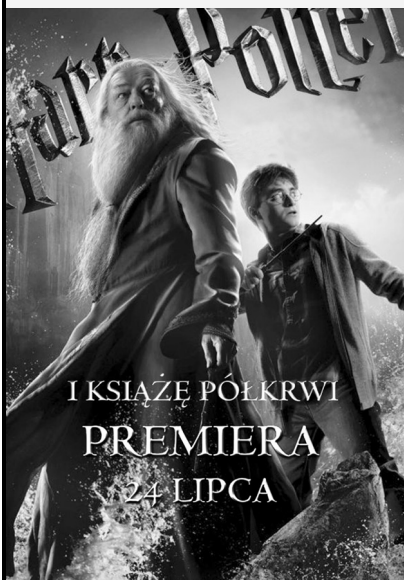


ZOSTAŃ KRYTYKIEM I ZDOBAŃ WEJŚCIÓWKĘ

Chcesz podzielić się wrażeniami z koncertu, na którym byłeś w „Muzy”? Pragniesz polecić film obejrzany w naszym kinie?

Napisz recenzję i prześlij na adres: imprezy@ckmuza.pl – najlepsze zostaną nagrodzone bezpłatnymi wejściówkami na imprezy i do kina oraz zamieszczone na www.ckmuza.pl



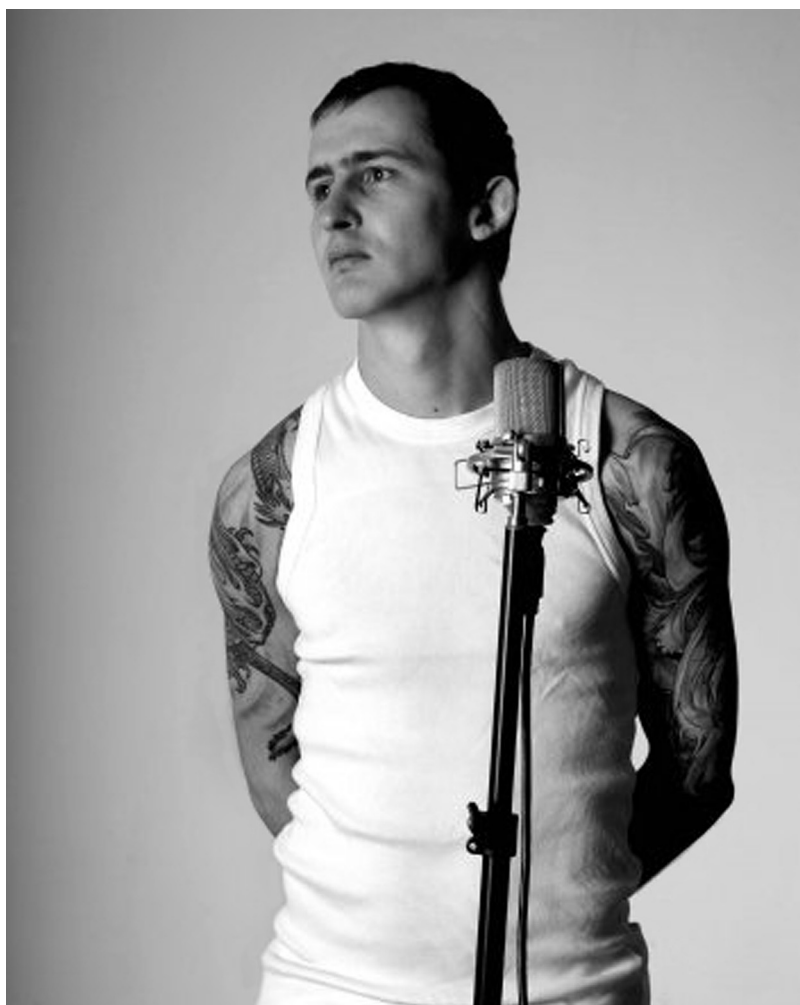
Bilety w kinie „Muza”:
16 zł (normalny) i 14 zł (ulgowy)

Następny numer „Strefy Kultury”
ukaze się **3 sierpnia**

ELDO

CK „Muza” i FrontStyl zapraszają

Hip hopowy początek lata



CK „Muza” i FrontStyl po raz kolejny zapraszają fanów hip hopu na muzyczną „ucztę”. Podczas FrontStyl Hip Hop Shou na scenie Klubu „Pod Muzykami” zaprezentują się: **GRU & TWK, DSLcrew, Allegoria, Ponad Czasem, Taxky&Hocian, Instynkt, Szócha i DJ Kuart.**

Gwiazdą wieczoru będzie **Eldo** (znany również jako Eldoka) – polski raper i muzyk, członek nieistniejącego już zespołu hip hopowego Grammatik, który tworzył wraz z raperem Jotuze. Współpracował m. in. z rosyjskim DJ'em Vadi-mem, czeskim duetem Indy & Wich, a także z Leszkiem Możdżerem oraz Moniką Brodką, dla której napisał teksty do utworów pt. „Bajeczka (Intro)” i „Samochody i tramwaje”, z albumu wokalistki „Moje Piosenki”. W 2001 roku wystąpił w filmie Sylwestra Łatkowskiego „Blokersi”. Eldo ma na koncie pięć solowych albumów.

Impreza odbędzie się 26 czerwca – początek o godz. 19.00.

Bilety w cenie 20 zł (w dniu koncertu 25 zł) można nabyć w kasie „Muzy”.

bk

Wokaliści na scenie
Klubu „Pod Muzami”

Śpiewające zakończenie roku szkolnego

Podczas koncertu, który odbędzie się 23 czerwca w Klubie „Pod Muzami”, swoimi umiejętnościami wokalnymi, nabytymi podczas roku szkolnego 2008/2009 pochwalać się uczestnicy Akademii Śpiewu prowadzonej w „Muzie” przez Joannę Ślipko. Usłyszymy m.in. Natalię Gębke – uczennicę II klasy II LO w Lubinie. Natalia reprezentowała Polskę w Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „Gwiazdy i Gwiazdki”, który odbył się w Odessie w dniach 26–31 maja br. W konkursie wzięli udział reprezentanci 11 krajów, a Natalia zdobyła I miejsce. Wszystkich, którzy chcą „na żywo” posłuchać Natalii oraz innych uczestników Akademii Śpiewu zapraszamy na koncert, który rozpocznie się o godz. 18.00 – bilety 10 zł.

bk

Weekend z Jogą

W dniach 18–20 września Anna Szostak prowadząca warsztaty jogi w CK „Muza” zaprasza do Ośrodka „Stropnica” w Karpaczu Górnym na weekend z jogą.

W tym spokojnym miejscu z przepięknym widokiem na panoramę Karkonoszy będzie można na nowo odkryć siebie, nauczyć się odpoczynku i nowego spojrzenia na siebie, innych i świat. Ten weekend to nie tylko joga, ale także forma zdrowego spędzania czasu w gronie ludzi, których połączyła wspólna pasja oraz tych, którzy dopiero chcą spróbować jogi. W czasie weekendu odbędą także warsztaty fotograficzne.

Koszt pobytu: 280 zł – osoba ćwicząca (tylko 18 miejsc!) w cenie: nocleg, wyżywienie, zajęcia jogi, medytacje; 220 zł – osoba towarzysząca (w cenie: nocleg, wyżywienie, medytacje) i 130 zł – dziecko (w cenie: nocleg, wyżywienie, medytacje).

Rezerwacja do 4 września pod numerem telefonu 500 160 484.

UWAGA!

Od września dodatkowe zajęcia jogi w „Muzie”!
Poniedziałki:

Godz. 8.30 – Joga na Dzień Dobry – poranna praktyka dla tych, którzy mają wolne poranki i chcą pozytywnie nastawić się do dnia, tygodnia i zyskać dużo energii.

Godz. 18.00-19.00

– joga dla początkujących.

Godz. 19.15-20.15

– joga dla stałych uczniów.

Piątki, godz. 19.15-20.45

– joga dla stałych uczniów.

Nauczyciel:

Anna Szostak, tel. 500 160 484.

Flamenco w najlepszym wydaniu

Prosto z Andaluzji



**Jose
Andres
Cortes**

Nazwa „flamenco” prawdopodobnie pochodzi od łacińskiego słowa „flamma”, czyli ognia, a ognisty charakter mają właśnie narodowe pieśni i tańce hiszpańskie. Przypuszcza się także, że flamenco może pochodzić od kultu ognia i na początku mogło być związane z rytuałami. Flamenco to sztuka tańca, śpiewu i muzyki cyganów andaluzyjskich, która łączy w sobie elementy kultury arabskiej i hinduskiej (ruchy ramion, dłoni i palców) oraz średniowiecznej muzyki gregoriańskiego chóru. Taniec flamenco to niezwykle ekspresyjne wyrażenie uczuć tańczących, za pomocą szerokiej gamy figur choreograficznych, gestu, mimiki, a także silne akcentowanie rytmu poprzez różne sposoby uderzania butami o podłogę. Można go tańczyć solo, w duecie lub w grupie.

28 czerwca na dużej scenie „Muzy”, obok zespołu VENGO zaprezentują się: **Luis de Luis** – znakomity tancerz z Grenady wywodzący się z rodziny cygańskiej, o wielkich tradycjach flamenco; tańczył w zespole Paco Peña; wystąpił w filmie pt. „Passover”, obecnie prowadzi własny zespół, wraz z którym wystawia spektakl pt. „Buen Compas”; **Jose Andres Cortes** – gitarzysta z Barcelony, pochodzi z rodziny o wielkich tradycjach flamenco; drogę artystyczną rozpoczął grając w najlepszych tablao flamenco w Barcelonie; założył własny zespół flamenco „Almacale” – jest jego głównym kompozytorem i dyrektorem artystycznym; **Juan Antonio Santiago Amaya „Antonio Cafelete”** – śpiewak, występuje w najlepszych Tablao Flamenco w Barcelonie, jego styl śpiewania porównywany jest często do śpiewu słynnego śpiewaka „Camarona de la Isla”. Początek imprezy o godz. 13.00 – bilety kosztują 20 zł.



**Luis
de
Luis**

bk

LUBIŃSKA SCENA MUZYCZNA



Pisałem już o kilku zespołach i artystach z Lubina na łamach „Strefy Kultury”, m. in. o Fix Up, Rivendell i Percival Schutzenbach. Rodzimym twórcom poświęciłem także mój autorski program „MuzykoManiak”. Relacje te były jednak fragmentaryczne, dlatego tym razem pokuszę się o ogólną charakterystykę dokonań muzycznych w „stolicy Polskiej Miedzi”, celem wyciągnięcia wniosków z kilkuletniej pracy naszych kolegów, instytucji i organizacji, które mają za swój cel przyczynić się do promowania kultury.

Niejednemu z Was, czytających niniejszy artykuł, w głębi duszy zrodzi się pytanie: „kimże jest ten człowiek, że rości sobie prawo do oceny pracy innych ludzi?” Odpowiedzią niech będzie fakt, iż na lubińskiej scenie zjadłem przysłówowe zęby, co utwierdza mnie w przekonaniu, że o naszych lokalnych twórcach, artystach, muzykach i ludziach, którzy w znaczny sposób przyczynili się do naszego rozwoju i bez pomocy których wiele spraw dziś nie wyglądałoby tak, jak wygląda mam prawo się wypowiadać.

Dwie lubińskie instytucje kultury, które pomagają młodym i zdolnym artystom w oszlifowaniu ich talentu to CK „Muza”, które od lat wspomaga działalność lokalnych twórców oraz Młodzieżowy Dom Kultury. Wspólnie organizują Lubieńskie Prezentacje Artystyczne – koncerty promujące lokalne zespoły muzyczne i kabarety.

Mówiąc o CK „Muza” należy wspomnieć o wielu wspaniałych koncertach, dzięki którym my, lokalni twórcy mieliśmy szansę grać przed występami znanych na polskiej scenie muzycznej artystów. Jest to dla nas nie tylko szansa na zaistnienie, ale również dobra lekcja pokory i tego, jaka tak naprawdę nasza scena jeszcze nie jest.

A teraz już o nas samych, czyli o artystach i muzykach i o tym, co w ciągu kilku ostatnich lat udało się nam osiągnąć.

Dlaczego o tym piszę? Dlatego, że jest się czym chwalić! Niech lubinianie wiedzą, że w ich „mieście mistrzów” poza kopalniami (przepraszam kolegów górników) i piłką nożną jest jeszcze dobrze rozwijająca się kultura. Jest wielu wspaniałych i naprawdę dobrze rokujących ludzi, którzy niebawem „powalą na kolana” rynek muzyczny nie tylko w Polsce.

Mamy przecież Orkiestrę Rivendell, której liderzy (bracia Kamil i Konrad Rogińscy) rozstawili nasze miasto swoją grą nie tylko w kraju, ale również poza jego granicami (występy w Hiszpanii, Belgii, Szwajcarii, Niemczech, Włoszech i innych krajach Europy). Mamy załogę Percival i Percival Schutzenbach, która od lat wydaje swoje autorskie płyty, koncertuje poza granicami naszego kraju i również edukuje podczas swoich występów, które dla odbiorców są małą lekcją historii. Mamy wspaniałych, młodszych kolegów z załogi punkrockowej: Fix Up, Rewizja i Punkt Kontrolny.

Mamy również ekipy muzyki rockowo-jazzowej: zespół Overcast, który od kilku już lat prowadzi i który 31 maja br. wydał swój debiutancki album. Mamy muzyków zespołu Flowers, którzy dobrze odnaleźli się w gatunku pop rock. Mamy również szerokie pasmo przenoszenia naszych talentów na wszelkie media – mówię tutaj o otwartości prasy, TV i radia, które zaakceptowały choćby mój autorski projekt „MuzykoManiak”, w którym Wy – artyści możecie zaistnieć (piszcie do mnie ze wszystkimi swoimi zakreconymi pozytywnymi pomysłami na adres piecyk77@wp.pl – tworzymy razem ten program!) Dlaczego mielibyśmy się nie chwalić, że to właśnie z naszego miasta pochodzą tacy cenieni artyści jak: Łukasz Damrych, bracia Rogińscy, zespoły: Liverpool, Świnika Halinka, Overcast, Naaman, Marta Konik, Mektub, DSL, Fix Up, Rewizja, Punkt Kontrolny, Flowers, Midnight Blues, the Mohers Band, Midz, WZW, Allegoria, Postanowiłem Zmądrzeć, Nar Speth, Percival, No Mercy, The Mol-K. Dlaczego nie mamy pisać o nich i promować tego, czym się zajmują?

„Ach ta wiosna nawywracała nam w głowach...” I kiedy Wam też wiosna powywraca w głowach i wpadniecie na jakiś dobry pomysł, śmiało piszcie: piecyk77@wp.pl

Mariusz Tryniszewski „MuzykoManiak”
www.overcast.art.pl
www.mektub.art.pl

Finałowa LuPA

– czyli w plenerze choć na dużej sali



FOT.: Janusz Mróz

ulubieńców na scenie. Trudności związane z przeniesieniem imprezy udało się jednak przezwyciężyć, pomimo tego, że pierwotnie koncert miał się odbyć aż na dwóch plenerowych scenach.

Koncert finałowy stanowił kwintesencję wszystkich dotychczasowych edycji. Pojawili się lokalni artyści młodego pokolenia, którzy od samego początku są związani z LuPA. Wszystko zaczęło się od dwóch piosenek w wykonaniu Marty Zieńkowskiej, która zaśpiewała piosenki autorstwa Agnieszki Osieckiej i Marka Grechuty. Następnie na scenę weszli wokaliści Studia Piosenki AMA z MDK-u, pracujący pod okiem instruktorki Anny Piwowarczyk, która próbuje rozwijać w młodych ludziach zdolności wokalne nie tylko podczas warsztatów, ale także poprzez udział w konkursach, przeglądach i festiwalach.

Wokalistów Studia Piosenki AMA mieliśmy okazję porównać z muzycznymi talentami z „Muzy”, czyli z młodymi piosenkarzami Akademii Śpiewu, prowadzonej przez Joannę Ślipko. Obie grupy zaprezentowały się z najlepszej strony i każdej z nich życzymy sukcesów na dalszej drodze kariery.

Na dużej scenie pojawiła się także Marta Konik, związana z LuPA już od pierwszej edycji. Tym razem wystąpiła razem z debiutującym zespołem Evolution, dając mini recital w rockowej oprawie.

Z pewnością niespodzianką był dla widowni pokaz tańca break dance w wykonaniu New Born Killaz.

Młodzi tancerze odbywający swe próby w „Muzie” zachwycili publiczność tańcem i ruchami, które wydawałyby się, przeczą prawom fizyki.

Kiedy za scenie pojawił się zespół Percival Schutzenbach rozpoczęła się druga, rockowa część LuPy. Widzowie usłyszeli niemal wszystkie odmiany gitarowego grania. Percival pokazał połączenie mocnego rocka z folkowym klimatem, Midnight Blues dał nam sporą dawkę bluesa, a Overcast zaprezentował nie tylko utwory dobrze znane już lubinianom, ale także kawałki z płyty wydanej przez CK „Muza”, która już niebawem ukaże się na rynku.

Najbardziej wytrwali fani z niecierpliwością czekali na dwie ostatnie kapele. Pierwsza z nich to grupa młodych gniewnych z Chocianowa, czyli Anneliese, których mieliśmy już okazję słyszeć na festiwalu „Muzyka z Oblężonego Miasta”. Ich muzyka to niezwykle żywe i ekspresyjne połączenie hardrocka i metalu. Scenę do czerwoności rozgrzał Punkt Kontrolny – zwycięzca rockowych edycji LuPy, które odbywały się od początku 2009 r. Kuki, Chuchla i Gładki jak za każdym razem dali z siebie wszystko, prezentując to, co w street punku najlepsze.

LuPA w plenerze, choć na dużej sali, już za nami. Na 16 czerwca partnerzy projektu: CK „Muza”, MDK i Jazz Klub Rura zaplanowali kolejną edycję, na którą serdecznie zapraszamy. Następnie czeka nas wakacyjna przerwa, a po niej, miejmy nadzieję, kolejne udane koncerty i występy.

gp

III Ogólnopolski Festiwal Rękodzieła

20 – 21 VI, aleja kasztanowa przy OK „Wzgórze Zamkowe”

Dni Lubina
19 - 21 czerwca, Błonia
HEY O.S.T.R.
PIN MYSLOVITZ
BOYS INDIOS BRAVOS

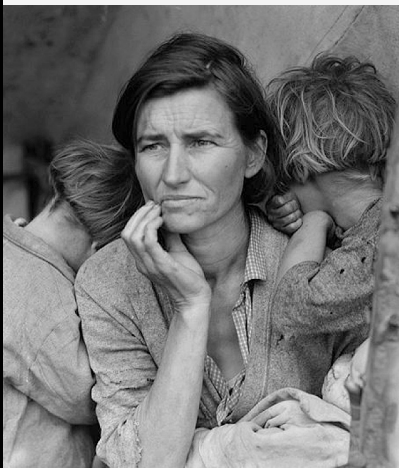
www.dnilubina.pl
www.mik-lubiń.pl

Fotograficzne ABC

Dorothea Lange

Dorothea Lange urodziła się w 1895 roku w Hoboken w stanie New Jersey w USA. W 1913 roku porzuciła naukę w szkole średniej i poświęciła się fotografii. Trzy lata później otworzyła studio portretowe w San Francisco. Po 1930 roku jej twórcze zainteresowania koncentrują się na tematach społecznych. Zaczęła fotografować bezrobotnych i bezdomnych, których wówczas nie brakowało na ulicach amerykańskiego Południa.

W latach 1935 – 1939 związała się z Farm Security Administration – organizacją zrzeszającą fotografików dokumentalistów, których zadaniem była pomoc w zwalczaniu kryzysu gospodarczego. W 1955 roku uczestniczyła w znamiennej wystawie pt. „Rodzina Człowiecza” w Museum of Modern Art w Nowym Jorku. Zmarła w 1965 roku.



Ćwiczenie:

Proszę wykonać trzy fotografie w plenerze. Tematem zdjęć musi być wolnostojący obiekt, najlepiej drzewo. Zdjęcia należy wykonać w słonecznej pogodzie, fotografując obiekt z czterech stron. Po wykonaniu zdjęć proszę porównać cztery odbitki i zwrócić uwagę jak kierunek padania światła wpływa na fotografowany motyw.

gp, pb

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA ZAPRASZA W CZERWCU

SPOTKANIE członków **Dyskusyjnego Klubu Książki** – omawiana będzie powieść: Daniel Katz „Kobieta pułkownika” 18 VI, godz. 16.30, Filia na 5, ul. Budowniczych LGOM 20.

WYSTAWY:

„**Kościoty i ikony**” – wystawa prac pani Urszuli Urbaniak.

„**W krainie magii i fantazji**” – wystawa figur/Filia nr 4, ul. Jastrzębia 6.

„**Rok 2009 – rokiem Astronomii**” – Filia nr 5, ul. Budowniczych LGOM 20.

„**Rok 1989 – narodziny wolności**” – Oddział dla Dorosłych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 6.

Od 1 czerwca **Wypożyczalnia „Książki Mówionej”** rozpoczyna udostępnianie książek na płytach CD i CD MP3, tzw. „audiobooków”. Proponujemy ponad 200 tytułów, m. in. klasykę literatury polskiej i światowej, literaturę faktu, powieści obyczajowe, sensacyjne, historyczne i podróżnicze, a także nowości współczesnej literatury polskiej i światowej. W zbiorach czytelnik znajdzie również lektury szkolne oraz literaturę dziecięcą–młodzieżową. Wykaz dostępnych audiobooków można znaleźć na stronie www.mbplubin.pl.

Przykładowe tytuły: M. Kalicińska „Dom nad rozlewiskiem”, S. King „Ziela na miła”, B. Wołoszański „Twierdza szyfrów”, H. Coben „Bez pożegnania”, J. Grisham „Ostatni sędzia”, H. Murakami „Kronika ptaka nakręcacza”, H. Ch. Andersen „Baśnie”, J. Austin „Duma i uprzedzenie”, P. Süskind „Pachnidło”, E. Orzeszkowa „Nad Niemnem”, M. Kamiński „Razem na biegun”, N. Gaiman „Gwiezdny pył”, E. Segal „Opowieść miłosna” i A. Stasiuk „Dojczland”. Wypożyczalnia znajduje się w Oddziale dla Dorosłych, ul. M. Skłodowskiej-Curie 6, czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00–19.00.

Ewa Czajkowska

Festiwal muzyka z obleżonego miasta 28 – 31 VIII 2009

www.ckmuza.pl

Szczegóły wkrótce na:

28 VIII > godz. 19.00

15-lecie zespołu Świnka Halinka.

Koncert wraz z zaproszonymi gośćmi.

29 VIII > godz. 19.00

10-lecie zespołu Percival Schuttenbach.

Koncert wraz z zaproszonymi gośćmi.

30 VIII > godz. 18.00

Covery zespołów Mikrofony i Kaniony oraz Brak w wykonaniu lubińskich zespołów.

Koncert zespołu BRAK.

30 VIII > godz. 20.30

20-lecie pracy scenicznej Renaty Przemyk.

Koncert wraz z zaproszonymi gośćmi: Natalią Grosiak, Czesławem Mozilem i Marią Peszek.

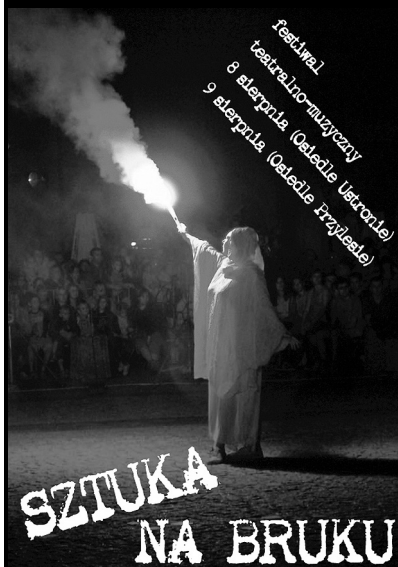
31 sierpnia > godz. 19.00

DZIEŃ COVEROWY.

Lubin – tereny zielone, wstęp wolny.

* Program festiwalu może ulec zmianom.

TEATR, MUZYKA I MAGIA



Magia teatru i muzyki po raz kolejny zagości w przestrzeni miejskiej Lubina. 8 i 9 sierpnia będziemy świadkami niezwykłych wydarzeń. Wystąpią grupy teatralne biorące udział w teatralno-muzycznym festiwalu „Sztuka na bruku 2009”.

Przedstawienia ulicznych trup teatralnych uzupełnione będą przez rockowe koncerty lokalnych zespołów. Pierwszy dzień festiwalu zrealizowany zostanie na Osiedlu Ustronie, drugiego dnia festiwal przeniesie się na tereny Osiedla Przylesie. Chcemy zabrać Państwa w fantastyczną podróż, gdzie króluje baśń i urealniana się marzenia. Oczywiście nie zabraknie propozycji dla młodych mieszkańców naszego miasta. Pojawią się klauni, szczudlarze, cyrkowi magicy i mnóstwo bajkowych postaci.

Szczegółowy program festiwalu już niedługo na plakatach oraz stronach internetowych:

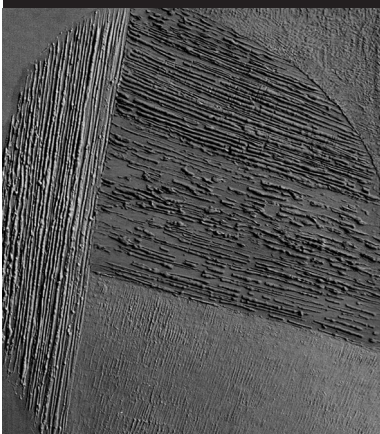
www.wzgorzezamkowe.pl
www.ckmuza.pl

pb

WAKACYJNE WYSTAWY W GALERII ZAMKOWEJ



Malarska spontaniczność



Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zaprasza do Galerii Zamkowej na wystawę malarstwa Krzysztofa Skwary. Artysta wystawia malarstwo wykonane techniką farb akrylowych na płótnie. Prezentowane są trzy cykle malarskie zrealizowane w latach 2002 – 2005, których najistotniejszymi aspektami są barwa i malarska struktura. W swojej twórczości podejmuje zagadnienia kolorystycznej ekspresji i kreatywnej spontaniczności. Rezultaty jego artystycznych poszukiwań to wielkoformatowe kompozycje, charakteryzujące się zaskakującymi zestawieniami koloru i faktury.

Ekspozycji malarstwa Krzysztofa Skwary towarzyszy katalog wydany przez Oficynę Wydawniczą Politechniki Wrocławskiej – artysta jest absolwentem, a obecnie nauczycielem akademickim wrocławskiej politechniki (pracuje w Katedrze Rysunku, Malarstwa i Rzeźby).

Wernisaż wystawy odbędzie się 19 czerwca o godz. 18.00, a ekspozycja prezentowana będzie do 30 lipca. Serdecznie zapraszamy!

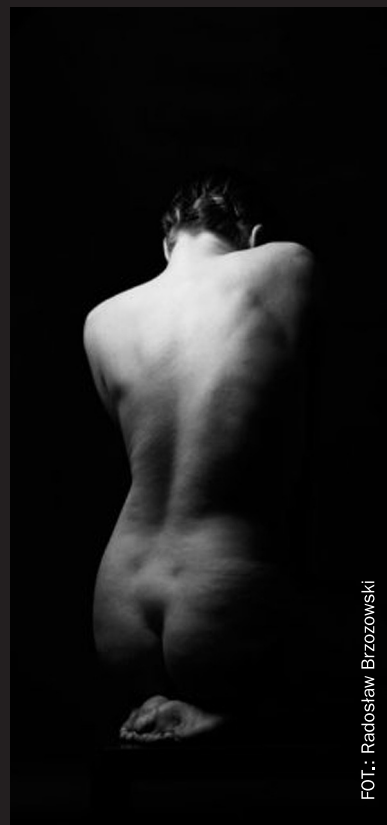
pb

Piękno według Brzozowskiego

Kolejną wakacyjną propozycją wystawienniczą w Galerii Zamkowej będą fotografie Radosława Brzozowskiego. Autor fotografią zajmuje się od 13. roku życia, obecnie kieruje Trójmiejską Szkołą Fotografii. W kręgu jego artystycznych zainteresowań znajduje się fotografia reklamowa, akt kobiecy oraz fotografia reporterska (głównie prezentująca kulturę, historię i życie codzienne Bliskiego Wschodu).

Na ekspozycji w Galerii Zamkowej Radosław Brzozowski zaprezentuje cykl aktów. Wystawę oglądać można od 6 sierpnia do 6 września. Na wernisaż zapraszamy w piątek 7 sierpnia o godz. 18.00.

pb



FOT.: Radosław Brzozowski

REPERTUAR KINA

DO 25 CZERWCA

17. 06 Środa

16.00, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, sk
20.30 > Kobieta w Berlinie > Niem /15/ 14 i 16, ds

18. 06 Czwartek

16.15, 18.30, 20.45 > Kobieta w Berlinie > Niem /15/ 14 i 16, sk
16.30, 18.15, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds.

19. 06 Piątek

16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14 i 16, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14 i 16, sk

20. 06 Sobota

16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14 i 16, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14 i 16, sk

21. 06 Niedziela

16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14 i 16, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14 i 16, sk

22. 06 Poniedziałek

16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14, ds
19.00, 20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14, sk

23. 06 Wtorek

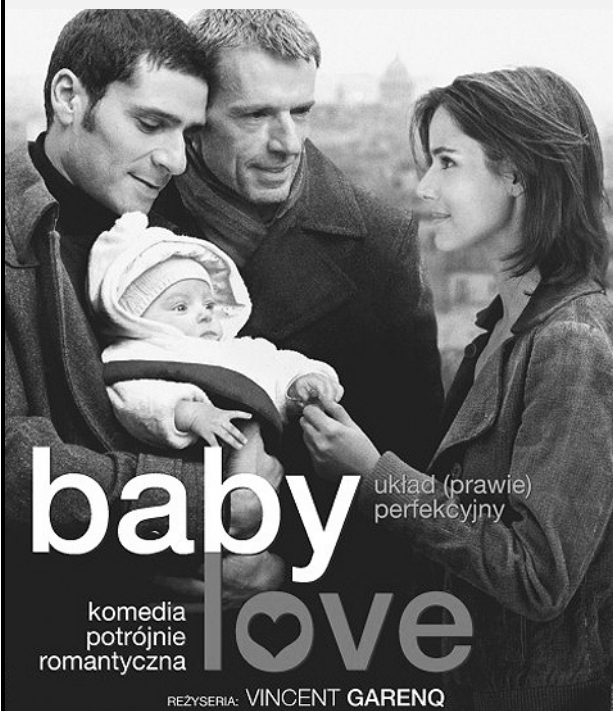
16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14 i 16, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds
19.00 > DKF – Tatarak > Pol /15/ 10 i 25k, sk
20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14 i 16, sk

24. 06 Środa

16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14 i 16, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14 i 16, sk

25. 06 Czwartek

16.00, 17.30 > Lato Muminków > Fin /b/o/ 14 i 16, sk
16.15, 18.00, 20.00 > Potwory kontra obcy > USA /b/o/ 14 i 16, ds
19.00, 20.45 > Baby Love > Fra /15/ 14 i 16, sk



Objaśnienia: ds – duża sala (parter), sk – sala kameralna (I piętro),
Bilety w cenie: 14 zł (ulgowe) i 16 zł (w poniedziałki: 14 zł)
Telefoniczna rezerwacja biletów w godz. 12.00 – 20.00 / 076 / 746 22 66
Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru

Kalendarz imprez

16 czerwca > godz. 18.00

LuPa – Lubuskie Prezentacje Artystyczne
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

23 czerwca > godz. 18.00

Koncert wokalistów Akademii Śpiewu
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

26 czerwca > godz. 19.00

FrontStyl Hip Hop Shou

Rap – Break Dance – Freestyle: Eldo, GRU & TWK, DSLcrew, Allegoria, Po-
nad Czasem, Taxky&Hocian, Instynkt, Szócha i DJ Kuart
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)
współorganizator: FrontStyl

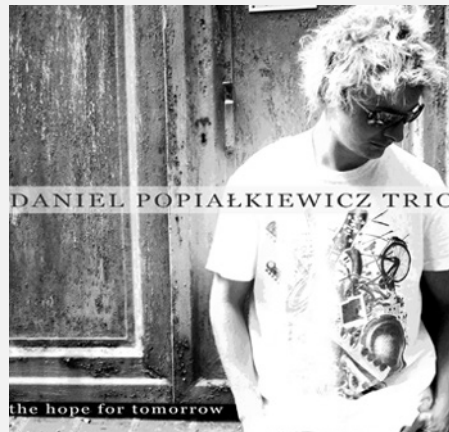
28 czerwca > godz. 13.00

VENGO FLAMENCO – występ zespołu VENGO oraz artystów z Hiszpanii – ze-
spół Alma Cale w składzie: Jose Andres Cortes, Juan Antonio Santiago
Amaya „Antonio Cafelete” i Luis de Luis.
duża sala, bilety 20 zł

28 lipca > godz. 20.00

DANIEL POPIAŁKIEWICZ TRIO – koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł (w dniu koncertu 17 zł)



31 lipca > godz. 19.00

Koncert TRIBUTE TO JAMIROQUAI i muzyczne show uczestników
oraz kadry Wakacyjnych Warsztatów Muzycznych „ZG-MUZYK”
duża sala, bilety 20 zł

Muzyczne spotkania w parku J. Piłsudskiego – koncerty w altanie

28 czerwca > godz. 17.00 > „Gospel Song Choir”

5 lipca > godz. 17.00 > Mercury String Quartet

11 lipca > godz. 17.00 > koncert Niespodzianka

19 lipca > godz. 17.00 > „Monkey Business”

26 lipca > godz. 17.00 > recital Iwony Konieczkowskiej
„Naprawdę wolicie blondynki?”

Organizator: Miejski Impresariat Kultury

WYSTAWY w Galerii CK „Muza”:

Do 22 VI

„Pędzłem i ołówkiem” – prace plastyczne uczestników zajęć Koła Plastycz-
nego z Gimnazjum nr 1 w Polkowicach.

11 VI – 26 VII

„Zwierzęta z naszej paki” – fotografia – wystawa pokonkursowa.

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” / Centrum Kultury „Muza” w Lubinie
Redaguje zespół w składzie: Piotr Bieruta, Beata Kurpińska, Grzegorz Polewczak, Tomasz Pulwer, Ireneusz Wojtków.
Skład i opracowanie graficzne: Pracownia Plastyczna CK „Muza”
Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

7

www.ckmuza.pl
www.wzgorzezamkowe.pl

A black and white movie poster for 'The Hobbit: The Desolation of Smaug'. The image features Gandalf the White on the left, with his long white beard and hair blowing in the wind, wearing a dark robe. To his right is Bilbo Baggins, wearing glasses and a dark jacket, holding a sword. They are standing on a rocky, misty landscape. In the background, large, stylized, metallic letters spell out 'The Hobbit' diagonally across the top. The title 'I KSIĄŻĘ PÓŁKRWI' is written in a serif font, followed by 'PREMIERA' in a larger, bold serif font, and '24 LIPCA' in a similar serif font.

I KSIĄŻĘ PÓŁKRWI
PREMIERA
24 LIPCA

Bilety w kinie „Muza” – 16 zł (normalny) i 14 zł (ulgowy)