REG.	95	PROJ. WENTYLACJA WATROSKA	102	STER. W. WODNY	109	PROJ. PODCIEMN. W. NABUDOWIE
ORZKA	76	STER. SŁEB. RP	82	KLAPA DZIENNA ZB. ZAKURZ.	89	PRASA MANEWOWA PASZTU	96	PRASA MANEWOWA PASZTU	103	STER. W. WODNY	110	TELEGRAF. PASZTOWY
ORZKA	78	STER. SŁEB. RP	83	BULBE POWIETRZNE	90	PRASA MANEWOWA WENTYLACJI	97	SKRZYNIKA LOGO	104	PRASA STER. KERMING	111	TELEFON. WNETROWY



Model kartonowy ORP „Orzeł” wykonany w skali 1:100, dzieło Oleksandra Drona, mistrza Polski w klasie C1.



Kalendarium działań wojennych na morzu
Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik

Fotosy z filmu „Orzeł” z 1958 roku
Projekt i opracowanie graficzne: Jacek Świerad

Adaptacja planów technicznych i patroli okrętu do wydruków wielkoformatowych
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Stopnie Polskiej Marynarki Wojennej – symbole i insygnia
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik

Akademia Polskiej Marynarki Wojennej
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik

Sylwetki Polskich Marynarzy
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Organizacja transportu scenografii
Grzegorz Polewczyk

Przystosowanie scenografii i montaż
Grzegorz Kraska, Andrzej Kobza, Jakub Łobodziński, Jacek Świerad, Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszewski, Dominik Skowroński

Aranżacja scenografii
Kamila Tworek, Magdalena Chabasińska, Joanna Kulik, Karolina Smolarek, Anita Bartoszewicz

Przebudowa kiosku
Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszewski

Aranżacja kiosku
Joanna Kulik, Janusz Ogórkiewicz

Aranżacja otoczenia kiosku
Maria Jarmużek

Oprawa audiowizualna
Joanna Kulik, Grzegorz Kraska, Karolina Smolarek, Tomasz Pulwer, Kamila Tworek

Adaptacja fragmentów filmu „Orzeł” z 1958 roku
Karolina Smolarek

Użyczenie głosu – audiodeskrypcja wspomnień Eryka Sopoćko – „Życie codzienne Marynarzy na okręcie podwodnym”
Tomasz Folta, Tomasz Pulwer

Modele – pozyskanie i opieka
Wojciech Holicki

Kwerenda i pozyskanie materiałów źródłowych
Kamila Tworek, Joanna Kulik

Fotosy z filmu – FilMOTEKA Narodowa, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie

Fragmenty filmu – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie

Kolekcja Jerzego Pertka – Zbiory Specjalne Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu

Podziękowania dla Hanny Sidoroff – córki oraz Marianny Sidoroff – wnuczki Jerzego Pertka za wyrażenie zgody na udostępnienie materiałów z kolekcji

Serdeczne podziękowania dla Tomasza Miegonia – Dyrektora Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni



Bitwa Warszawska

W
PRZY
GOTO
WA
NIU



Duże wystawy plenerowe prezentowane na polanie od strony ulicy Gajowej oraz w kontenerach wystawowych – co roku inne, związane z udziałem Polaków w walkach poza granicami kraju, ważnymi rocznicami lub odbywającymi się wydarzeniami.

Pomysł i koncepcja wystaw: Marek Zawadka



wystawy czasowe



Za wolność Waszą i tylko Waszą – Bitwa o Anglię

10 lipca – 31 października 2020

Bitwa o Anglię to jedna z najjaśniejszych kart w historii polskiej wojskowości. Choć nieba nad Wielką Brytanią broniło „jedynie” 145 polskich pilotów (większość służyła w brytyjskich dywizjonach), to ich zasługi do dziś budzą podziw zachodnich aliantów. I właśnie im poświęcona została wystawa.



Efektom wizyty ambasadora Wielkiej Brytanii w Parku Leśnym była współpraca Muzeum Historycznego z ambasadą brytyjską w Warszawie w ramach obchodów 80. rocznicy bitwy o Anglię. Podczas uroczystości rocznicowych, 29 września 2020 roku, muzeum reprezentowała, ubrana w stroje ludności cywilnej z lat czterdziestych, czteroosobowa delegacja. Z tej okazji Muzeum przygotowało także wystawę planszową, która pokazana została w ogrodach ambasady.



Wpis ambasadora Wielkiej Brytanii
Jonathana Knotta w Kronice wystawy.

„Nigdy w dziejach ludzkich konfliktów tak liczni nie zawdzięczali tak wiele tak nielicznym. Dziękuję za podzielenie się tym ważnym fragmentem naszej polsko-brytyjskiej historii, naszym braterstwem broni. Widząc, że pamięć o polskich pilotach, którzy walczyli o naszą i waszą wolność, jest wciąż pielęgnowana, jesteśmy niezmiernie dumni i wdzięczni. Nie zapominajmy – Pamiętajmy!”.

Kwerenda w Archiwum Instytutu Polskiego i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie: Justyna Karlińska, Marek Zawadka

Aranżacja: Marek Zawadka

Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Radomski, Bogdan Kołkowski

Realizacja malarska kamuflażu: Maria Jarmużek, Joanna Kulik

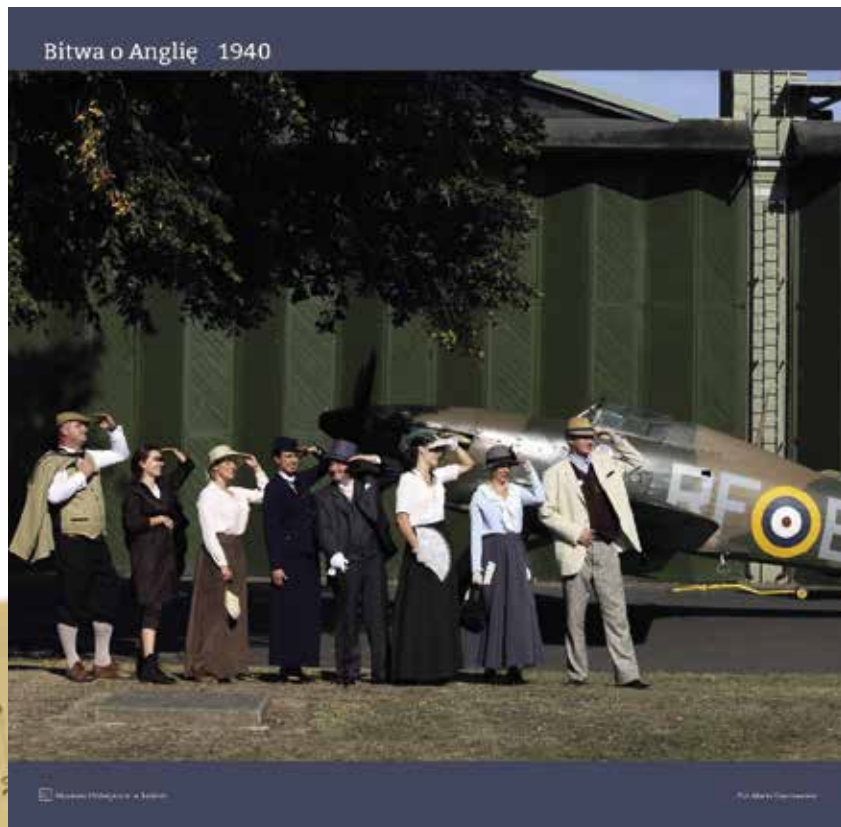
Fotografie: Marta Czerniawska, Marek Zawadka

Opracowanie graficzne: Marta Czerniawska, Maria Jarmużek, Joanna Kulik, Tomasz Pulwer

W projekt zaangażowani byli wszyscy pracownicy muzeum oraz Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie.

GODŁO KOŚCIUSZKOWSKIE KOSYNIERÓW

Legendarny symbol dywizjonu 303, zaprojektowany przez amerykańskiego lotnika-ochotnika Cederica Fount le Roya w 1919 roku dla lotniczej eskadry „kościuszkowskiej”, złożonej z lotników amerykańskich, walczących w czasie wojny polsko-bolszewickiej. W okresie międzywojennym godło 111. eskadry myśliwskiej 1. Pułku Lotniczego w Warszawie. Obecnie godło eskadry lotniczej 23. Bazy Lotniczej. Godło posiada kształt okrągłej tarczy, w środku w pionowymi amarantowymi pasami. Na skrzyżowaniu dwóch kos umieszczono czapkę „krakusa”. Otok czapki granatowy, góra amarantowa. W otoku odznaki trzynaście pięciopromiennych, granatowych gwiazd.



Kopie dokumentów z Archiwum Instytutu Polskiego i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie.





W centralnym miejscu stała replika samolotu myśliwskiego Hawker Hurricane w skali 1:1, jakim latali piloci z legendarnych dywizjonów 302 i 303 walcząc z Niemcami.



Pojemnik po opatrunkach.

W gablotach wystawienniczych prezentowane były eksponaty.





Za wolność Waszą i tylko Waszą – Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944

25 lipca – 15 listopada 2021

Kolejna ekspozycja upamiętniająca ogromną rolę Polaków walczących poza granicami kraju. Przypominała, jak wiele Europa i świat zawdzięczają polskim żołnierzom. Wystawa składała się z kilku części. Każda z nich stanowiła osobną opowieść.

Projekt okrętu podwodnego: Janusz Ogórkiewicz i Jacek Świerad
Projekt i wykonanie dioram: Jacek Świerad
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer, Jacek Świerad,
Marta Czerniawska, Joanna Kulik
Materiały audio i wideo: Wojciech Mularczyk i Joanna Kulik





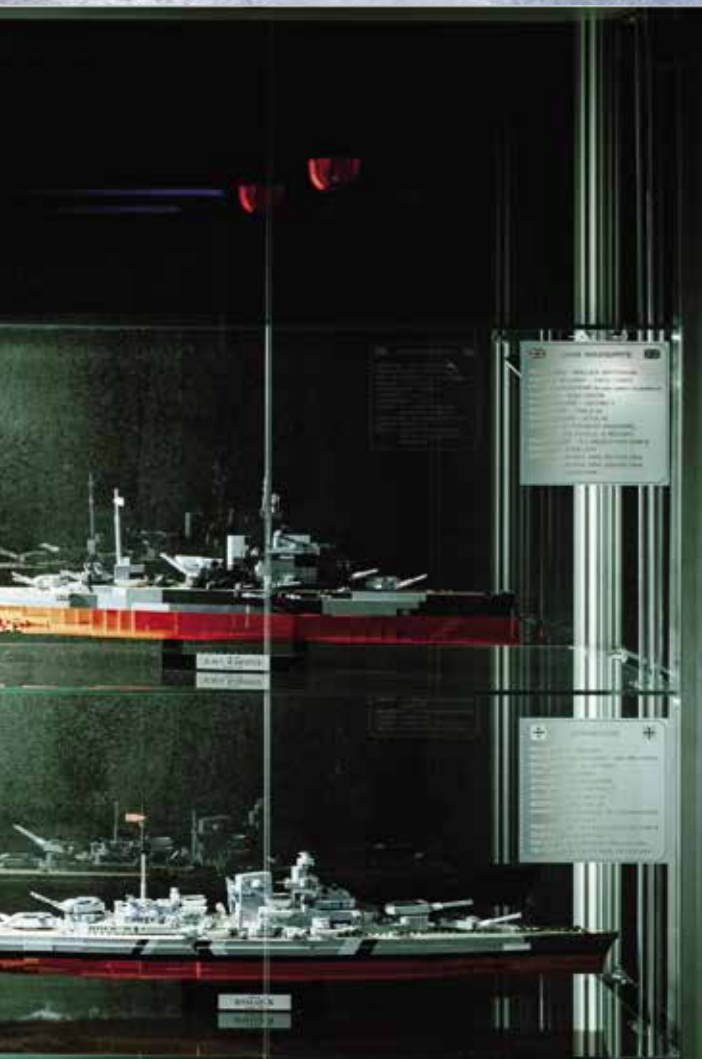
Wnętrze okrętu podwodnego z okresu II wojny światowej – rekonstrukcja.

Modele sprzętu wojskowego używanego w walkach w Północnej Afryce.



Diorama ukazująca atak oddziału 5. Armii Pancernej, dowodzonej przez Rommła, na lotnisko polowe wojsk alianckich w lutym 1943 roku.

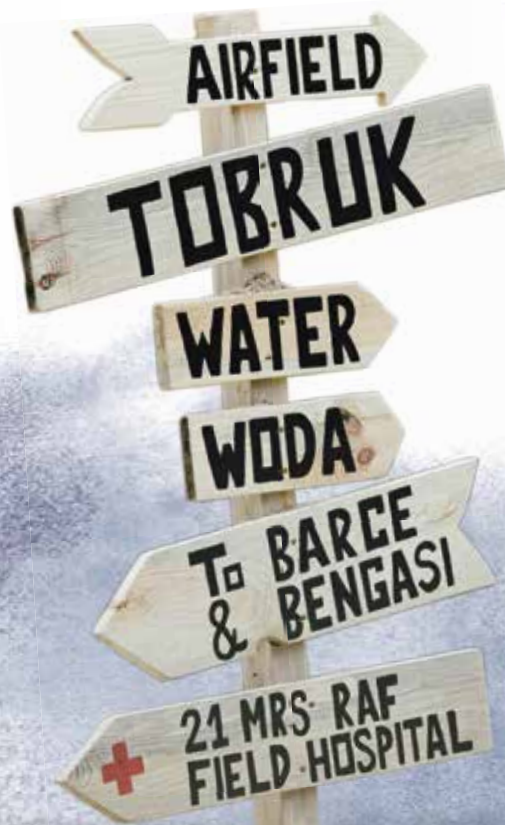
/ wymiary dioram 240 x 100 cm





Wielkoformatowe konstrukcje z mapami przedstawiającymi działania wojenne w basenie Morza Śródziemnego, w Afryce Północnej i na Bałkanach.

Aranżacja zewnętrzna – konstrukcje z beczek, siatki maskujące oraz kilka ton piasku, przypominającego teren pustynny.



MARYNARKA WOJENNA 1939 – 1947



Muzeum Historyczne w Lubinie



Polska Marynarka Wojenna 1939–1947

1 czerwca – 31 października 2022

Wystawa przedstawiała historię floty wojennej II RP w okresie drugiej wojny światowej i bezpośrednio po niej. Impulsem do ukazania tej mało znanej tematyki, była 75. rocznica powrotu do Gdyni ORP „Błyskawica” – najstarszego na świecie niszczyciela, który od 1976 roku, cumując w gdyńskim porcie, pełni funkcję okrętu-muzeum Polskiej Marynarki Wojennej.

W kontenerach wystawowych można było m.in. poznać dzieje floty, obejrzeć modele wybranych okrętów bojowych czy wewnątrz okrętu podwodnego (element wystawy z 2021 roku). Ekspozycję uzupełniał materiał filmowy, na który składały się: 25-minutowy film „Wielkie dni małej floty” (Atelier Filmowe Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni i gdański oddział TVP, 2014), dokumenty: ORP „Błyskawica” (Wytwórnia Filmów Wojska Polskiego, 1965), o wyprawach pletwonurków do wraków ORP „Grom” (film użyczony przez jednego z jej uczestników) i ORP „Kujawiak” (film udostępniony na YouTube) oraz fragmenty wojennego filmu fabularnego „Orzeł” z 1958 roku.

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Projekt i opracowanie graficzne: Joanna Kulik
Realizacja techniczna: Joanna Kulik, Wojciech Holicki,
Grzegorz Kraska, Janusz Ogórkiewicz, Ewelina Haduch,
Jakub Łobodziński, Krzysztof Koszewski
Pomoc w realizacji: Anita Bartoszewicz, Małgorzata Biadala,
Luiza Dawidowicz, Marta Szymanowska, Magdalena Chabasińska,
Marta Czerniawska, Agnieszka Kostyluk, Karolina Nowak



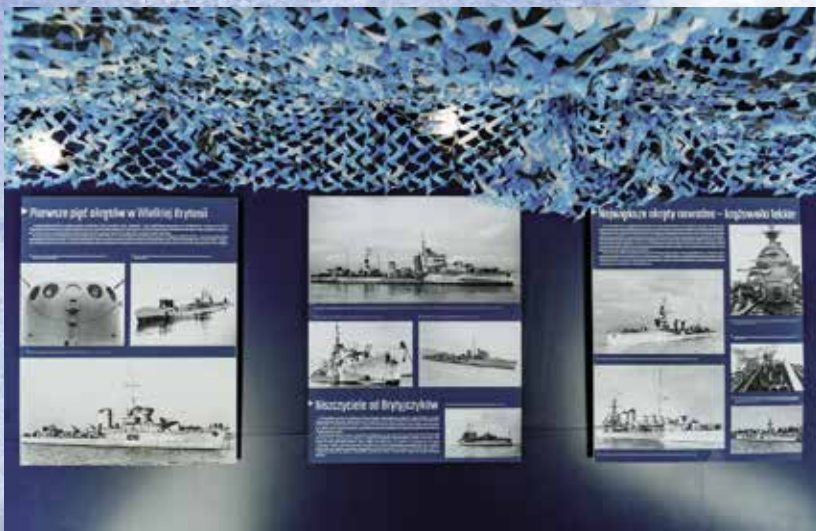
Wersja cyfrowa katalogu wystawy
dostępna jest na stronie
www.bibliotekamiedziowa.pl

Na konstrukcjach wystawienniczych umieszczone były wielkoformatowe reprodukcje obrazów autorstwa Grzegorza Nawrockiego.



**Model okrętu
ORP „Burza”,
który pływał
w polskiej flocie.**

Linia czasu
i fotografie przedstawiające
uzbrojenie okrętów.



Fotografie przedstawiające
informacje techniczne okrętów
i ważniejsze akcje bojowe,
w których brały udział
w latach 1939-1947.



**Pocisk przywieziony przez dziennikarkę –
Dominikę Węclawek, z terenów, na których
w czasie wydania publikacji, cały czas
toczyły się walki.**

Ukraina 365

23 lutego – 11 listopada 2023

Ekspozycja przygotowana w pierwszą rocznicę napaści rosyjskiej na Ukrainę. Opowiada o odbywającym się na oczach całego świata ludobójstwie, którego dopuszczają się Rosjanie. Jest głosem wsparcia i solidarności z narodem ukraińskim oraz hołdem dla walczących i ofiar.

Otwarcie wystawy miało miejsce 23 lutego 2023 roku, w 365 dzień trwającej wojny.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska
Opracowanie graficzne i aranżacja: Kamila Tworek
Tłumaczenie i korekta tekstu ukraińskiego: Nataliia Kasian
Realizacja techniczna: Grzegorz Kraska, Joanna Kulik, Jakub Łobodziński, Anita Bartoszewicz, Maria Jarmużek
Pomoc w realizacji: Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszewski, Andrzej Kobza

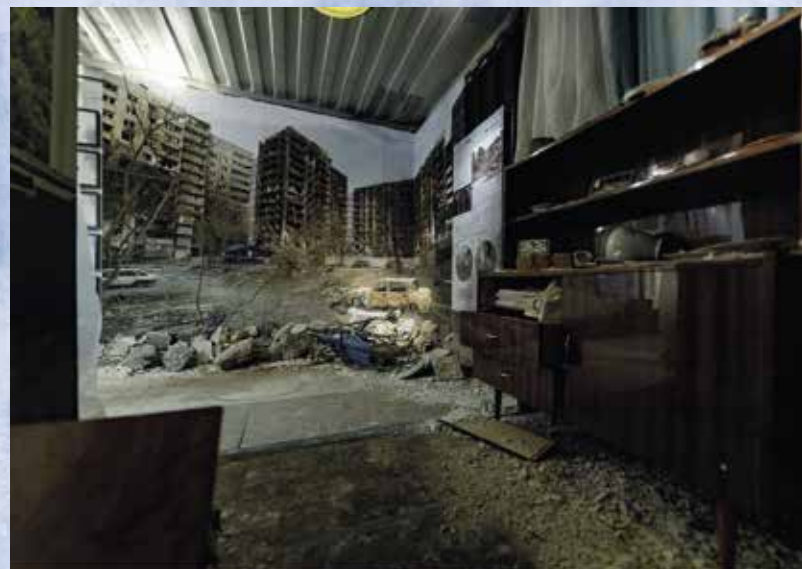


Apteczka z widocznymi zniszczeniami znaleziona została na polu walki.

Poruszająca fotografia zniszczonego osiedla autorstwa Kuby Kamińskiego/@instakaminski



Ze względu na drastyczne fotografie, wystawę zwiedzać mogły osoby od 18 roku życia.



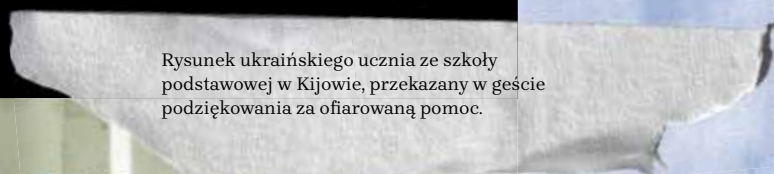
Wnętrze konteneru wystawowego, w którym można było oglądać fotografie polskich i ukraińskich dziennikarzy, fotoreporterów wojennych: Oleksandra Klymenki, Marcina Ogdowskiego, Kuby Kamińskiego, Dmytra Kozackiego.

Ekspozycję uzupełniały audiowizualne fragmenty nagrań oraz przedmioty przywiezione z terenów objętych wojną.





Kamizelka kuloodporna, dar od 3. Pułku Sił Specjalnych przywieziony przez korespondenta wojennego i fotoreportera – Piotra Kaszuwarę.

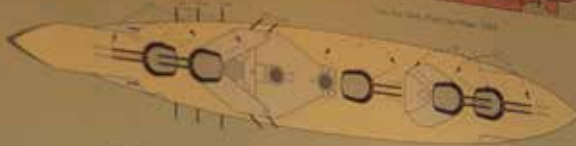


Rysunek ukraińskiego ucznia ze szkoły podstawowej w Kijowie, przekazany w gestie podziękowania za ofiarowaną pomoc.





HMS IRON DUKE
ORŁY FLAGOWY BRITANII I ARMYI WIELKIEJ

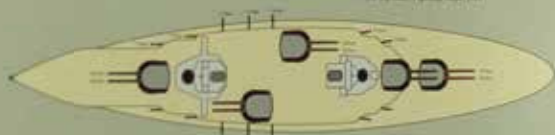
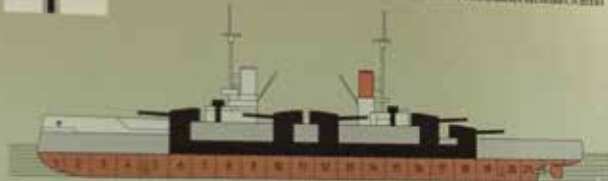


Wzrost: 170 m
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton

1. 1877
 2. 1877
 3. 1877
 4. 1877
 5. 1877



SMS FRIEDRICH DER GROSSE
ORŁY FLAGOWY NIEMCÓW



Wzrost: 170 m
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton

1. 1877
 2. 1877
 3. 1877
 4. 1877



JUTL



PARK LEŚNY -

Muzeum Historii

Wzrost: 170 m
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton
 Ciężar: 12 000 ton

1. 1877
 2. 1877
 3. 1877
 4. 1877

Ekspozycje czasowe prezentowane w czterech zaadoptowanych na przestrzeń wystawienniczą pomieszczeniach (pełniących dawniej funkcje bunkrów, następnie magazynów) według pomysłu i koncepcji Marka Zawadki.

ANDIA 1916



UL. KWIATOWA

marzec
październik **2022**

bunkry



Wystawa czasowa
na przestrzeni **ANDIA 1916**
w ramach projektu "Kultura
i Dziedzictwo"
organizacji "Kultura i Dziedzictwo"
współfinansowana przez
Urząd Miasta Łobosza

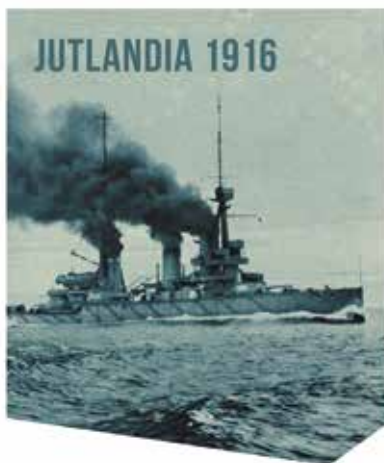
1916-1917
1918-1919
1920-1921
1922-1923
1924-1925
1926-1927
1928-1929
1930-1931
1932-1933
1934-1935
1936-1937
1938-1939
1940-1941
1942-1943
1944-1945
1946-1947
1948-1949
1950-1951
1952-1953
1954-1955
1956-1957
1958-1959
1960-1961
1962-1963
1964-1965
1966-1967
1968-1969
1970-1971
1972-1973
1974-1975
1976-1977
1978-1979
1980-1981
1982-1983
1984-1985
1986-1987
1988-1989
1990-1991
1992-1993
1994-1995
1996-1997
1998-1999
2000-2001
2002-2003
2004-2005
2006-2007
2008-2009
2010-2011
2012-2013
2014-2015
2016-2017
2018-2019
2020-2021
2022-2023

Jutlandia 1916

26 marca – 13 listopada 2022

Ekspozycja przedstawiała historię, przebieg i znaczenie największej bitwy morskiej Wielkiej Wojny. Jej głównym elementem była wielkoformatowa mapa przedstawiająca plan sytuacyjno-taktyczny bitwy.

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki, Tomasz Pulwer
Projekt, opracowanie graficzne, wykonanie modeli w technice druku 3D oraz przygotowanie ścieżki dźwiękowej: Tomasz Pulwer



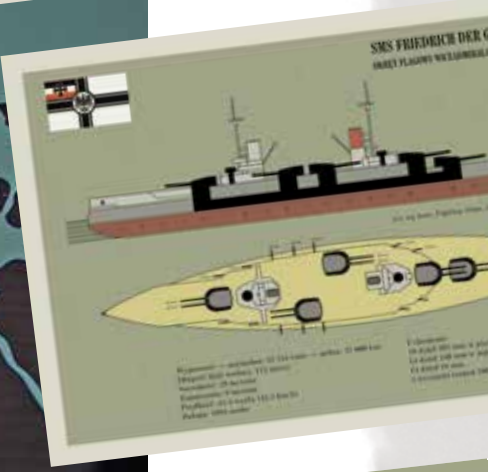
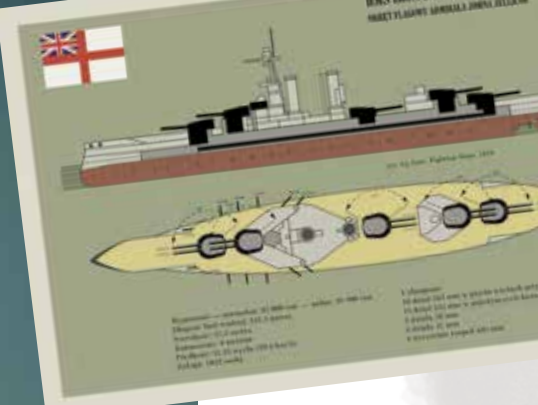
PARK LEŚNY – UL. KWIATOWA



marzec
październik 2022

Ekspozycję uzupełniały wielkoformatowe fotografie pochodzące ze zbiorów Imperial War Museum w Londynie oraz efekty dźwiękowe.





Mapa z 64 mikromodelami pancerników i krążowników liniowych biorących udział w bitwie jutlandzkiej, o wymiarach: 4 x 5 metrów. Modele okrętów powstały w technologii druku 3D, w pracowni graficznej Muzeum Historycznego w Lubinie.



Katalog wystawy Jutlandia 1916 – wersja cyfrowa publikacji dostępna jest na stronie www.bibliotekamiedziowa.pl





II WOJNA ŚWIATOWA W AFRYCE

1940

- 18 czerwca, Włochy wkroczyły na półwysep egipski
- zajęte przez Anglików i Francuzów Fort Capuzzo w Libii
- zakończono kampanie w Libii
- podjęto decyzję o przegraniu wojny w Afryce
- zakończono kampanie w Afryce
- zakończono kampanie w Afryce
- zakończono kampanie w Afryce
- zakończono kampanie w Afryce
- zakończono kampanie w Afryce
- zakończono kampanie w Afryce

1941

- 17 stycznia, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk

1942

- 17 stycznia, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk

1943

- 17 stycznia, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk
- 15 czerwca, Niemcy zajęli Tobruk



Ekspozycję tworzyły – gabloty z modelami pojazdów wojskowych, które brały udział w bitwie o Tobruk oraz wielkoformatowe wydruki, beczki i siatki maskujące w pustynnej kolorystyce, rozsypany na podłodze piasek, przypominający teren pustynny.



Głównymi elementami wystawy były cztery dioramy przedstawiające pustynne batalie w obronie Tobruku i Cyrk Skalskiego (dwie z nich prezentowane były w 2021 roku na wystawie plenerowej w Parku Leśnym o tym samym tytule).



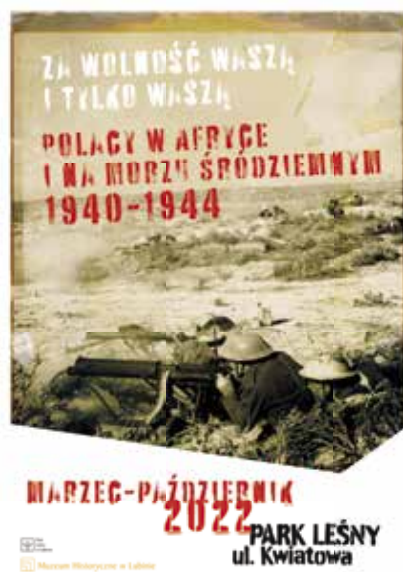


Za wolność Waszą i tylko Waszą – Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944

26 marca – 13 listopada 2022

Celem wystawy było przypomnienie, jak znaczący wkład mieli polscy żołnierze w walkach prowadzonych poza granicami kraju. Na trzech ekranach prezentowano archiwalne fotografie pochodzące z Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Muzeum Wojska Polskiego.

Aranżacja, projekt i wykonanie dioram: Jacek Świerad
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik



Latająca Forteca

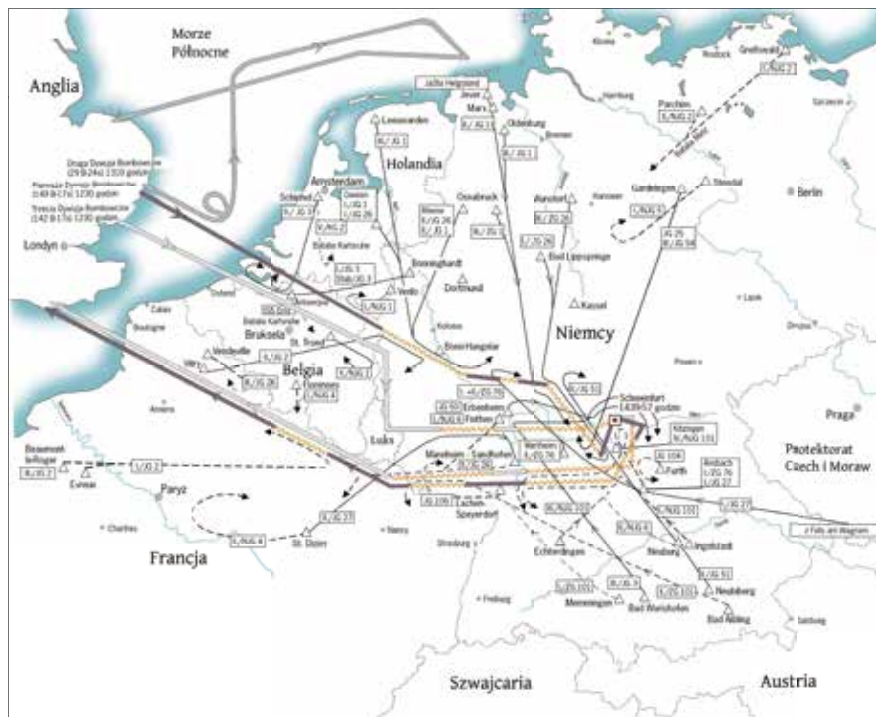
26 marca – 13 listopada 2022

Wystawa przedstawiała sylwetkę najliczniej reprezentowanego amerykańskiego samolotu bojowego drugiej wojny światowej B-17 oraz najbardziej lubianego przez pilotującego go załogi. Całość dopełniały wielkoformatowe wydruki fotografii wykonanych w Imperial War Museum w Daxford przez Marka Zawadkę oraz pochodzących z National Archives and Records Administration (NARA). Z głośników wydobywały się dźwięki pełnego lotu.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska
Opracowanie graficzne: Marlena Bielecka, Jakub Fańerek, Tomasz Pulwer
Oprawa dźwiękowa: Tomasz Pulwer
Montaż i malowanie modelu B-17: Jacek Świerad

Na wystawie można się było zapoznać z danymi technicznymi samolotu wraz z jego uzbrojeniem.

Prezentowane były również mapy przedstawiające największe naloty Latających Fortec.





Model legendarnego bombowca B-17 w skali 1:14.

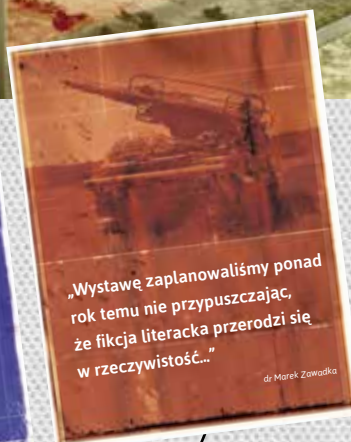
Katalog wystawy *Latająca Forteca* – wersja cyfrowa publikacji dostępna jest na stronie www.bibliotekamiedziowa.pl





Centralne miejsce w bunkrze zajmowała wielkoformatowa mapa sytuacyjna przedstawiająca działania wojenne pod Hannoverem.

Na niej odpowiednio ustawiono 300 modeli pojazdów i samolotów wojskowych.



„Wystawę zaplanowaliśmy ponad rok temu nie przypuszczając, że fikcja literacka przerodzi się w rzeczywistość...”

dr Marek Zawadka

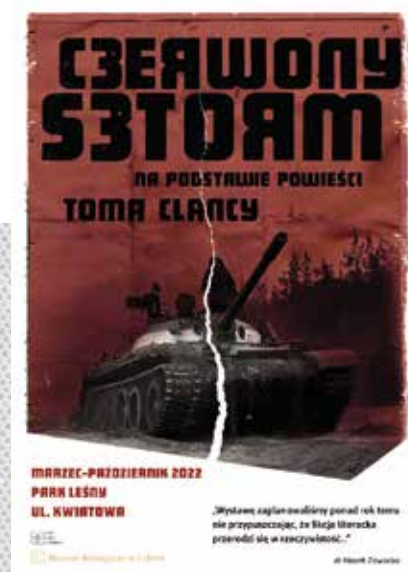
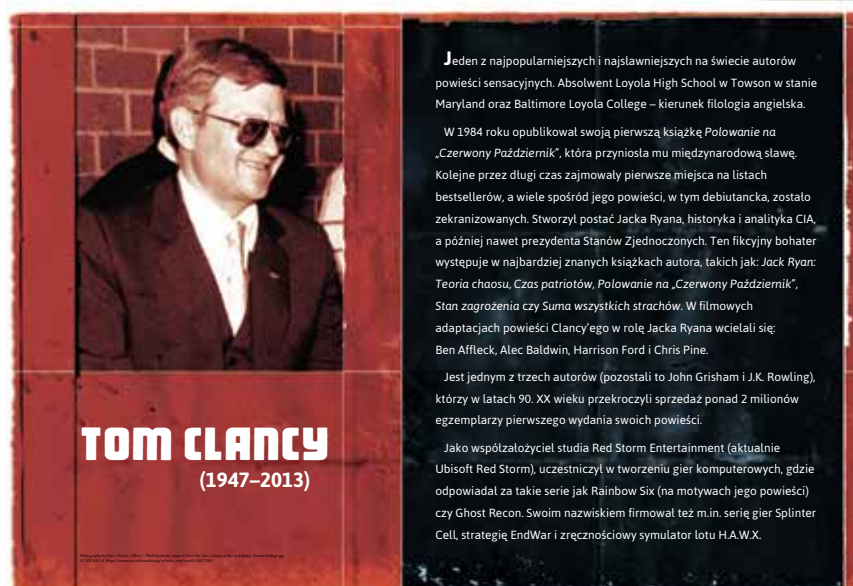
Czerwony Sztorm 1987


26 marca 2022 – 11 listopada 2023

Ekspozycja powstała z inspiracji powieści Toma Clancy'ego, w której autor opisuje trzecią wojnę światową z pozycji 1987 roku. Ekspozycję uzupełniały odczytywane przez lektora fragmenty książki.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska
Projekt i opracowanie graficzne: Jacek Świerad
Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Jacek Świerad,
Grzegorz Kraska

Na ścianach zawieszono blisko 600 małoformatowych fotografii wojsk Układu Warszawskiego i NATO, pochodzące z Sali Tradycji 11. Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancerniej i Ministerstwa Obrony Rosji.




A photograph of a forest in autumn. The trees have brown and orange leaves. In the foreground, there is a wooden bench and a flagpole. The ground is covered with fallen leaves. The lighting is soft and warm, typical of an autumn day.

W 2020 roku Muzeum rozpoczęło nowy projekt „Na ławce z bohaterem”, którego idea jest upamiętnianie ważnych postaci historycznych lub przypominanie newralgicznych wydarzeń z historii Polski. Obok słynnych bohaterów, pragniemy przypominać także i tych mniej znanych, a czasem zupełnie nieznanymi żołnierzy, marynarzy, lotników, którzy zasłużyli się na polu walki w jednej z wojen o wolność Polski.

Na wykonanych w pracowni stolarskiej Muzeum Historycznego drewnianych ławkach umieszczone są tabliczki z dedykacją, a tuż obok stoją tablice informacyjne z biogramem zasłużonych lub notatką na temat danego wydarzenia. Docelowo ma ich być sto.

Ławkom oraz tablicom edukacyjnym zawsze towarzyszą flagi, na których umieszczane są odpowiednio wizerunki postaci czy symbole odpowiadające opisom.

A vintage military anti-aircraft gun is positioned in a forest with autumn foliage. The gun is mounted on a carriage with large, treaded tires. The barrel is angled upwards and to the left. The background consists of trees with yellow and orange leaves. In the foreground, there is a brick wall on the left and a grassy area with fallen leaves.

**flagi, ławki
i eksponaty
na wolnym
powietrzu**

Bohaterowie wojny polsko- -bolszewickiej



W 2020 roku, w ramach pierwszego etapu realizacji projektu, ławki dedykowano wybitnym wojskowym walczącym o wolność Polski w 1920 roku. Są wśród nich Stefan Dąb-Biernacki, Janusz Głuchowski, Jerzy Grobicki, Jan Kowalewski, Franciszek Krajowski, Gustaw Orlicz-Dreszer, Gustaw Paszkiewicz, Zygmunt Piasecki, Józef Piłsudski, Kazimierz Plisowski, Stefan Podgonowski, Zygmunt Podhorski, Stanisław Wilhelm Radziwiłł, Tadeusz Rozwadowski, Kazimierz Rybicki, Sebastian Małek i Wiktor Thommé.

Opracowanie merytoryczne: Rafał Igielski
Opracowanie graficzne: Karolina Smolarek





Polskie Siły Powietrzne na Zachodzie 1940–1946

W kolejnym etapie, tego samego 2020 roku, muzeum przygotowało 16 flag z symbolami dywizjonów lotniczych walczących w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie w latach 1940–1945. Flagi dopełniały wystawę *Za wolność Waszą i tylko Waszą – Bitwa o Anglię*, którą można było oglądać na polanie od ul. Gajowej.

Opracowanie merytoryczne: Piotr Sroka
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer

Bohaterowie powstań śląskich

W 2021 roku, z okazji 100-lecia powstań śląskich, uhonorowano bohaterów tychże powstań. Byli to:
Petronela Golasiowa, Karol Grzesik, Jan Kapica, Wojciech Korfanty, Maria Kujawska, Maciej Mielżyński, Alojzy Nowak, Robert Oszek, Mieczysław Paluch, Aniela Wolnik, Alfons Zgrzebniok.

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik, Karolina Smolarek
Współpraca: Tomasz Zając





Polska Marynarka Wojenna 1939–1947

W 2022 roku postanowiono, dość nietypowo, upamiętnić jednostki pływające pod banderą Polskiej Marynarki Wojennej w latach 1939–1947. Kolejne tablice edukacyjne przedstawiały polskie okręty z tamtego okresu. Były to: Flotylla Pińska, ORP „Nieuchwytny”, ORP „Orzeł”, ORP „Burza”, ORP „Wilk”, ORP „Sęp”, ORP „Błyskawica”, ORP „Garland”, ORP „Dzik”, ORP „Sokół”, ORP „Piorun”, ORP „Grom”, ORP „Ślązak”) oraz Stocznia Gdynia, Westerplatte i Rejon Umocniony Hell. Ławki z tablicami oraz flagi uzupełniały ekspozycję prezentowaną na polanie od ul. Gajowej, przedstawiającą wojenne losy floty II RP w okresie drugiej wojny światowej i bezpośrednio po niej.

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik

Powstanie Styczniowe – 1200 bitew do polskości



Z okazji 160. rocznicy, flagi i ławki zadekowane zostały najważniejszym postaciom i bitwom powstania styczniowego. Postacie to: Ludwik Mierostawski, Marian Langiewicz, Romuald Traugutt, Karol Konstanty Majewski, Stefan Bobrowski, Michał Jan Heydenreich, Dionizy Feliks Czachowski, Edmund Różycki, Maria Piotrowiczowa, Francesco Nullo. Bitwy i potyczki: pod Węgrowem, Siemiatyczami, Grochowiskami, Żyrzynem, Fajstawicami oraz bitwa pod Panasówką, która była ostatnim większym sukcesem.

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik



Katalog wystawy *Powstanie Styczniowe – 1200 bitew do polskości*, wersja cyfrowa publikacji dostępna jest na stronie www.bibliotekamedziowa.pl



Eksponaty na wolnym powietrzu

W okolicach bunkrów znajduje się przestrzeń, w której swoje miejsce znalazł sprzęt wojskowy – tutaj pasjonaci mogą na żywo zobaczyć, jak zbudowane są armaty przeciwlotnicze i haubice.



100. ROCZNICA OBRONY EUROPY PRZED KOMUNIZMEM



Muzeum Historyczne w Lubinie



Współfinansowane przez:
Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego
i samorząd powiatu lubuskiego
Lubuski Ośrodek Kultury

Do celów wystawienniczych muzeum wykorzystuje duże metalowe konstrukcje typu leyer. Zamieszczone na nich wielkoformatowe wydruki można oglądać spacerując parkowymi alejkami.

Pomysł i koncepcja: Marek Zawadka

konstrukcje

Trzech Generatów: Anders, Maczek, Sosabowski

Wystawa poświęcona była m.in. Operacji Market Garden i trzem polskim generałom, którzy zdobyli uznanie na europejskich frontach. Wielkoformatowe wydruki przedstawiały plansze z fotografiami, mapami i informacjami tekstowymi, przypominającymi trzy wielkie postacie czasów II wojny światowej – generałów: Stanisława Maczka, Władysława Andersa i Stanisława Sosabowskiego.

Opracowanie merytoryczne i graficzne: Tomasz Pulwer



Materiały i fotografie wykorzystane do wystawy pochodzą z archiwum Muzeum Historycznego, Imperial War Museum oraz Fundacji Ośrodka Karta.

1000. rocznica koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski



Wielkoformatowa ekspozycja poświęcona rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego. Wystawa jest częścią działań podjętych przez Muzeum Historyczne związanych z przygotowaniami do tej ważnej dla Polaków rocznicy. W rolę Słowian wcielili się pracownicy muzeum.

Opracowanie merytoryczne i ilustracje: Maciej Mazur
Opracowanie graficzne: Kamila Tworek

Zdjęcia do wystawy pochodzą ze zbiorów fotografii wykonanych przez Magdalenę Chabasińską i Martę Czerniawską w Boszkowie, nad Baryczą, na Wolinie oraz w Koszewie nad Miedwiem.



100. rocznica obrony Europy przed komunizmem

Wystawa poświęcona jednej z 18 najważniejszych bitew w dziejach świata. Bitwa Warszawska zdecydowała nie tylko o ocaleniu wolności dopiero co odzyskanej przez Rzeczpospolitą, ale także o zatrzymaniu bolszewickiego pochodu na Zachód Europy. Wielkoformatowe wydruki przedstawiały polskie i radzieckie plakaty propagandowe z 1920 roku oraz sceny z inscenizacji bitwy rozegranej na przedpolach stolicy Polski.

Opracowanie merytoryczne: Rafał Igielski, Tomasz Pulwer, Marek Zawadka
Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer



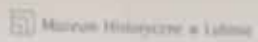
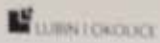


Fotografie wykonane zostały przez Konrada Dąbkiewicza, Tomasza Foltę oraz Rafała Mniedło podczas rekonstrukcji historycznych w czerwcu 2020 roku.





zy fot. Zdzisław Kosenko



Helena Barycz fot. Zdzisław Kosenko



W parku pojawiają się też wystawy planszowe, niekoniecznie o tematyce historycznej. Najczęściej przedstawiają przyrodę, albo związane są z wydarzeniami organizowanymi przez muzeum.

wystawy planszowe



Dolnośląski szlak dawnego rzemiosła – kultywowanie zapomnianych zawodów

11 września – 31 października 2020

Wystawa przedstawiała warsztaty rzemieślnicze oraz rzemieślników podczas pracy. Bohaterami zdjęć byli artyści i rzemieślnicy, głównie z Dolnego Śląska, kultywujący dawne tradycje kulturowe. Wystawa powstała z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020.

Opracowanie graficzne: Piotr Bieruta





Bitwa Warszawska

14–24 sierpnia 2020

Wystawa, przygotowana na 100. rocznicę Bitwy Warszawskiej, przedstawiała sylwetki najważniejszych dowódców wojny bolszewickiej (polskich i radzieckich), mapy z przebiegiem walk, w tym decydującej Bitwy Warszawskiej, a także plakaty propagandowe, odezwy do ludu, rozkazy, komunikaty i wycinki prasowe.

Opracowanie merytoryczne: Rafał Igielski
Opracowanie graficzne: Jacek Świerad



Kwiaty polskie na znaczkach pocztowych. Kwiaty na znaczkach pocztowych. Lubińskie Festiwale Kwiatów i Roślin

10 sierpnia – 30 września 2021

Ekspozycja poświęcona była historii, odbywającego się od lat w Lubinie, Festiwalu Kwiatów i Roślin. Prezentowała też serie polskich i zagranicznych znaczków pocztowych z kwiatami.

Opracowanie graficzne: Magdalena Chabasińska





M. Skotnicki

Bajki, baśnie i legendy na znaczkach pocztowych i w książce

10 sierpnia – 30 września 2021

Wystawa ukazywała walory estetyczne i kunszt artystyczny znaczków, publikacji książkowych związanych z twórcami bajek oraz bohaterami znanymi na całym świecie, z okresu kilkudziesięciu lat. Część wystawy poświęcona została polskim bohaterom czytanek.

Opracowanie graficzne i merytoryczne: Kamila Tworek



75-lecie Zagłębia Lubin

21 grudnia 2021 – 28 stycznia 2022

Z inicjatywy klubu Zagłębie Lubin, na bazie zasobów fotograficznych Muzeum Historycznego, powstała wystawa opowiadająca o historii najstarszego w mieście klubu sportowego. Przypomniano historyczne mecze, złote lata 90., sukcesy Młodej Ekstraklasy oraz wiele innych świetlanych chwil.



Opracowanie merytoryczne: Mariusz Babicz, Krzysztof Kostka, Marek Krugliński, Marek Wachnik
Opracowanie graficzne: Jakub Walczyk

Ptaki na Dolnym Śląsku

21 marca – 30 kwietnia 2021

Wystawa składała się z kilkadziesiąt fotografii autorstwa Konrada Dąbkiewicza, ukazujących różnorodność gatunkową ptaków zamieszkujących bądź okresowo pojawiających się na obszarze Dolnego Śląska. Fotografie przedstawiały wizerunki zarówno ptaków powszechnie znanych oraz takich, które należą do rzadkich gatunków i są trudne do zaobserwowania. Ekspozycja została przygotowana we współpracy ze Stowarzyszeniem „Lubin i okolice”.

Opracowanie graficzne: Marlena Bielecka



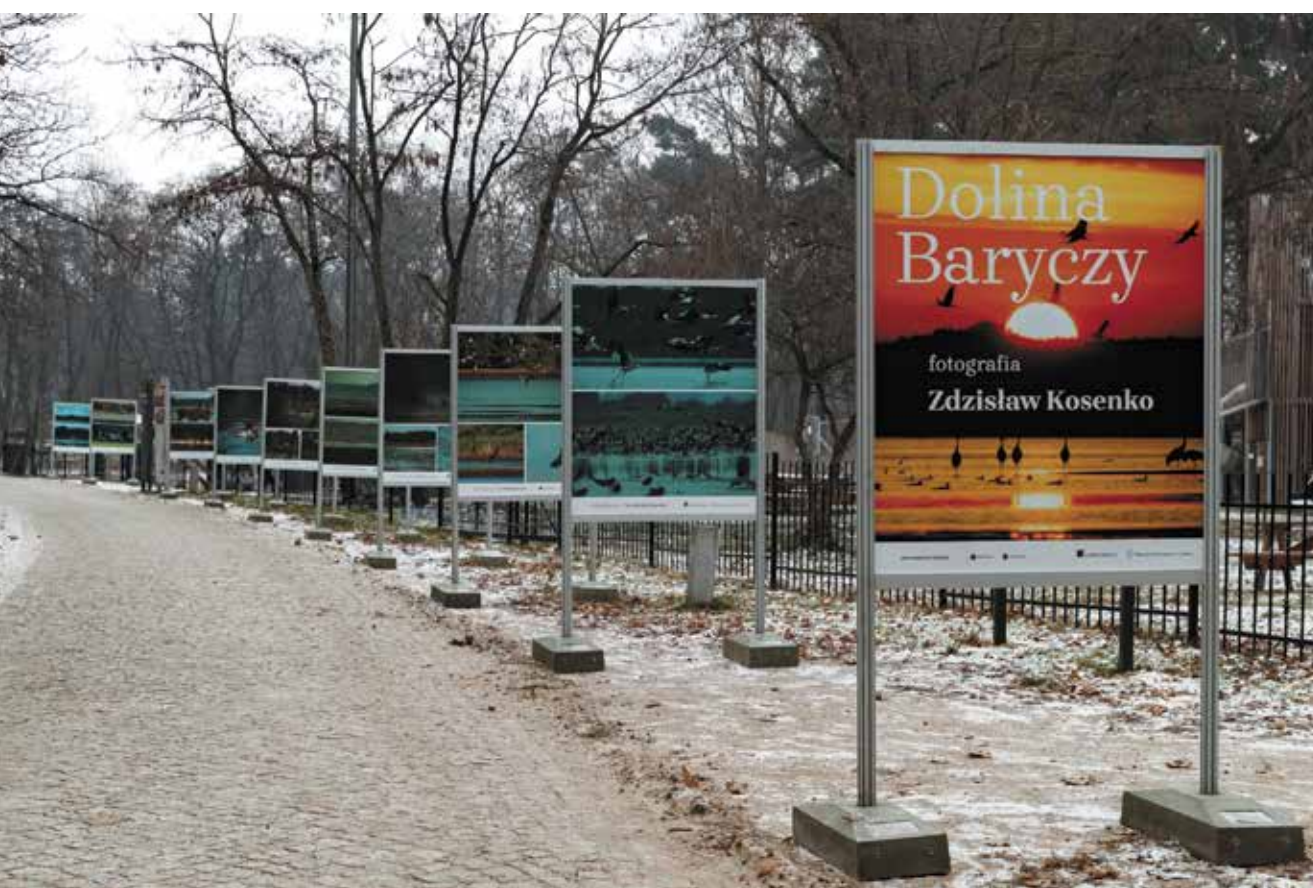
Kukułka



Dolina Baryczy

10 grudnia 2022 – styczeń 2023

Na 30 kolorowych planszach fotograf Zdzisław Kosenko przedstawił bogactwo przyrodnicze Parku Krajobrazowego „Dolina Baryczy”. Wystawa przygotowana we współpracy ze Stowarzyszeniem „Lubin i okolice”.





An aerial photograph of a forest with a road and a car. The trees are mostly bare, suggesting a late autumn or winter setting. A road winds through the forest, and a car is visible on it. The overall tone is muted and naturalistic.

przyroda

Bliskość natury i walory przyrodnicze

Park Leśny posiada duże walory przyrodnicze. Charakteryzuje się najbardziej różnorodnym drzewostanem wśród lubińskich parków, stąd nazywany jest „zielonymi płucami miasta”. Dominuje tutaj sosna zwyczajna (*Pinus sylvestris*), gatunek wiecznie zielonego drzewa, jednak rzadko spotyka się tak okazałe osobniki, jakie możemy zobaczyć w Parku Leśnym. Skupisko sosen stanowi charakterystyczny element zwarte drzewostanu parkowego. Nie brakuje też takich gatunków drzew, jak: czeremcha amerykańska (*Prunus serotina*), robinia akacyjowa (*Robinia pseudoacacia*) i dąb szypułkowy (*Quercus robur*).

Zróżnicowany drzewostan sprzyja występowaniu najbogatszej wśród lubińskich parków ornitofauny. W badaniach przeprowadzonych przez miasto stwierdzono, że żyje tutaj co najmniej 50 gatunków ptaków (okresowo nawet do 100), wśród nich są: sowa uszatka (*Asiootus*), puszczyk zwyczajny (*Strix aluco*), kos zwyczajny (*Turdus merula*), sójka zwyczajna (*Garrulus glandarius*), krętgłów zwyczajny (*Jynx torquilla*), drozd śpiewak (*Turdus philomelos*), muchołówka szara (*Muscicapa striata*), raniuszek zwyczajny (*Aegithalos caudatus*), dzięcioł duży (*Dendrocopos major*), dzięcioł czarny (*Dryocopus martius*) czy kowalik zwyczajny (*Sitta europaea*).





**Każdego roku
Park Leśny odwiedza ponad
300 tys. osób.**





Przestrzeń parku,
sprzyja organizacji
nie tylko wystaw,
ale różnego rodzaju
wydarzeń o charakterze
kulturalno-edukacyjnym
oraz rekreacyjnym.



Pomniki przyrody znajdujące się na terenie parku

Robinia akacjowa – gatunek ten został sprowadzony z Ameryki Północnej do Europy przez francuskiego botanika Jana Robina. Osiąga wysokość do 25 m. Górna część młodego pnia i gałęzie porośnięte są ostrymi cierniami. Złożone liście są długie do 30 cm i składają się z 13-15 eliptycznych listków do 4 cm długości. Robinia kwitnie w połowie maja. Jej białe, przyjemnie pachnące kwiaty tworzą zwisające groniaste kwiatostany.

Sosna zwyczajna – gatunek wiecznie zielonego drzewa z rodziny sosnowatych. Jest podstawowym gatunkiem lasotwórczym w naszym kraju, spotykanym powszechnie w niemal każdych warunkach środowiskowych. Rosnące samotnie sosny mają rozłożyste, dosyć gęste korony. Rosnąc w zwarciu, w skupiskach leśnych, drzewa tracą dolne gałęzie i wykształcają prosty pień o wysokiej koronie.

Dąb szypułkowy – jest potężnym drzewem osiągającym do 35-40 m wysokości. Tworzy najczęściej domieszkę w lasach mieszanych lub występuje samodzielnie, tworząc tzw. dąbrowy. Jest gatunkiem światłolubnym, rośnie na glebach żyznych i wilgotnych, tzw. grądach. Ponieważ żyje ponad 1000 lat, jest uznawany za symbol siły, długowieczności i mocy.



Parkowa przyroda stanowi wspaniałe tło muzealnych działań, z sukcesem podejmowanych przez pracowników Muzeum Historycznego.



Bogatka (*Parus major*)

ZWIERZĘTA PARKU LEŚNEGO



PUSZCZYK
ZWYCZAJNY



GRONKA
MORSKA



ZIEBA
ZWYCZAJNA



MYCZ
POLNA



SOJKA
ZWYCZAJNA



KOŚ
ZWYCZAJNY



ZARA TRAWNA
WAŻKA



DZIEDZIA
GURY



WIEWIÓRKA
POSPOLITA



SZPAK
ZWYCZAJNY



PADALEC
ZWYCZAJNY



LIS
RUDY



JEZ
ZACHODNI



DROZD
SIEWAK



JAKOŚCIENIA
ZWIERKA
RUSKALKA PAWIK

Charakterystycznymi mieszkańcami parku są wiewiórki. Najczęściej występującym gatunkiem jest wiewiórka pospolita (*sciurus vulgaris*). Spacerując parkowymi alejami, można je spotkać niemal na każdym kroku.





An aerial photograph of an outdoor event at dusk. The ground is dark and textured. In the center, the word "wydarzenia" is written in large, white, bold, sans-serif font. A white diagonal line starts from the top left and points towards the text. Several people are visible: one person in a striped shirt stands in the upper right; a group of four people in light-colored clothing are gathered in the lower half, some holding drinks; and another person in a light shirt is on the left. A long shadow is cast from the top left towards the center. The overall atmosphere is dimly lit with warm, low-angle light.

Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin

1–3 maja 2019

22–23 maja 2021

30 kwietnia – 1 maja 2022

30 kwietnia – 1 maja 2023

W 2019 roku odbył się 7. Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin, którego organizatorem po raz pierwszy było Muzeum Historyczne w Lubinie. Poprzednim był nieistniejący już Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”, po którym muzeum przejęło organizację Festiwalu.

Po przerwie spowodowanej pandemią COVID-19, kolejny 8. Festiwal odbył się w późniejszym niż zwykle terminie i w nowym miejscu – w Parku Leśnym (dotychczas były to tereny zielone przy ul. Paderewskiego). Od tamtego czasu park jest miejscem corocznych spotkań wystawców z mieszkańcami Lubina i okolic, zainteresowanymi nie tylko kupnem roślin do swoich ogrodów, ale i udziałem w warsztatach rękodzielniczych, wykładach czy konkursach.





Każda edycja przyciąga tłumy miłośników kwiatów i roślin, chętnie biorących udział w wielu oferowanych przez organizatora atrakcjach.



Rodzinne warsztaty aktywności twórczej o tematyce ogrodniczej „Las w słoiku”, 2023 rok

Akcja „Polska w kwiatach”

to quiz ogrodniczy z nagrodami i konkursami dla wszystkich. Każdy uczestnik otrzymuje specjalny paszport, z którym odwiedza trzy stoiska konkursowe, odpowiada na pytania lub wykonuje proste prace ogrodnicze. Następnie z paszportem udaje się do stoiska kwiatowego po odbiór nagrody.

Witold Czuksanow, dziennikarz i autor książek o tematyce ogrodniczej, prowadzący program *Rok w Ogrodzie* w TVP1.

Konkursy, prelekcje i wykłady prowadzone przez Witolda Czuksanowa, autora programów telewizyjnych, który z entuzjazmem przyjmuje corocznie zaproszenie na nasz festiwal.



Występ artystyczno-wokalny „Zapach wiosny” z udziałem seniorów pod kierownictwem Elżbiety Miklis, 2023 rok

Warsztaty aktywności twórczej o tematyce ogrodniczej i rękodzielniczej są stałym elementem programu.



Organizacją festiwalu zajmuje się zespół pracowników, jednak głównym elementem sukcesu są wystawcy i bogaty asortyment roślin.

W każdym roku zmieniają się festiwalowe aranżacje, które wprowadzają gości w pozytywny nastrój.



Lubiński Zlot Pojazdów Zabytkowych

15 września 2018 – Rynek
19 wrzesień 2019 – Rynek
13 września 2020
11 września 2021
10 września 2022
10 września 2023



Pokaz mody zrealizowany
w parku podczas zlotu pojazdów
zabytkowych w 2019 roku.

Pierwszy Zlot Pojazdów Zabytkowych odbył się w 2018 roku na lubińskim rynku. Kolejny również. Dopiero w 2020 roku postanowiono zorganizować go na terenie Parku Leśnego. Każdego roku rośnie zainteresowanie zlotem. Przybywa coraz więcej zabytkowych pojazdów, także z miast mocno oddalonych od Lubina.



2020

Trabant,
lata produkcji
1957–1990

Od 2020 roku Lubiński Zlot
Pojazdów Zabytkowych
jest częścią organizowanych
przez muzeum Europejskich
Dni Dziedzictwa.



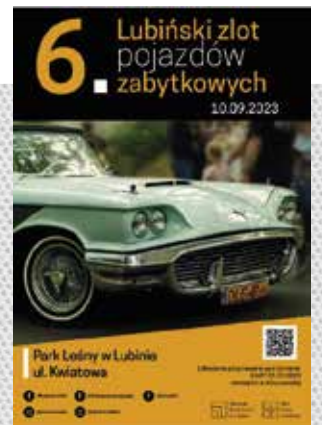
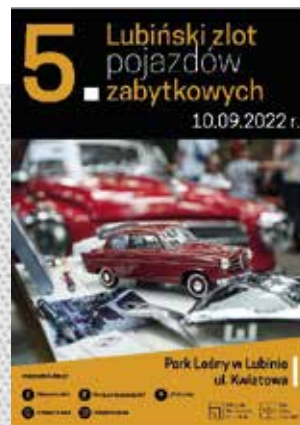
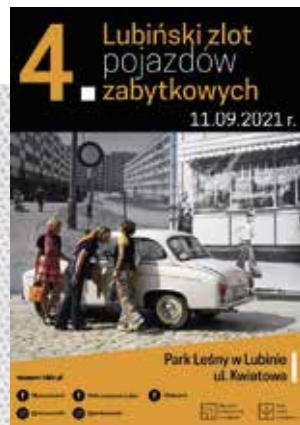
2021



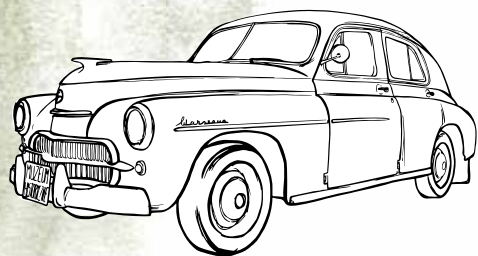
Na złot w 2021 roku przyjechało ponad 100 zabytkowych samochodów i motocykli.



Pamiątkowe koszulki i plakaty promujące wydarzenie.



2022



Zwycięzcy konkursu na najlepszą stylizację zdaniem organizatora.



Najliczniejszą grupą są od lat samochody wyprodukowane w PRL-u i innych państwach socjalistycznych. Prym wiodą fiaty w różnych wersjach.

Złot w 2022 roku – do parku przybyło ponad 90 pojazdów z różnych stron Polski.



2023



W 2023 roku na złot przyjechało 107 samochodów oraz 6 motocykli, których rok produkcji nie przekraczał 2000 roku.

Noc Muzeów

19 maja 2018 – Ratusz
17–19 maja 2019
14–15 września 2019
14–16 sierpnia 2020
27 maja 2023



Po raz pierwszy Muzeum Historyczne przyłączyło się do wielkiej ogólnopolskiej akcji pn. Noc Muzeów w sobotę, 19 maja 2018 roku, dwa dni po otwarciu muzeum. Kilka tysięcy lubinian obejrzało wówczas wystawy w Ratuszu – wystawy w parku były bowiem w przygotowaniu.

W następnym, 2019 roku, majowa Noc Muzeów miała wyjątkowy charakter – program rozpisany był na trzy dni, a jego najbardziej atrakcyjnym punktem było otwarcie plenerowej ekspozycji w Parku Leśnym – Wielka Wojna 1914–1918 oraz wystaw w bunkrach.

Z uwagi na duże zainteresowanie wystawami w parku, tego samego roku, we wrześniu, postanowiono zorganizować jeszcze jedną trzydniową edycję Nocy Muzeów. Na zwiedzających czekali rekonstruktorzy prezentujący umundurowanie, broń i sprzęt codziennego użytku, stanowiska warsztatowe dla dzieci oraz zabytkowe pojazdy, które zjechały na 2. Lubiński Zlot Pojazdów Zabytkowych.

2019



2020



Motywy przewodnim kolejnej Nocy Muzeów była 100. rocznica obrony Europy przed komunizmem. Inscenizacja Bitwy Warszawskiej przyciągnęła do Parku Leśnego tysiące widzów. To ważne zwycięstwo Polaków sprzed 100 lat stało się okazją do prawdziwego świętowania.



Inscenizacja Bitwy Warszawskiej z udziałem blisko stu rekonstruktorów z Grupy Rekonstrukcji Historycznej Bellum i Grupy Rekonstrukcji Historycznej Kreuz 1914.





Były wystrzały z armat, serie z karabinów, walka wręcz. Rekonstruktorzy w mundurach z epoki odtwarzali przebieg bitwy przy imponujących efektach specjalnych, o które zadbał pirotechnicy.

2020

Podczas wydarzenia można było zobaczyć, jak wyglądało wojenne życie obozowe, szpital polowy oraz życie codzienne w Polsce 100 lat wcześniej. W programie były też gry terenowe, warsztaty historyczno-plastyczne, dioramy, pokazy mody, musztry, prezentacje umundurowania i zabytkowej broni.





Udostępniona wystawa znajduje się w wyremontowanym kulochwycie i zajmuje powierzchnię 400 m².

2023

Miniona Noc Muzeów skoncentrowana była wokół wystawy OPR „Orzeł” nie powrócił, która stała się najważniejszym punktem wydarzenia. Przybyli do Parku Leśnego goście mieli okazję poznać historię legendarnego okrętu podwodnego Polskiej Marynarki Wojennej.



Europejskie Dni Dziedzictwa

„Moja droga” / 11–13 września 2020

„Smaki dziedzictwa” / 11–19 września 2021

„Połączeni dziedzictwem” / 10–18 września 2022

„Żywe dziedzictwo – tradycje od pokoleń” / 9–17 września 2023

W 2020 roku Muzeum po raz pierwszy wzięło udział w projekcie Rady Europy i Unii Europejskiej – Europejskich Dniach Dziedzictwa (EDD). Jest to największy w Europie projekt kulturalny, społeczny i edukacyjny promujący regionalne dziedzictwo kulturowe oraz przypominający o wspólnych korzeniach kultury europejskiej.

Głównym jego celem jest szeroko rozumiana edukacja historyczna, dlatego w programach kolejnych edycji

– co roku pod innym hasłem – Muzeum oferuje udział w warsztatach rzemieślniczych, rękodzielniczych i zajęciach sprawnościowo-ruchowych. Można też obejrzeć inscenizacje historyczne, pokazy mody cywilnej z dawnych lat i zabytkowe pojazdy. W minionych edycjach Muzeum zapraszało też do udziału w sesjach fotograficznych i konferencjach naukowych. Były też biegi, konkursy, gry i zabawy. Wszystko w duchu kultury i historii, zwłaszcza tej lokalnej.



„Moja droga”





Plakat w charakterystycznym dla inicjatywy kolorze cyjanku i logo z gwiazdami.



„Smaki dziedzictwa”

Kuchnia polowa
i gotowanie tradycyjnych potraw było
jedną z atrakcji
wydarzenia.



W Parku Leśnym doskonale czują się grupy rekonstrukcji historycznych, dzięki ich pasji wydarzenia realizowane przez muzeum nabierają wyjątkowego charakteru i stają się żywą lekcją historii.

„Połączeni dziedzictwem”



W latach 2022 i 2023 głównym działaniem w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa była realizacja warsztatów rzemieślniczych i rękodzielniczych o różnorodnej tematyce.

„Żywe dziedzictwo – tradycje od pokoleń”



Słowiański Tydzień Dziecka / Gród Słowiański

29 maja - 6 czerwca 2021

28 maja - 5 czerwca 2022

27 maja - 4 czerwca 2023

11–13 września 2020

11–19 września 2021

12–16 września 2022

9–17 września 2023

Słowiański Tydzień Dziecka to kilka dni zabawy w średniowiecznym duchu, będący kolejnym elementem przygotowań do obchodów rocznicy koronacji pierwszego króla Polski. Najmłodsze dzieci uczestnicząc w atrakcjach przygotowanych przez edukatorki muzeum, poznają obyczaje i życie codzienne naszych przodków.

Od 2020 roku podczas Europejskich Dni Dziedzictwa, w zachodniej części Parku Leśnego, Muzeum organizuje Gród Słowiański. To jeden z elementów wprowadzających mieszkańców Lubina i okolic do zbliżających się obchodów 1000. rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Odwiedzający gród uczestniczą w żywych lekcjach historii – odbywają wędrowkę do początków państwa polskiego.

Wejście na teren słowiańskiej wioski, podzielonej na kilka stref, w których realizowane są warsztaty, gry, zabawy oraz konkursy sprawnościowo-zręcznościowe.





Pokaz kuchni słowiańskiej jest stałym elementem wydarzeń – od 2020 roku edukatorka Magdalena Janiczak przekazuje wiedzę zdobytą w Biskupinie (Muzeum Archeologiczne) i na Wolinie (Centrum Słowian i Wikingów).



Warsztaty „Makramowe drzewo świata”, 2022 rok / teren słowiańskiej polany

Witrażownictwo, warsztaty dla najmłodszych i nie tylko, 2022 rok
/ edukatorka Małgorzata Biadala



Warsztaty „Śpiew biały słowiański”, 2022 rok
/ edukatorka Małgorzata Zajdel
z instruktorką śpiewu białego



Małgorzata Zajdel – realizatorka niezliczonej ilości warsztatów aktywności twórczej (plastyka, taniec, teatr) odpowiedzialna do roku 2022 za projekt edukacyjny „Akademia Śmiałych Odkrywców”, którego zadaniem jest edukowanie uczestników w kierunku ekologii i ochrony środowiska. Przykład dobrego pracownika – ceniona za wartości moralne i pozytywne nastawienie do świata. Pasjonatka rękodzielnictwa z głową pełną pomysłów, miłośniczka kultury indiańskiej. W muzeum pracowała do roku 2022 (na zdjęciu po lewej).




Warsztaty odlewnicze, 2022 rok
/ teren słowiańskiej polany



Strefa gier i zabaw oraz strefa woja słowiańskiego to dodatkowe punkty programu, które skłaniają do aktywności fizycznej w pozytywnej atmosferze.





Od samego początku, już na etapie kształtowania się koncepcji zagospodarowania Parku Leśnego, pojawił się pomysł współpracy z grupami rekonstrukcyjnymi.

I w związku z tym, zaproszone do rozmów grupy, poproszone zostały o wyrażenie oczekiwań wobec tworzenia nowego miejsca oraz warunków przyszłej współpracy.

rekonstruktorzy

Pierwsze sesje fotograficzne odbyły się już w 2018 roku, następnie było skanowanie figur w technologii 3D. Od tamtego czasu wielokrotnie gościliśmy rekonstruktorów zarówno na sesjach fotograficznych, pomocnych w przygotowaniu wielu wystaw, jak również przy organizacji muzealnych wydarzeń, zwłaszcza Nocy Muzeów.



**Grupy rekonstrukcyjne,
z którymi regularnie
współpracuje muzeum:**

GRH Bellum

GRH Kreuz 1914

**Ochotnicza Kompania
Wielkopolska**

**Kielecki Ochotniczy
Szwadron Kawalerii im. 13 Pułku
Ułanów Wileńskich**

**Rowery Zabytkowe Zabrze
„Radahrgruppe”**

**Fundacja Historii Polskiej
Broni Pancerniej**

**Ogólnopolska Grupa
Rekonstrukcji Historycznej
Przysposobienia Wojskowego
Kobiet**

Projekt „Rosja w ogniu”

**Handmet Military –
Sławomir Handke**

**Artur Sobieraj –
AS Pirotechnika**

**Matka Stulecia –
Tomasz Zajac**





Sesje fotograficzne
w wyjątkowej scenerii
Parku Leśnego,
tworzone są w różnych
porach roku.





Tomasz Zając, czyli „Matka Stulecia”

Historyk, bloger i autor stron na Facebooku pod nazwą „Matka Stulecia”. Nauczyciel historii, regionalista śląski. Rekonstruktor, specjalizujący się w czasach wojny secesyjnej USA, wojskach rosyjskich XIX wieku oraz okresie do Wielkiej Wojny. Szczególnie upodobał sobie ostatnio pierwszowojenny front zachodni i czas powstań śląskich. Coraz częściej widziany w kostiumach cywilnych. Miłośnik garniturów i ubrań typu Norfolk.

W naszym parku gościł wielokrotnie – jako rekonstruktor i model, ale też jako konsultant. Uczestniczył w serii nagrań audio i video. Współtworzył wystawę poświęconą powstańcom śląskim prezentowaną w 2021 roku oraz recenzował wydawnictwa poświęcone Wielkiej Wojnie – *Kalendarium 1914* oraz *Eseje dla przewodników. Wielka Wojna 1914*.

Z pełnym przekonaniem możemy uznać go za przyjaciela Parku Leśnego.



Ochotnicza Kompania Wielkopolska
i Grupa Rekonstrukcji Historycznej KuK Sturmtruppen



Żywe lekcje historii są
stałym elementem
wydarzeń organizowanych
w parku.

Ochotnicza Kompania
Wielkopolska, Matka Stulecia





Grupa rekonstrukcji historycznej **Kreuz 1914** (GRH Kreuz)

– powstała w marcu 2014 roku. Początkowo działała pod nazwą Poznańczycy, którą później przejęła fundacja zarządzająca zabytkowym schronem piechoty dawnej poznańskiej twierdzy, w której grupa miała swoją siedzibę. GRH Kreuz bierze udział przede wszystkim w inscenizacjach związanych z pierwszą wojną światową i uczestniczy w międzynarodowych spotkaniach pasjonatów historii tego okresu. W ciągu ostatnich dziesięciu lat grupa uczestniczyła w wielu wydarzeniach upamiętniających Wielką Wojnę lat

z 1914–1918. Były to m.in.: spotkanie w Mont Moret (okolica Vitry-le-Francois) w Szampanii na 100-lecie bitwy na Marną (2014), rocznicowe obchody bitew pod Gorlicami (2015) i pod Verdun (2016), ofensywa Brusiltowa (2016) i trzecia bitwa pod Ypres w Paschendale (2017). Członkowie grupy od początku angażowali się też w działania wykraczające poza odtwórstwo historyczne – sesje naukowe, wyjazdy szlakami Wielkiej Wojny oraz badania terenowe związane z jej upamiętnieniem. W roku 2018 założyciele grupy – Michał Budnik i Michał Furmaniak wydali przewodnik „Śladami Wielkiej Wojny w Poznaniu i historycznej Wielkopolsce”.

” W marcu 2018 roku uczestniczyliśmy w spotkaniu z dyrektorem Markiem Zawadką, który przedstawił nam plany powstania plenerowej ekspozycji na temat pierwszej wojny światowej w Parku Leśnym w Lubinie. Wracając do domu w tę mroźną sobotę, byliśmy z jednej strony zaintrygowani rozmachem pomysłu, ale też lekko rozbawieni jego abstrakcyjnością. Jednak po pierwszej sesji zdjęciowej promującej budowę parku (wykonane wtedy wielkoformatowe zdjęcia można oglądać w parku), nasz sceptycyzm zmienił się w chęć zaangażowania w ten projekt. Tak rozpoczęła się trwająca od wielu lat współpraca z Parkiem Leśnym, a naszą grupą oraz Ochotniczą Kompanią Wielkopolską (której jesteście częścią). Możecie nas Państwo spotkać przy okazji różnych wydarzeń historycznych organizowanych przez lubińskie muzeum”.

Michał Budnik i Michał Furmaniak



W 2023 roku Święto Wojska Polskiego obchodzone 15 sierpnia było okazją do organizacji pokazu grupy rekonstrukcji historycznej.



Ochotnicza Kompania
Wielkopolska





Pokaz mody z lat 30. i 40. XX wieku
/ centrum parku



Pokaz mody w wykonaniu grupy rekonstrukcji historycznej Rowery Zabytkowe Zabrze „Radahruppe” był jednym z elementów programu Europejskich Dni Dziedzictwa w 2020 roku.



Pracownicy muzeum na pokazie mody / centrum parku





Na terenie Parku Leśnego organizowane są – najczęściej we współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami – biegi upamiętniające bohaterów, ofiary lub ważne wydarzenia historyczne. Uczestnikami są zazwyczaj wszystkie pokolenia – dzieci, młodzież, dorośli, w tym seniorzy. Amatorzy nordic walking i biegania, wytrawni sprinterzy i biegacze rekreacyjni – wszyscy lubiący aktywność z historią w tle.

biegi i inne aktywności



Biegiem do Parku Leśnego

Po zakończonych biegach zawodnicy zwyczajowo otrzymują koszulki okolicznościowe, pamiątkowe medale lub dyplomy.

Bieg pamięci zesłanych na Sybir
9 lutego 2020

**Bieg w 100-lecie obrony Europy
przed komunizmem**
15 sierpnia 2020

Bieg był częścią Nocy Muzeów 2020. W głównym biegu na dystansie 5600 metrów o zwycięstwo rywalizowali reprezentanci całego województwa dolnośląskiego.

Organizator: Stowarzyszenie „Sport-Art.”



Ponad stu biegaczy z Dolnego Śląska przyjechało do Lubina, by wziąć udział w pierwszym biegu. Udało się połączyć promocję zdrowia z lekcją historii.



Bieg w 80. rocznicę bitwy o Anglę
12 września 2020

Bieg główny na dystansie 6200 metrów pokonało 77 zawodników.

Organizator: Stowarzyszenie „Sport-Art.”

Bieg w 80. rocznicę bitwy o Tobruk
14 listopada 2021

Jako pierwsza pobiegła grupa Nordic Walking, następnie biegły dzieci w różnych kategoriach wiekowych, ostatni był bieg główny, w którym rywalizowali dorośli.

**Tropem Wilczym –
Bieg pamięci żołnierzy wyklętych**
6 marca 2022

Muzeum włączyło się do ogólnopolskiej inicjatywy upamiętniającej żołnierzy polskiego podziemia udostępniając przestrzeń Parku Leśnego.

Organizator: Stowarzyszenie Kibiców Zagłębia Lubin
Zagłębie Fanatyków

Biegacze pokonali trasę o długości 1963 metrów symbolicznie nawiązując do daty śmierci ostatniego żołnierza niezłomnego.



Bieg w 40. rocznicę Zbrodni Lubińskiej 3 września 2022

W ramach obchodów 40. rocznicy Zbrodni Lubińskiej, poza oficjalną częścią, odbył się międzypokoleniowy bieg upamiętniający wydarzenia z 31 sierpnia 1982 roku.

13. Biegowe Grand Prix Zagłębia Miedziowego 23 kwietnia 2023

Park Leśny był ostatnim etapem cyklu Grand Prix Zagłębia Miedziowego. Dorośli biegacze pokonali dystans 6000 metrów, młodszy – 200 i 400 metrów.

Organizator: Regionalne Centrum Sportowe

Tropem Wilczym – Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych 3 maja 2023

Organizator: Stowarzyszenie Sympatyków Zagłębia Lubin
Zagłębie Fanatyków

Bieg na cztery łapy 21 maja 2023

W parku odbył się też bieg charytatywny – dla czworonogów, podopiecznych fundacji. Biegaczom towarzyszyły psy. Oprócz biegu głównego, były krótsze trasy dla dzieci oraz wiele innych atrakcji.

Organizator: Fundacja Life Code



Sportowy Powrót do Przeszłości

17 czerwca 2023

Były rekonstrukcje zmagania lekkoatletycznych, walk bokserskich, meczy. Były gry i zabawy oraz wiele innych atrakcji, dzięki którym można było poznać różne sportowe wydarzenia z przeszłości.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Instytut Pamięci Narodowej.

Gościem honorowym była córka legendarnego polskiego pięściarza – Eleonora Szafran-Pietrzykowska.

Chętni mogli zagrać w koszykówkę wraz ze Stowarzyszeniem Miłośników Koszykówki z Lubina. Członkowie klubu rozegrali spotkanie SMK Lubin–USA na zasadach ustanowionych pod koniec XIX wieku przez Jamesa Naismitha.

6. Bieg o godzinie W

1 sierpnia 2023

Biegacze z całego województwa na sportowo uczcili pamięć Polaków walczących z niemieckim okupantem w 1944 roku.

Organizator: Biegająca Kasta Miedzowego Miasta, Rodzinna Grupa Rekonstrukcyjna



Przyjaciele Historii, czyli ponad trzydzieści różnych organizacji, klubów sportowych i nie tylko, wzięło udział w zorganizowanym przez Stowarzyszenie Boks Lubin i Rodzinną Grupę REKO święcie pionierów polskiego sportu.

Podczas wydarzenia „Sportowy Powrót do Przeszłości”, na stworzonym boisku piłkarskim, odbył się mecz Polska–Węgry z 1921 roku. Piłkarze rekonstruktorzy wcielili się w rolę Wacława Kuchara czy Imre Schlossera.

Edukacja w parku

W przestrzeni parku realizowana jest oferta edukacyjna, która przyjęła formę projektową – co oznacza, że działania są skoncentrowane wokół konkretnego tematu. Stałym elementem edukacji jest oprowadzanie po wystawach z przewodnikiem, dedykowane grupom zorganizowanym, z którego można korzystać w trakcie udostępnienia ekspozycji (kwiecień–listopad).

W kalendarzu wydarzeń edukacyjno-kulturalnych, swoje stałe terminy mają: warsztaty rzemieślnicze podczas festiwalu kwiatów, „Słowiański Tydzień Dziecka”, „Lato z Muzeum” oraz „Gród Słowiański”. Okazjonalnie odbywają się również zajęcia i warsztaty współorganizowane z lubińskimi stowarzyszeniami „Lubin i okolice” oraz

„Sport-Art.”. W roku 2023 muzeum oraz stowarzyszenie „Sport-Art.” zrealizowało projekt „Pamiętać–wspominać–przekazywać” dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski. Ważnym dla instytucji aspektem jest dokumentacja działań w obszarze social mediów – na stronie fb/Muzeum Lubin Warsztaty – to tam regularnie zamieszczamy aktualną ofertę oraz fotorelacje z minionych działań. W Parku Leśnym odbywały się następujące projekty edukacyjne kierowane do szerokiego grona odbiorców:

- „Wakacje w Parku Leśnym”
- „Warsztaty z historią i duszą w Parku Leśnym”
- „Akademia Śmiałych Odkrywców”
- „Plener Rzemieślniczy”





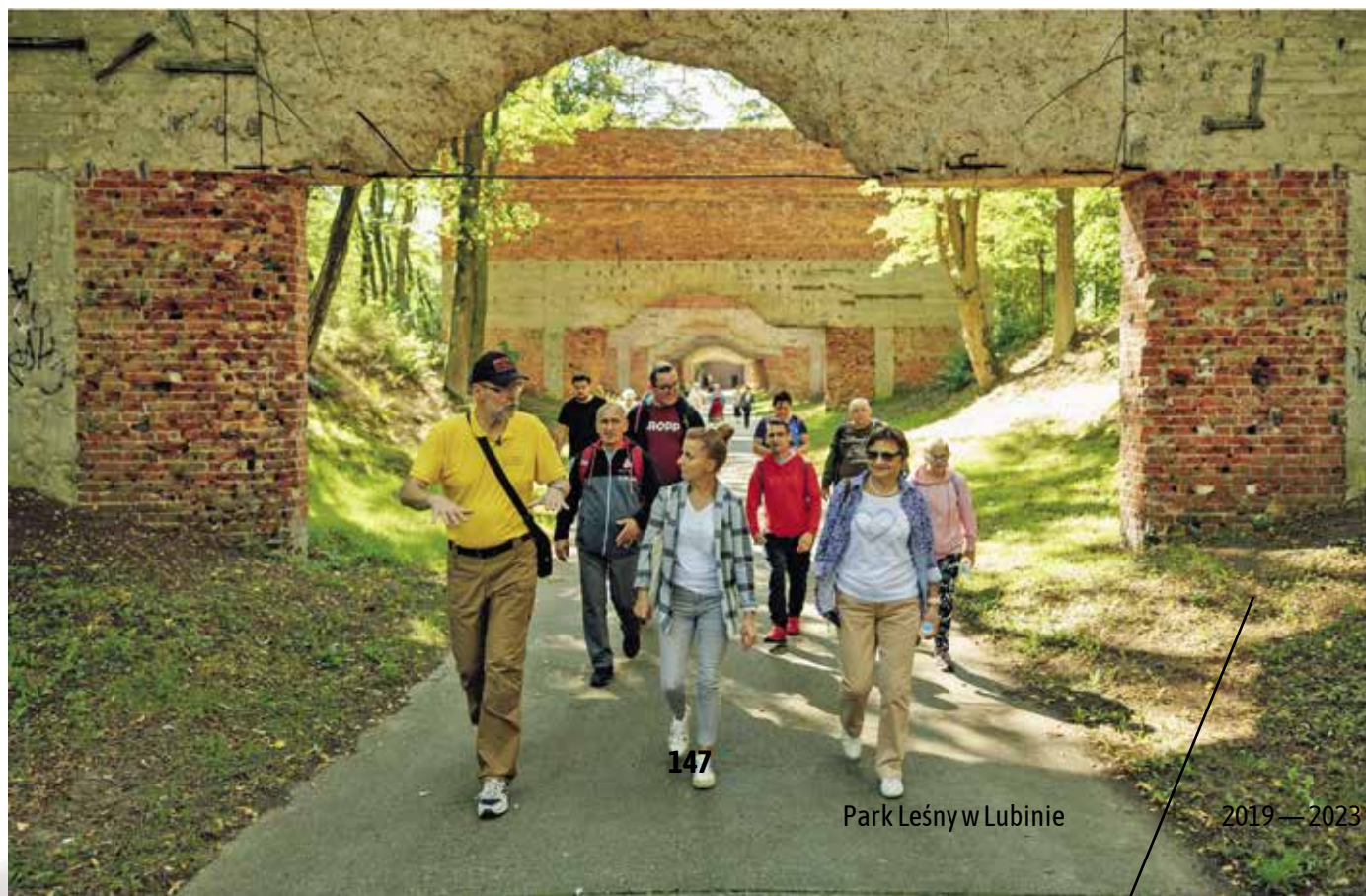
Podczas zwiedzania wystaw przez grupy zorganizowane przewodnik dostosowuje wiedzę do wieku uczestników – to oznacza, że tematy trudne do zrozumienia stają się łatwymi do przyswojenia.

„Ekotwórcza Akademia Śmiałych Odkrywców”, tworzenie skalniaka, 2023 rok. Bliskość natury sprawia, że podejmowane tematy związane są z ekologią i poszanowaniem przyrody.


„Akademia Śmiałych Odkrywców”, dzieci w trakcie określania wieku drzewa. Edukatorzy starają się, aby nabyta wiedza była praktyczna.



Oprowadzanie po wystawach z przewodnikiem to nasza stała oferta, która dedykowana jest grupom zorganizowanym i odbywa się na zapisy. Na zdjęciu w żółtej koszulce przewodnik Wojtek w szybkim tempie (kroku i mowy) opowiada o aktualnych ekspozycjach – to prawdziwy pasjonat, odkrywca i entuzjasta dobrej dyskusji.





A photograph of two women standing outdoors in a park-like setting with fallen leaves on the ground. They are dressed in historical-style clothing, including long-sleeved light-colored blouses and long, flowing skirts. Both women are wearing colorful beaded necklaces. The woman on the left has her hands on her hips and is looking towards the woman on the right. The woman on the right is smiling and looking towards the camera. The background is a dense forest of trees with brown and orange autumn leaves.

Pracownicy Muzeum Historycznego pracujący w Parku Leśnym. Na co dzień i okazjonalnie. Gdy trzeba – tworzą zespół, choć bardzo różnorodny. Nie tylko pełnią odmienne role i funkcje – mają też różne wykształcenie, umiejętności, doświadczenie i zainteresowania. Także charaktery i temperamenty.

Mimo to, udaje im się efektywnie współpracować, czego wyrazem jest wielość zrealizowanych wystaw, projektów edukacyjnych i wydarzeń muzealnych.

pracownicy

Obecni pracownicy

Anita Bartoszewicz – historyczka sztuki i renowatorka zabytków, która żadnej pracy się nie boi. Żartuje z kamienną twarzą i zachowuje spokój w każdej sytuacji. W wolnych chwilach doskonali własny warsztat twórczy, chodzi z dziećmi po lesie i czerpie energię z natury. W muzeum pracuje od 2021 roku, odpowiada za organizację Słowiańskiego Tygodnia Dziecka i Grodu Słowiańskiego.



Małgorzata Biadala – prywatnie pasjonatka rzemiosła, sztuki użytkowej, przepetniona kreatywnymi pomysłami. Zawodowo edukatorka/instruktor z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów edukacyjnych oraz koordynatorka wszystkich edycji Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin. Swoją pasją bardzo chętnie dzieli się podczas działań edukacyjnych zarówno z seniorami, jak i najmłodszymi uczestnikami. W muzeum pracuje od 2018 roku.



Piotr Bieruta – kustosz, kierownik działu muzealnego. Lubi i ceni pracę muzealnika. Częstokroć jego zawodowe zadania są spójne z tym, co sprawia mu przyjemność w sferze prywatnej. W głównej mierze chodzi o możliwość pracy z historycznymi przedmiotami, które niejednokrotnie są nośnikami niezwykle interesujących historii. W dociekaniu i wyluskiwaniu historii, które są zawarte w tych bardzo różnorodnych artefaktach, a także w pobliskich zabytkach architektury, ma naprawdę frajdę. Zatem zarówno droga do celu, jak i cel, są niezwykle satysfakcjonującymi aspektami zadań i wyzwań, z którymi boryka się w lubińskim muzeum. W muzeum pracuje od 2017 roku.



Aneta Bilewicz – w muzeum pracuje od 2017 roku, na co dzień – w dziale księgowości. Od trzech lat jest odpowiedzialna za organizację Złotu Pojazdów Zabytkowych. W wolnej chwili stara się żyć aktywnie. Uczęszcza na zajęcia fitness. Latem lubi jeździć na rowerze, a zimą na nartach. Jednak jej największą pasją są piesze wędrowki górskie. Zdobyła m.in. najwyższy szczyt Karkonoszy oraz Beskidów, przed nią do zdobycia Rysy i to jest jej celem na kolejne lata.



Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Beata Dzida i Anna Szagała – bibliotekarki cyfrowe o szpiegowskich naturach. Świetnie czują się w Parku Leśnym na dyżurach.

Fotografia wykonana przez Tomasza Foltę – kolegę z działu dokumentacji życia społecznego Zagłębia Miedziowego, zatrudnionego od 2017 roku na stanowisku fotografa – podczas przerwy śniadaniowej.





Luzia Dawidowicz – w muzeum na etacie pracowała do 2021 roku, ale nadal nie może się z nim rozstać. Obecnie wielofunkcyjna emerytka – porządkowa, ogrodniczka, edukatorka, przewodniczka. Jej pasje to: życie, ziola, malowanie akrylami i kawa, dobra książka (byle nie biografie, bo zbyt często przekłamane), muzyka, a jej rodzaj – w zależności od nastroju.

Beata Dzida – specjalistka ds. dokumentacji publicznej. Najmłodsza stażem w gronie pracowników działu. Mówią na nią Dzidka. Uwielbia przyrodę i lepienie w glinie. W pracy stara się być sobą, nie naśladuje innych, ale jest uważna na wszelkie wskazówki.

Tomasz Folta – z wykształcenia inżynier informatyki, szczęśliwie nigdy nie pracujący w zawodzie. Na co dzień dzieli i łączy w całość trzy pasje: bycie Dumnym Tatą, fotografowanie (jako fotograf samouk) oraz kibicowanie lubińskiemu Zagłębiu od pierwszego pojawienia się na stadionie w 1989 roku. Wszystkie te pasje łączy jedno – RÓWNOWAGA wynikająca z chwytania zarówno pięknych, jak i trudnych momentów utrwalanych w pamięci lub na zdjęciach. W muzeum pracuje od 2017 roku.

Joanna Czyż – z kulturą w Lubinie związana jest od 16 lat. Od 2019 roku jako główna księgowa pilnuje muzealnych finansów, ale chętnie też uczestniczy w pracach na terenie parku. Mama dwóch super córek. Uprawia ogród warzywny, pasjonuje się stolarstwem i psychologią. Kocha sport, najbardziej piłkę ręczną i treningi metaboliczne. Uwielbia też góry.





Piotr Frączek – zaczął pracować w parku będąc na emeryturze, na chwilę, we wrześniu 2023, ale teraz ani on, ani my, nie wyobrażamy sobie pracy bez niego. Prywatnie pasjonat piłki nożnej.



Estera Garus – szczęśliwa żona i mama trójki dzieci. W muzeum pracuje od 2019 roku, w dziale technicznym. Ostatnio bardzo dobrze czuje się w parku. Poza pracą chętnie gotuje i piecze, jeździ na rowerze. Interesuje się renowacją mebli. Lubi dobrą muzykę oraz pracę w ogrodzie.



Magdalena Gębarowska – edukatorka i instruktorka rozmaitych warsztatów aktywności twórczej. Nazywana jest Wiewiórą. Lubi pracę z ludźmi. Chętnie współdziała zarówno z tymi najmłodszymi, jak i najstarszymi – jest autorką i koordynatorką projektu „Dojrzałe Wspaniali”. Niektórzy mawiają, że działa jak naładowana bateria Duracell. Lubi naturę, czerpie energię ze spacerów po najodleglejszych lasach i górach. Uwielbia tańczyć, śmiać się i gotować. W muzeum pracuje od 2019 roku.

Dorota Gońda – kierownik Parku Leśnego od marca 2022 roku. Z wykształcenia kulturoznawczyni, z zamiłowania organizatorka wszystkiego. W chwilach wolnych od spacerowania po parku – korektorka tekstów muzealnych.

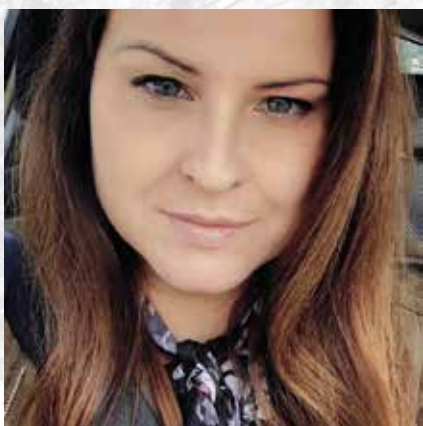




Ewelina Haduch – jest nieodłączną częścią zespołu muzeum od samego początku jego istnienia. Była kierownik Parku Leśnego. W muzeum, z sukcesami, odpowiada za pozyskiwanie środków zewnętrznych. Wspiera też koleżanki w organizacji wielu muzealnych wydarzeń. Ma pogodne usposobienie i przyjazne podejście do innych. Jest zawsze otwarta na współpracę i gotowa do pomocy. To właśnie jej pozytywna energia i życzliwość sprawia, że uwielbiana jest zarówno przez współpracowników, jak i znajomych. Oprócz swoich obowiązków zawodowych, pełni też rolę matki dla Tosi.



Wojciech Holicki – regularną pracę w parku rozpoczął od momentu włączenia go do zespołu Przewodników Muzeum. Należy do tych, którzy popularnie nazywani są gadułami, a historia – zwłaszcza wojskowa – jest jego pasją. Mimo bardzo mizernego doświadczenia w wystąpieniach publicznych, jest bardzo zadowolony z tego przydziału. Nie spodziewał się, że oprowadzanie zwiedzających będzie mu sprawiało aż taką przyjemność. Uwielbia pytania i reakcje – zwłaszcza najmłodszych gości parku – przedszkolaki potrafią czasami zaskoczyć!



Magdalena Janiczak – edukatorka, koordynatorka Słowiańskiego Tygodnia Dziecka i Grodu Słowiańskiego. Możliwość kreowania i działania daje jej poczucie spełnienia w wielu aspektach życia codziennego – zarówno w pracy zawodowej, jak i prywatnie. Jej pasją jest odkrywanie uroków świata. Twórczość artystyczna jest dla niej sposobem na ukojenie w odpowiedzi na prozę życia. Uważa, że nie ma rzeczy niemożliwych i przeszkód nie do pokonania, które mogłyby utrudnić osiągnięcie szczęścia i spełnienia. Jest zdania, że wszystko mija, dlatego warto być „tu i teraz”.

Maria Jarmużek – jest osobą, która zalicza się do kręgu analizujących bez końca. Christel Petitcollin określa takich ludzi jako nadwydajnych mentalnie. Natłok myśli płynących z różnych stron świata oraz z serca jest jej atutem i narzędziem do samodoskonalenia się. Park Leśny jest miejscem, gdzie może pracować twórczo – przygotowując wystawy – a różne wyzwania i zadania powodują, że ciągle rozwija swoje umiejętności. W muzeum zatrudniona od 2018 roku.



Krystyna Jędrzejewska – od 2020 roku dba o bezpieczeństwo gości i pracowników. Od wielu lat praca w ochronie i z ludźmi jest jej pasją, ale nie tylko. Jest nią także fryzjerstwo oraz wszelkiego rodzaju rękodzieło. Poza pracą lubi też spędzać czas na działce oraz w kuchni.

Justyna Karlińska – kierownik działu dokumentacji życia społecznego Zagłębia Miedziowego, odpowiedzialna także za bibliotekę cyfrową. Fanka Metalliki i belgijskiego piwa. Miłośniczka publicystyki. W muzeum pracuje od 2017 roku.



Andrzej Kobza – w muzeum zatrudniony od 2017 roku na stanowisku kierowcy.



Agnieszka Kostyluk – w muzeum pracuje od 2017 roku. W parku okazjonalnie pomaga kolegom i koleżankom, na co dzień – oprowadza zwiedzających po ratuszowych wystawach. Wolne od pracy chwile kocha spędzać ze swoją rodziną. Jej hobby to czytanie książek, oglądanie filmów i haftowanie.



Krzysztof Koszewski – stolarz, na stanowisku od kwietnia 2021 roku. „Już szron na głowie, już nie to zdrowie, a w sercu ciągle maj” – to cały Krzysztof! Uczestniczy w realizacji parkowych wystaw oraz w przygotowaniach muzealnych wydarzeń. Chwile wolne od pracy spędza jeżdżąc na rowerze.

Beata Kotowska – w muzeum zatrudniona od 2020 roku. Należy do zespołu działu technicznego. Lubi wyprawy małe i duże, dlatego niemal każdą wolną od pracy chwilę poświęca na podróż.



Renata Koziarz – w muzeum pracuje od 2019 roku, w dziale technicznym, który dba o bezpieczeństwo, ład i porządek. Optymistka, kochająca ludzi, życie i kwiaty. W wolnym czasie lubi piec ciasta, spędzać czas w ogrodzie, rozwiązywać krzyżówki, sudoku i inne łamigłówki umysłowe.



Grzegorz Kraska – konserwator, pracuje od 2019 roku. Nasz człowiek do zadań specjalnych. Niemożliwe robi od ręki, a na cuda trzeba trochę poczekać. Zawsze obecny podczas realizacji technicznej wystaw oraz przygotowań do wydarzeń muzealnych. W czasie między powierzonymi zadaniami chętnie fotografuje.

Joanna Kulik – w muzeum zatrudniona od 2019 roku na stanowisku grafika. Zajmuje się tworzeniem graficznych elementów do wystaw oraz materiałów promocyjnych. Jej pasja do kreatywności wykracza poza pracę – w wolnym czasie uwielbia tworzyć własnoręcznie różne dekoracje, od makramowych po te wykonane z drewna (DIY). Fascynuje się również nowinkami technologicznymi, które śledzi z zainteresowaniem. Sport to kolejna sfera jej życia, chętnie poświęca czas na aktywność fizyczną. Gdy potrzebuje relaksu, wychodzi na spacer, jeździ rowerem lub wybiera się w góry, ciesząc się bliskością natury.



Damian Kwaśnik – jeden z najmłodszych stażem pracowników. Zagłębia się w historii, upatruje procesy i relacje próbując uchwycić filozofię dziejów. Lubi studiować i odczytywać najróżniejsze mapy. Najlepiej odpoczywa w górach. Kolarstwo górskie i pływanie to jego dwie ulubione dyscypliny sportu, które systematycznie uprawia.





Zorika Mikołajczak – kierownik działu administracji i kadr, odpowiada m.in. za realizację polityki organizacyjnej, kadrowej oraz współpracę z organizacjami pozarządowymi. Od lat związana ze sportem (badminton i narciarstwo zjazdowe). Fanka filmów „Star Wars”. W muzeum pracuje od 2017 roku.

Karolina Nowak – na co dzień przyjmuje gości w infopunkcie i oprowadza po ratuszowych wystawach, ale z przyjemnością wspiera koleżanki podczas wydarzeń muzealnych organizowanych na terenie parku. Jej obecność w punkcie promocyjnym jest nieoceniona! W muzeum zatrudniona od 2018 roku.



Janusz Ogórkiewicz – szczęśliwy i dumny, że zainteresowanie sztuką stolarską, którą fascynuje się od dzieciństwa, może realizować przygotowując różne projekty w parku. Kocha drewno, historie i smoki, których symbol odzwierciedla jego osobowość. Jego pasje pomagają mu pracować i tworzyć, nieustannie rozwijając skrzydła w muzeum, z którym związany jest od 2017 roku.

Marzena Orlak – w muzeum zatrudniona od 2019 roku. Dbą o porządek ratuszowych przestrzeni wystawieniowych, czasami pomaga koleżankom w parku. Poza pracą chętnie gotuje, ogląda filmy akcji oraz komedie. Zawsze życzliwa i pozytywnie zakręcona!



Emilia Polewczyk – kiedy ma trochę wolnego czasu – a o takie chwile ciężko przy dwóch ciekawych świata Babelkach – czyta kryminały, bo lubi rozwiązywać zagadki... I to nie tylko te kryminalne... Poza tym jej pasją od kilku lat są kwiaty – pielęgnuje mały ogródek pod blokiem, a w domu rośliny w ponad stu doniczkach. Każdego dnia cieszy ją widok nowego listka, nowej gałązki, a szczególnie kwitnącego kaktusa. Chętnie angażuje się w prowadzenie warsztatów organizowanych w parku, a na co dzień, od 2017 roku, pracuje w ratuszu.



Grzegorz Polewczyk – kierownik działu technicznego, zatrudniony od 2017 roku.



Tomasz Pulwer – grafik z ponad 20-letnim stażem. Od początku pracy w tym zawodzie związany jest z Lubinem, w muzeum zatrudniony w 2017 roku. Autor oraz wykonawca wielu projektów graficznych wystaw. Jego pasją są sztuki wizualne i muzyka. Najchętniej jednak wypoczywa na wodzie – oddając się z zapałem żeglarsztwu „szuwarowemu” i kontemplacji wolnego czasu.



Dawid Roszczak – najmłodszy wiekiem i stażem pracownik, swoją przygodę zaczął jako młody praktykant, bez doświadczenia. Zainteresowanie działaniami technicznymi i poznanie nowych ludzi sprawiło, że początek swojej drogi życiowej postanowił związać z muzeum.



Małgorzata Różańska – w muzeum pracuje od 2017 roku. Odpowiada przede wszystkim za zamówienia publiczne. W przerwach od pracy z ważnymi dokumentami chętnie angażuje się w działania edukacyjne dla najmłodszych. Interesuje się medycyną holistyczną, a w życiu wiele radości sprawiają jej kwiaty i zwierzęta. Nic jednak bardziej nie pochłania jej, jak czas spędzany z wnuczką.

Dominik Skowroński – pracownik techniczny, jeden z nowych nabytków w naszej załodze (pracuje od sierpnia 2023 roku). Świeżo upieczony Tata Janinki. Znamca i miłośnik wszelkiej maści psów. Właściciel trzech czworonogów rasy shar pei.



Karolina Smolarek – przygodę w muzeum rozpoczęła jako praktykantka w 2019 roku, natomiast od 2020 roku została pracownikiem na stanowisku grafik komputerowy. W wolnych chwilach, jak pisze, klasyka – ogląda seriale i gra w gry MOBA (multiplayer online battle arena) lub singleplayer na PC.



Jacek Świerad – grafik, absolwent Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP). Projektował dla agencji reklamowych w kraju i za granicą. Zamiłowanie do historii nowożytnej pozwala mu na realizację projektów w muzeum, z którym współpracuje od 2020 roku. Oprócz projektowania graficznego, zajmuje się malarstwem i grafiką artystyczną. Zawodowe pasje dzieli z zamiłowaniem do żeglarstwa i górskimi wędrówkami.



Kamila Tworek – kierownik działu edukacyjno-wystawienniczego. Zajmuje się projektowaniem graficznym i aranżacją wystaw. Lubi spędzać czas na łonie natury.

Marek Zawadka – pomysłodawca i autor większości projektów wystawienniczych. Od 2016 roku pełni funkcję dyrektora muzeum, którego jest twórcą. Poza historią pasjonuje się sportem, muzyką oraz odwiedzaniem szkockich destylarni. Lubi też fotografować. Ostatnio barki i duże maszyny rolnicze podczas pracy w polu. Wcześniej: czołgi, samoloty wojskowe, kwiaty... Ale chyba jego największą miłością jest Odra – rzeka, której jest także niekwestionowanym znawcą.



Byli pracownicy

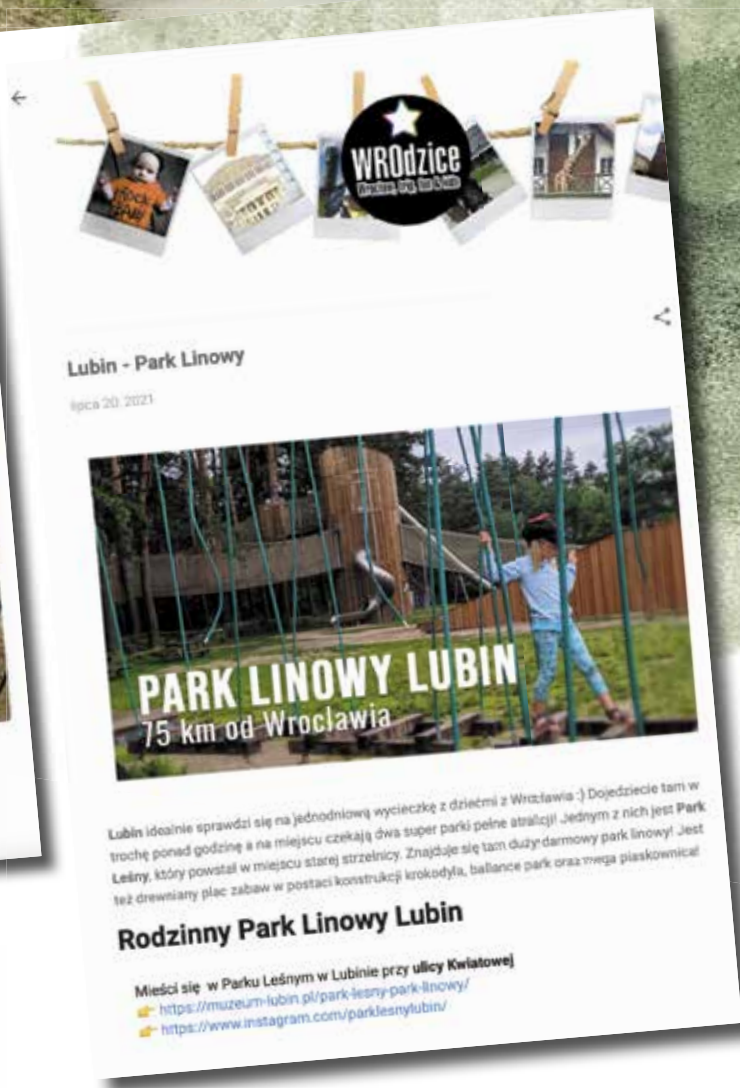
Byli etatowi pracownicy muzeum, zaangażowani do różnego rodzaju prac na terenie parku oraz pracownicy zatrudniani czasowo w okresie wakacyjnym, wykonujący zadania o charakterze porządkowo-technicznym na przestrzeni minionych lat.

Wanda Gardyjas
Sebastian Jankowicz
Bogusław Kołkowski
Jakub Łobodziński
Maciej Mazur
Wojciech Mularczyk
Krzysztof Radomski
Daniel Ryfa
Danuta Sieniek
Olga Spiak
Marek Szulc
Marta Szymanowska
Małgorzata Zajdel
Robert Zdobylak

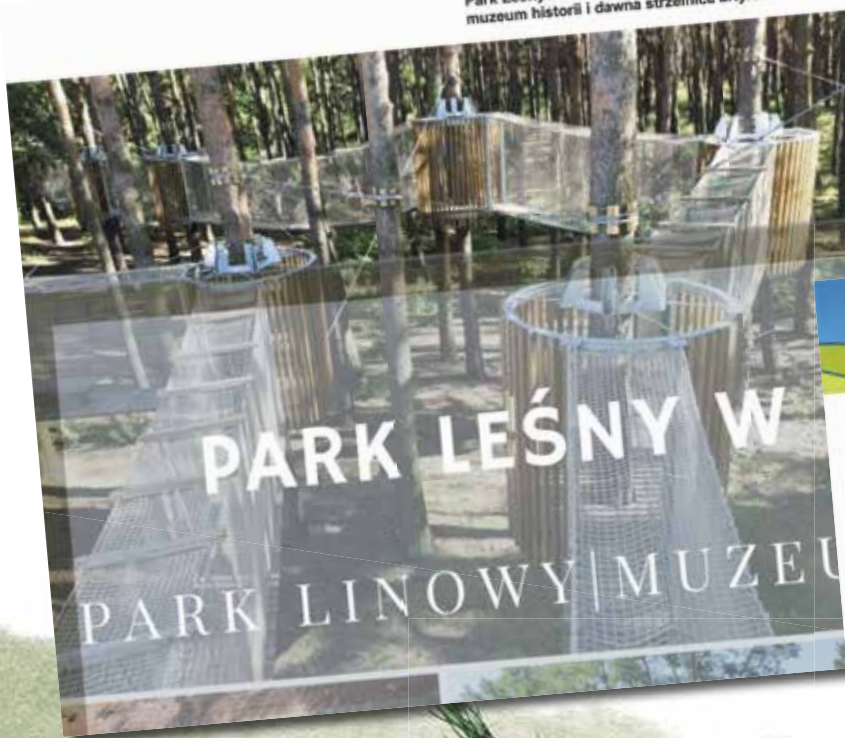
Janusz Andrzejewski
Mateusz Furmański
Michał Furmański
Tomasz Herejczak
Daria Janiczak
Maksymilian Jarmużek
Karolina Kopylczak
Bartosz Książek
Władysław Mozgha
Kacper Rusewicz
Rozaliesz Stembalski
Mikołaj Szajna
Paweł Zawadka

Media o nas

Znalezione w sieci artykuły potwierdzają, że przestrzeń parku jest pozytywnie oceniana. W roku 2020 Park Leśny został doceniony przez twórców programu telewizyjnego pt. „Zakochaj się w Polsce”, którzy jeden z odcinków poświęcili właśnie naszej działalności.



Park Leśny w Lubinie – darmowy park linowy, muzeum historii i dawna strzelnica artylerii



PARK LEŚNY,

czyli WIELKA ATRAKCJA W NIEWIELKIM LUBINIE

Lubin to niewielkie miasto w województwie dolnośląskim, którego nazwę ludzie często po pierwszym usłyszeniu myślą z Lublinem. Jeśli już się ją usłyszy poprawiamy, to z reguły z niczym się nie kojarzy. Po powtórnym zastanowieniu się część osób orientuje się, że zna tą nazwę – w końcu to tu działa KGHM, jedna z największych polskich spółek skarbu państwa, jeden z czołowych producentów miedzi i srebra na świecie, stąd jest też klub piłkarski Zagłębie Lubin.

My natomiast o Lubinie przeczytaliśmy kiedyś na jednym z blogów podróżniczych. To właśnie w tym mieście, przypadkowo lub nie, znajduje się absolutnie wyjątkowy park miejski. Park, z jakim do tej pory spotykaliśmy się raczej w europejskich metropoliach, a nie w polskich małych miasteczkach. W internecie funkcjonuje on pod nazwą Park Między lub Park Leśny albo po prostu Park Linowy – a tak naprawdę to wszystkie te nazwy w połączeniu dają wspaniały obraz tego miejsca.

Zbierzaj się W PODRÓŻ - !DO AZJI! NA DOLNY ŚLĄSK KOLEJAMI DOLNOŚLĄSKIMI

LUBIN PARKAMI STOI – PARK WROCŁAWSKI I PARK LEŚNY

01.11.2020

Spis treści [Rozwiń]

Lubin, miasto które dotąd kojarzyło się głównie z KGHM Polska Miedź, siedzibą CCC, a dla niektórych z pewnością z Zagłębiem Lubin. Od jakiegoś czasu dla nas to parki w Lubinie są symbolem tego miasta. I to nie były jakie, bo najlepsze parki dla dzieci na Dolnym Śląsku. Zapewniam! Nie jest to określenie na wyrost! Do Lubina warto wybrać się na rodzinny spacer, a już na pewno warto zatrzymać się tu jadąc z północy Polski w góry lub z południa nad morze.

Co warto zobaczyć w Lubinie?

Oczywiście Parki w Lubinie: Park Wrocławski i Park Leśny! Władze miasta zadbały o stworzenie oaz zieleni w środku 70-tysięcznego dolnośląskiego miasta z dobrze zaplanowaną infrastrukturą i atrakcjami dla dzieci i dorosłych! Nic tylko wybierać się do Lubina na spacer. Bo takich atrakcji jak tutaj (za darmo) nie znajdziecie na Dolnym Śląsku nigdzie indziej.



Według etymologów nazwa Lubin pochodzi od słowa lubić i faktycznie Lubin da się lubić.



Poznaj nas



Czekam!
 Niezłamanie wierzę, że dzięki podjęciu tymi wyzwaniami przez naszą Parę, a w składzie: rodziców i dzieci, przetrwamy i będziemy szczęśliwi. Jak pisał Mikołaj, że wiodłymi jest cięta, DZIŚ odważnie na Dolnym Śląsku. Mówiliśmy tu od wielu lat, ale wciąż spoglądaliśmy na to krótko odrobina, które nie może się nadziwić, jakie to wszystkie piękne, ciekawe i, gdzie przynajmniej z naszymi i rodzicami blog, na którym chcemy Wam przybliżyć niektóre nasze i nasze. Każdy komentarz i praktyczną pomoc będziemy bardzo wdzięczni.



Park Leśny w Lubinie – dziecięcy raj i znacznie więcej

Lesny a Ciężki - Dolny Śląsk. Na rower, trasa od Lubina. Wądrodnie. Z dziećmi. Z rodziną. Był to jeden z...

Publikacja: Lubin, oazę Przystępu, parafii Urszuli Kwaśnickiej, Artyści, Ciężki, Współczesna, muzeum parkowa, ul. Katedralna (Strona 1) - (Strona 3), ul. Główna przy 1000 Polaków

Opinie w sieci

Park Leśny Lubin

Kwiatowa, Lubin



Agnieszka Kork
Opinia z: Google

4,8 ★★★★★ 3 171 opinii
Opinie nie są zweryfikowane.

5/5 · rok temu

Cudnie tu jest! Park rekreacyjny wśród zieleni... Fajne dwupoziomowe tory linowe z przeszkodami (to nie są trasy z karabinczykami), świetna zjeżdżalnia-krokodyl kryjąca wewnątrz ciekawe zakamarki, przez które przedostają się najmłodsi, wielka ...



Anna Magdalena
Lokalny przewodnik · 243 opinii · 456 zdjęć

★★★★★ rok temu

Bardzo ciekawe i oryginalne miejsce. Świetny pomysł na wycieczkę z dziećmi, ale nie tylko. Osoby interesujące się historią też powinny tu przyjechać. Znajduje się tutaj całkiem spory park linowy. Dla najmniejszych dzieci - duży plac zabaw w ... [Więcej](#)



4



Krzysztof P
Opinia z: Google

5/5 · 2 lata temu

Super miejsce na spędzenie czasu rodzinnie na świeżym powietrzu. Duży, inny niż typowy plac zabaw, park linowy czy bunkry ze sprzętem wojennym. Dla każdego coś ciekawego. ...



Sebastian
Lokalny przewodnik · 87 opinii · 426 zdjęć

★★★★★ 3 tygodnie temu **NOWA**

Park Leśny w Lubinie zwany także militarnym, linowym lub po prostu strzelnicą, to świetne miejsce na spędzenie rodzinnego weekendu lub ciepłego popołudnia. Jeśli jeszcze tutaj nie byłeś, wpadaj koniecznie. ... [Więcej](#)



3



Anna RS
Opinia z: Google

5/5 · 2 lata temu

Kolejny w Lubinie park, z wieloma atrakcjami, który można zwiedzić za darmo. Park linowy bardzo duży z różnymi stopniami trudności, dzieci zachwycone. Część historyczna, bardzo profesjonalnie przygotowana wystawa, okopy, bunkry, ...



Agnieszka Kork
Opinia z: Google

5/5 · rok temu

Mega! Idealne miejsce na spędzenie aktywnego popołudnia z dziećmi na świeżym powietrzu bez konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów



Kody
Opinia z: Google

4/5 · 3 lata temu

Fajne miejsce dla miłośników historii, jak też wielka piaskownica z namiastką taśmociągów światowej będą zadowoleni, aczkolwiek też ...

5/5 · rok temu

Mistrzostwo świata i za darmo wykorzystane środki. Dla ...



krzysiek K
Lokalny przewodnik · 139 opinii · 172 zdjęcia

★★★★★ rok temu

Świetne miejsce dla rodzin z dziećmi i tymi małymi i tymi większymi. Polecam, czysto, wszystko zadbane.



👍 1



Agnieszka Korka
Lokalny przewodnik · 46 opinii · 21 zdjęć

★★★★★ rok temu

Cudnie tu jest! Park rekreacyjny wśród zieleni..Fajne dwupoziomowe tory linowe z przeszkodami (trasy z karabinczykami), świetna zjeżdżalnia-krokodyl kryjąca wewnątrz ciekawe zakamarki, które przedostają się najmłodsi, wielka ... Więcej



Beata Czarnopyś
Opinia z: Google

5/5 · rok temu

Świetne miejsce na rodzinne spędzenie wolnego czasu. Park Linowy jest dostępny do samodzielnej zabawy dla dzieci od 10 lat (trasa 1) i 12 lat (trasa 2). Pod opieką osoby dorosłej mogą z niego korzystać już dzieci od 4 roku życia.



Remigiusz Rosik
Opinia z: Google

5/5 · 4 lata temu

Fantastyczne miejsce wypoczynku dla całej rodziny, w otoczeniu lasu i militarnych pozostałości zabudowań powstał tu park militarny. W sierpniu oddany do użytku zostanie park linowy.



Raf Q
Opinia z: Google

5/5 · 3 lata temu

Park leśny, który oferuje różnorodne atrakcje. Wspaniałe miejsce na spacer, rodzinne wyjścia. Park linowy dla najmłodszych, wystawa historyczna i ścieżki spacerowe wśród drzew czynią to miejsce bardzo atrakcyjnym.

Genialne miejsce zarówno do zwiedzania jak i wypoczynku. ... Więcej



👍 Podoba mi się



Valerii Vasyliev
Opinia z: Google

5/5 · rok temu

Fantastyczne miejsce! Duży park linowy - naprawdę bardzo duży. Wystawy historyczne. Atrakcje umieszczone w lesie. Zadbane ścieżki piesze oraz rowerowe. Na terenie obiektu jest lokal gastronomiczny. Polecam na...



Lutec Gmail
Opinia z: Google

5/5 · 2 lata temu

Fantastyczne miejsce na odpoczynek z dziećmi. Teren bardzo zadbane, parki linowe dla mniejszych i większych dzieci. Ogromna piaskownica z atrakcjami, na miejscu toalety, można też zjeść prosty posiłek czy wypić kawę. Bardzo atrakcyjne ...

Super miejsce z połączeniem historii, wałk wojen linowy, na którym można spalić liczne kalorie. Tak dla dorosłych. Mnie się podobało!



Tom Podgorski
Opinia z: Google

5/5 · 2 lata temu

Pamiętam to miejsce z dzieciństwa gdy eksplorowaliśmy je z kuzynem strzeżnicę odwiedziłem po 40 latach i jestem zadziwiony wielki pozytyw, totalna metamorfoza na wielki plus. Brawa dla władarzy Lubina 🙌



Roxi
Opinia z: Google

5/5 · 2 lata temu

Cudowne miejsce do spędzenia czasu z dziećmi =) Nie tylko w parku linowym Genialne miejsce to muzeum w parku. ...



Daniello Raffaello
Opinia z: Google

5/5 · 4 lata temu

Miejsce z duszą i z historią. Miejsce atrakcyjne, ciekawe. Jedną z atrakcji jest Park Linowy nie tylko.

dla tych co przychodzą z małymi dziećmi.park linowy,mega i przesiewalni. Miłośnicy klimatów pierwszej wojny jest nowo otwarty fragment wystawy z czasów bitwy o...

mo. Ewenement w skali Polski. Historia,plac zabaw,park. Wspaniałe wszystkich samorządowców na obowiązkowe wycieczki jak wydawał

nie i wiele o II wojnie światowej. ... ka/znajomymi

 Muzeum Historyczne w Lubinie

 Park Leśny w Lubinie

Park Leśny w Lubinie 2019—2023

Wstęp: Marek Zawadka

Teksty, opracowanie i redakcja: Justyna Karlińska,
Kamila Tworek

Korekta: Dorota Gońda

Projekt graficzny i skład: Kamila Tworek

Fotografie: Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska,
Konrad Dąbkiewicz, Tomasz Folta, Grzegorz Kraska,
Zdzisław Kosenko, Jakub Łobodziński, Marek Zawadka

Biblioteka Muzeum Historycznego w Lubinie – zeszyt nr 34

Wydawca: Muzeum Historyczne w Lubinie

Dyrektor: dr Marek Zawadka

ISBN 978 83 66574 601

© Copyright by Muzeum Historyczne w Lubinie, 2023

Lubin 2023





ISBN 978-83-66574-60-1



9 788366 574601

 Muzeum Historyczne w Lubinie

 Park Leśny w Lubinie