

SZANOWNI PAŃSTWO!

W tym numerze „Strefy”: kolejna 4-stronicowa wkładka poświęcona historii i zabytkom Lubina, wybrane propozycje imprez organizowanych przez „Muzę”, repertuar kina, kwietniowy kalendarz imprez, fotograficzne ABC, propozycje OK „Wzgórze Zamkowe” oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lubinie, a także wywiad MuzykoMańka z lubińskim zespołem Percival Schuttenbach.

„Strefa Kultury” jest dostępna w CK „Muza” i w OK „Wzgórze Zamkowe” oraz w lubińskich szkołach i bibliotekach.

ZOSTAŃ KRYTYKIEM I ZDOBAĐ WEJŚCIÓWKĘ

Chcesz podzielić się wrażeniami z koncertu, na którym byłeś w „Muzie”? Pragniesz polecić film obejrzały w naszym kinie?

Napisz recenzję i prześlij na adres: imprezy@ckmuza.pl – najlepsze zostaną nagrodzone bezpłatnymi wejściówkami na imprezy i do kina oraz zamieszczone na www.ckmuza.pl

Następny numer „Strefy Kultury” ukaże się **30 kwietnia**

FOT. Rafał Nowakowski QL Music

„Nosowska zdejmuję niepotrzebny lukier, w jaki obrosły niektóre przeboje Osieckiej” – podsumowuje zawartość albumu córka poetki, Agata Passent.

Nosowska śpiewa Osiecką



„Nagrywanie utworów Agnieszki Osieckiej było dla mnie niezwykle ciekawym doświadczeniem, nie miałam wrażenia, że śpiewam cudze teksty” – mówi Katarzyna Nosowska o nowym artystycznym wyzwaniu. „Poruszały mnie jak własne, i to takie o największym znaczeniu emocjonalnym. Być może istnieje jakiś rodzaj powinowactwa duchowego. Czułam, jakby to było skrojone na moją miarę. (...) Uwielbiam artystyczną propozycję Osieckiej, ale nie jestem specjalistką od jej twórczości. Nie jestem crazy-fanką, która śledziła każde wykonanie... Wielokrotnie byłam tymi piosenkami zaskoczona. Ciężko było coś wybrać z ogromnej puli. Słuchałam tych utworów po kolei, robiłam listę i okazało się, że niewiele odrzuciłam. W pewnym momencie poddałam się, poprosiłam o pomoc Marcina Macuka. On wie, co jest plastyczne, z czego dobrze lepić dźwięki”. Macuk przyjął ważne kryterium: „Charakter Katarzyny zdefiniował dobór tych piosenek. To nie są polki-rock’n’rollki”. Nosowska przyznaje: „Nie lubię wesołych piosenek, również tych z tekstami Osieckiej, sorry. Więc dla mnie kluczem było to, żeby były smutne. Poza tym nikt nam niczego nie narzucał. Oczekiwałam tylko, żeby te piosenki dotykały mnie osobiście. Musiałam je poczuć”.

Płyta „Osiecka”, na której znalazły się m. in. utwory: „Na całych jeziorach ty”, „Uroda”, „Zielono mi” czy przejmująco zinterpretowana „Kto tam u ciebie jest?” została bardzo ciepło przyjęta przez krytyków i słuchaczy, a nakład 45 tys. egz., w jakim dotychczas się rozeszła, dał jej status Platynowej Płyty.

Koncert N/O odbędzie się 23 kwietnia o godz. 19.00. Bilety w cenie 50 zł (w dniu koncertu 60 zł) można nabyć w kasie „Muzy”.

(źródło: materiały promocyjne)

Dziecięcy Konkurs Wokalny „O Złotą Nutkę” Koncert Finałowy

5 kwietnia o godz. 12.00 rozpocznie się Koncert Finałowy Dziecięcego Konkursu Wokalnego „O Złotą Nutkę”. Uczestnicy podzieleni na dwie kategorie wiekowe (klasy I–IV szkoły podstawowej oraz klasy IV, V szkoły podstawowej i I klasa gimnazjum) zaprezentują na dużej scenie „Muzy” jedną piosenkę.

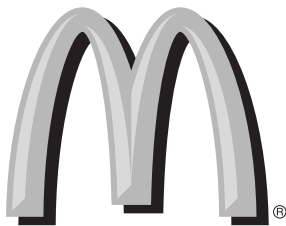
Jury w każdej kategorii przyzna nagrody i wyróżnienia, a swojego faworyta wybierze również publiczność. Koncert poprowadzą aktorzy Cramer Art z Wrocławia, którzy wystąpią też z krótkim programem artystycznym. Wstęp na koncert – 7 zł.

BK

CK „Muza” serdecznie dziękuje sponsorom konkursu:

CCC

getinbank
wystarczy wejść



DIALOGtelecom
Więcej możliwości...

**AQUA
PARK**
POLKOWICE S.A.

- Bukieciarnia „Dafni”
- Sklep z zabawkami w „Srebrnej Promenadzie”

Gospel, czyli Dobra Nowina

III Lubińskie Warsztaty GOSPEL

Stowarzyszenie „Realna Nadzieja” w Lubinie, Stowarzyszenie „Równe Szanse” w Lubinie i CK „Muza” już po raz trzeci zapraszają na Lubińskie Warsztaty GOSPEL. 18 i 19 kwietnia o godz. 9.00 w sali kameralnej „Muzy” odbędą się warsztaty, które poprowadzą Goście Specjalni: Wayne Ellington, Lea Kjeldsen i Nathan Gardener.



Wayne Ellington to człowiek o niesamowitym głosie i nadzwyczajnym talencie artystycznym. Śpiewa już od wielu lat służąc w kościele jako dyrygent chórów młodzieżowych i osób dorosłych. Wielokrotnie pojawia się w radiu i telewizji przy wyjątkowych okazjach zarówno na kościelnych jak i świeckich imprezach. Na swoim koncie ma współpracę m. in. z sir Eltonem Johnem, Głorią Gaynor i Tomem Jones'em.

Zapisy na warsztaty (koszt 39 zł) będą przyjmowane do 15 kwietnia – szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.logoslubin.pl i pod nr tel. 504 619 490.

19 kwietnia o godz. 17.00 odbędzie się Finałowy Koncert Charytatywny, podczas którego zaśpiewają prowadzący oraz uczestnicy warsztatów (duża sala, bilety 7 zł).

BK

LuPA – cięższa strona muzycznych prezentacji

Lubińskie Prezentacje Artystyczne z początkiem roku zaprezentowały swoje drugie oblicze. Znana do tej pory ze swojej łagodnej, artystyczno-wokalnej strony LuPA zaczęła prezentować publiczności lokalne, mniej lub nieco bardziej znane, rockowe zespoły. 27 marca odbyła się kolejna edycja LuPY „na rockowo”. Niezaprzecalną gwiazdą tego wieczoru był zespół GAGA/Zielone Żabki.

Zespół powstał pod koniec lat 80. Istniał zaledwie dwa lata, podczas których zdobył ogromne uznanie wśród młodzieży. Kasyety z ich nagraniami można było znaleźć na półce każdego szanującego się fana punk rocka. Jednym z największych sukcesów kapeli było zajęcie pierwszego miejsca na jarocińskim festiwalu w 1988 r. Jednak w związku z faktem, że scena rockowa nie znosi pustki, a jednocześnie fani nieustannie chcieli słuchać dobrej alternatywnej muzyki, na początku lat 90. powstała GAGA – zespół wyrażający radykalne poglądy Smalca, będącego wcześniej członkiem Zielonych Żabek. W Klubie „Pod Muzami” Smalec i koledzy wystąpili pod wspólnym szyldem GAGA/Zielone Żabki, grając utwory obu grup.

Tym co jednak wyróżnia rockowe edycje LuPy to promocja lokalnych zespołów, które do tej pory nie mogły znaleźć miejsca w ramach LuPy. Specjalnie dla nich postanowiono stworzyć płaszczyznę, na której mogłyby zaprezentować swoje dokonania. 27 marca zaprezentowały się trzy z nich. Laboratorijni Dżentelmeni, to grupa ludzi, którzy wcześniej tworzyli muzykę zespołów Mektub, Maria Nefeli czy Kundel Band. Przez długi czas nie mogli znaleźć odpowiedniej formy dla swych najnowszych muzycznych poszukiwań. Z nowym projektem bracia Mariusz i Przemek Trynieszewscy, wspólnie ze Steriosem Mawrandzasem wiążą spore nadzieje, a to czy im się to udało mieliśmy okazję przekonać się podczas koncertu.

Punkt Kontrolny jest już dość znany lubińskim fanom. Mają na koncie sporą liczbę koncertów i grali z wieloma gwiazdami krajowej sceny. Street punk jest motywem przewodnim ich muzyki od samych początków istnienia. Kuki, Chuchla i Hrabień kończą obecnie pracę nad swoją debiutancką płytą.

INAPB, czyli I'm Not a Plastic Bag scala muzyków związanych z Lubinem i Legnicą. W obecnym składzie istnieją niecały rok. Jednak fakt ten nie powinien nikogo zniechęcać. Muzycy mają za sobą lata muzycznych doświadczeń. Muzyka INAPB bazuje na rocku, jazzie i bluesie, a brzmienie i improwizacja to charakterystyczna wizytówka kapeli, dla której punktem oparcia była i nadal pozostaje twórczość The Velvet Underground.

Wszystkich chętnych, którzy chcieliby podzielić się wrażeniami z ostatniej LuPY, a także innych imprez odbywających się w CK „Muza” zapraszamy do nadsyłania komentarzy i recenzji. Najlepsze zostaną nagrodzone wejściówkami do kina i na koncerty oraz zamieszczone na www.ckmuza.pl

GP

1000 lat wstecz z załogą Percivala i 1000 lat do przodu z Percivalem Schuttenbachem" – część 1

Wciąż zadaję sobie pytanie: co by było, gdyby Mikołaj Rybacki (szef obu ekip „Percivalowych”) urodził się 1000 lat wcześniej? Czy wówczas byłby muzykiem, malarzem, artystą i grafikiem tak jak teraz? I czy jego muzyka nie wyprzedzałaby wówczas tak jak teraz swojego czasu?

Myszę, że on sam najlepiej będzie umiał odpowiedzieć na te frapujące mnie pytania. Przedtem pozwolę sobie jednak na mały „akt zbliżenia” postaci, które już od 15 lat razem z Mikołajem tworzą te obie wspaniałe grupy, czyli „Percival” & „Percival Schuttenbach”.

Musimy cofnąć się do krainy ludów słowiańskich i skandynawskich we wczesnym średniowieczu, ze szczególnym naciskiem na wschodnią część, bo o tym właśnie chcą nam opowiedzieć ludzie z projektu wczesnośredniowiecznego „Percival”. Ludzie, którzy starają się swoją wiedzą o tamtych instrumentach, strojach, wiedzą historyczną i niesamowitym talencie muzycznym przybliżyć nam zwykłym, szarym obywatelom to, iż tamte czasy jak każde inne miały swoje historie i były równie ciekawe jak te, w których obecnie żyjemy. Zespół tworzą: Magnus (Mikołaj Rybacki) – śpiew, saz, gęśle gdańskie, gitara, gitara basowa, mandolina, darabuka, Thordis (Joanna Lacher) – śpiew, damul, bodhran, wspomagajki i Yngvild (Katarzyna Bromirska) – śpiew, lira bizantyjska (rebec), kemenche, sopiłka, flet altowy, wiolonczela, kontrabas, wspomagajki.

W pierwszej części mojego wywiadu poznamy Percival, czyli grupę ludzi, którzy próbują zagrać muzykę, jaką wtedy grano, głównie na podstawie wiedzy o instrumentach, jakimi posługiwali się ówczesni artyści. Wiernie odtworzenie samej muzyki z tamtych czasów jest oczywiście niemożliwe, ale muzycy Percivala starają się jednak stworzyć klimat, jaki mógł wtedy istnieć.

„Percivalowcy” mają za sobą wieloletni bagaż muzycznych doznań, szereg wygranych nagród, odbytych festiwali, niezliczoną nawet chyba przez nich samych ilość koncertów (sam miałem okazję zagrać kilkanaście z nich będąc kiedyś „basmanem” grupy Percival Schuttenbach).

Do Waszej dyspozycji Mikołaj Rybacki główny bohater tego całego „zamieszania”.

Dlaczego wykorzystaliście historię do opowiadania swoją muzyką? Dlaczego akurat o 1000 lat cofnęliście się w czasie?

Historia zawsze leżała u podstaw Percivala, już na samym początku, gdy wspólnie z siostrą Kornelią pisaliśmy opowieść o „Tutmesz=tekal”, zgłębiliśmy gruntownie czasy wypraw krzyżowych. Ta historia jest osadzona w tych



realiach. Później zafascynowaliśmy się festiwałem Słowian i Wikingów na wyspie Wolin i stąd okres wczesnego średniowiecza. Nie kończy się jednak na tym – jesteśmy już na finiszu prac nad materiałem z okresu II wojny światowej. Pracujemy też nad muzyką XVII i XVIII – wiecznych Piratów i muzyką ubogiej szlachty z okresu Rzeczypospolitej Obojga Narodów. W czerwcu ruszy także antyczna odsłona Percivala.

Czy posiadacie jakieś „tajemne drzwi”, które pozwalają na podróże w czasie, bo nie ukrywam, że nie tylko Wasze stroje, instrumenty, piosenki, a nawet imiona idealnie odwzorowują tamte odległe dzieje?

„Tajemne drzwi” to dużo ksiązek, źródeł, ikonografii, i rozmów z archeologami, historykami oraz pasjonatami siedzącymi w tym temacie.

Co Waszym zdaniem jest tak ciekawego i inspirującego w tamtej muzyce i kulturze tamtych ludów?

Mnóstwo! Można by długo pisać, ale najważniejsze, co nas interesuje to pierwotna rola muzyki w społeczeństwie, dlaczego była tak ważna? Dlaczego teraz o tym zapominamy? Jakie będą skutki odejścia od tak pojmowanych korzeni? Poza tymi ważnymi pytaniami oczywiście istotne są dla nas emocje i naprawdę bardzo dobra i zdrowa zabawa lub, jak to niektórzy nazywają, rekreacja historyczna.

Skąd zrodził się pomysł na Percival na Folkowo? Czyżbyście mieli za dużo czasu i być może z przypadku wpadliście na ten projekt?

W dużym stopniu jest to kontynuacja tego, co zaczęliśmy robić z moją siostrą w Rivendellu. Od początku istniał w naszych głowach jakiś plan tego, co chcemy robić i kiedy okazało się, że Rivendell podąża w inną stronę, założyliśmy Percival Schuttenbach. Folk istniał w tym, co robimy zawsze, czasami był tylko mało widoczny. A w końcu „troszkę” to rozdzielił.

Do kogo Wam bliżej z tym, co robicie w tym projekcie; do Słowian czy Wikingów?

Do Słowian – w końcu jesteśmy Słowianami, a nie Germanami :)

Przybliż nam projekt „Słowiański Młot o Stworzeniu Świata”.

To jest jedna z dwóch części naszej nowej, powstającej właśnie płyty. Płyta w bardzo dużym skrócie przybliży nam historię powstania świata według Słowian z jednej strony, a z drugiej z punktu widzenia Wikingów. Będzie to coś, co sprawi, że przeniesiesz się w tamte czasy na „maksie”. Będziesz się mógł poczuć jak 10-latek słuchający opowieści o dalekim świecie, legend i historii bogów opowiadanych przez ojca przy ognisku po jego powrocie z długiej, kilkumiesięcznej wyprawy. Jeśli wszystko dobrze pójdzie, będzie to na prawdę niesamowite wydarzenie.

Zatem już niecierpliwie czekam na taką płytę... Startujecie w plebiscycie internetowym na najlepszą folkową płytę roku 2008 „Wirtualne Gęśle”, który towarzyszy konkursowi Folkowy Fonogram Roku i „Nowej Tradycji” – festiwalowi organizowanemu przez Polskie Radio. Powiedz coś o tym, gdzie można na Was zagłosować, aby ta płyta zdobyła miano najlepszej w tym gatunku?

Głosować można na stronie: www.gesle.folk.pl <<http://www.gesle.folk.pl>>. Trzeba jedynie znaleźć okładkę płyty „Oj Dido” zespołu Percival i kliknąć pod nią, a potem poprowadzi Was czytelna instrukcja :)

Gdzie i kiedy (i z którym Waszym „wcielnieniem”) w najbliższym czasie będziemy mogli Was spotkać?

W najbliższym czasie jedziemy do Francji, ale to daleko, więc podam tylko te koncerty w okolicy: 17 kwietnia Wolin skansen. 1 – 3 maja Wrocław (gród na Partynicach). Jest jeszcze kilka terminów, ale na razie nie są potwierdzone – na pewno na bieżąco będziemy je umieszczać na stronie www.percival.pl.

(Druga część rozmowy w następnym numerze „Strefy Kultury”).

Mariusz Tryniszewski „MuzykoManiak”

Kontakt z zespołem:
percivalschuttenbach@wp.pl
Tel. 661 698 379

www.percival.pl
www.myspace.com/percivalschuttenbach
www.percivalschuttenbach.art.pl
www.myspace.com/slowianskimit

Fotograficzne ABC

Andre Kertesz



Artysta jest wyjątkową postacią w historii fotografii. Z jednej strony pionier awangardy, z drugiej twórca pozostający wierny wartościom tradycyjnej fotografii. Urodził się w 1894 r. w Budapeszcie. W 1925 r. zamieszkał w Paryżu, stając się kronikarzem życia codziennego jego mieszkańców. Portretował przyjaciół i artystów (wśród nich byli Mondrian, Chagall, Collee) wnętrza i przedmioty. Jego prace były licznie publikowane w prasie francuskiej i niemieckiej. W 1927 r. odbyła się jego pierwsza indywidualna wystawa. Najlepszy okres w twórczości Kertesza przypada na lata 30. XX w. W 1933 roku przygotował słynną serię „Distorsions” (Zniekształcenia), a w 1936 r. wyjechał do Nowego Jorku.

Od 1949 r. współpracował z magazynami „Vogue” i „Harper’s Bazar”. Przełomową dla „amerykańskiego” okresu twórczości Kertesza była jego indywidualna wystawa w Museum of Modern Art. Artysta zmarł w 1985 r. w Nowym Jorku.

Grzegorz Pytka
www.grzegorzpytka.com

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Lubinie

Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie zaprasza wszystkich zainteresowanych literaturą na kwietniowe spotkanie **Dyskusyjnego Klubu Książki**. Jest to program promocji czytelnictwa współorganizowany przez Instytut Książki, a realizowany pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Spotkania odbywają się średnio raz w miesiącu i mogą w nich wziąć udział wszyscy chętni, bez względu na gust czytelniczy. Nie jest istotne tempo czytania czy poziom obycia z książką, uczestnicy nie muszą znać się na literaturze ani prowadzić poważnych dyskusji literackich. Na spotkaniach można porozmawiać o książkach, podzielić się z innymi swoimi refleksjami, przemyśleniami i wrażeniami po lekturze, poznać nowych autorów książek i nowe powieści oraz inne gatunki literackie. Spotkania te stanowią bodziec do zainteresowania się nowościami wydawniczymi, umożliwiają wymianę poglądów, integrację grupy, poznanie nowych ludzi i ich opinii, a przy tym pozwalają miło i ciekawie spędzić czas. Spotkania mogą być nieformalne, jak również przygotowane i prowadzone przez moderatora bądź członka grupy.

Klub działa od 2007 roku i dotychczas omawiano m. in. twórczość takich autorów jak W. Szymborska, M. Kalicińska, W. Sorokin, M. Urbanek, I. Calvino i innych. Na jednym ze spotkań gościł pan Mariusz Urbanek, autor wielu ciekawych książek biograficznych, m. in. „Zły Tyrmand” czy „Kisiel”.

Spotkania odbywają się w Filii nr 5 MBP przy ul. Budowniczych LGOM 20, tel. 076 746 883 96. XXI spotkanie DKK odbędzie się 23 kwietnia – omawiana będzie książka Diny Rubiny „Po słonecznej stronie ulicy”.

WYSTAWY:

„W lubińskiej bibliotece w latach 1992 – 2007” – fotografie i dokumenty ilustrujące pracę kulturalno-oświatową.

Termin: 01.04 – 17.04 (Oddział dla Dorosłych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 6).

„Żyłem z wami, cierpiełem i płakałem z wami...” – wystawa w 200. rocznicę urodzin w ramach Roku Juliusza Słowackiego.

Termin: 18.04 – 30.04 (Oddział dla Dorosłych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 6).

„Bohaterowie mitologiczni w komiksie” – wystawa prac uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Lubinie (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

„160 rocznica śmierci Juliusza Słowackiego” – wystawka (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6).

„Juliusz Słowacki” – 200 rocznica urodzin poety – wystawka (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

„Ewa Szelburg – Zarembina” – wystawka (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

KONKURSY:

„V Wesoła Wierszykarnia” – międzyszkolny konkurs poezji dziecięcej dla klas I – III szkół podstawowych (Oddział dla Dzieci, ul. Odrodzenia 24).

„III Wielkie Malowanie Ortografii” – międzyszkolne dyktando dla klas I – III w ramach akcji „Kolorowa Ortografja” (Oddział dla Dzieci, ul. Odrodzenia 24).

„Teatralki” – konkurs na inscenizację, przegląd małych form teatralnych z udziałem dzieci z lubińskich przedszkoli (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6).

SPOTKANIA:

Międzynarodowy Dzień Książki Dziecięcej:

– Spotkanie autorskie z Mariolą Jarocką – autorką książki „Bies i czady oraz inne baśnie dla dzieci” (8.04, godz. 10.00, Oddział dla Dzieci, ul. Odrodzenia 24).

– Spotkanie z podróżnikiem i alpinistą Zbigniewem Kościelnym dla uczniów szkół średnich (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6).

GŁOŚNE CZYTANIE: „Czytamy wierszyki Ewy Szelburg-Zarembiny” – zajęcia głośnego czytania (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

ZAJĘCIA EDUKACYJNE, ŚWIETLICOWE, PLASTYCZNE:

„Legends i baśnie polskie” – zajęcia dla dzieci z przedszkoli i klas I – III szkół podstawowych – głośne czytanie, zajęcia plastyczne, zgadywanki literackie (Oddział dla Dzieci, ul. Odrodzenia 24).

„Kurzaczek wielkanocny” – zajęcia plastyczne dla przedszkolaków (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6).

Malowanie pisanek – zajęcia plastyczne prowadzone przez panią Augustynę Jurys dla uczniów klas początkowych szkół podstawowych (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6).

„Co mogę zrobić by moje miasto było ładniejsze” – zajęcia świetlicowe (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

„W wielkanocnym koszyku niespodzianek bez liku” – zajęcia świetlicowe dla grup przedszkolnych (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

Ewa Czajkowska

Koncert
JESSE COOK

Support: Lao Che i Fix Up
wstęp wolny

4 czerwca – błonia

Organizator:
Centrum Kultury „Muza” w Lubinie
www.ckmuza.pl

The background of the poster is a black and white photograph of a mine headframe, a tall industrial structure with multiple levels and railings, silhouetted against a sky filled with dramatic, textured clouds. The structure is positioned on the left side of the frame, with its base extending towards the bottom left corner.

Jestem stąd czyli z Zagłębia Miedziowego

konkurs
literacko-historyczny

Patronat:
Prezydent Miasta Lubina

Organizatorzy:
Centrum Kultury „Muza”
Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe
Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie

Zagłębie Miedziowe to MY

Konkurs literacko–historyczny

„Jestem stąd czyli, z Zagłębia Miedziowego” – tak brzmi tytuł konkursu literacko–historycznego, którym chcemy wpisać się w obchody rocznicy 50-lecia Zagłębia Miedziowego. Pragniemy, aby ta niezwykle ważna dla naszej społeczności rocznica historyczna stała się zachętą do utrwalenia na papierze Państwa wspomnień i refleksji na temat wydarzeń historycznych, przemian kulturowych i społecznych mających miejsce w naszym otoczeniu. Proponujemy cztery tematy konkursowe:

- „Moje miasto”,
- „Skąd i dlaczego przybyłem na teren Zagłębia Miedziowego – moje rodzinne korzenie”,
- „Zagłębie Miedziowe jest dla mnie...”,
- „Moja praca w KGHM”.

Na pisemne wypowiedzi w formie eseju lub wspomnień–pamiętnika oczekujemy do 30 czerwca (w kategoriach wiekowych – młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna) oraz do 31 sierpnia (kategoria wiekowa – dorośli). Zgłoszone prace zostaną ocenione przez profesjonalną komisję konkursową, która wyłoni laureatów i przyzna nagrody finansowe oraz rzeczowe. Zachęcamy, by „chwycić za pióro” i przelać na papier swoje refleksje i wspomnienia. Mamy nadzieję, że konkurs spotka się z Państwa zainteresowaniem i jego rezultaty pozwolą na stworzenie kroniki Zagłębia Miedziowego – „żywej kroniki”, której wartość będzie nie do przecenienia, ponieważ powstanie z relacji bezpośrednich świadków i uczestników tworzonej przez nas lokalnej historii. Szczegółowe informacje na temat konkursu znajdują się w regulaminie, dostępnym również na stronach internetowych organizatorów: CK „Muza” – www.ckmuza.pl i OK „Wzgórze Zamkowe” – www.wzgorzezamkowe.pl.

Jestem stąd, czyli z Zagłębia Miedziowego

Regulamin konkursu literacko–historycznego

I. Organizatorzy:

Centrum Kultury „Muza”
Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”
Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie

II. Patronat Honorowy:

Prezydent Miasta Lubina.

III. Cele konkursu:

Popularyzacja wiedzy na temat Zagłębia Miedziowego i integracja miejscowej społeczności.
Pobudzanie literackiej aktywności twórczej oraz promowanie młodych autorów.
Tworzenie tożsamości lokalnej.

IV. Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. W konkursie mogą wziąć udział autorzy tekstów literacko–historycznych (esej, pamiętnik–wspomnienia), stanowiących wypowiedź na jeden z poniższych tematów:

- **Moje miasto,**
- **Skąd i dlaczego przybyłem na teren Zagłębia Miedziowego – moje rodzinne korzenie,**
- **Zagłębie Miedziowe jest dla mnie....,**
- **Moja praca w KGHM (tylko kategoria dorośli).**

2. Konkursowe prace rozpatrywane będą w trzech kategoriach wiekowych:

- uczniowie szkół gimnazjalnych,
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych,
- dorośli.

3. Wymogi formalne prac konkursowych:

- esej (dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych),
- esej lub pamiętnik–wspomnienia (dorośli).

Objętość pracy: od 3 do 10 stron A4 znormalizowanego tekstu (Times New Roman 12 pkt., 1,5 interlinii, marginesy 2,5 cm).

W wyjątkowych sytuacjach dopuszczamy złożenie rękopisów.

4. Uczestnik konkursu może zgłosić jeden tekst, który nie był wcześniej publikowany i nagrodzony w innych konkursach. Praca powinna być nadesłana w dwóch egzemplarzach (wydruk) oraz w formie cyfrowej wraz z danymi personalnymi autora (imię i nazwisko, adres korespondencyjny, kontakt telefoniczny, data urodzenia) oraz informacją o wybranym temacie i formie konkursu na adres: **Centrum Kultury „Muza”, ul. Armii Krajowej 1, 59 – 300 Lubin**

V. Terminy:

1. Terminy zgłaszania prac konkursowych mijają:

- 30 czerwca (kategorie wiekowe: I-A – uczniowie szkół gimnazjalnych, I-B – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych),
- 31 sierpnia (kategoria wiekowa: dorośli).

2. Ogłoszenie wyników Konkursu:

- wrzesień 2009 (kategorie wiekowe: I-A i I-B),
- listopad 2009 (kategoria wiekowa: dorośli).

VI. Komisja konkursowa, nagrody:

1. Oceny prac konkursowych dokona profesjonalne jury powołane przez organizatorów konkursu.

2. Komisja konkursowa spośród nadesłanych prac wybierze najlepsze i przyzna trzy nagrody oraz wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej. Przewidziane są nagrody finansowe (w kategorii dorośli – 3000 zł, 2 x 2000 zł i 3 x 1000 zł oraz 8 wyróżnień po 500 zł każde – po 2 wyróżnienia do każdego tematu) oraz nagrody finansowe i rzeczowe (kategoria: młodzież – w każdym z trzech tematów: 1000 zł, 750 zł, 500 zł oraz wartościowe nagrody rzeczowe).

3. Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie komisji konkursowej oraz o terminie i miejscu odebrania nagrody.

4. Komisji konkursowej przysługuje prawo przyznania tylko części zaplanowanej puli nagród i wyróżnień, jeśli spośród nadesłanych prac nie można będzie wybrać odpowiedniej ilości prac o wymaganej zawartości merytorycznej i walorach literacko–artystycznych.

5. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo odrzucenia prac niespełniających wymogów formalnych.

6. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Organizatorzy nie będą zwracać nadesłanych tekstów, jak też zastrzegają sobie prawo do publikacji nagrodzonych utworów w wydawnictwie pokonkursowym (bez prawa do honorarium autorskiego) oraz prawo do publikacji danych personalnych ich autorów.

2. Regulamin konkursu oraz dodatkowe informacje dostępne są na stronach internetowych organizatorów: www.ckmuza.pl i www.wzgorzezamkowe.pl.

3. Niniejszy regulamin jest podstawowym i jedynym dokumentem określającym warunki i zasady konkursu.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu, a także prawo odwołania konkursu.

ROK 1989 NARODZINY WOLNOŚCI



www.lubin.pl www.ckmuza.pl

Konkurs fotograficzny dla najmłodszych **Zwierzaki z naszej paki**

Najmłodszych adeptów sztuki fotograficznej zapraszamy do udziału w konkursie pt. „Zwierzaki z naszej paki”. Czekamy na zdjęcia domowych pupili: kotów, psów, ptaków, rybek... Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów lubińskich szkół podstawowych i gimnazjalnych. Na konkurs można zgłosić do trzech fotografii. Termin zgłaszania prac mija 15 maja br. Zdjęcia oraz kartę zgłoszenia należy dostarczać do sekretariatu OK „Wzgórze Zamkowe”. Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają atrakcyjne nagrody: książki edukacyjne, albumy, prace plastyczne. Najciekawsze prace zostaną zaprezentowane na pokonkursowej wystawie. Więcej informacji na stronie www.wzgorzezamkowe.pl

PB

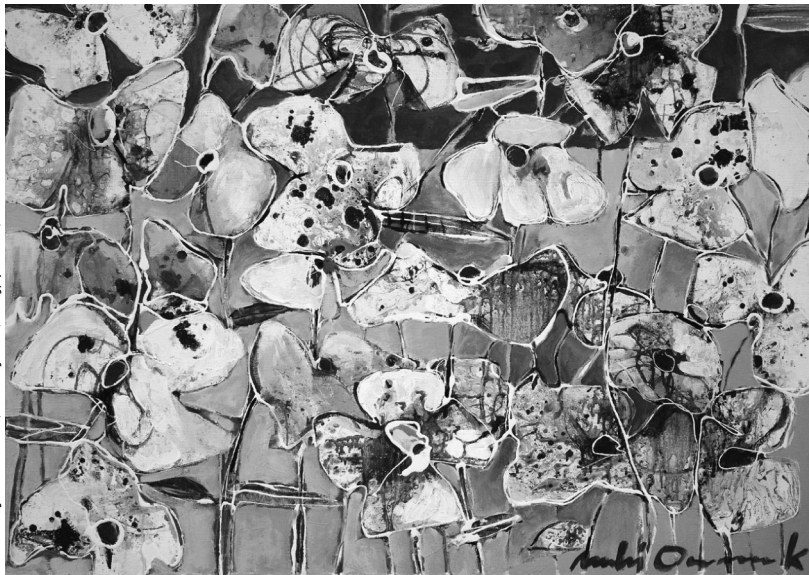
Koncert w Galerii Zamkowej **VIA DOLOROSA** Droga krzyżowa

4 kwietnia o godz. 17.00 w Galerii Zamkowej wystąpi chór działający przy Chrześcijańskiej Wspólnocie Zielonoświątkowej w Lubinie. Chór powstał w 2005 roku, jego członkowie są bardzo zróżnicowani wiekowo. W jednym szeregu śpiewają uczennice i uczniowie szkół gimnazjalnych i średnich, studenci oraz osoby dorosłe. Jak zgodnie twierdzą są „grupą ludzi, których połączyła miłość do Boga i ludzi oraz chęć rozpowszechniania wartości chrześcijańskich poprzez słowa śpiewanych pieśni”. Koncert zatytułowany „Via dolorosa” będzie muzyczną opowieścią o sensie cierpienia Jezusa Chrystusa podczas wędrówki z krzyżem na górę Golgotę. Wstęp na koncert jest bezpłatny.

PB

Wystawa
Lucyny Skąleckiej – Włodarczyk
i Andrzeja Owczarka

Optymistycznie i sentymentalnie



Andrzej Owczarek, Bez tytułu, olej/piótno, 2008 r.

Od 27 marca w Galerii Zamkowej można zapoznać się ze sporą dawką malarstwa. Do 26 kwietnia w gotyckim wnętrzu zagości wystawa olejnych prac Lucyny Skąleckiej – Włodarczyk i Andrzeja Owczarka. Na ekspozycji zatytułowanej „Zmyślone kwiaty i elementy retrospektywy” artyści zaproponowali zestaw prac inspirowanych naturą. Lucyna Skąlecka – Włodarczyk prezentuje pejzaże i postacie kobiet, Andrzej Owczarek tzw. „zmyślone kwiaty”, z których komponuje abstrakcyjne, symboliczne układy plastyczne. Dla Andrzeja Owczarka wystawa w Lubinie to sentymentalna podróż w przeszłość. Przez ostatnie lata mieszkał i tworzył m. in. w Warszawie i Szczecinie. Z Lubinem łączy go więź osobiste oraz zawodowe – był wieloletnim dyrektorem nieistniejącego Domu Kultury „Żuraw”, jednym z głównych założycieli nieodżałowanego teatru „Świerszcz” oraz pracownikiem Galerii Zamkowej, gdy ta była filią legnickiego Biura Wystaw Artystycznych. Obecnie skupił się na malarstwie i organizacji kolejnych edycji Międzynarodowych Plenerów Malarskich „Gardens”. Wystawa „Zmyślone kwiaty i elementy retrospektywy” to prace dwojga artystów, prace zróżnicowa-

ne formalnie, ale bardzo zbliżone pod względem nasycenia pozytywnymi emocjami i optymistycznym przesłaniem.

PB



Lucyna Skąlecka-Włodarczyk, Bez tytułu, olej/piótno, 2007 r.

Wystawa w Galerii Jadwiga

INNA rzeczywistość

W Galerii Jadwiga OK „Wzgórze Zamkowe” do 12 kwietnia zobaczyć można wystawę rodzeństwa Bożenna El-Sayed i Jana Wegnerisa.

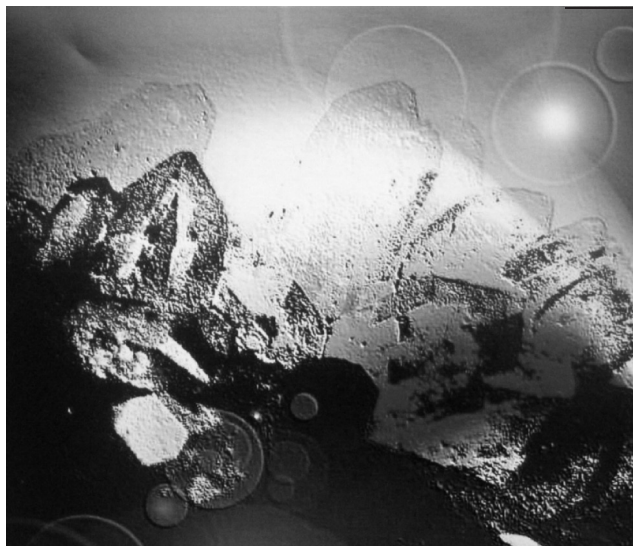
Ekspozycja pt. „Bożenna El-Sayed igraszki z rzeczywistością i rzeczywistość według Jana Wegnerisa” odbywa się w ramach cyklu wystaw promujących twórców lubińskich.

Autorzy wystawy prezentują grafikę komputerową oraz fotografie. Grafiki komputerowe Bożenna El-Sayed przedstawiają fotograficzne ujęcia muszli, przedmiotów codziennego użytku oraz struktur kryształów poddanych artystycznej transformacji za pomocą graficznego oprogramowania.

Zdjęcia Jana Wegnerisa to fotograficzne impresje z nadmorskich podróży. Bożenna El-Sayed jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Przez wiele lat pełniła funkcję plastyka w Zakładach Górniczych „Lubin”. Dla zafascynowanego fotografią od wielu lat Jana Wegnerisa ekspozycja w Galerii Jadwiga jest debiutem wystawienniczym.

PB

Bożenna El-Sayed, Bez tytułu, grafika komputerowa, 2009 r.



Jana Wegneris, Bez tytułu, fotografia, 2008 r.



„Piękno zwyczajności próba portretu naszego miasta”

Konkurs literacki

Spróbujmy opisać własną przestrzeń w mieście kojarzonym potocznie z wielkim przemysłem.
Jak układają się Wasze losy?
W jakich miejscach lubicie bywać?
Skąd przybyliście i dlaczego tu mieszkacie?
Co poruszyło Waszą duszę i zmusiło do refleksji?
Kto był dla Was ważny?
Zatrzymajmy się na chwilę w biegu,
snując refleksje nad miejscem i czasem...
Stwórzmy własną przestrzeń, nasz portret,
portret mieszkańca tego miasta.

Konkurs fotograficzny

Przybysz z obcych stron zachwycą się często Lubinem, jego przestrzenią, zielenią. Czy my również to potrafimy?
Konkurs fotograficzny, który ogłaszamy ma sprawić, że doświetlone zostaną zakamarki naszej codzienności, uroda ludzi i miejsc zwyczajnych.

Organizator: Miejski Impresariat Kultury w Lubinie
Regulamin konkursów na stronie www.mik-lubin.pl
Termin nadsyłania prac 14 maja 2009 r.
Cenne nagrody rzeczowe!

WL Wiadomości
Lubińskie

lubin.pl
spotkajmy.sie!

T V
REGIONALNA

plus
radio 102.6 fm

REPERTUAR KINA

DO 16 KWIETNIA

1. 04 Środa

15.30, 17.15 > Czysta z Beverly Hills > USA /b/o/14 i 16, sk
16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Złoty środek > Pol /12/14 i 16, sk

2. 04 Czwartek

15.30, 17.15 > Czysta z Beverly Hills > USA /b/o/14 i 16, sk
16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Złoty środek > Pol /12/14 i 16, sk

3. 04 Piątek

16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
16.15, 23.00 > Walkiria > USA /15/14 i 16, sk
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, sk
22.30 > Kino Konesera – Bracia Karamazow > Cze /15/14 i 16, ds

4. 04 Sobota

13.30 > Popieluszek > Pol /12/14 i 16, sk
16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
16.15, 23.00 > Walkiria > USA /15/14 i 16, sk
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, sk
22.30 > Kino Konesera – Bracia Karamazow > Cze /15/14 i 16, ds

5. 04 Niedziela

13.30 > Popieluszek > Pol /12/14 i 16, sk
15.00 > Kino Konesera – Bracia Karamazow > Cze /15/14 i 16, ds
16.15 > Walkiria > USA /15/14 i 16, sk
17.00, 19.00, 21.00 > International > USA /15/14 i 16, ds
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, sk

6. 04 Poniedziałek

16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14, ds
16.15 > Walkiria > USA /15/14, sk
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14, sk

7. 04 Wtorek

16.00, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
16.15 > Walkiria > USA /15/14 i 16, sk
18.15 > DKF – Gry wojenne > Pol /15/10 i 25k, ds
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, sk

8. 04 Środa

16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
16.15 > Walkiria > USA /15/14 i 16, sk
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, sk

9. 04 Czwartek

16.00, 18.15, 20.30 > International > USA /15/14 i 16, ds
16.15 > Walkiria > USA /15/14 i 16, sk
18.30, 20.45 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, sk

10. 04 Piątek

16.00, 20.00 > Lektor > USA /15/14 i 16, sk
16.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, ds
18.00, 20.15 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, ds
18.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, sk

11.04 Sobota i 12.04 Niedziela – kino nieczynne

13. 04 Poniedziałek

16.00, 20.00 > Lektor > USA /15/14, sk
16.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14, ds
18.00, 20.15 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14, ds
18.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14, sk

14. 04 Wtorek

16.00, 20.00 > Lektor > USA /15/14 i 16, sk
16.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, ds
18.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, sk
18.30 > DKF – Spotkanie > USA /15/10 i 25k, ds
20.30 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, ds

15. 04 Środa

16.00, 20.00 > Lektor > USA /15/14 i 16, sk
16.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, ds
18.00, 20.15 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, ds
18.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, sk

16. 04 Czwartek

16.00, 20.00 > Lektor > USA /15/14 i 16, sk
16.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, ds
18.00, 20.15 > Slumdog. Milioner z ulicy > USA /15/14 i 16, ds
18.15 > Wyspa dinozaura 2 > Niem /15/14 i 16, sk

Objaśnienia: ds – duża sala (parter), sk – sala kameralna (I piętro),
Bilety w cenie: 14 zł (ulgowe) i 16 zł (w poniedziałki: 14 zł)
Telefoniczna rezerwacja biletów w godz. 12.00 – 20.00 / 076 / 746 22 66
Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru

Kalendarz imprez

3 kwietnia > godz. 10.00

Regionalny Festiwal Piosenki Francuskiej
duża sala, bilety 5 zł
Organizator: I Liceum Ogólnokształcące w Lubinie

4 kwietnia > godz. 11.30

XI Przegląd Piosenki Anglojęzycznej – Finał Konkursu
duża sala, bilety 5 zł
Organizator: Liceum Salezjańskie w Lubinie

5 kwietnia > godz. 12.00

Dziecięcy Konkurs Wokalny „O Złotą Nutkę”
Koncert Finałowy, prowadzenie i program artystyczny: Cramer Art z Wrocławia
duża sala, bilety 7 zł

16 kwietnia > godz. 8.30

Powiatowy Przegląd Zespołów Teatralnych Dzieci i Młodzieży Szkolnej
„MELPOMENA”
duża sala, wstęp wolny
Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Lubinie

18 kwietnia > godz. 11.00 i 19 kwietnia > godz. 10.00

Zajęcia taneczne z finalistami programu YOU CAN DANCE – Natalią Madejczyk
i Gabrielem Piotrowskim
sale 111 i 119, informacje na www.fuego.szkola.pl i pod nr tel. 695 750 521
Organizator: Studio Tańca Nowoczesnego FUEGO

18 kwietnia > godz. 20.30

Koncert MADLOVE
Klub „Pod Muzami”, bilety 12/15/20 zł
Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

18 i 19 kwietnia > godz. 9.00

III Lubińskie Warsztaty GOSPEL – próby warsztatowe
Goście Specjalni: Wayne Ellington, Lea Kjeldsen i Nathan Gardener
Zapisy do 15 kwietnia, koszt: 39 zł, info na www.logoslubin.pl, tel. 504 619 490
sala kameralna

19 kwietnia > godz. 17.00

III Lubińskie Warsztaty GOSPEL – Finałowy Koncert Charytatywny
duża sala, bilety 7 zł
Organizatorzy: Stowarzyszenie „Realna Nadzieja” w Lubinie, Stowarzyszenie „Równe Szanse”
w Lubinie i CK „Muza”

20 kwietnia > godz. 19.00

„Z RĄCZKI DO RĄCZKI” – spektakl Wrocławskiego Teatru Komedia
duża sala, bilety 30 zł
Organizator: Miejski Impresariat Kultury w Lubinie

23 kwietnia > godz. 19.00

N/O czyli Nosowska śpiewa Osiecką
duża sala, bilety 50 zł (w dniu koncertu 60 zł)

23 kwietnia > godz. 20.00

Krzysztof PUMA Piasecki – Stan MICHALAK – Kenny MARTIN (USA)
Klub „Pod Muzami”, bilety 12/15/20 zł
Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

25 kwietnia > godz. 12.00

Dziecięcy Zespół Piosenki i Tańca „GWARKOWIE”
duża sala, bilety 5 zł

28 kwietnia > godz. 18.00

LuPA – Lubińskie Prezentacje Artystyczne
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

Galeria

centrum kultury muza

Wystawy w Galerii CK „MUZA”:

23 III – 26 IV

„Od praw człowieka do praw dziecka”
Wystawa konkursowa; rozstrzygnięcie konkursu: 31 III, godz. 13.00

7 IV – 3 V

„Była sobie woda”
Wystawa konkursowa; rozstrzygnięcie konkursu
i rozdanie nagród: 18 IV, godz. 14.00



Targi Ślubne

NAJWIĘKSZE W REGIONIE

Ponad
1000 m²
Ekspozycji

24 maja 2009

Centrum Kultury *Muza*
w Lubinie

www.targislubne.lubin.pl

MILEY CYRUS



DOSTAŁA OD ŻYCIA WIĘCEJ NIŻ MOGŁA ZAPRAŻAĆ,
TERAZ MUSI WYBRAĆ TO, CO NAJWAŻNIEJSZE...



Walt Disney
**HANNAH
MONTANA
FILM**



OD 17 DO 30 KWIETNIA W CK MUZA

Najzabawniejsza komedia romantyczna od czasów Bridget Jones



OD 24 KWIETNIA
W CK MUZA

