

SZANOWNI PAŃSTWO!

W tym numerze „Strefy”: wybrane propozycje imprez organizowanych przez „Mużę”, repertuar kina, majowy kalendarz imprez, fotograficzne ABC, propozycje OK „Wzgórze Zamkowe”, Miejskiego Impresariatu Kultury oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lubinie, a także druga część rozmowy MuzykoManiaka z zespołem Percival Schuttenbach. W Państwa ręce oddajemy również kolejną 4 – stronicową wkładkę poświęconą historii Lubina.

„Strefa Kultury” jest dostępna w CK „Muza” i w OK „Wzgórze Zamkowe” oraz w lubińskich szkołach i bibliotekach.

ZOSTAŃ KRYTYKIEM I ZDOBAJĄ WEJŚCIÓWKĘ

Chcesz podzielić się wrażeniami z koncertu, na którym byłeś w „Mużę”? Pragniesz polecić film obejrzały w naszym kinie?

Napisz recenzję i prześlij na adres: imprezy@ckmuza.pl – najlepsze zostaną nagrodzone bezpłatnymi wejściówkami na imprezy i do kina oraz zamieszczone na www.ckmuza.pl

Następny numer „Strefy Kultury” ukaże się **15 czerwca**

Plenerowy majowy weekend

KABARETOWY LUBIN NA ŻYWO

KABARET „PARANIENORMALNI”



Ostatni majowy weekend zapowiada się bardzo interesująco dla wszystkich miłośników dobrej rozrywki. W sobotę **30 maja** polecamy Kabaretowy Lubin Na Żywo – duża dawka śmiechu na świeżym powietrzu (impreza biletowana, która odbędzie się na dziedzińcu Wzgórze Zamkowe – zapewniamy miejsca siedzące). W dobry nastrój wprowadzać będą kabarety:

Rybosomy – grupa wywodzi się z I LO w Lubinie. Skecze tworzą oddając się radośnej improwizacji przed kamerą, a potem wybierają najlepsze „tworzywo” do zaprezentowania na scenie. Kabaret tworzy 7 osób: Paulina „Miła” Miłaszewska, Tomasz Wawrzyniak, Kuba Znamirowski, Damian Szymański, Michał „Elvis” Nadolny i Irek „Iras” Staroń.

Dyskobakterioza – młoda lubińska trupa kabaretowo-filmowa, która powstała na przełomie 2007/08 łącząc w sobie wybuchową mieszankę uczniów Salezjańskiego LO w Lubinie oraz absolwentów II LO w Lubinie. Na koncie mają przeróbki i re-aranżacje skeczy znanych grup, a także własne projekty. Skład kabaretu: Magda Rzemień, Paulina Duda, Przemek Gol, Paweł Modrzyk, Łukasz Bagiński, Kasper Nowak, Bartosz Laskowski, Tomek Cholewa, Marcin Catek, Dominik Kordiuć, Krzysztof Marcjan, Robert Stwiertnia.

Babeczki z Rodzynkiem – pochodzą z Zielonej Góry, laureaci kabaretowych przeglądów i festiwali. Skład: Karolina Kuras, Beata Małecka, Dagmara Piątek i Bartosz Klauziński.

Made In China – kabaret znany ze skeczów: „Instruktor jazdy”, „Żona hodująca boksera”, „Kibic w urzędzie pracy”, „Lekcja języka angielskiego”, „Ślub – głos księdza” czy „Rosyjskojęzyczna parodia Idola”.

Paranienormalni – kabaret doskonale znany z telewizyjnej anteny, który dowcipnie komentuje zjawiska społeczne i obyczajowe; autorzy takich skeczów jak „Mariolka”, „Radio”, „Wampir” i „Papieros”.

Początek imprezy o godz. 19.00. Bilety w cenie 25 zł (normalne) i 10 zł (ulgowe) będzie można nabyć w kasie „Muzy” i w dniu imprezy na miejscu.

To jednak nie koniec plenerowych atrakcji. W piątek 29 maja na dziedzińcu Wzgórze Zamkowe zapraszamy wszystkich fanów rapu, gdzie odbędzie się **Lubin RAP Festival**. Zagrają: **Quick, Allegoria, DSL, Midz, DJ Kuart, LILU, Reno, DJ Bambus, MARIKA, AbradAb** (impreza biletowana). Niedziela poświęcona będzie lokalnym artystom – o 13.00 zapraszamy na Taneczny Dzień Dziecka w wykonaniu zespołów tanecznych działających w Lubinie, a o 17.30 koncert finałowy LuPY.
(Szerzej o tych imprezach na str. 2 i 6).

bk

Taneczny Dzień Dziecka

Prezentacje zespołów
tanecznych:

FUEGO, FUEGO BIS,
FUEGO-BISKI, NEW
BORN KILLAZ, VENGO
i GWARKOWIE



FUEGO



GWARKOWIE



VENGO

31 maja > godz. 13.00

Dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”,
wstęp wolny

Lubin RAP Festival



W piątek 29 maja o godz. 18.00 na dziedzińcu
OK „Wzgórze Zamkowe” zagrają:



Quick – młody MC z Lubina, który od czasów szkoły podstawowej zajmuje się pisaniem tekstów. Pierwsze swoje nagrania tworzył wraz ze znajomymi na domowym sprzęcie, lecz od roku wraz z nimi stworzył amatorskie studio „Memento Mori”.

Allegoria – dwóch lubińskich raperów **Demon i Pusi**. We wrześniu ubiegłego roku powstała ich pierwsza płyta „My to znamy”, a 9 lutego ukazała się druga produkcja „Druga Brama”, nagrana w studiu Memento Morii.

DSL – grupę tworzą: **ProBit, Vein, Grim, CZH i DJ Salt**, na koncie mają album „Bunt”.

Midz – założyciel i członek Front Styl, producent grupy WZW (Widok Z Wieży), kiedyś w składzie Faktor. W kulturze Hip-Hopowej od 2001 roku. Organizator Zawodów, Konkertów i Graffiti JAMów. Albumy wydane od 2002: „EP Faktor”, singiel „Całe Miasto To My”, „Miasta 2” wspólnie ze składem Osiedla Głos (Bydgoszcz), ProMidz wraz z Probi-tem DSLcrew „Dreszcz” oraz Widok Z Wieży „Walka Z Wiatrakami”.

DJ Kuart – członek Front Stylu od 2008 roku. Jego skreche będzie można już wkrótce usłyszeć na Front Produkcji i innych produkcjach Front Styl.

Lilu – wokalistka, raperka, aktorka. Pozytywne vibracje, które można znaleźć w świetnie skonstruowanych tekstach, szczypta żywego grania i doskonali muzycy, kompozytorzy oraz przedstawiciele wyższej półki tego nurtu, z którymi pracuje oraz niepowtarzalność jej głosu sprawiają, że Lilu tworzy rap dla koneserów.

Reno – jedna z najlepiej rozpoznawalnych postaci tzw. podziemia. Pochodzący z Bełchatowa raper zadebiutował wydaną własnym sumptem płytą „Następny Level”.

DJ Bambus – jeden z prekursorów sztuki DJ'ingu na Śląsku. Od 1995 roku pracował wraz z zespołem 3-x Klan nad ich albumem. Później współpracował przy obydwu albumach Paktofoniki, składance „Usta Miasta Kast” i „19 Południk – Własnym Torem” oraz płytach Pijanych Powietrzem, MCF, „Eksperymenty: Psycho” i debiucie Projektora. Został także oficjalnym członkiem składu Pokahontaz, z którym ciągle koncertuje, a wcześniej wydał album „Receptura”.

Marika – polska wokalistka, lady MC tworząca muzykę na pograniczu reggae, funku i soulu. Jej występy poprzedzały polskie koncerty gwiazd takich jak: Macy Gray, Gentleman, Panjabi Hit Squad, Sean Paul, Missy Elliott. W sierpniu 2008 na sklepowe półki trafił solowy album Mariki pt. „Plenty”. Płyta to gorąca fuzja różnych gatunków muzyki miejskiej od nu-jazzu i neosoulu po reggae, d'n'bass i funk. Album został dobrze przyjęty przez publiczność i krytyków i otrzymał nominację do Fryderyków 2008 w kategorii „Album roku – Hip-hop/R'n'B”. W plebiscycie Superjedynki 2009 artystka otrzymała aż trzy nominacje: Debiut Roku, Płyta Roku („Plenty”) i Przebój Roku („Masz to” lub „Moje serce”).

ABRADAB – jeden z założycieli i filarów zespołu Kaliber 44. Po odejściu z zespołu Magika i wyjeździe Joki do USA, skoncentrował się na działalności solowej. Autor płyt: „Czerwony album” (udane połączenie reggae i hip-hopu) i „Emisja Spalin”. Przez pewien czas Kaliber 44 reprezentował sam AbradAb, który występował pod tą nazwą na koncertach, grając materiał zespołu i swój własny. Pod koniec 2004 roku Joka powrócił do kraju, co doprowadziło do reaktywacji koncertowego składu grupy. Nie jest wykluczone, że powstanie nowa płyta Kalibra 44.

Bilety w cenie 21 zł (w dniu koncertu 27 zł)
można nabyć w kasie „Muzy” i w sieci TICKETPRO.



bk

Muzyka filmowa
i operowa

WIOSENNA GALA



Agencja Artystyczna ProMusica po raz kolejny proponuje spotkanie z muzyką operową. Tym razem w programie koncertu znajdują się między innymi: „Odgłosy wiosny” J. Straussa, „Poranek ze suity” Peer Gynt E. Griega, „Słowik” Alabieva oraz aria z kwiatkiem Don Josego z opery „Carmen” G. Bizeta. Dodatkową atrakcją będą przeboje muzyki filmowej takich znanych kompozytorów jak Ennio Morricone czy George Gershwin. Obok orkiestry Opery Polskiej pod dyktando Marka Tracza, znakomitych solistów – Jolanty Żmurko, Aleksandry Buczek, Razwana Sararu i Michała Partyki – na scenie pojawi się również balet. Publiczność będzie miała okazję podziwiać w ich wykonaniu m. in. wspaniałą „Walc kwiatów” z baletu „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego, porywającą „Tańce połowieckie” z Kniazia Igora A. Borodina, a także spacer z psem do „Promenady” Gershwina. Koncert, który odbędzie się w dużej sali **28 maja o godz. 18.15** poprowadzą Jowita Dziedzic-Golec i Dariusz Stańczuk z radia RMF Classic. Bilety w cenie 60 zł (65 zł w dniu koncertu) można nabyć w kasie „Muzy”.

bk

„SANTO SUBITO”

Koncert Specjalny Zespołu Pieśni i Tańca „ŚLĄSK” im. Stanisława Hadyńskiego w hołdzie Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II



18 maja, godz. 19.00

Kościół p. w. Matki Boskiej Częstochowskiej, wstęp wolny

20. rocznica pierwszych
wolnych wyborów w Polsce

Koncert JESSE COOK'A

4 czerwca 2009 przypada 20. rocznica pierwszych wolnych wyborów w Polsce. Centrum Kultury „Muza” postanowiło z tej okazji przygotować dla mieszkańców Lubina i okolic wyjątkowy koncert plenerny i zaprosić Jesse Cook'a – kanadyjskiego gitarzystę, który w swojej muzyce łączy elementy latino, jazzu, flamenco i world music.

Muzyk ma na koncie 7 nagranych płyt, jest laureatem nagrody Juno za najlepszy album instrumentalny, a w początkach swojej muzycznej kariery grał podczas koncertów z B. B. Kingiem, Rayem Charlesem i Dianą Krall. Artysta, który koncertuje głównie w Stanach Zjednoczonych staje się coraz bardziej znany w Polsce, choć jeszcze nigdy polska publiczność nie miała okazji posłuchać go „na żywo”.

Jesse Cooka zagra z zespołem w składzie: Chris Church (skrzypce, wokal), Nicolas Hernandez (gitara), Rosendo Leon (perkusja) i Dennis Mohammed (gitara basowa).



FOT.: www.jessecook.com

Koncert odbędzie się na lubińskich błoniach – początek o godz. 18.30. Przed Jesse Cookiem zagrają: lubiński zespół FIX UP (muzyka inspirowana amerykańskim rockiem) oraz grupa LAO CHE (autorzy płyt: „Gusta”, „Powstanie Warszawskie” i „Gospel”). Imprezę zakończy pokaz sztucznych ogni. Wstęp na koncert będzie wolny.

bk

Zagłębie Miedziowe to MY

Konkurs literacko-historyczny

Celem konkursu pn. „Jestem stąd, czyli z Zagłębia Miedziowego” jest utrwalenie Państwa wspomnień i refleksji na temat wydarzeń historycznych, przemian kulturowych i społecznych mających miejsce w naszym najbliższym otoczeniu. Proponujemy cztery tematy konkursowe:

- „Moje miasto”,
- „Skąd i dlaczego przybyłem na teren Zagłębia Miedziowego – moje rodzinne korzenie”,
- „Zagłębie Miedziowe jest dla mnie...”,
- „Moja praca w KGHM” (tylko kategoria dorośli).

Na prace w formie eseju lub wspomnień-pamiętnika czekamy do 30 czerwca (w kategoriach wiekowych – młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna) oraz do 31 sierpnia (kategoria dorośli). Zwycięzcy



otrzymają atrakcyjne nagrody finansowe i rzeczowe. Nagrodzone prace zostaną opublikowane w wydawnictwie pokonkursowym. Szczegółowy regulamin konkursu jest dostępny na stronach www.ckmuza.pl i www.wzgorzezamkowe.pl. Patronat Honorowy nad konkursem objął Prezydent Miasta Lubina.

bk

ODDZIAŁ DLA DOROSŁYCH

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA
POLECA:

NADŻIB MAHFUZ „ROZMOWY NAD NILEM”

Na barce zacumowanej na Nilu, co wieczór spotyka się grupa kairskich, dobrze sytuowanych przyjaciół. Jest wśród nich m. in. znany aktor, pisarz, adwokat, Pałac niedozwolony haszysz snują egzystencjalne rozważania. W atmosferze tych spotkań rzeczywistość schodzi na drugi plan, a tymczasem Egipt jest areną olbrzymich zmian politycznych. Pewnej księżycowej nocy dochodzi jednak do zderzenia sztuki i rzeczywistości o nieprzewidywalnych konsekwencjach...

Powieść ta była przez lata objęta zakazem wydawania. Autor Nadżib Mahfuz to najwybitniejszy współczesny pisarz egipski, w 1988 r. uhonorowany został Nagrodą Nobla w dziedzinie literatury.

WŁODZIMIERZ ODOJEWSKI „WYSPA OCALENIA”

Autor poświęcił tę powieść kresom ukraińskim. Bohaterem jest Piotr, którego II wojna światowa rzuca daleko od rodzinnego domu na kresach. Po wojnie Piotr odwiedza rodzinną wieś, ale rzeczywistość burzy jego wyobrażenia. Powieść powstała w 1950 r., ale zawarte w niej opisy walk narodowościowych i obecność aluzji politycznych sprawiły, że powieść w wersji nieocenzurowanej ukazała się dopiero po 40-u latach.

Inne powieści tego autora dostępne w MBP to m. in.: „Oksana”, „Zasypie wszystko zawieje”, „Czas odwrócony”.

Ewa Czajkowska

ODDZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH
POLECA:

YONIN-BAYASHI „ISHOKU-SOKUHATSU”

(TOHO RECORDS 1974, reedycja: HAGAKURE RECORDS 2002)

Nie od dziś wiadomo, że muzyka rockowa łączy ludzi na całym świecie. W Azji nieprzerwanie od 40-u lat największą popularnością cieszy się w Japonii, a jedną z ikon tamtejszej sceny jest tokijski zespół **Yonin-Bayashi**. Jego początki sięgają 1970 r., gdy trójka młodych muzyków – Katsutoshi Morizono (g, voc), Shinichi Nakamura (b, voc) i Daiji Okai (perc) założyła trio San-Nin. Rok później do składu dołączył pianista Hidemi Sakashita, a grupa zmieniła nazwę na Yonin-Bayashi.

Płyta pt. „Ishoku-Sokuhatsu” (1974) jest bez wątpienia największym osiągnięciem zespołu. Zawarta na niej muzyka mieści się w szeroko rozumianym nurcie rocka progresywnego. W tekstach używają wyłącznie języka ojczystego, który sprawdza się w tej roli zadziwiająco dobrze. Po 35-u latach od nagrania, album zachwyca z równą mocą, nie zatracił świeżości ani magicznej aury.

Inne płyty tego wykonawcy w zbiorach MBP:
YONIN-BAYASHI – „HATACHI NO GENTEN”
(TOHO RECORDS 1973, reedycja: HAGAKURE RECORDS 2002)

Robert Chłofi

MAJ W MIEJSKIEJ BIBLIOTECIE PUBLICZNEJ W LUBINIE

W maju Oddział dla Dzieci MBP w Lubinie obchodzi 50-lecie działalności jako samodzielna jednostka MBP. W związku z tym odbędzie się wiele imprez, a także spotkań z zaproszonymi gośćmi i przyjaciółmi Oddziału dla Dzieci. Jest to również okazja do podsumowania bogatego dorobku Oddziału.

Początkowo warunki lokalowe pozwalały jedynie na wydzielenie w bibliotece regałów z literaturą dziecięcą jako załączka późniejszego Oddziału dla Dzieci. W latach 90-tych Oddział przeniesiono do nowego pomieszczenia, które wybudowane zostało z myślą o potrzebach dzieci i młodzieży. Mieściła się w nim wypożyczalnia oraz czytelnia. Pozwoliło to na znaczne poszerzenie oferty – oprócz wypożyczania książek i stałej służby informacyjnej Oddział prowadzi bogatą działalność kulturalno-oświatową.

Z biegiem lat systematycznie wzrastała ilość i różnorodność imprez organizowanych przez Oddział dla Dzieci. Obecnie odbywają się m. in.: Międzyszkolny Konkurs Ekologiczny, Wesołe Dyktando Ortograficzne, konkurs „Wesoła Ortofrajda”. W ramach Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej odbywają się spotkania z autorami, konkursy, wystawy, wycieczki oraz lekcje biblioteczne. Biblioteka włącza się też co roku do akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom”. Ponadto podczas ferii i wakacji odbywają się zajęcia przygotowywane z myślą o dzieciach w wieku szkolnym i przedszkolnym pn. „Zimowe i wakacyjne spotkania z książką”.

W ramach obchodów 50-lecia przewidziane są spotkania z pisarzami książek dla dzieci, Występ Teatru Małych Form, Scenografii i Reżyserii „ART-RE” z Krakowa, konkurs plastyczny dla szkół „**Exlibris Oddziału dla Dzieci**”, konkurs czytelniczy o twórczości Marcina Pałasa „Wielka heca”, konkurs krasomówczy dla gimnazjów „**Zabytki Lubina**”, a także zajęcia dla dzieci „**Witajcie w naszej bajce**”. Odbędzie się także spotkanie z Grzegorzem Leszczyńskim w ramach warsztatów dla bibliotekarzy na temat współczesnej literatury dziecięcej i młodzieżowej.

Ponadto w maju odbędzie się Dzień Bibliotekarza i Bibliotek – święto o utrwalonej tradycji przypadające 8 maja, obchodzone przez bibliotekarzy w całej Polsce. Również w maju wszystkie filie i oddziały zapraszają na różnego rodzaju zajęcia w związku z obchodami **VI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek**. Będą to m. in.:

KONKURSY:

„**Zgodnie z naturą – rośliny przyjazne człowiekowi**” – konkurs plastyczny dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych;

– konkurs na rozpoznawanie cytatów z książek dla czytelników biblioteki (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6).

GŁOŚNE CZYTANIE:

„**Mój domowy zwierzyniec**” – czytamy bajki o zwierzątkach dla grup przedszkolnych (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

ZAJĘCIA EDUKACYJNE, ŚWIETLICOWE, PLASTYCZNE:

„**Wszyscy kochamy mamy**” – zajęcia plastyczne dla przedszkolaków (Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6),

„**Balladyna**” – występ teatralny uczniów liceum (uczczenie 200. rocznicy urodzin poety),

„**Dzień mamy**” – zajęcia świetlicowe (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

SPOTKANIE członków Dyskusyjnego Klubu Książki: omawiany będzie tomik wierszy Urszuli Kozioł pt. „Przełotem”. Spotkanie odbędzie się 21 maja o godzinie 16.30 (Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20).

WYSTAWA:

„**Żyłem z wami, cierpiełem i płakałem z wami...**” – wystawa w 200. rocznicę urodzin w ramach Roku Juliusza Słowackiego (Oddział dla Dorosłych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 6).

Ewa Czajkowska

MuzykoManiak – 1000 lat wstecz z załogą Percivala i 1000 lat do przodu z Percivalem Schuttenbachem – część 2

NOWA FALA POLSKIEGO HEAVY FOLKU

W poprzednim numerze „Strefy” pisałem o zespole, który przeniósł się w czasie i poprzez swój wygląd sceniczny, muzykę i wierzenia odbywa podróż 1000 lat wstecz. Dziś Percival i Percival Schuttenbach to dwa zupełnie różniące się od siebie projekty muzyczne, choć w obu grają ci sami ludzie (Mikołaj Rybacki, Katarzyna Bromirska, Joanna Lacher i Piotr Banaszkiewicz). Percival Schuttenbach tworzą ludzie z wielkim dorobkiem i talentem, pamiętamy przecież o ich wielu wygranych festiwalach, licznych nagrodach i występach w przeróżnych działaniach kulturalnych, programach telewizyjnych (brali m. in. udział w programie „Mam Talent” i dotarli do półfinałów).

Percival Schuttenbach „wyszkolił” również wielu wspaniałych muzyków lubińskich m. in. Andrzej Mikityn „Mamoi” (perkusja), który obecnie gra w zespole Fix Up, Kamil Pełka (bas – Rivendell), Bogusz Stępak (perkusja – Rivendell i Overcast), ja również miałem przyjemność współtworzyć z nimi projekt, o którym mowa – oczywiście na gitarze basowej).

Artyści „percivalowi” chcą poprowadzić swoich słuchaczy przez jeden ze światów, w którym muzyka będzie opowieścią. Opowieścią, która może Ci się spodobać, możesz jej nie polubić, nie zrozumieć, ale jednego są pewni – nigdy się tego nie dowiesz, jeżeli ich nie posłuchasz. Ich nowe oblicze przedstawia się w prosty sposób – sami twórcy mówią o swojej muzyce, że jest to „New Wave of Polish Heavy Folk” – czyli „nowa fala polskiego heavy folku”.

Kontynuując naszą rozmowę z szefem obu grup Mikołajem Rybackim, przeszliśmy do nowego nurtu muzycznego, który kreuje zespół Percival Schuttenbach:

Co spowodowało, że „przeczuliście się” na heavy folk?

Od dawna próbujemy połączyć energię muzyki metalowej z energią folku i muzyki ludowej i na bazie tych zainteresowań w końcu uzyskaliśmy satysfakcjonujące nas połączenie. Dodatkowo wpłynęła na tą mieszankę fascynacja pogaństwem, rodzimowierstwem, co bardzo połączyło nas ideologicznie z naszymi słuchaczami, a muzyka po latach uzyskała konkretny przekaz, również w warstwie tekstowej. Można powiedzieć, że po wielu poszukiwaniach skryzlowaliśmy się. Termin heavy folk tu i ówdzie już się pojawia, próbując określić muzykę folk-metalową lub folk-rockową. My przyjęliśmy go jako nasze hasło: New Wave of Polish Heavy Folk. Pod tym szyldem będziemy tworzyć jeden z projektów Percivalowych.

Dużo koncertujecie. Gdzie w najbliższym czasie będzie można Was zobaczyć?

Lubinianie na pewno będą mogli nas usłyszeć 29 sierpnia podczas koncertu jubileuszowego – będziemy obchodzić 10-lecie działalności. Będzie można usłyszeć zarówno nowe jak i stare dokonania Percivala. A wcześniej być może spotkamy się na koncercie promującym powstającą właśnie płytę Percivala Schuttenbacha, na której zawrzemy heavy folkowe, rewolucyjne, pogańskie kompozycje.

Od ponad 15 lat tworzysz, malujesz i grasz. Gdzie złapałeś swojego arty-



stycznego bakcyła? A może to ktoś Ciebie nim zaraził?

Tak naprawdę trwa to znacznie dłużej. Odkąd pamiętam chciałem grać i zajmowałem się tworzeniem. Jak byłem mały, sam sobie robiłem zabawki i sam rysowałem i wyświetlałem na szafie animacje. Nie wiem, skąd się to wzięło. Może chodzi o to, że udało się we mnie nie zabić radości tworzenia naturalnej dla każdego człowieka? Jestem przekonany, że każdy może to robić.

Współpracowałeś z wieloma wybitnymi muzykami. Kogo wymienilibyś w pierwszej „piątce najlepszych z najlepszych”?

Współpraca z każdym dała mi ogromnie dużo i wiele się nauczyłem, ale również ogromnie dużo dowiedziałem o sobie samym. Nie jestem kompetentny, żeby oceniać kogokolwiek, tym bardziej prowadzić ranking, dlatego nie wymienię nikogo, ale wszystkim bardzo dziękuję i mogę powiedzieć, że ogromnie się cieszę z każdej współpracy.

Jak oceniasz dzisiejszy Polski rynek muzyczny?

Jeśli chodzi o zespoły i to, co się tworzy, to uważam, że pełna rewelacja. Gorzej z promocją. Tu jest „kicha” i biegania za kasą oraz mnóstwo dumnych stereotypów. Ale idzie nowe! Nadchodzi rewolta, a nasze miasto jest najlepszym przykładem, więc nie ma co marudzić, tylko trzeba grać i dobrze się bawić.

Czy nasza lokalna scena muzyczna rozwija się w dobrym kierunku?

Myślę, że rozwija się w taki sposób, że wpłynie to na rzeczywistość i to bardzo. „Dobrym” to zdecydowanie za słabe określenie. Lubinianie powinni być naprawdę mega dumni!

Jak każdy muzyk potrzebujesz inspiracji, czegoś lub kogoś, kto coś „nowego” wniesie do Twojej muzycznej edukacji. Jacy muzycy wywierają na Ciebie wpływ?

Nie ulega wątpliwości, że są wykonawcy/zespoły, które mnie ukształtowały. Gdybym nie słuchał pewnych rzeczy, na pewno byłbym innym muzykiem, a nawet człowiekiem. Muzyka zawsze miała dla mnie przeogromne znaczenie, a częste słuchanie pewnych zespołów na pewno spowodowało, że moje komórki nerwowe

połączyły się w ten, a nie inny sposób. Muszę tu zaznaczyć, że znów nie ma rankingu, że daną kapelę bardziej lub mniej kocham. To bardziej zależy od czasu, np. w pewnych momentach dominował jeden zespół, w innych drugi. Czasem danego zespołu namiętnie słuchałem przez parę lat, po czym stwierdzałem, że już nie jest tak ważny w moim życiu, by znów po paru latach do niego powrócić. Może podam tu bardzo okrojoną listę w kolejności chronologicznej (od najdawniejszych czasów): The Beatles, Dire Straits, Duran Duran, Metallica, Iron Maiden, King Diamond, Kat, The Doors, Led Zeppelin, Sepultura, Megadeth, Slayer, Pink Floyd, Steve Vai, Clannad, Orkiestra pod wezwaniem Św. Mikołaja, Mozart, Czajkowski, Primus, Zappa, Paco de Lucija, Anja Garbarek, Dream Theater, Liquid Tension Experiment, Death, Gordian Knot, Ojos de Brucho. Ci wykonawcy na pewno wpłynęli na moją osobowość, a także świadomość muzyczną. Ale słucham i inspiruję się znacznie większym spektrum. Są to np. tacy wykonawcy jak duński Parzival czy Meira Asher z Izraela, rosyjska Arkona czy francuz Luc Arbogast.

Wymień swojego ulubionego gitarzystę i Twój „debeściarski” zespół?

Tak samo jak wcześniej – jest to trudne z powyższych powodów, ale żeby choć trochę Cię zaspokoić powiedzmy, że wymienię tu takiego gitarzystę jak Steve Vai. Powód: po tym, co zrobił dla gitary Jim Hendrix, Vai tchnął w ten instrument świeżość i przeniósł na następny poziom. Zespół: zawsze i niezmiennie King Diamond.

Czym dla Ciebie jest Percival Schuttenbach i Percival?

He he he – wszystkim.

Czy któryś z obu wymienionych projektów ma dla Ciebie większe znaczenie?

Oba są ważne, ale moja dusza jest metalowa i wolę „machanie bańką” podczas koncertu niż siedzenie na stołeczku.

Serdecznie dziękuję za rozmowę.

Mariusz Trynieszewski „MuzykoManiak”

Kontakt z zespołem:
percivalschuttenbach@wp.pl
Tel. 661 698 379
www.percivalschuttenbach.art.pl

Prezentacje wychodzą „w miasto” **LuPA w plenerze**

Kiedy ponad rok temu Lubińskie Prezentacje Artystyczne stały się faktem, mało kto mógł przewidywać, że ten projekt zagości na dłużej w lubińskim kalendarzu imprez kulturalnych. Jednak od 26 lutego 2008 r., kiedy miał miejsce koncert inauguracyjny, odbyło się już kilkanaście edycji LuPy, co w najlepszy sposób pokazuje, że taka platforma artystycznych działań była i w dalszym ciągu jest potrzebna naszemu miastu. Przypominając nieco historię projektu należy wspomnieć, że rozwijał się z każdą edycją, która ukazywała organizatorom nie tylko kolejne ścieżki rozwoju, ale także trudności, które należało przezwyciężyć.

Początkowo na scenie Klubu „Pod Muzami” prezentowali się wokaliści oraz instrumentalisci. Dosyć szybko okazało się, że formuła LuPy jest na tyle szeroka, że zaczęły pokazywać się na niej zespoły rockowe i bluesowe. Wychodząc naprzeciwko oczekiwaniom widzów zorganizowano Dzień Bluesa, na którym zaprezentowały się zespoły krajowe oraz co najważniejsze nasze lokalne ka-

pele Midnight Blues oraz Mohers Band. Było to przyczynkiem stworzenia podczas lubińskich prezentacji osobnej płaszczyzny, na której aktywizowały się lokalne kapele rockowe. Od początku 2009 r. odbywają się koncerty pod nazwą „LuPA na rockowo”, na których zaprezentowały się już: Rewizja, Have, Psychomantium, INAPB, Punkt Kontrolny, Laboratoryjni Dżentelmeni, Katharsis Aves, a w kolejce czekają już kolejni chętni, zaczynający swoją przygodę z rock’n’rollem.

Wszystkie dotychczasowe edycje odbywały się w Klubie „Pod Muzami”. Organizatorzy, stawiając sobie coraz wyższe wymagania, zdecydowali się na wyjście z muzyką „w miasto”. W ten sposób już 31 maja br. na dziedzińcu OK „Wzgórze Zamkowe” odbędzie się historyczna LuPA w plenerze. Rozmach i miejsce imprezy wymagają od organizatorów podjęcia jeszcze większego wysiłku i środków w celu jak najlepszego przygotowania całego koncertu. LuPA „na świeżym powietrzu” ma odzwierciedlać swój charakter. Nie

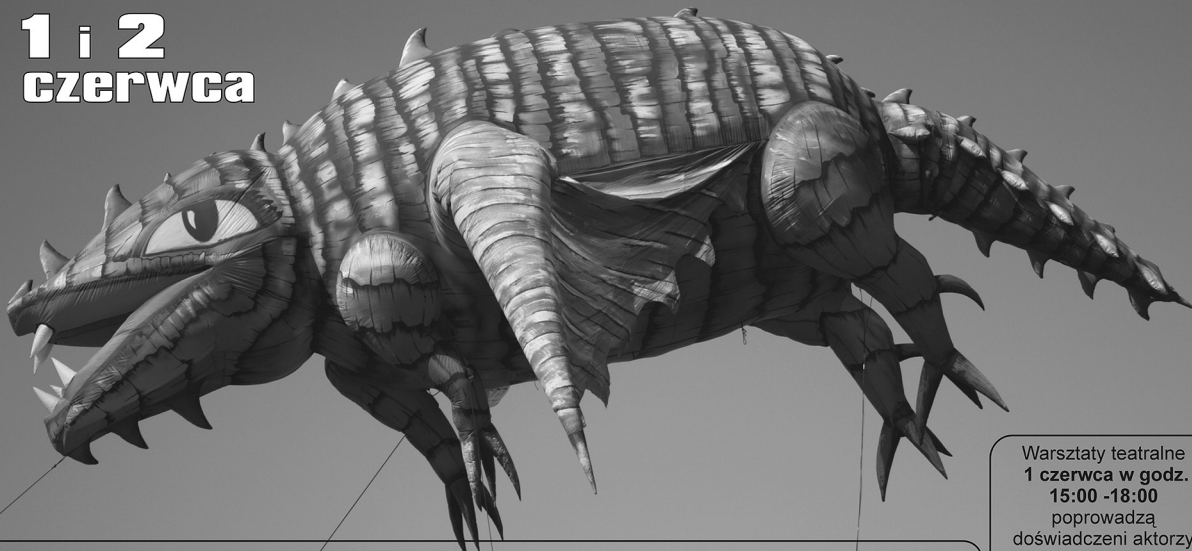
zabraknie zatem wokalistów, grup tanecznych i zespołów rockowych. Wśród zgłoszonych są zarówno piosenkarze związani z Akademią Śpiewu pani Joanny Ślipko, prowadzącej swoje zajęcia w CK „Muza” jak i wokaliści Studia Piosenki z MDK-u oraz inne lokalne talenty. Z pewnością wystąpi dziewczyna z Cheerleaders Champion przypadnie do gustu nie tylko męskiej części widowni, a młodzi tancerze z Dance Out zademonstrują najnowsze, wypracowane przez siebie układy break dance. Ostatnią częścią LuPy będzie występ zespołów rockowych, czyli laureatów konkursowych edycji „LuPy na rockowo” oraz zespołów Overcast i Percival Schuttenbach, które swoim występem będą promować wydanie swoich płyt dzięki wydawnictwu CK „Muza”.

Tych, którzy byli z nami przez te wszystkie edycje oraz nowych widzów zapraszamy na dziedziniec „Wzgórza Zamkowego” **31 maja na godz. 17.30. Bilet wstępu to jedynie 5 zł.**

gp

SMOCZY DZIEŃ DZIECKA

**1 i 2
czerwca**



Z okazji Dnia Dziecka **Miejski Impresariat Kultury** po raz kolejny proponuje najmłodszym moc atrakcji i zabaw. Przy współpracy z nowo otwartą **Galerią Cuprum ARENA** zapraszamy dzieci na wyprawę do świata smoków, rycerzy i księżniczek. Chłopcy będą mieli okazję stworzyć swoją własną zbroję, dziewczynki piękną koronę, a wszyscy wspólnie pokonają smoka i uratują królestwo. **1 czerwca od godz. 15:00 do 18:00** przed głównym wejściem do Galerii (od strony ul. Sikorskiego) zapraszamy do zabaw parateatralnych, udziału w smoczych konkursach, warsztatach plastycznych oraz nauki rycerskich tańców i okrzyków bojowych. Proponujemy każdemu dziecku nie tylko beztrudne spędzenie czasu i nawiązanie nowych znajomości, ale i naukę ciekawych umiejętności. Chcemy, aby ten wyjątkowy dzień był pełen kolorów, a na każdej buzi gościł uśmiech. **Uwaga! Smok przylatuje już o 11:00 w poniedziałek** i zamieszka w Lubinie do wtorkowego wieczoru. Zabawy plastyczne i „mikrofon dla każdego” we wtorek **2 czerwca w godz. 16:00-19:00**. Szczegółowy opis atrakcji na www.mik-lubin.pl

Warsztaty teatralne **1 czerwca w godz. 15:00 -18:00** poprowadzą doświadczeni aktorzy Teatru Groteska z Krakowa. Warsztaty artystyczne **2 czerwca w godz. 16:00-19:00** we wnętrzu Galerii poprowadzą lubińscy animatorzy kultury. (Wszystkie materiały do zabawy zapewniają organizatorzy).



**SPOTKANIE
PREZYDENTA WROCŁAWIA
RAFAŁA DUTKIEWICZA**

Z MIESZKAŃCAMI LUBINA

**ORGANIZATOR:
POLSKA XXI
DOLNY ŚLĄSK XXI
LUBIN 2006**

18 maja, godz. 17.30
sala kameralna
Centrum Kultury „Muza”

KONFERENCJA

„Narodziny Polskiej Demokracji 1989–2009”

19 maja, godz. 11. 00

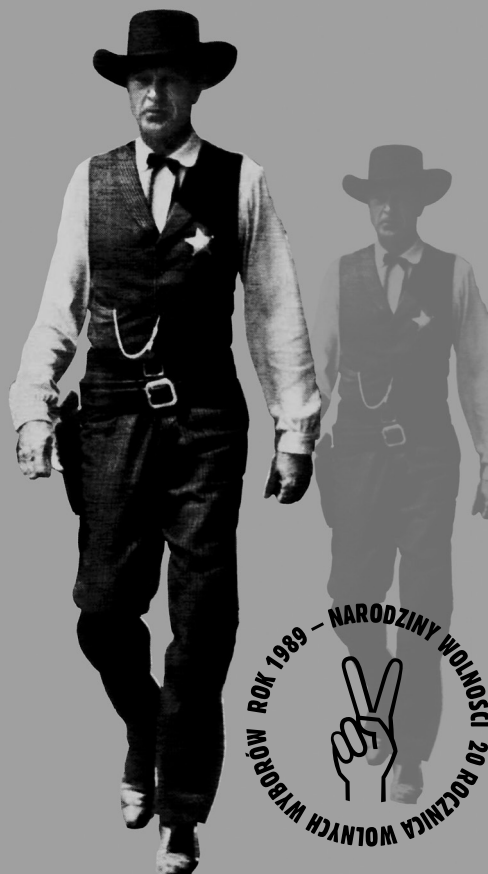
**„Historyczne uwarunkowania
procesu transformacji w Polsce”**

- prof. dr hab. Czesław Osękowski,
- prof. dr hab. Włodzimierz Suleja,
- prof. dr hab. Edward Czapiewski,
- prof. dr hab. Grzegorz Strauchold,
- dr Joanna Świącik,
- prof. dr hab. Jędrzej Chumiński,
- dr Krzysztof Popiński

20 maja, godz. 10.00

**„Polityczne i socjologiczne uwarunkowania
przemian w Polsce w latach 1989 – 2009”**

- prof. dr hab. Ryszard Herbut,
- prof. dr hab. Andrzej Antoszewski,
- prof. dr hab. Stanisław Koziarski,
- prof. dr hab. Wiesław Drobek,
- dr Jarosław Maliniak,
- dr Andrzej Ferens,
- mgr Beata Springer.



Fotograficzne ABC

August Sander



August Sander urodził się 17 listopada 1876 r. w niemieckim miasteczku Herdorf jako trzeci syn cieśli kopalnianego. W wieku szesnastu lat poznał fotografa z pobliskiego miasta i wtedy zainteresował się tą dziedziną sztuki. Dwa lata później dostaje swój pierwszy aparat i otwiera swoje pierwsze studio w szopie, gdzie portretuje mieszkańców okolicy. Portretowania uczył się w Akademii Sztuk Pięknych w Dreźnie. Sander interesował się wieloma tematami począwszy od portretu i zdjęć krajobrazów, a na fotografowaniu architektury i obiektów przemysłowych skończywszy. W rodzinnym Westerwaldzie, gdzie fotografował miejscową ludność powstały jego najważniejsze prace stanowiące trzon monumentalnego dzieła „Ludzie XX-go wieku”. Trzeba zwrócić uwagę, że Sander jako pierwszy w historii fotografował prostych ludzi w identyczny sposób jak przedstawicieli klas wyższych. Przeszedł do historii fotografii jako autor unikalnych portretów przedstawiających przekrój społeczeństwa niemieckiego z początku XX-go wieku. Zmarł w szpitalu w Kolonii w 1964 roku.

Ćwiczenie:

Proszę sfotografować trzy przedmioty ustawione w linii pionowej na różnej przysłonie, która jest oznaczona literą f. Pierwsze zdjęcie wykonać na f5,6 drugie na f11 i trzecie na f22. Po wykonaniu zdjęć proszę porównać trzy fotografie i zwrócić uwagę na pole rozkładania ostrości przedmiotów przy różnych wartościach przysłonowych.

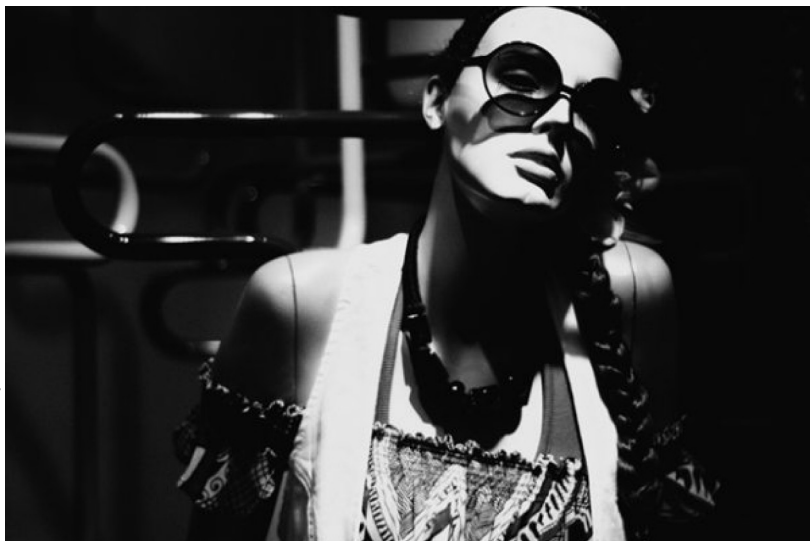
Grzegorz Pytka
www.grzegorzpytka.com

FOT.: Eli Staszczuk

Wystawa
fotografii Eli Staszczuk
w Galerii CK „Muza”

Galeria
centrum kultury muza

MANEKINY CZY LUDZIE?



Czy manekiny posiadają dusze? Pytanie to zadaje nam Eli Staszczuk, za pośrednictwem fotografii prezentowanych od 6 maja w Galerii CK „Muza”. Wystawa pt. „Manekiny” składa się z fotografii wykonanych w Londynie, Cambridge oraz w Reading. Ich bohaterami są tytułowe figury imitujące postać człowieka. Wykonując te zdjęcia Eli Staszczuk koncentrowała się na uchwyceniu nastroju, który sugeruje stan ducha plastikowych figur.

Jak sama mówi: „Istotne są dla mnie ich relacje między sobą, uczucia, emocje, jakie

wyrażają, oraz to, jakie emocje wywołują u mnie. Czasem mam wrażenie, że próbują mi coś powiedzieć. Spojrzenia często odzwierciedlają ich stosunek do tych za szybą... do nas, czasem patrzą w naszą stronę wręcz z pogardą, czasem zaś z litością”.

Ważną rolę w tych fotografiach odgrywa kontrastowe oświetlenie. To dzięki niemu manekiny wyłaniają się z mroku, to ono sprawia, że plastikowe imitacje ludzi wydają się żyjącymi i odczuwającymi istotami.

pb



III Lubiąskie Biennale Sztuki w Galerii Zamkowej

ARTYSTYCZNE ŚWIĘTO

W maju Galeria Zamkowa stała się wyjątkowym miejscem dla lokalnych artystów plastyków i miłośników sztuki.

Od **7 maja** zapraszamy na, od dawna oczekiwaną, ekspozycję III Lubiąskiego Biennale Sztuki. Zgodnie z założeniami przedsięwzięcia artyści prezentują swoje aktualne dokonania – prace zrealizowane od 2007 do 2009 roku. A jest co oglądać – do uczestnictwa w konkursie i wystawie zgłosiło się ponad czterdziestu twórców. Wymogi regulaminu spełniły trzydzieści cztery osoby, a prac plastycznych jest aż dziewięćdziesiąt dwie!

Zobaczyć można cały wachlarz artystycznych postaw i technik. Najwięcej jest prac malarskich i rysunkowych, ale znalazły się także fotografie, grafiki, rzeźby, collage, książki unikatowe oraz dzieła wykonane autorskimi technikami.

Wystawie towarzyszy katalog prezentujący sylwetki uczestników konkursu. Premiera wydawnictwa nastąpi podczas finisażu ekspozycji, w sobotę **23 maja o godz. 18.00** (wówczas poznany też laureatów tegorocznej edycji Biennale). Zainteresowanie konkursem i wystawą w „lubińskim świątku sztuki” oraz niecierpliwość, z którą artyści oczekują na to wydarzenie pozwala twierdzić, że dobra sztuka, podbudowana fundamentem edukacji, doświadczenia i talentu, ma się u nas całkiem nieźle. I wygląda na to, iż już trzecie Biennale to impreza, która w pełni spełnia postawione jej cele – jest „artystyczną kroniką” aktualnej kondycji sztuk wizualnych w Lubinie i okolicy. Jedyna okazja, by się o tym przekonać to wizyta w Galerii Zamkowej.

Ekspozycja trwa od 7 V do 6 VI.

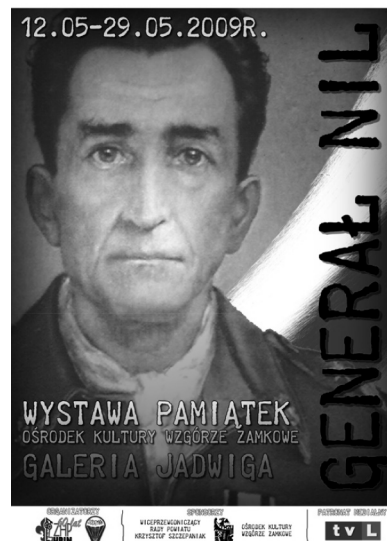
Zapraszamy!

Piotr Bieruta

Wystawa w Galerii Jadwiga

Generał NIL

Od 12 do 29 maja w Galerii Jadwiga OK „Wzgórze Zamkowe” zagości niezwykła ekspozycja poświęcona postaci Generała Augusta Emila Fieldorfa ps. „NIL”. Generał to legendarny dowódca AK, uczestnik dwóch wojen światowych, po 1945 roku więzień sowieckich łagrów, jeden z najbardziej tępionych przez sowiecką władzę przywódców podziemia, w końcu przez nią oskarżony i zabity. Jednocześnie przez tę samą władzę skazany na zapomnienie. Fałszywie oskarżony, 16 kwietnia 1952 r. skazany został przez Sąd Wojewódzki Warszawy na karę śmierci na podstawie dekretu o wymiarze kary dla zbrodniarzy hitlerowskich i zdrajców narodu polskiego. Sam nigdy nie prosił o ulaskawienie. Wyżej niż życie cenił honor i godność legionisty i oficera suwerennej Polski. Wystawa jest hołdem dla wielkiego bohatera i patrioty. Pamiątki osobiste, dokumenty, listy, zaświadczenia i zdjęcia zbierała rodzina generała – Maria Fieldorf i jej mąż. Wystawa prezentuje sylwetkę generała, jego wojskowej służby i powojennych losów. Wśród eksponatów znajduje się wiele unikatowych przedmiotów i pamiątek rodzinnych, które pozwolą



lepiej poznać postać wielkiego polskiego bohatera. Współorganizatorami wystawy są Komenda Hufca ZHP w Lubinie i Młodzieżowy Krąg Instruktorski „Siódemka” im. A. E. Fieldorfa ps. „NIL”, OK „Wzgórze Zamkowe”. Wystawa objęta została patronatem medialnym TVL ODRA.

ji

Refleksje na temat warsztatów artystycznych w OK „Wzgórze Zamkowe”

Młodzi i utalentowani

W skupieniu i ciszy (choć czasem słysząc szmer rozmów lub salwę śmiechu) w każdy czwartek w Galerii „Jadwiga” młodzi ludzie z lubińskich gimnazjów i liceów szkicują i malują. Spotykają się, by pod okiem edukatora szlifować warsztat artystyczny, rozpoznawać swoje możliwości i z każdym ruchem ręki iść dalej i dalej... Wybrali swoją drogę życiową jako osobiste spotkanie ze Sztuką. Na razie zafascynowani realizmem szukają w sobie najsukcesowniej-szych dróg do odzwierciedlenia konkretnych stanów rzeczywistości – głównie martwych natur.

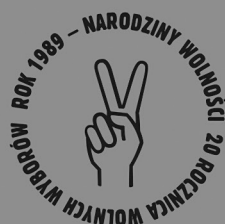
Ania, Aneta, Kasia, Łucja, Paulina, Tomek i od niedawna 11-letni Maciek to „żelazny” skład grupy zapaleńców, którzy ze sztuką łączą swoje życiowe plany. Wrażliwi, empatyczni, charakterni. Powoli konstruują swój wewnętrzny świat z determinacją przekraczając utarte schematy kreacji. Działają w grupie, choć indywidualność każdego z nich jest absolutnie oczywista. Słuchają korekty z uwagą, ale mają swoje zdanie, które jest tu zawsze szanowane. Tu nie stawiamy ocen, nie ma wyścigu, tu zawsze jest spotkanie z samym sobą. Zajmowanie się sztuką ma zawsze charakter medytacyjny – nieważne, czy to per-



formans, happening, zwykłe rysowanie modelu czy malowanie martwej natury. To wchodzenie głęboko w siebie, czerpanie właśnie z siebie dla... siebie. Asię i Anetę – maturzystki – czekają egzaminy wstępne na Akademii Sztuk Pięknych. Połamcie pędzle!

Iza Bartosińska

ROK 1989 NARODZINY WOLNOŚCI



www.lubin.pl www.ckmuza.pl

REPERTUAR KINA

DO 28 MAJA

15. 05 Piątek

14.30 > Tajemnica rajskiego wzgórza > W. Br /b/o/14 i 16, sk
16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.15 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

16. 05 Sobota

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30 > Tajemnica rajskiego wzgórza > W. Br /b/o/14 i 16, sk
18.15. 20.00 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

17. 05 Niedziela

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30 > Tajemnica rajskiego wzgórza > W. Br /b/o/14 i 16, sk
18.15. 20.00 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

18. 05 Poniedziałek

14.15 > Tajemnica rajskiego wzgórza > W. Br /b/o/14, ds
16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14, ds
19.30. 21.15 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14, sk

19. 05 Wtorek

16.00, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, sk
20.00 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, ds
18.30 > DKF – Bracia Karamazow > Cze /15/10 i 25k, sk

20. 05 Środa

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30 > Tajemnica rajskiego wzgórza > W. Br /b/o/14 i 16, sk
18.15. 20.00 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

21. 05 Czwartek

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30 > Tajemnica rajskiego wzgórza > W. Br /b/o/14 i 16, sk
18.15. 20.00 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

22. 05 Piątek

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30, 20.00 > Szybko i wściekle > USA /b/o/14 i 16, sk
18.15, 21.45 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

23. 05 Sobota

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30, 20.00 > Szybko i wściekle > USA /b/o/14 i 16, sk
18.15, 21.45 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

24. 05 Niedziela

16.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, sk
18.30 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk
19.00, 21.30 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
20.15 > Szybko i wściekle > USA > /b/o/14 i 16, sk

25. 05 Poniedziałek

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14, ds
16.30, 20.00 > Szybko i wściekle > USA /b/o/14, sk
18.15, 21.45 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14, sk

26. 05 Wtorek

16.00, 20.45 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
19.15 > Szybko i wściekle > USA /b/o/14 i 16, sk
21.00 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk
18.30 > DKF – Annie Hall > USA/15/10 i 25k, ds

27. 05 Środa

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30, 20.00 > Szybko i wściekle > USA /b/o/14 i 16, sk
18.15, 21.45 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

28. 05 Czwartek

16.00, 18.30, 21.00 > Anioły i demony > USA /15/14 i 16, ds
16.30, 20.00 > Szybko i wściekle > USA /b/o/14 i 16, sk
18.15, 21.45 > Vicky Cristina Barcelona > USA /15/14 i 16, sk

Objaśnienia: ds – duża sala (parter), sk – sala kameralna (I piętro),
Bilety w cenie: 14 zł (ulgowo) i 16 zł (w poniedziałki: 14 zł)
Telefoniczna rezerwacja biletów w godz. 12.00 – 20.00 / 076 / 746 22 66
Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru

Kalendarz imprez

1 maja > godz. 16.30 > EuroPiknik – muzyka w mieście

FLOWERS, MESAJAH, ME MYSELF AND I oraz RAZ, DWA, TRZY
błonia, wstęp wolny, Organizator: Miejski Impresariat Kultury

2 maja > godz. 20.00 > WOTIENKE & Band (Holandia/Czechy)

Klub „Pod Muzami”, bilety 10/15 zł, Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

4 maja > godz. 19.00 > „WAKACJUSZKA”

Monodram EMILII KRAKOWSKIEJ
duża sala, bilety 35 zł, Organizator: Miejski Impresariat Kultury

6 maja > godz. 9.00 > IX Dni Godności Osób Niepełnosprawnych

duża sala, Organizator: Zespół Szkół Specjalnych w Lubinie

9 maja > godz. 18.00 > LuPA – Lubińskie Prezentacje Artystyczne,

Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

10 maja > godz. 12.00 > Prezentacje wybranych dzieł z poezji Tarasa

Shevchenko w wykonaniu uczniów legnickiego gimnazjum ukraińskiego
sala kameralna, wstęp wolny

14 maja > godz. 8.30 > Powiatowy Przegląd Zespołów Artystycznych

i solistów dzieci i młodzieży szkolnej „TERPSYCHORA”, duża sala, wstęp wolny,
Współorganizator: Młodzieżowy Dom Kultury

16 maja > godz. 20.00 > MATEUSZ KRAUTWURST & The Positive

Klub „Pod Muzami”, bilety 12/15 zł, w dniu koncertu 15/20 zł, Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

18 maja > godz. 17.30

Spotkanie Prezydenta Wrocławia **RAFAŁA DUTKIEWICZA** z mieszkańcami Lubina
sala kameralna, wstęp wolny, Organizator: POLSKA XXI, DOLNY ŚLĄSK XXI, LUBIN 2006

18 maja > godz. 19.00 > „SANTO SUBITO” – Koncert Zespołu Pieśni

i Tańca „ŚLĄSK”, Kościół p. w. Matki Boskiej Częstochowskiej, wstęp wolny

18, 19 i 20 maja > godz. 8.30 > LEKCJE W KINIE

Warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży, duża sala, informacje – tel. 076 746 22 79

19 maja > godz. 11.00

Konferencja „Narodziny demokracji polskiej 1989 – 2009”
sala kameralna, wstęp wolny

22 maja > godz. 9.00 > V Dolnośląski Przegląd Chórów Państwowej

Szkoły Muzycznej, sala kameralna, wstęp wolny

23 maja > godz. 20.00

Tomasz BURA (piano) & Tomasz KUPIEC (kontrabas) & Atrna ANUR (perkusja)
Klub „Pod Muzami”, bilety 10/15 zł, w dniu koncertu 15/20 zł
Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

24 maja > godz. 14.00 > TARGI ŚLUBNE

sale CK „Muza”, bilety 8 zł (w dniu imprezy 10 zł)

28 maja > godz. 18.15 > Wiosenna Gała Operetkowo-Operowa z udziałem

Orkiestry OPERY POLSKIEJ pod dyktando Marka Tracza, duża sala, bilety 60 zł
(w dniu koncertu 65 zł), Organizator: Agencja Artystyczna ProMusica

29 maja > godz. 18.00 > Lubin RAP Festival

Quick, Allegoria, DSL, Midz, DJ Kuat, LILU, Reno, DJ Bambus, MARIKA, AbradAb
dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, bilety 21 zł (w dniu koncertu 27 zł)

30 maja > godz. 13.00 > Koncert Orkiestr Zagłębia Miedziowego z okazji

35-lecia działalności ZG RUDNA, dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, wstęp wolny

30 maja > godz. 19.00 > KABARETOWY LUBIN NA ŻYWO

Rybosomy, Dyskobakterioza, Babeczki z Rodzynkiem, Made In China
i PARANIENORMALNI, dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, bilety 25 zł i 10 zł (ulgowo)

31 maja > godz. 13.00 > Taneczny Dzień Dziecka

FUEGO, FUEGO BIS, FUEGO-BISKI, NEW BORN KILLAZ, VENGO i GWARKOWIE
dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, wstęp wolny

31 maja > godz. 17.30 > LuPA – Finał Lubińskich Prezentacji Artystycznych

dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, bilety 5 zł

31 maja > godz. 17.00 > Jazzowa popołudniówka Pod Muzami

GORDON GRDINA Trio & TYSON NAYLOR Quartet (Kanada)
Klub „Pod Muzami”, bilety 10/15 zł, Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

1 czerwca > godz. 15.00 > SMO CZY DZIEŃ DZIECKA

warsztaty teatralne i plastyczne dla dzieci przed wejściem do Galerii Cuprum
Arena, Organizator: Miejski Impresariat Kultury i Galeria Cuprum Arena, wstęp wolny

2 czerwca > godz. 16.00 > SMO CZY DZIEŃ DZIECKA

warsztaty plastyczne i mikrofon dla każdego w Galerii Cuprum Arena
Organizator: Miejski Impresariat Kultury i Galeria Cuprum Arena, wstęp wolny

4 czerwca > godz. 18.30 > JESSE COOK, LAO CHE i FIX UP

Koncert z okazji 20. rocznicy pierwszych wolnych wyborów w Polsce
błonia, wstęp wolny



Targi Ślubne

NAJWIĘKSZE W REGIONIE

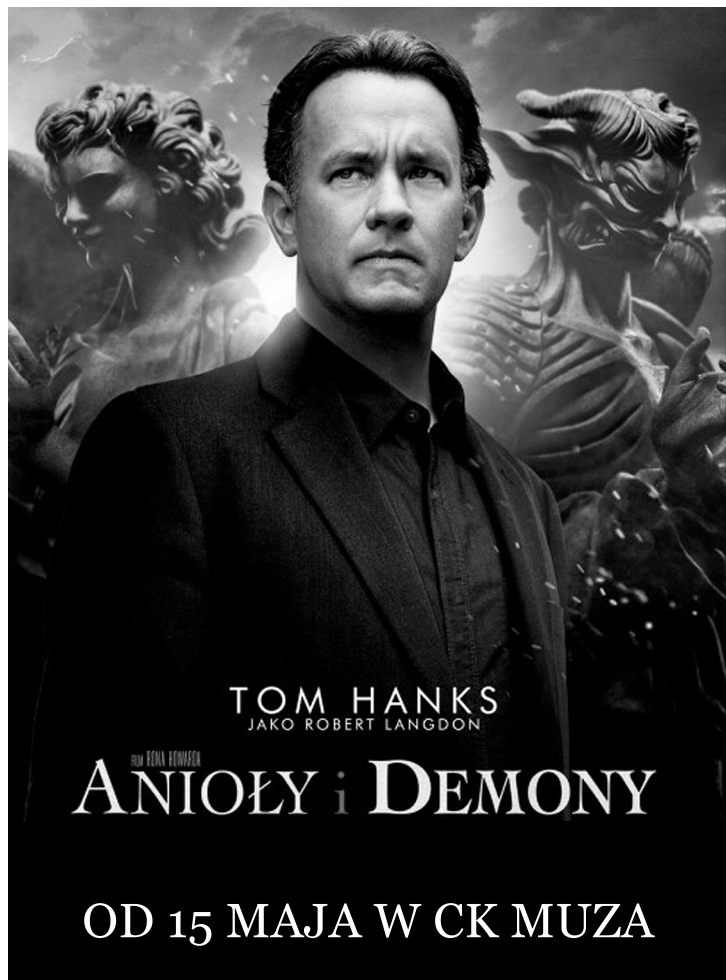
Ponad
1000 m²
Ekspozycji

24 maja 2009

Bilety 8 zł (w dniu imprezy 10 zł)

Centrum Kultury *Muza*
w Lubinie

www.targislubne.lubin.pl



TOM HANKS
JAKO ROBERT LANGDON

reżyser: RON HOVAVEN
ANIOŁY i DEMONY

OD 15 MAJA W CK MUZA

Javier Bardem

Penélope Cruz

Scarlett Johansson



Patricia Clarkson Kevin Dunn Rebecca Hall Chris Messina

Vicky Cristina Barcelona

OD 15 MAJA W CK MUZA