

relacje}



GALERIA PAŁACYK



Muzeum Historyczne w Lubinie

Lubińska scena muzyczna. Od pocztówki dźwiękowej do YouTube'a oraz Kolekcja gitar „Defil”

W dniu 19 kwietnia w Galerii Pałaców odbył się wernisaż dwóch połączonych wystaw – *Lubińska scena muzyczna* oraz *Kolekcja gitar „Defil”*.

Była to wyjątkowa gratka dla środowiska muzycznego w Lubinie. Z inicjatywy dyrektora Muzeum Historycznego, dr. Marka Zawadki, w jednym miejscu skupiono historię lokalnych zespołów prezentujących różne gatunki brzmienia oraz unikatową kolekcję instrumentów muzycznych.





Wystawa **Lubińska scena muzyczna**

...to m.in. zbiór unikalnych i wyjątkowych fotografii ukazujących historię i twórczość lokalnych zespołów muzycznych od początków lat 80. To barwna opowieść o lubińskim środowisku muzycznym, jego wzlotach i upadkach. Odwiedzający wystawę mieli okazję przypomnieć sobie historię tworzenia i działalności takich zespołów, jak choćby Mikrofony Kaniony, Relative, Rivendell, Fabryka Śniegu, Midnight Blues i wiele, wiele innych.

Przedstawiono sylwetki twórców, instrumenty, na których grali, pamiątki z koncertów. Na wystawie nie zabrakło też materiałów audiowizualnych – nagrań oraz teledysków pierwszych zespołów.





Marek Zawadka,
dyrektor Muzeum
Historycznego w Lubinie





Joanna Kulik, kuratorka wystawy *Lubińska scena muzyczna. Od pocztówki dźwiękowej do YouTube'a*

Aranżacja:
Joanna Kulik, Kamila Tworek

Opracowanie graficzne:
Joanna Kulik, Kamila Tworek,
Tomasz Pulwer

Realizacja techniczna:
Joanna Kulik, Kamila Tworek

Montaż sprzętu audiowizualnego:
Grzegorz Kraska

Pomoc w realizacji:
Anita Bartoszewicz, Anna Szagała, Beata
Dzida, Kacper Rusewicz, Ewelina Haduch,
Aneta Bilewicz, Grzegorz Kraska





Muzycy obecni na wernisażu:



Krystian Lewicki,
Nervokaina

Kamil Rogiński
(od lewej)



Bartłomiej Oprychał,
Naaman



Aleksander Chrul,
Martwa Klasa

Wojciech Kwaśniewski,
The Less
(od lewej)



Konrad Bajger,
Zdrajcy Ludu

Mariusz Tryniszewski,
m.in. Kundel Band oraz
MuzykoManiek

Piotr Mikiciuk,
Evolution

Kuba Chomiak,
The Mohers
(od lewej)



Paweł Jurczyk,
Legnickie Centrum Kultury



Kamil Rogiński



Kamil Rogiński

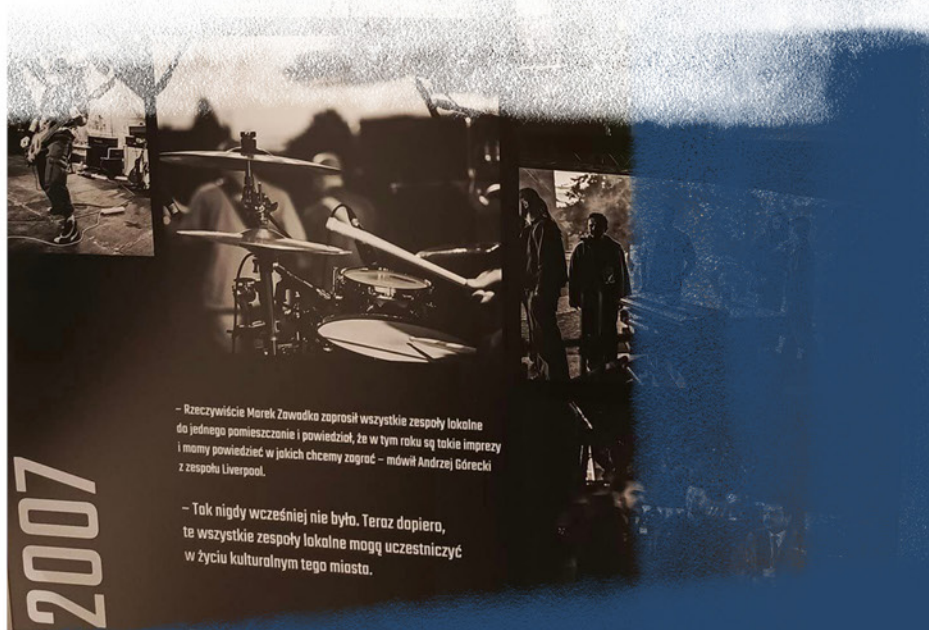
19 kwietnia · 🌐



226

Dzisiaj wybraliśmy się z synem i tatem na wystawę, której byliśmy częścią. Mój tato, jako legenda Defilu, ja jako reprezentant artystycznej bohemy Lubina. Muzeum Historyczne w Lubinie, wystawiło instrumenty Defilu, trochę zdjęć koncertowych a ja udostępniłem część moich instrumentów, które wymyśliłem, zrobiłem i na których stale gram.

Chętnych zapraszam przez najbliższy miesiąc do Lubina, do byłego "Pałacyku Ślubów", gdzie dostępna jest ta wystawa.



– Rzeczywiście Marek Zawadka zaprosił wszystkie zespoły lokalne do jednego pomieszczenia i powiedział, że w tym roku są takie imprezy i mamy powiedzieć w jakich chcemy zagrać – mówił Andrzej Górecki z zespołu Liverpool.

– Tak nigdy wcześniej nie było. Teraz dopiero, te wszystkie zespoły lokalne mogą uczestniczyć w życiu kulturalnym tego miasta.

LUBIŃSKA SCENA MUZYCZNA

Od pocztówki dźwiękowej do YouTube'a.



19 kwietnia 2024, godz. 17.00


Galeria Pałaców

ul. Marii Curie-Skłodowskiej 6


GALERIA PAŁACYK


Muzeum
Historyczne
w Lubinie

Plakat do wystawy:
*Lubińska scena muzyczna.
Od pocztówki dźwiękowej
do YouTube'a*

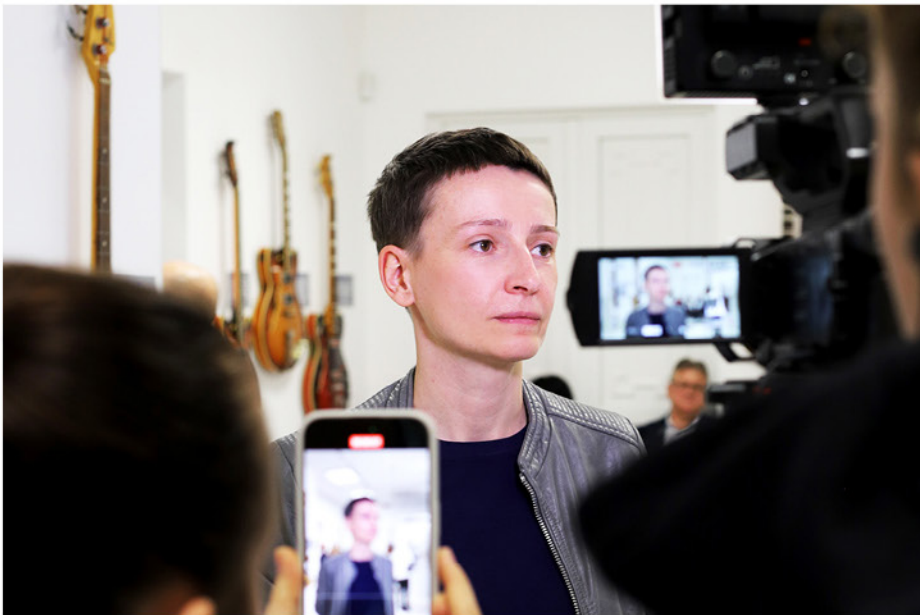


Ekspozycja Kolekcja gitar „Defil” składała się z 41 instrumentów – gitar akustycznych, elektrycznych i elektroakustycznych, wyprodukowanych w świetnie prosperującej kiedyś Dolnośląskiej Fabryce Instrumentów Lutniczych „Defil”. Cała ta kolekcja zgromadzona została przez Waldemara Kuleczkę – muzyka, kompozytora, tekściarza, znanego ze współpracy z takimi zespołami jak m.in. Oddział Zamknięty czy Papa Dance. Obecnie instrumenty są własnością Muzeum Historycznego.









Agata Bończak,
kuratorka wystawy
Kolekcja gitar „Defil”



defil

kolekcja gitar



19 kwietnia 2024, godz. 17.00
Galeria Pałacyk
ul. Marii Curie-Skłodowskiej 6


GALERIA PAŁACYK


Muzeum
Historyczne
w Lubinie

Plakat do wystawy:
Kolekcja gitar „Defil”



Widzowie indywidualni: 335
Zwiedzanie grupowe: 478
Ogółem: 813




ASTER LUX
elektryczna
z dwoma
typu
s 570
(wersji)
90. XX w.

ASTER LUX STR.
elektryczna, wersja
z przetwornikami
singiel Muza s 600;
główna gitara elektryczna
wyprodukowana przez
Lubińską Fabrykę
I poł. lat 90. XX w.

ASTER BASS
elektryczna gitara basowa
z przetwornikami
singiel Muza s 600;
wyprodukowana przez
Lubińską Fabrykę
I poł. lat 90. XX w.



 Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

 Muzeum Historyczne w Lubinie

relacje}

Wydawca: Muzeum Historyczne w Lubinie **Adres:** Rynek 23, 59-300 Lubin
Kontakt: sekretariat@muzeum.lubin.pl **Teksty:** Tomasz Józwiak
Redakcja tekstu/koordynacja: Justyna Karlińska **Korekta:** Dorota Gońda
Projekt graficzny: Kamila Tworek **Skład:** Karolina Smolarek
Fotografie zawarte w relacjach pochodzą z archiwum Muzeum Historycznego w Lubinie

bibliotekamiedziowa.pl

muzeum-lubin.pl